



کۆکردنەوه و پێکخستنێ
نەحمەد سەید عەلی بەرزنجی

منتدی اقرا الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

سەرجهمی بەرههەمی

شاكر فهتاح

تصویر ابو عبد الرحمن الكردی

بۆدابهزاندنى جۆرهما كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربی , فارسی)

سەرچەمی بەرهەمی

شاگرد فەتاح

کتیبی دووهم

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی



زنجیره‌ی روزشنبیری

*

خاوه‌نی ښم‌تیا: شهوکه‌ت شیخ یه‌زه‌دین

سهرنووسه‌ن: به‌دران شه‌همه‌د هم‌بیب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ناراس، گهره‌کی خانزاد، هدولیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

سەرجه می به ره می

شاگرد فہتاج

کتیبی دووہم

ریکخستن و لیکولینہوہی
نہحمد سہید علی بہرزنجی

ناوی کتیب: سرجمی بهرهمی شاکر فہتاح- کتیبی دووہم
ریکخستن و لیکۆلینہوی: ئہحمد سہید عدلی بہرنجی
بلاوکراوی ناراس- ژمارہ: ۲۷۵
دہرہنانی ہونہری و بہرگ: ناراس نہکرہم
ہلہگری: ئہحمد سہید عدلی بہرنجی + دلشاد مستہفا
سہرہرشتی چاپ: ناوہرحمانی حاجی مہمود
چاپی یہکم، ہولیر- ۲۰۰۴
لہ کتیبخانہی بہرہبرایہتی گشتی روشنپیری و ہونہر لہ ہولیر ژمارہ (۳۱۴) ی سالی
۲۰۰۳ ی دراوہتن

پیشدهستی

چیرۆکی کوردی که (حیکایهت و نهقل) بوو، سهرهتاکهی زۆر پۆجۆته قوولایی میژووی نتهوهکهمانهوه، دهماو و دهم، جار جار له شتیهی (بهیت) و (چامه)دا گهلی لایهنی بهزیندوویی پارێزراوه ماوهتهوه.

کتی دهلتی، لهوانهیه له پهناو قوژینهکانی مزگهوت و قسن و گونده دووره دهستهکانی ناو دۆل و دامیاتی کیتو و شاخهکان و دێر و کلتیساکانی کوردستاندا دهسنووسی پواوی ههلا ههلا مابن و له پات چهندان چامه و پارچه شیعرێ شاعیراندا بهیت و حیکایهتی کۆنی نهم نتهوهیان گرتبێته خۆ... بهلام تا ئیستا پهیی پت نهبراهه.

ههتا چهند سالتی لهمهوبهر ئیتمدی ههلهوهی وشهێ کوردی، (له خهوما)کهی جهمیل سانیپ، ۱۹۲۵مان دادهنا به(سهرهتای چیرۆکی هونهری کورد)، بهلام پاش ماوهیه نوه خرایه روو که دهبن لایهکیش بهلای پۆژنامهی (پیشکهنوتن) ۱۹۲۰-۱۹۲۲ دابکریتهوه و پروانریته (نهو چیرۆکه کوردییه بلاوکراوانه)ی ناو پۆژنامهکه و... لههمان کاتدا بلاوکردنهوهی چیرۆکی تهرجمهکراوی تهووری(۱). له راستیشدا بریار و بیرکردنهوهیهکی بهجییه و دهبن نوه بزانی که نهوانه ی ناو پیشکهنوتن-یش ههروا له پر پت بنهماو پیشینهیهک پهیدا نهبون و نهخراونهته سهرا لاپههکانی نهو پۆژنامهیه.

دوای نهمهش دهنگیاسی بلاوکردنهوهی چیرۆکهکهی (فوناد تهمز) له ۱۹۱۳دا هاته گۆڕی و میژووی نهو سهرهلهدانیه قۆناغیک بردهوه دواتر.

د. فهرهاد لهمه دهلتی: «له ژماره ۱ و ۲ی گۆفاری پۆژی کورد له نهسته مېژۆل سالی ۱۹۱۳، زاراوهیهکی ندهبی تازه، که واتای ژانریکی ندهبی نوێ دهگهیهنێ له میژووی ندهبیاتی کوردیدا سهری ههله: چیرۆک، لێره بهملاره -چیرۆک- وهک ژانریکی تازه، ناوتیک بۆ خۆی وهردهگریت و دهچهسپیت و بلاو دهپێتهوه.

نهم پهکهمین چیرۆکه بهپینووسی فونادی تهمز نووسراوه، ههچهنده کورته و تهواویش نهبووه، بهلام سیستهمی دهرهههگایهتی دهخاته ژێر پرسیارهوه، له پووی هونهریشهوه، دیالوگ و مدنهلوگ و گری و شیرکردنهوهی سۆز و نهدنیشیه پالوانی تێدايه، جگه لهمهش بهپێچهوانه ی حهکایهت و ههبوو نهبوو، کاتی ئیستای بۆ گێترانهوهی رووداوهکان بهکاهیتناوه، له ههمان گۆفاردا، له ژماره (۳)ی سالی ۱۹۱۳، چیرۆکا کرمانجی، له نووسینی: کندۆ، بلاوکرایهوه» (۲).

ههرا لهم بهرههه دهستیشانکراوهی د. فهرهاددا، نوه سهلمیتراره (بهههلهگهوه) که (مهلا مەحمودی

(۱) مامۆستای کورد - گ: ژ (۱۱ و ۱۲)، فهرهاد پیربال - چیرۆکهکان.

(۲) د. فهرهاد پیربال: مهلا مەحمودی بایهزیدی ۱۷۹۹ - ۱۸۶۷ پهکهمین چیرۆکنووس و پهخشانووسی کورد، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی نارس، ژماره ۲۸۱، سالی ۲۰۰۰، ههولێر، ل: ۱۷۱ - ۱۷۲.

بایه‌زیدی (۱۷۹۹ - ۱۸۶۷) ده‌پێته یه‌که‌م چیرۆک - په‌خشاننوسی کورد، ئه‌ویش له‌ پێی ئه‌و چیرۆکانه‌ی که مه‌لا مه‌حمود به‌په‌خشان نه‌ک به‌شیر تۆماری کردوون.^(۱)

ئه‌و رایه‌ی سه‌روتری ئێمه‌یش له‌وه‌یه‌ که ئاینده و داهاوو تا دیت شتی تازه‌یان پێیه و سه‌باره‌ت په‌خشان و چیرۆکی کوردی، میژوه‌که‌ی زۆر پۆ ده‌چێته قوولایی میژوه‌وه.

هه‌رچهنده‌ پرۆفیسۆر د. ماف خه‌زنه‌دار له‌م باره‌یه‌وه رایه‌کی جیاوازی هه‌یه و ئه‌وه‌ی له‌ دانیشتنیکدا بۆ پوون کهمه‌وه که: مه‌سه‌له‌ی ئه‌و پێشینانه‌ی چیرۆکی کوردیه‌ (مه‌لا مه‌حمود و فوناد ته‌مو و ئه‌وانی دی) بۆیه‌ نابنه‌ بنه‌ما و ده‌سپێکی ئه‌م ژانره‌ چونکه‌ به‌دیواندا به‌ره‌هم نه‌هات و نه‌پوه‌ خوویه‌ک و نووسه‌ران له‌سه‌ر هه‌مان شتواز به‌ره‌هم به‌دن، هه‌ر ئه‌و هه‌ولدا نانه - محاولات - پوون و ته‌واو.^(۲)

به‌لام ده‌بێ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م بۆچونه‌دا ئه‌وه‌ بوترێ که: به‌پێی بار و زروفی رۆشنبیری ئه‌و سه‌رده‌مه‌، هه‌ر ئه‌وه‌ پوه‌ که کراوه، ئه‌و کارانه‌ش وه‌ک هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک نابێ دابیرێن له‌وانه‌ی به‌دیواندا هاتن، که ئێمه‌ به‌دوای غه‌وه‌ی چیرۆکدا بگه‌ڕێین له‌ میژووی ئه‌ده‌به‌که‌ماندا، له‌وانه‌ زیاتر چنگ ناکه‌ون، ئه‌وانی دوا‌ی درێژپوونه‌وه‌یه‌کی ده‌سپێکه‌که‌ی ئه‌و پێشه‌نگانه‌ن که به‌حوکمی به‌ره‌و پێشه‌وه‌چوونی باری رۆشنبیری و هێنایی که‌ره‌سته‌ی نووسینی خێرا - چاپخانه - ئیدی شتوازه‌ نووسینه‌که‌ یا ئه‌و ژانره‌ که‌م که‌م زیاتر و سفت‌تر خۆی ده‌خسته‌ پوو و سوودیشی له‌ ته‌جربه‌یه‌ی گه‌لانی تریش وه‌رده‌گرت.

ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه، وه‌ک مامۆستا د. ماف خه‌زنه‌دار ده‌ڵێ: «له‌ چاره‌کی دوا‌ی سه‌ده‌ی نۆزه‌مه‌یشه‌وه‌ په‌خشان بایه‌خێکی ئه‌وتۆی نه‌پوه‌ له‌ ئه‌ده‌با، له‌گه‌ڵ بیلابوونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی پێنسانسی کولتوری ده‌ستی پێ کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژوودا رۆژنامه‌ی کوردی په‌یدا بێت، رۆژنامه‌ی کوردستان ۱۸۹۸ له‌ قاهیره»^(۳) تا رۆژگاره‌که‌ به‌ره‌و پێش ده‌هات ده‌سکه‌وته‌کانی وێژه‌ی کورد له‌ په‌خشان و دانانی بناغه‌ی ئه‌م شێوه‌ نووسینه‌ش زیاتر له‌و زه‌مه‌ینه‌یه‌یدا سه‌ری ده‌رده‌هێنا، هه‌تا که چاپ و چاپخانه‌ گه‌یشه‌ کوردستان، ئیدی بابه‌ته‌که‌ به‌ره‌و سه‌ند و پوه‌ به‌شێکی سه‌ره‌کی له‌ هونه‌ری نووسین و ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

له‌ بیسته‌کانی چه‌رخێ رابردویشه‌وه‌ هونه‌ری په‌خشان تان و پۆی لێ پۆوه، ده‌ستی به‌خۆیدا هێنا و نووسه‌ران هه‌ولتی ئه‌وه‌یان ده‌دا له‌ پێی ئه‌و جوانکاریانه‌وه‌ مه‌به‌ست و مه‌رامه‌کانیان بچه‌سه‌پینه‌ ده‌له‌وه‌ و کاریگه‌رتیی... به‌تایبه‌ت که ئه‌م هونه‌ره‌ تازه‌یه‌ ده‌ستی دا‌یه‌ لمملاتی‌کردن له‌گه‌ڵ شیعری شاعیراندا.

سالانی بیستی چه‌رخێ بیست کۆتایی نه‌هات که (چه‌ندانێ) له‌ نووسه‌رانی ئه‌م بابه‌ته‌ به‌دیازکه‌وتن و ناویان له‌ دنیای نووسینی وتاردا که‌وته‌ سه‌ر زاری خۆینه‌ران، دیاره‌ سه‌ره‌له‌دانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه: ل ۱۶۷.

(۲) له‌ دانیشتنیکدا شه‌وی ۲۸/۲۹ - ۱۰ - ۲۰۰۲ له‌ مالی خۆیان.

(۳) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ له‌ندن، پرۆفیسۆر د. ماف خه‌زنه‌دار، په‌خشانێ هونه‌ری کوردی

۱۹۴۵ - ۱۹۶۱، ل: ۷۳.

دهرجونی (هەر له قاهیره و نهسته مۆل و بهغدا و ورمی و سلیمانی و شام و پهواندزهوه) وای کرد که بهره بهره لقه‌گانی په‌خشان لیک جوی بینهوه و ههریه‌ک تاییه‌قه‌ندی خۆی بگریته نامیز، نه‌وه‌ی مه‌بهستی ئیتمه‌شه په‌خشانی هونه‌ری کوردیه.

که‌م نین نه‌وانه‌ی له باشووری کوردستاندا خویان دایه نهم لایه‌نه‌ی نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌یان، بابه‌ته‌کانیان له شتیه‌ی پارچه‌ی هونه‌ریدا بو‌ایه یان چیرۆک یا وتا، بلاو ده‌کرده‌وه، کتیب چاپ‌کردن هتجگار که‌م بو، له توانادا نه‌بو، مه‌گهر و تاک و ته‌را لیره و له‌وی: «دیوانی مه‌حوی، چیرۆکی پیتغه‌مبه‌ران، حاجی قادری کۆبی، گۆرانی کورد... هتد) به‌په‌نجه‌گانی ده‌ست ده‌ژمێران. له‌و نووسه‌ره پیتشینانه‌ش: (م. نوری، زیوه‌ر، ع. و. نوری، عه‌لی عیفران، سانیپ زاده‌ جه‌میل، نه‌حمه‌د موختار، مه‌حمود جه‌وده‌ت... هتد) له سلیمانی، (حوسین حوزنی، لاویتیکی کورد، حه‌سه‌ن کوردستانی) له هه‌ولیر، (جه‌لاده‌ت و کامه‌ران به‌درخان، مسته‌فا بو‌تی، عوسمان سه‌بری، قه‌دری جان و جه‌میل حاجۆ) له شام و باکووری کوردستان.

شاکر فه‌تاح... داهینان

له دوا ساله‌گانی بیسته‌وه، مامۆستا شاکیر فه‌تاح قه‌له‌مه‌که‌ی ده‌خاته کار و ده‌ست به‌نوسینی وتار و په‌خشانی هونه‌ری و چیرۆک ده‌کات، هەر له‌و کاته زووه‌شه‌وه خولیا‌ی نه‌وه ده‌بی که (به‌کوردیه‌کی په‌تی و په‌وان و دوور له وشه‌ی بیتگانه) بنوسی و بلاو‌کاته‌وه. یه‌که‌م بابه‌تییکی که من دیبیتم چیرۆکی هونه‌ری کورتی مه‌جازیه به‌ناوی (هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان)، له (ژیان) سالی ۱۹۲۷ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

(له‌و سالانه‌دا - چله‌کان ۱. ب. تا پله‌ییکی به‌رز بابه‌تی تر له په‌خشانی کوردا په‌یدا بو، بابه‌تی په‌خشانی بچووک و کورت که ده‌ش ناوینێ چیرۆکی مه‌جازی allegory له‌ نه‌ده‌بی کوردا، نهم هونه‌ره په‌خشانییه پتیه‌ندی به‌فۆل‌کلۆره‌وه هه‌یه، نهم جوژه به‌ره‌مه تازیه زو له‌ناو خه‌ل‌کیدا بلاو‌بووه‌وه، به‌شه‌وقه‌وه خۆتیه‌ری کوردی وه‌ری ده‌گرت، لیره‌دا ده‌توانین نه‌وه بلتین هه‌لویتستی خۆتیه‌ر و خۆتیه‌ه‌واری کورد بۆ پیتشوازی نهم جوژه نووسینه تازیه به‌پیتجه‌وانه‌ی پیتشوازی کردنی شیعه‌ری تازه بو. له شیعه‌ری تازه‌دا هه‌لویتستی خۆتیه‌ر سارد بو، ماوه‌ییکی پتیه‌ست بوو تا گو‌تی به‌کیش و قافیه و پیتمی تازه رابن، که‌چی بۆ چیرۆکی نه‌لیگۆری پیتشوازییه‌که گه‌رم بو).^(۱)

د. مارف باس له‌و دیاره‌یه ده‌کات، له کو‌تایی سییه‌کان و سه‌ره‌تای چله‌کاندا، به‌لام له‌لای مامۆستا له کو‌تایی بیسته‌گانه‌وه ده‌ستی دا‌بوویه و بابه‌تی پت بلاو‌ده‌کرده‌وه، لیره‌وه به‌رده‌وام ده‌ست ده‌داته نووسین (کو‌مه‌لایه‌تی، سیاسی، زانستی، نه‌ده‌بی)، جگه له گرتنه‌به‌ری رتبا‌زیکی تازه و ده‌گه‌من بۆ نه‌و رۆژگاره: نووسینه‌وه‌ی (یادنامه - مذکرات) ده‌گانی که سال له دوا‌ی سال نووسیونی و به‌سه‌ره‌اتی خۆی و کو‌مه‌لی کورده‌واری و شاره‌که‌ی - به‌پیتی ده‌رفه‌ت - تیا تۆمار‌کر دوون، له شه‌شی سه‌ره‌تایی ده‌بی که ده‌ست ده‌داته نووسینه‌وه‌ی (گه‌شتنامه)، نهمه له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ناو نووسه‌ر و پیاو‌انی قه‌لم و کو‌مه‌لایه‌تی

(۱) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ - ۷۸ ل.

ئەمە بەلامەو نیشانەى مەزنى و گەرەبى ئەو پىاوە، نیشانەى ئەوھە كە ئەپارتمان و تەلاریك لە بناغەكەپەو دەست پە دەكات... راستییەكى سادە و بەرچاو. چیرۆك وەك رەگەزێكى تری ئەدەبى لەلای ئەو خۆى نواندوو و مامۆستا بۆتە نووسەریكى بەتوانا و دیارى ئەم مەیدانە، زیاتر لە ھاوێلانەى ناگادارىی لە تەجرەبە و رەوتى چیرۆك و چیرۆكنووسىنى عەرەبى و بیانى بوو، بەحوكمى ئەوھى كە ھەر لە پەلەى نامادەبىیەو چۆتە بەغدا و سالتیکیش ۱۹۳۱-۱۹۳۲ چۆتە لوبنان بۆ خوێندنى زمانى ئینگلیزى لە پەیمانگەى (برومانا).

ھەر لێرە خەيالى فراوان و بەپێزى خۆى دەخاتە كار، بەخوێندنەوھى چیرۆكە ئینگلیزىیە بیانییەكان... بەھەرى خۆى زاخاو دەداتەو.

خوێندنەوھى یادداشتەكانى ئەو سالەى دەرى دەخات كە چ كۆششێكى كردوو لەو رتیبەدا. ھەر لێرە دەبێ كە یەكێ لە دەستپێشخەرییە دەگمەنەكانى دەخاتەرۆو: نووسىنى چیرۆكى خەيالى زانستى و پێشبینى كردنێكى راستى ژيانى كوردەوارى لە نایندەپەكى دووردا (نێوان ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰).

بەمە شاكر فەتاح بەداهێنەر و پێشەنگى ئەم جۆرە نووسینە لە چیرۆكى كوردیدا دەرئەزەرى، ھەرچەندە تا ئێستا لە یەك دوو چیرۆك و چەندێكى وەرگێراو زیاتر چیدی شك نایەین، چونكە نووسینى ئەو جۆرە خۆخستە ئەو بواری سەلیقە و زانیاری و زانییەكى فرەوان و ھەمە جۆرى پێویستە.

گومانیش لەویدا نییە كە مامۆستا و چەندانی تر لە چیرۆكنووسانى ھاوێزەمانى كە لە دواى سییەكانەو دەركەوتن، بەھەر شتێوەیەى سوودیان لە چیرۆكنووسانى قوتابخانەى ئەدەبى و نووسىنى شام وەرگرتوو، (نووسەرانى گۆفارى ھاوار و روناھى و رۆژانۆ) كە بوونە ھاندەر و پالەنەر بۆ ئەمان، ئەخاسا لە رۆوى شتێو و چۆنتى دارشتنى بابەتەكانیانەو.

بۆ ئەمە زۆر لەگەڵ راپەكەى د. فەرھاد پیریال دام، كە لەو خالانەى دەستیانیان دەكات بۆ خاسیەت و دیاردە پێشكەوتووكانى چیرۆكى كوردی لە نێوان ۱۹۳۲ - ۱۹۳۵، یەكیان ئەمەپە كە: (ئەم چیرۆكە بلاوكرانەى گۆفارى ھاوار كاریگەریتییەكى بەزەریان ھەبوو بەسەر نووسەرە گەنجە كوردەكانى ئەو سەردەمەى كوردستانی عێراق، لەوانە: شاكر فەتاح، حوسێن حوزنى، برايم ئەحمەد، عەلانەدین سەججادی، واتە بەسەر بوژانەو و پەرەسەندنى چیرۆكى ھونەرى كوردی لە كوردستانی عێراقدا لە ماوەى ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹...) ^(۱) چونكە ئەگەر بڕوانرێتە گۆفارى (ھاوار) و ئەوانى دى، وە لە ناستى ئەو چیرۆكانەى كە تێادا بلاوكرانەتەو، وە ئەوانەش كە لە فەرەنسەییەو یا ئینگلیزىیەو وەرگێران، ئەو كاتە ناستى پێشكەوتنى ئەو كارانە دەردەكەوێ، گومانیش نییە كە كاریگەرى بۆ سەر قەلەمەكانى لای خۆمان بوو، چونكە ئەمانە لەوانە دانەپران و ھەر لەم كتیبەدا و لە پەخشانەكاندا نمونەى نووسىنى مامۆستای تێداپە كە بۆ ھاوارى ناردوو و بلاویش كراوەتەو.

لەم پێوەلەكان (تواصل)ە پۆشنییری و ئەدەبىەى مامۆستاو بەزوووتنەوھى رۆوناكبیری و ئەدەبى

(۱) مامۆستای كورد - گ: ژ (۱۲، ۱۱)... ل ۱۹.

دهوروبر، وای کردووه که بپیته که سایه تییه کی دیار و به توانا له بنچینه دانانی گهلی له بابته وه یا ره گهزه نه ده بییه کوردیه کاندای.

د. مارف لهم پرووه دهلی: «شاکر فه تاح یه کیتکه له نووسره به راییه کان که په خسانی بۆ نووسینی کوردی هه لێژاردووه، بمه بووه به یه کیتکه له دامه زینه رانی چیرۆک له نه ده بی کوردیدا. نووسه ریکی دیار و که سیتی به دیمه نی کۆمه لی کورده». (۱)

داهینانه کانی له یواره جیا جیا کاندای راسته وخۆ گاریگه ریان هه بووه بۆ سه ر لاوانی نه و سه رده مه، چونکه له به ره مه جهۆراو جهۆره کانییدا ده یوست وهک چاکه خواز و دلسۆز تیکی دور له توندوتیژی و زه پرزه نگی رۆژانه، نه و چاکه ساز یانه به ریا کات، له کۆمه له کهیدا، به مهش نمونه یه کی به رجه سه ی: تۆلستۆی و گاندی و رۆمان رۆلان و چهندانی تری چاکه خازی بی وهین.

(که سیتی دیاری ناو کۆمه له و رۆشنیریکی هیتمن و له سه رخۆی دور له هه له پاچی و بزتی بووه، نه مهش له سه ره تای سییه کانه وه ده ست پی دهکا، نه م کۆمه له داهینانه به رزی کار تیکی گه وری کرده سه ر لاو و پیگه یشتووانی نه و سه رده مه و ده وریکی بالای هه بو له په روه رده کردنی نه و ی نه و رۆژگاره به شتیو پیک چیر له جوانی ژیان و سه روست وه ریگرن). (۲)

هه ر نه م سه ره تای (لاعنف) ه بووه که شاکر فه تاحی دووره په ریز گرتیو له هه موو کۆ و کۆمه له و حزبی که سیاسه ت بکات، له ژانییدا (جاریک) ته کانیکی داوه بۆ به شداریوون له کۆمه له یه کدا له به غدا، نه ویش ته نیا له به ر گه یاندنی مه رام و مه به ستی خۆی (۳) و زیاتر بلاو کردنه و ی بابته نه ده بی و کۆمه لایه تییه کانی به فراوانترین و ئاسنترین شتیوه.

دیاره نه مهش نه وه ناگه یه نی که مامۆستا که سایه تییه کی دووره په ریز و گۆشه گیر و ته ریک بووه، په یوه ندی و دۆستایه تی به هیز و پته و ی له گه له هاوچه رخانه ی خۆی و که سایه تییه نیشتمان په روه ره کاندای هه بووه، لایه نی سیاسی دلسۆز و راست و تیکۆشه ری له پیناوی مافی ره وای نه ته وه کهیدا هه میشه خۆشیستوه و بگه ر نزیك بووه لیتیان و هاوکاریشی کردوون... به لام له و نه ندازه یی که خۆی به وای بووه (لاعنف). وتمان ته نیا به شدارییه ک و ته قه ل لایه ک که مامۆستا داویه بۆ پیکه پینانی کۆمه له یه کی کوردی له به غدا، ته نیا نه مه یه که د. که مال مه زه ری میژوونووس ده یخاته روو: «له په ریه کی ون له خه باتی ده سه تی روونا کبیری کوردی عیراق - یانه ی سمکۆی شوکاگ -.

له کۆتایی بیسته کانه وه به شتی که روونا کبیره تیگه یشتوه کانی عیراق هاتبوونه سه ر نه و بیریه که نه وانیش وهک نه وروپایه کان ده توان له رتگه ی یانه و ده سه تی روونا کبیری تاییه تییه وه رۆلی خۆیان له وریاکردنه و ی خه له کدا بیین.

(۱) باسکار - گ: ژ (۱) ... ل ۸۳.

(۲) هه مان سه رچاوه: ل ۸۴.

(۳) دیاره مه به ست له مه: مه رام و مه به ستی له ناوه رۆکی وتار و نووسینه کانییتی.

سهره‌تای سالی ۱۹۳۲ یانه‌ی (جماعه‌الاهالی) دروست بوو... له ۲۴ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۳۴ (نادی القلم) له به‌غدا دامه‌زێنرا، شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌بی به‌ره‌گه‌ز کورد جه‌میل سدقی زه‌هاوی به‌یه‌که‌م سه‌روۆکی هه‌له‌بێژرا.

شوباتی سالی ۱۹۳۵ ده‌سته‌یه‌ی ڕووناکیبیری نه‌توه‌په‌رست وه‌ک: د. سانیپ شه‌وکه‌ت، فه‌همی سه‌عید، ده‌رویش مقدا‌دی و د. خالید هاشمی. داوای دامه‌زراندنی (پانه‌یه‌کی ڕووناکیبیری وه‌رزشی) یان کرد و ناوی (المثنی بن حارثة الشیبانی) یان بۆ هه‌له‌بێژارد.

پاش چهند مانگێک وه‌زاره‌تی ناوخۆ نه‌و داوایه‌ی په‌سه‌ند کرد و یانه‌ به‌گورجوگۆلی هاته‌ مه‌یدانه‌وه‌. یانه‌ی المثنی نه‌ک هه‌ر هه‌یج ناوێکی دۆسته‌انه‌ی له‌ کورد نه‌دا‌یه‌وه‌ به‌لکو زۆریه‌ی رابه‌رانی به‌رامبه‌ر به‌کورد ته‌واو شوێنی و کورد نه‌ویست بوون.

... بیرى حموت کەس لەو قوتابییە کوردانەى له به‌غدا ده‌یانخوێند دێته‌ سه‌ر نه‌وه‌ی که ده‌بێت نه‌وانیش یانه‌یه‌کی ڕووناکیبیری سه‌ربه‌خۆ بۆ کورد دا‌به‌زێن. نه‌وانه‌: ئیبراهیم نه‌حمه‌د، فازیل تاله‌بانی، عارف تاله‌بانی، شاکر فه‌تاح و به‌هادین عارف که هه‌ر پێنجیانی قوتابی کۆلیجی یاسا بوون و عه‌بدولپه‌حمان عه‌بدوللا که قوتابی کۆلیجی پزیشکی بوو له‌گه‌ڵ شێخ ره‌ئوفی شێخ مه‌حمود که له‌ فێرگه‌ی نه‌مریکی له‌ به‌غدا ده‌یخوێند... به‌یار ده‌ده‌ن نه‌و یانه‌یه‌ی ده‌یان‌ه‌وێ دا‌به‌زێن ناوی لێ بنێن (سمکۆی شوکا‌ک) که برینی کوشتنی به‌غه‌در له‌لایه‌ن ره‌زا شاهه‌ هه‌شتا له‌ ناخی ده‌روونیاندا سا‌پێژ نه‌بوو... ڕۆژی ۴ مارتی سالی ۱۹۳۵ به‌نیمزای هه‌ر حه‌وتیان داوایه‌کی په‌سمیان پێشکه‌ش به‌وه‌زیری کاروباری ناوخۆ کرد که نه‌وسا (عه‌بدولعه‌زیز قه‌ساب) بوو... داواکه‌یان له‌ شه‌ش خالی سه‌ره‌کی پێکهاتبوو. خالی سێیه‌م ده‌لێت: «مه‌به‌سته‌کانی یانه‌ بریتین له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ڕووناکیبیری نه‌توه‌یه‌ی کورد و بو‌و‌ژاندنه‌وه‌ی گیانی وه‌رزشی له‌نیۆ لاوانی کوردا و کو‌شش بۆ به‌رز‌کردنه‌وه‌ی ناستی ره‌وشت و ژیا‌نی کۆمه‌له‌یه‌تی و زانسته‌ له‌ کوردستان به‌تایبه‌تی و له‌ عێراق به‌گشتی».

به‌لام له‌ نه‌ه‌جامدا وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخۆ ڕێگای دامه‌زراندنی نه‌و یانه‌یه‌ی نه‌دا. د. که‌مال زیاتر ده‌لێ: «نه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری یانه‌که‌ بۆ خو‌شیا‌ن دونه‌یا‌ن لێ هاته‌بووه‌ یه‌ک؛ نه‌گه‌ر هات و میری ڕێگه‌ی دا نه‌و سا‌که‌ ده‌بێت نه‌وانی بێت ده‌رامه‌ت کاره‌که‌ چۆن مه‌یسه‌ر به‌که‌ن، تاییه‌ت که‌ پاره‌دارانی کوردیش نه‌و سا‌که‌ هه‌موویان پول‌په‌رسته‌ی بێت هه‌ست و هۆشی نه‌توه‌یه‌ی بوون».

له‌م پێشه‌کیه‌ چه‌وپه‌ردا، نه‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه‌ لایه‌نه‌کانی نووسینی شاکر فه‌تاح که له‌م کتێبی دووه‌مه‌دا به‌پێی باهه‌ت جیا‌مان کردونه‌توه‌:

۱- زمان‌سهره‌ره‌نگ

۲- چه‌پ‌و‌ک و په‌خشان

۳- شیعر

٤- ئەدەبىي مىللان

٥- لىتېكۆلىنەنەكان

بۆ ھەرىكەت لىمانەش كۆرتە پىتەشەكەيەكى شىپاۋ بەبەبەتەكەمان نووسىيە، ناۋە ناۋەش بارى سەرنج و بۆچۈن و پۈنكۈرەنەمان لە دوو توتى باسەكانىشدا لە پەراۋىزدا نووسىيە.

ئاستەنەگىكى ديار كە ھاتە رىگاي نامادەكردنى ئەم كىتەبى دوۋەمە ئەۋەبەو كە زۆر جار بابەتەكەمان لە زياتر لە سى گۇقار و رۆژنامە و كىتەبدا چاۋ پىن دەكەوت كە لە سى يا چوار قۇناغى جىياۋزدا بىلاۋى كىرەتەۋە، جارى واش ھەيە دەستكارىشى كىرەۋە (بەزىادكردن يا كۆرتەكردنەۋە).

لە ھالەتەككى ناۋەادا، ناچار ھىناۋمانە لەو شۆئەنى بەشىپاۋمان زانىيە ھىشتەسوممانەتەۋە و بەپەراۋىزىش ناماۋەمان كىرەۋە بۆ ئەو گۇقارە، يا رۆژنامەيە، يا كىتەبەكەي تىادا بىلاۋەكراۋەتەۋە.^(١)

بۆيە بابەتى ۋا ھەيە، بۆ ئۇنە، لە (پىرشىگ، شەبەنگە بەرۋۇ، ھاۋارى رۆشنىبىران، زىۋەر، بىتەكەس...) كە تەنبا ناۋىشمانەكەيمان ھىشتەتەۋە، لامانداۋە، بەلام لە پەراۋىزدا ھۆكەيمان نووسىيە.

لە ئىنجىرەي ئەو باس و لىتېكۆلىنەنەۋەشى كە لە چوارچىۋە (پىرۋى خوتىندەۋارى كورد) نووسىۋى و لىستى بۆ كىرەۋەن، ئەو باسەمان لە دوو شۆئى جىياۋزدا كەۋتە بەردەست: (دەسنوۋىتىكى شاكەر فەتاحى شەھىد) كە كاتى خۆى مامۇستا فەلەكەدەن كاكەيى و مەحمۇد زامدار ساغىيان كىرەتەۋە و ۋەزارەتى رۆشنىبىرى چاپى كىرەۋە. ھەروا (گۇقارى رۆشنىبىرى نوۋ، ژ ۱۰۳ و ۱۰۴ سالى ۱۹۸۴). لە بەراۋەكردنى ئەو دوو سەرچاۋەيدا جىياۋزى لە ناۋى وتار و كىتەبەكانىدا ھەبەو، بەروار و ژمارەي ئەو گۇقار و رۆژنامەنى تىايدا بىلاۋەكردنەۋە، يان كىتەبە بەرچەكراۋەكانى، يا ئەو وتارانەي لە ئىزگەي پادىۋى بەغدا داۋنى، كە دوۋبارەكردنەۋەي زۆربانى تىدەيە؛ چۈنكە زۆربان دوۋبارەكردنەۋەي وتار و پەخشانەكانى خۆين كە لەۋەبەر بىلاۋى كىرەۋەنەۋە و لەۋىدا بەكۆرتەكراۋەيى خوتىندەۋىيەۋە.

جا دەربارەي ئەو پىرۋىيە ۋا چاك بوو كە دەقاۋدەق نووسىنەكەي خۆى دانىيىنەۋە (دۋاي بەراۋەد و رىتەكەستىيان).

لىتېكۆلىنەۋە و بەدۋادچۈنە ئەدەبىيەكانى مامۇستاش جىگەيەكى بەنرخيان ھەيە لەناۋ بەرھەمەكانىدا؛ مېۋىۋى گۇزانى ئىنتىباھ (دلاۋەران) كە چەندانىكى زۆر بوۋە مايەي لىتەكانەۋە و پراۋىچۈن دەرىپىن لە نىۋان دەستەيە لە نووسەرانى گەۋرە و ناۋدارى كوردى باشۋور، مېۋىۋى كۆمەلەي زانستى كوردان، كە مامۇستا خۆى ئەندامىتىكى چالاكى ئەو كۆمەلە رۆشنىبىرى و زانستىيە بوۋە. ھەلسەنگاندنى

(١) بۆ زياتر پىروانە: (د. كەمال مەزھەر، چەند لاپەرەيكە لە مېۋىۋى گەلى كورد، بەرگى دوۋەم، ۲۰۰۱، نامادەكردنى عەبدوللا زەنگەنە، دەرگەي چاپ و بىلاۋەكردنەۋەي موكىيان، چاپخانەي ۋەزارەتى پەرۋەردە ھەلۋىز. ل ۳۳۱ - ۳۴۴).

لە ئەسلىدا ئەم وتارە لە (رۆشنىبىرى نوۋ، گۇقار: ژ (۱۴۳) سالى ۱۹۹۹ لە ل ۷-۱۲ بىلاۋەكراۋەتەۋە، دەرگەي رۆشنىبىرى و بىلاۋەكردنەۋەي كوردى - بەغدا). بىلاۋەكراۋەتەۋە.

یادداشتەکانی مامۆستا رەفیق حەلمی، رەخنە و لەسەر نووسینی ئەدەبیەتی نامیلکەکی مامۆستا محەممەدی مەلا کەریم: (هەندێ لای ئەو دیوەکی بیری قانێح/ ۱۹۷۲) کە لە راستیدا تەنیا وەک بەرھەمێکی مامۆستا لە بواری رەخنە نەدەبی و فیکریدا حەزمان بەبەلاکردنەوەی کرد، نەک تازەکردنەوەی ئەو مشتومارێکی کە ماوەیان بەسەردا چوو و بۆ ئەمڕۆکە کەلتیکی ئەوتۆیان نەماوە.

ئەمانە هەمووی بابەتی بەرز و بەدرخ لە پێڕەوێکی مامۆستادا دەهێت کە نەفەوتێت، بۆیە لە دووتویی ئەم گۆتێدا داماننان.

کەتیی (ناکێ) کە لێکۆڵینەوەیەکی مەیدانی چۆپیری فرەلایەنی ژبانی ئەو دەقەرەبە کە شۆتێن و جێگاکی پر بایەخ و مەترسیداری بوو لە قۆناغە مێژووییەکانی بزووتنەوەی ڕزگاری خاوەزێ کورددا، بەتایبەت لە دەستپێکی چەرخی بیستەو: بزووتنەوە و پاپەرینەکی شێخ عەبدولسەلامی بارزانی ۱۸۷۹ - ۱۲/۱ - ۱۹۱۴ و شۆرشێ شێخ نەحمەدی بارزانی و ۱۹۲۷ - ۱۹۳۲ و بارزانی نەمر (یەکەم و دووەم ۱۹۳۳ - ۱۹۴۵)، وە بەحۆکمی ئەو مامۆستا خۆی دەسلەتدار و سەرۆکی یەکە ئیداریە کە بوو زۆر باش توانیویە زانیارییە فرەلایەن و هەمە چەشنەکان دەسخت و تۆماریان کا، بەتایبەت ئەگەر ئەو بزانێ کە شاکر فەتاح لە دوو سەردەمی جیاوازدا بۆتە قایمقامی ئەو دەقەرە و لە ئەنجامی دڵسۆزی و خەزمەتگوزاری خۆیدا بۆ نەتەو و خەڵکی دەقەرە، دانیشتیوانێکە گەلی پێز و خۆشەویستیان بەرامبەر بوو و لە پێنمایی و دەسگرتنی بە پێڕەوێکەیدا درێخیان نەکردوو، چونکە نوێش هەر هەلێکی بۆ رەخسابێ لە دەستی نەداوە بۆ خەزمەتکردنی قەزاگەیان... مامۆستا کەریم شارەزا بۆی گێڕاوە^(۱):

«سەرۆکی لقی هەولێری یەکیێتی نووسەرێ بوم، مامۆستا ئیوارەیک سەردانی کردین، لەگەڵ یەک دوو برادەری خەڵکی دەقەری بادینان باسی خۆتەندنی کوردیان دەکرد لەو ناوچانە. مامۆستاش گوتی: کە قایمقامی ناکێ بوم، ڕۆژێکیان نوری سەعیدی سەرەک وەزیرانی عێراق هات بۆ ناکێ، دەبیست باری ژبان و کاروباری قەزاگە بەچاو بیینی، دەعوەتێکی باشم بۆ کرد کە لە ئاستی یەکیێکی وەک ئەودای، لە گەڕانەویدا سەر بێست دیناری بۆ کارگوزارەکان دانا، بۆ ئەوە و ماندوو بوونیان، ئەوانیش هاتن پرسیان بەمن کرد، کە ئایا ئەو پارەبە وەرگرن یان نا؟. وتم: وەری مەگرن، خۆم دەتاندەم.

نوری پاشا پرسی: بۆ نایەلی وەری گرن؟ ئەو بەخشیشە و هەر بوو، ئەوانە ماندوو بوون. پێم وت: پاشا، من لە جیاتی ئەمە داواکاریم هەبە دەمەوێ بۆمان جێبەجێ بکەیت. وتی: فەرموو. وتم: دەمەوێ ڕێگەی ناکێ - مۆسڵ قەرەتاو بکەن و ئێرەش قەزایەکی کوردییە دەمانەوێ خۆتەند لە قوتابخانەکاندا بەزمانی کوردی بێت.

نوری سەعید گۆرچ وتی: هەر ئێستای ئەو داخوازییە دوو هەفتە جێبەجێ بکە، یاسای زمانە ناوخبێه کانت لەبەر دەستایە لە ۱۹۳۱ هە، لە هەر کۆتێک کورد زۆرینەن با بەکوردی بخۆتێن.

(۱) مامۆستا کەریم شارەزا: هەولێر لە ۲۶/۸/۲۰۰۲.

مامۆستا وتی: بۆسییه نووسراویتیکم ده کرد بۆ هه مو ناغا و موختاره کانی گوند و هۆزه کان تا له قایقامیهت ناماده بن. تا پرس و پاپان لهم باره یه وه پێ بکه م. دواى دوو مانگیش به یاری به غدا هات و دهستکرا به قیپتاوکردنى رینگاکه ی نێوان ناكرئ و موسل».

ئهمه نموونه یه که له هه ل به دهسته پێنه کانی ئهو پیاوه بۆ خزمه تکردنى خه لکه که، جا بۆیه کتێبه که یشى ژێده رێکی به نرخ و به هێزى باوه رپێکراوه بۆ هه ر یه کتێک که بیه سوئ له و ده فیه ر بکۆلێتسه وه یا توێژینه وه یه کى مه دانی له سه ر ته نجام بدات، وه یا بۆ قوتابیانی قوتاغی خوێندنى بالا.

خزمه ته کانی مامۆستا ئالێره دایه، که به راستی وێنه ی پیاوێکی ئێدارى ئاوا له و شوێنه ی کارى تیا کردوه زۆر که م و ده گمه نه.

ده مه نیتسه وه کتێبى (یه زیدیه کان و ئایینی یه زیدی) که له ڕوى میترووییه وه نرخ و به های له باسکردن نایه؛ چونکه جگه له وه ی که نووسه ر خۆی وه ک کاربه ده ستیکى قه زای شێخان له ناو جه رگه ی با به ته که یدا ژباوه و له گه ل زۆر سه رچاوه ی باوه رپێکراودا دوواوه، گه راوه ته وه بۆ زۆر ژێده رى تر لهم ڕوه وه. دیا ره نووسین له سه ر ئێزدیه کان و میترو و به سه رهات و ئهو ناسۆر و نه هاهمه تیا نه ی به درێژایى میترو وه وه به سه رياندا هێنراوه، له لایه ن داگیرکه رانى کوورد و ناحه زانیانه وه، به بیانوى نابه جئ، وه هه لدان بۆ دا به رپیان له نه ته وه ی کوورد... با به خى کتێبه که ئالێره دایه که مامۆستا زۆر بوێرانه چۆته ناو یه که یه که ی با سه کانی وه و به نه مه نه ته وه تو ما رى کو ردوون.

هیراد ار م به م کو ششه ی نه مه جاره ش توانی به تمان گیانی پاکی مامۆستا ئاسوده که ی ن و نه رکیکی بچو وگیش که له سه ر شانمانه به رامبه رى به جتمان هێنا بئ.

سوپاس و پێزانینیش بۆ هه موو ئهو مامۆستا به رێزانه ی که هێچ سئ و دوویان نه کرد له ده ستى یارمه تی درێژکردن بۆ مان و جه ز ده که ی ن لێره دا ناوی ئه وانه تو ما رکه ی ن وه ک ئه مه کدارییه ک بۆیان:

مامۆستا خالید محمه د خا ل، مامۆستا د. مارف خه زنه دار، مامۆستا عه لاء نوری با به عه لى قه ره داغى، مامۆستا محمه د سالح سه عید، مامۆستا س. ع. شادمان، مامۆستا شیخ محمه د حاسلى، مامۆستا شیخ سدیق مه حمود به رزنجى، مامۆستا که ریم شاره ز، مامۆستا که ریم زه ند، مامۆستا مسته فا سه عید له کالیفۆرنیا وه و چه ند به رێزى تر که ناویان نه هێنراوه.

خوای گه و ره نموونه یان زۆر کات و ته مه نیان درێژ کات بۆ خزمه تکردنى نه ته وه که مان.

ئه حمه د

٢٠٠٢/١٠/٢٢

شاگرد نه‌تحت له یواری زماندا

له ږوی زمان و زمانه‌وانیوه، ماموستا ته‌قللا و کوشش‌تکی چاکی داوه، هر له سهره‌تای لاوتیه‌وه خه‌می نهم لایه‌نهی خواردووه، زانیویوه که زمان پیتناسی گرنگی هر نه‌توه‌یه‌که، هه‌روا پیتشکه‌وتنی نه‌توه‌که‌شی به‌نده به‌راډه‌ی زانین و ناگادارپوونیوه به‌زمانه زیندوه‌کانی تری جیهان.

له‌م ږوه‌وه له سهره‌تای سپیه‌کاندا، که هیتشتا قوتابی حقوق بووه، فدره‌ه‌نگو‌کیتکی کوردی - نینگلیزی داناوه، به‌شیره‌یه‌کی ساکار و ساده، تا قوتابیانی سهره‌تایی و ناوه‌ندی لیتی سوو‌ده‌مند بېن و هژ و مه‌به‌ستی خویشی له‌و پیتشه‌کیه‌دا ږوونکړدو‌ته‌وه که ټو‌نو فدره‌ه‌نگو‌کهی نووسیوه.

له سهره‌تای شه‌سته‌کانیشدا دوو هه‌ولتی تری داوه؛ ټو‌ هاندانی فیتربون له‌لاین عه‌ره‌به‌کانه‌وه که کورد وه‌ک نه‌توه‌یه له ته‌کیاندا ده‌وی و (زمانیش ه‌ویه‌که ټو‌ له یه‌ک نه‌که‌یشتن له‌یه‌کتری) چونکه عه‌ره‌به‌کان زمانی کوردی نازانن و هه‌روا ژور کوردیش عه‌ره‌بی نازانتی.

له ۱۹۶۱دا کتیبی (ماموستا) ناماده ده‌کات ټو‌ چاپ، که بریتیه له هه‌ولدانی ټو‌ فیتربونی هه‌ردوو زمانه‌که چ له‌لای کورد و چ لای عه‌ره‌ب، ده‌لن:

«شادمانم به‌وه‌ی پیتشکه‌شی شاگردانی هه‌ردوو زیانه‌که: عه‌ره‌بی و کوردی بکه‌م، نووسراوه‌که‌م کړدووه به‌ستی به‌ش: یه‌که‌م ټو‌ وشه‌کان که له فدره‌ه‌نگو‌کیتک نه‌کات کراوه به‌(۲۷) بابه‌توه، هه‌ره‌یه‌که‌ی له که‌ره‌سه و کاروباریکی ژبان نه‌دوئ، وه‌ک نه‌ندامه‌کانی له‌شی، گیانله‌به‌ران، په‌له‌وه‌ران، گژو‌گیا، که‌لو‌په‌لی ناو مال، دین، خویندنگا... تاد. تا شاگردان بتوانن له‌کاتی پتیرستا به‌ناسانی سه‌یری بکه‌ن. به‌شی دوو‌م: ټو‌ گفتو‌گو‌ داناوه له هه‌موو کاروباریکی ژینی هه‌ردوو نه‌توه نه‌دوئ. به‌شی سیتیهم: داناوه ټو‌ هه‌لېژارده‌ی ویزه‌ی کون و نویی کوردی و عه‌ره‌بی، به‌ره، به‌ره له سوو‌که‌وه تا گران».

جیتی سرغچه که کتیبه‌که لاپه‌ړه‌کانی کراوه به‌دوو به‌شه‌وه، چی به‌کوردی له لای راستی نووسراوه، ده‌قاوده‌ق به‌عه‌ره‌بی له‌و به‌ری چه‌پی نووسراوه‌توه.

دیسان له سالی ۱۹۶۲دا، ماموستا کتیبیتکی تری داناوه هر به‌مه‌به‌ستی فیتکردنی زمانی کوردی ټو‌ عه‌ره‌به‌کان، به‌ناوی (خویندنه‌وه‌ی نوی) وه.

وا دیاره نه‌و کاته که ماموستا له به‌شی کوردی زانکو‌ی به‌غدا وه‌ک (وانه‌پیژ)یک بابه‌تی خو‌ی ده‌توه، له‌لاین ده‌زگا په‌رو‌ده‌یه‌به‌کانه‌وه ږوی لیتراره که نه‌و کاره بکات، چونکه کتیبه‌که ټو‌ په‌لی سهره‌تایی نییه، به‌لکو ټو‌ نه‌وانه‌یه که ناستی خوینده‌واریان به‌رزه، له پیتشه‌کی بابه‌ته‌که‌پدا، ماموستا ده‌لن:

«دلنیاين که ماموستا به‌رتزه‌کان، پیتش نه‌وه‌ی ده‌س بکه‌ن به‌گوتنه‌وه‌ی نهم نووسراوه به‌شاگرد

عەرەبەكان، تى ئەكۆش بۆ ئەمەى دلىان بنووسىتىن بەكورد و كوردستانەو، بەزىانى كوردىيەو.
وامان بەباش زانى كە دەستورى زىانى كوردى بەجى بهىلېن بۆ مامۆستانكان، بەشىنەى ھەر
جارە تاوتىك تەرخان كەن بۆ شارەزاگردىيان لە دەستورەكە.

سىيەم ھەنگا و ابەباشى ئەزانىن تا يەك دوو ھەفتە نووسراوھىكانى (ئەلف و بىنى كوردى) كاك
نېھراھىم ئەمىن بالدار و (بابخۆرىن)ى كاك نۆرى ئەمىن بەشاگردە عەرەبەكان بخۆرىن. تا
ناشنا كرىن بەپىتە كوردىيەكان بەوشە كوردىيەكان بەشىوھى نووسىنى كوردى، بەسووكى و پەوان و
ناسان.

مامۆستا كىتەبەكەى كوردووە بە (۲۵) بابەتەو كە لە ھەرىكەيان باسكى ژيانى كۆمەلايەتى تىدايە لە
شىوھى گەستوگۆگردندا و دواى (پاھىنان) كە كۆمەلنى پرسىيارە لەسەر بابەتەكە، دواى ئەمە وشە
قورسەكان و ماناكانيان بەعەرەبى لە بەرامبەرىدا.

ئەم دوو كىتەبەى مامۆستا لە كىتەبخانەكەيدا پارىزارون و لە چوار ھەفتەرى ۶۰ لاپەرەيدان و نامادەى
چاپكردن، بەلام لەبەر ئەوھى (بۆ نىستامان) ھەردوو بەرھەمەكە كەلكىكى ئەوتۆى ئەماو، بەچاكان
زانى تەنبا بەپاگوزارىيەكى ئاوا بېخەينە بەرچاو.

ئەوھى جىيى بايەخ و شىواری پىشكەش كردنە، ئەو بابەتى (نرخى وئەيى - النقد الأدبي) يەكە
مامۆستا لە سالانى ۱۹۶۲ ھەتا ۱۹۶۴ لە زانكۆى بەغدا بەقوتابىيانى پۆلى سى و چواری بەشى كوردى
وتووتەو، بۆيە لە دوو ھەفتەرى دەسنوسدا لە كىتەبخانەكەيدا بەرچاومان كەوت و بۆ دلىياى لە ھەندى
بابەتى ناويان و جياگردەوھيان باشتەر خۆتندەوھيان پەنامان بردە ھەفتەرى يەكى لە قوتابىيەكانى مامۆستا
لە ۱۹۶۲-۱۹۶۳، ئەمىش مامۆستا مەھمەد سەيد ئەلى بوو كە بەسواسەو ھەردوو ھەفتەرى ئەو
بابەتەى خستە بەردەستمان و سوودىكى چاكان لى بىنى و دوا بەدواى ئەم پىشەكە دەرخەينە
بەردەست.

مامۆستا ھەك شارەزا يەك لە زمانەكەدا لە زۆر لەو قوتاغانەى كە لىژنەكانى زمان و دانانى زاراو و
فەرھەنگى لەلايەن ھەزگا پەيوەندىدارەكانەو دامەزراين، بەشداری كوردووە و چالاكانە كاری خۆى ئەنجام
داوە تىپاندا، بەتايبەت لىژنەى (زاراوې پارىزگارى سلىمانى) لە ۱۹۷۰/۲/۲۲ (بۆ دانانى ئەو
وشەو زاراو كوردىانەى كە بەكارھىنانيان پىويستە لە نووسىنى نىوان بەپۆبەرىتى و قوتابىخانەكان
لەلايەك و ھەزگاكانى فەرمانرەوايىدا لەلايەكى تر) ھەروا (لىژنەى وشە و زاراو عەرەبىيەكان و
وەرگىرانىيان بۆ كوردى) لە ۱۹۷۱/۳/۱۴.

دىسانەو دەبى بەگەرپىنەو بۆ ئەو تەقەللا گەورەيەى مامۆستا لە ۱۹۳۴دا داووبە بۆ دانانى
نامىلەكە يەك بەمەبەستى فەترکردنى نووسىن بەپىتى لاتىنى و دواى نووسىنەوھى چىرۆكى (شوغالى
چەپخون) بەو پىتانە، ئەمە لە دواى بلاوگردنەوھى كارەكەى مامۆستا توفىق وھىبى دىت كە (بۆ
فەترپوونى نووسىن بەلاتىنى - خۆتندەواری باو) لە ۱۹۳۳دا بلاوى كوردەو، مامۆستا ئەو چىرۆكەى
خستۆتە سەر پىتى لاتىنى و نامادەى چاپكردنى كوردووە، لە ناو دەسنوسەكانىدا چاومان پىكەوت و

لهگه ئهم بهشه دا وهك خۆی دهیخهینه بهرچاوی خۆتهر، بهلام سهد داخ كه شیتوی نووسینه وهكه ی (بهسهره كه وهیه) كه ناتوانی بهباشی بخۆتێرتهوه.

دیسان بهشداریهکی بهرچاوی ماموستا له گۆزین و دانیانی کنتیبه تایبه تهکانی بهپرۆگرامی خۆتێندی قوناغه جیاجیاکان له کوردستاندا و کارکردنی له لیژنهکان زمانی و زاراوهکانی (بهپێوه بهریتی گشتی خۆتێندی کوردی) له بهгда، بهدرێژیی ئهو سالانهی كه ئهو دهزگایه ماوهی کار و بهرههمنی بۆ دهپهخسا.

گه واهی ئهمهش ئهو وتارهیه كه له ۱۹۲۸ دا نووسیویه: «خۆتێندن بهزمانی کوردی» و بۆ پۆژنامهی ژینی ناردوووه دهبارهی «خوالتیخۆشبوو ئهمین زهکی بهگ كه کار بهدهستی زانست بوو، چووبوو سلیمانی و پیتی گوتیبوون: خۆتێندن له خۆتێندنگاكاندا بهزمانی عمرهیی بێ چاکتره له کوردی... جا ئهم وتارهم له دژی ئهم قسهیه نارد بۆ پۆژنامهی ژین بهلام بلاوی نهکردوه». ^(۱) ... ماموستا ههر له سهرهتاوه بهگیان و دلی بهرووشی سهرخساق و بووژاندنوه و پهرهپێدانی زمانی کوردی بووه.

فهرههنگۆک

فهرههنگۆک ^(۲) «چهند سال له مەمۆریشی له ئهسته مۆی تهقههوه له (تهرمن) دا ههنگۆی یادداشتهم نووسیوو كه تاسه ی سلیمانی و هیوایی خۆتێندوواریان بوو... یهکیکی ئهو بوو:

به چاو مابێ ئهگهر تۆزێ له تۆزێ یاد سلیمانی

كه نوری طوره طورێ نایهنی سورمه ی سلیمانی

دووهمیشیان ئهمه بوو:

شهمال دینیته گۆیم دهنگی منالانی قوتابخانه

نمشیدی میللای یان وهك زمزمه ی لاهوتی پهحمانه

هیوام پیتیانه ئهم دهسته ی کورانه میشهه لێ ههنگین

له تاریکی نهمزاتینا، بهزاتستی، وهتمن دهركین

نیستا و! بهره بهره ئهم هیوایم دیته دی؛ لایانمان دهسته دهسته گۆله دهسته ی تر (فنده؟) نهکمه شاباشی شایی شهوکه تی نایندهی نیحه؛ من راسته پوهان و بێ پهروا وتومه و نه لێتم: هیچ میللته تیک به تهقه و دهقه و تهقه موده نابێ بهکس. جهسارهت و فیداکاریشی له چه نه بهری خۆتێندوواری و تیبینیدا نه بێ فیرویه، بێ هوده یه.

(۱) بهروانه: فهلهکه دین کاکهیی و محمود زامدار- ده سنووستیکی شاکیر فهتاحی شههید، وهزارهتی رۆشنبیری- ههولێر ۱۹۹۸- ل: ۱۸ وه ۸۲

(۲) ژیان- پۆژنامه: ژ ۳۹۹ له ۸ مایس ۱۹۳۶، ل (۱، ۲).

بۆ ئهم فهرههنگۆکه هیچ شتی لهو (بهبالا پرینه) ی پیره مێردی نه مر بهباشتر نازانین كه له کاتی چاپ و بلاو بوونه ویدا له (ژیان) بۆی نووسیوه و دهسوخۆشی لێ کردوه.

هزار سوارى زده پوښ بېښم و ده نه سهرى عىلمى: ده نه سهره كه لم لا په سهندتره، نه خوازه لا يادگارېك كه نيمه فترى زباني نه وروپا بگات.

چونكه نيمستا پړوشونى فن و سندهت كه ميللته دولتمه ند نه كا، هم مووى به زباني پړوئاوايه. نه مجاره (شاكړ فتاح) كه كورپكه جگه رگوشه ي نه م خاكه و به راستى هم موو شتيكى چاكه: (فرهنگوك) ي رېكخستوه له سهر شتوه ي (نه حمدى)، له نينگلزيده و به كوردى، شتوه يتيكى جوانه.

له بېر مه كه ليته نه مخوتند هر چى كتيبيتيكى فارسى و توركى بو، نه مهنده لوغه تي ره قى عه ره يى تيا بو نيمه ناچار نه ماين (كنز و قاموس واخترى)^(۱) چى و چى له بهرمان نه كرد، به لام هيچيان به قده (نصاب الصبيان ظهيرى فارابى)^(۲) خوشتر نه بو: چونكه به شيعر بو، به م قام له بهرمان نه كرد. نه و وه قته فارسى بابو بو، هم موو نه مانزانى و نو سين و خوتنده وه مان فارسى بو، دوايى كه فارسى باوى كه ميو، (نه حمدى) شېخ مافى نودى كه به كاك نه حمدى كرده و كه و ته بره و. به لام له جيهاندا له نه حمدى به كار تر نييه. چونكه كوردى نيمستاى شاكيريش هر به مو شتوه يدى نه حمدى، نينگلزي دانواه. ياخوا بهر خوردار بې و زورى ترى و ايشمان به بې بگا. نه م فرهه نگو كه به ره بېرى فترى بو نى نينگلزي زور به كار ه.»

- پيره ميترد -



پيشكهش

به نه و گپانه پاكانه ي به تنگ خوتنده وارى منالانى ولا ته كه ي خزانه وه بوون. به احمدى خانى، به شېخ مافى نودى، به طاهر به گى عثمان پاشاى جاف. به نه و سهره وه ي فترى (احمدى) ي كردم و كه لكه له ي دانانى نه م فرهه نگو كه ي خسته سهره وه، به باوكم نه م ناميلكه يدم پيشكه شه.

- ش. ف -

(۱) (۲) دهر ياره ي نه م دوو كتيبه ي پيره ميترد ناوى بردون، زور پرسم له ماموستا ناييبه به پړزه كان كرد، به تاييبت به ته مهنه كانيان، خوا ته مهنه دريژيان كات. سهره نجام گه يشته نه وه ي كه:

۱- كنز و قاموس و اخترى: هر كتيبيتيكه به فارسى، ناوه كه ي (كنزى قاموسى اخترى)، و فرهه نگيتكى (فارسى- عربى) بووه كاتى غوى قوتابى نايى به كارى هيتاوه و له بهر يان كرده ووه. دانه ره كه ي نازانق.

ب- نصاب الصبيان ظهيرى فارابى: نه م مش فرهه نگيتكه به فارسى:

(نصاب الصبيان) له لايه ن (ابو نصر الفراهى) يده و دانراوه: (فراهى) له پراوتيزدا دهر ياره ي نوو سراوه كه: شاريكه له نيوان (سيستان و هرات) دا له نه فغانستان. هره و كه نه وى پيشو (فارسى- عربى) يه، دانه يه كى ده سنووسى قوتوكراويم له لاي ماموستاى به پړز (نورى فارسى حه مده خان) چاوپتيكه وت.

ئینگلیزی بۆچ بېخوتىن؟

ھېچ ھەلىك رۆژھەلات ئەۋەندەي نېمىزۆ تېكەلى ئەگەل رۆژئاۋادا ئەۋە. لە ھەر كوۋچە و پەنايەكەۋە سەير ئەكەي ئەوروپايى و ئەمەرىكايىن بەلاتا تېشەپەرن: لە ھەر شارىكا لاتەكەيتەۋە ئەيىنى بەلای كەمەۋە دوكانى يان خانوتىكى رۆژئاۋايى تىايە.

ئەگەر ئەم قەسەيدى «رۆژ لە بەيداغى ئىنگلىز ئاۋاتەي» كە ئىنگلىزەكان يىتەي ئەنازى: بېكەين بەناگادارى قەسەكەمان: ھېچ گومانى تىا نىيە كە تېيرەي ئەنگلۆ سەكسۆن نېمىزۆ لە ھەمىو گەلەكانى تى رۆژئاۋا زووتر لەگەل ۋلاتى رۆژھەلاتدا لەتېكەلى داپ: ئايا ھېچ شارىك ئەيىنى ئىنگلىزى تىا نەيى، يان بەشىكى كاروبارىان دەستى ئىنگلىز ئەيگىرى؟ ئەگەر بىلاۋىۋەنەۋەي ئىنگلىز لە جىھاندا بەم تەرجىمى: بىن درۆ زىانىشان بەم چەشە بىلاۋىۋەنەۋە

بۆچ ھېچ كەلەپەلىكى كەين و فەرەن ھەيە بەم: جىگەل كەشەۋە ھۆست كەلەي و ھەتەلەي - ناۋۋىشەكەي پەننىگەلەي ھەتەلەي؟

ئايا لەمىزۆدا لەمىر و لەمىرى جىھاندا ھېچ تېشەستەك ھەيە لە قوتابەخانەكە يا ئىنگلىزى بەمەنەلكانى نەخوتىنى؟

بەھەمىو تۋانامەۋە ئەلېم: نا!

لە نېمە بەم يەكەي گەشتوگوزارىك بكا! بەم لە كىلاۋەي زەمىندا ھەچ كەلىكى ئەۋى: بېچىتە ناۋى و ھەچ شارىكى ئەۋى پروۋى تى بكا - بىن گومان ئەگەر ئىنگلىزى زاتى، ھېچ ناخۆشىيەكى نايەتە بەر و لە ھېچ لايدەكادا نامىنى!

چونكى: لە زەمىندا: ھەر كۈچە و كەنارىم بى پەشكىنى لە ھەر كەلىكا سەرنج بەدى: ھەر لە پېشكەۋتۋەكانى رۆژ ئاۋلۋە ھەتە كىتوبەكانى ئەفرىقىا و ئۈستىرالىا: بەدەر نىيە، ئەيى چەند كەسكى ئىنگلىز يان چەند كەسكى ئىنگلىزى زاتى تىايىن، ئەگەلە بەۋىن و كاروبەرت بۆرىك بەخەن.

لە بابەت پەنگاۋرەنگ نووسراۋە^(۱) و رۆژنامە و گۆلەۋى چاك چاك و ناياب و بەكەلكەۋە، ھېچ درۆى تىا نىيە ئىنگلىزى لە ھەمىو زەمانەكانى تى رۆژ ئاۋا، بىلاۋتر، پەلى ھاۋىشەۋە، لە مېزۆدا كەم گەلى پېشكەۋتۋە ھەيە لەسەر ناۋازى ژى تارى شىەرەكانى شەكسىيەر و بۆيژ (شاعرا) ناۋدارەكانى كەيان گۆزى ئەۋتەي: كەمىيان ھەيە لە كانى دلىساندا، بۆ ئەم جۆرە پىاۋانە جىگەي بەرز و بىلندىيان ئەكرەپىتەۋە.

گەۋرەۋەن و ھىز سەندىن و بىلاۋىۋەنەۋەي زىانى ئىنگلىزى بەم ئەندازەيە، بەراستى شىتېكە سەرى لى سوۋرەمىنى چۈنكى بەم ھىز و تەۋانايە كە نېمىزۆ ئەيىنىن، پېش چۈارسەد سال چىراي زىانى ئىنگلىزى

(۱) پەنگاۋرەنگ نووسراۋە: كىتەب مەختەلفە، مەتۋە.

هینده کز بووه: نەک نەمەش کە پرشنگ بۆ ولاتانی تر بهاویژێ، ئینگلتەرەشی بەتەواوی پروناک نەکردۆتەوه! هێرشی نادابی لاتینی و فەرانسزی، زۆری تیکەلابوونی زبانی تیرەکانی گۆی دەریای ژووروو بەم زمانە، نەمەندە بەهێز بووه، بەرتی زبانی ئینگلیزی نەداوه بەرکەوی و دەرکەوی و سەرکەوی! لەبەر ئەمەیه کە ئەبێن ئینگلیزی بەو هەموو سووکی و ئاسانی دەستوورەیهوه کە هەبێتی؛ بەهۆی کاربەری ئێو زباناوه، هینده جیاوازی (شاڤ) لە شێوی نووسیار (إملا) ەکیا پەیدا بووه، یەکیک زۆری ئێ نەکوڵیتەوه و کوششی تیا نەکا، بەئاسانی خۆتەندەوه و نووسینەکی بۆ داگیر ناکرێ، چە لە زمانی گەلەکانی رۆژئاواوه، چە لە زمانی هیندییهکانی رۆژەلاتەوه نەبەندە وشە (کلمە) و تیپ (آدات) و پیت (حرف) ی بێگانه لە ئینگلیزیدا ئەبێنێ لە فەرەنگ (قاموس) ی زبانی ئینگلیزیدا بۆ وشەکانی خۆیان کەم جێگا نەمەنیتەوه.

لەگەڵ ئەمانەشا هەمووی، ئینگلیزی بۆ کورد لە هەموو زبانهکانی تری ئەوروپا سووکتەر و ئاسانتر و ڕەوانترە، جگە لەمەش کە کوردێک بەزویی فێری ئەبێ؛ بەهۆی ئێو وشە بێگانانەوه کە تیاپەتی، زبانی ئینگلیزی: بۆی ئەبێتە ڕەهەریکی باش، راستەوخۆ بەزبانهکانی تری ئەوروپای ئەناسێ.



سا ئایا لەبەر ئارمانج (غایە) یکی سیاسی بێ، یان لەبەر نیازێکی زانستی، ئایا لەبەر دلگیری چاوەندازە ڕەنگینەکانی کوردستان بێ، یاخود لەبەر میوانپەرستی و جوافێری و کارپەرەندینی کوردەکان... ئینگلیزەکان لە دەمیکەوه گەشتوگوزاری کوردستان نەکەن، کە ئەتوانم بڵێم لە هەموو رۆژئاوایییهکانی تر پتر تیکەلی و ناسیاوییان لەگەڵ کوردەکانا هەیه و، چاکتر شارەزای کوردەوه و کار و زبانی و هەلسان و دانیشتمانی.

لە راستیشا چەند کەستیکیان هینده بەتەنگ زمانەکەمانەوه بوون و ڕەنجیان لەگەڵ تەریخەکەماندا داوه - کە بەو سایەیهوه کورد لە جیهانی تەریخ و زبانا جێگایەکی بەرزى لەناو گەلەندا گرتووه، لەسەرمان پتۆستە تا ئەمێنێن لە بیرمانیان دەرئەکەین و لە کانی دێمانەوه سوایسیان بکەین.

کورد و ئینگلیز، هەر وەک لەیەکچوونی ڕەنگ و بۆ و، پەلوی و، بەژن و بالاییان، هەندێک لە زاناکانی خۆیانی خستۆتە سەر ئێو بێرە کە هەردووکیان لە مێژەوه - جگە لە ئاریایەتی لەیەک تیرە بوون: هەروەها؛ لە یەکچوونی دەستووری زبانهکیان گومەلەیکە گەورە و شەکانیان کە ئیستاش لەیەک جیا ناکرێتەوه، برۆای پێ کردوون کە زبانهکەشیان لە پیتشا یەک ڕەگ بووه، پاشان بەسایە جیاپوونەوه و ڕەوی بەرەو رۆژئاوای تیرە ئارییهکانەوه، بەم تەرحە جیاوازی یان کەوتووتە ناو.



لەم قسانەوه هەمووی بۆمان دەرئەکەوێ:

لەم رۆژەدا کەوا پتۆستە لە خۆشمان و لەوانیش بگەین و بزاین لە دەورپشتماندا چی هەیه و چی روونەدا! دیسانەوه لەم کاتەدا کە وا پتۆستمانە لە سەرچاوانی فەن و زانستیکی راستەقیینەوه بۆ

ئاودانى «ورىپونىمى تازەمان»^(۱) ئاۋى زانست و فەن ھەلىھىچىن؛ ئەشقى جامى زانىيىنى زىياتىكى ئوروپايى بەكارىيىتىن - ئەو زىانەش، لەپىش ھەموياندا ئىنگىلىزىيە.

مىنىش كە ئەم نامىلىكەيم دانا: نىيازىم ئەو ھەو لە ئەرك و نازارى وشە دۆزىنەو، لە فەرھەنگانى زىانانى بىگاناندا، تۆزى، شاگردانى زىانى ئىنگىلىزىيى پرگارى بەكم!

پاستەوخۇ ماناي وشە ئىنگىلىزىيەكان بەزىانى كوردى بەدۆزەو، نامىلىكەكەشم، بەش بەش، بە: «دەين، جىھان، خزمایەتى، ئەندام، مېو و درەخت و گۆل، گىيانلەبەر و پەرنەدە و مېش و مەگەز، ئالات، پېشەوەرەن، ژمارە، باس، تېپ...» دابەش كوردو، ھەر بەشەى باسى شىتىك ئەكا، تا ھەچ ھەلتى، شاگرد وىستى ماناي وشەيەكى كوردى يان ئىنگىلىزى بەدۆزىتەو، تەماشاي ئەو بەشەى بەكا كە بەتايىبەتى لەو بابەتەو باس ئەكا، لەبەر ھىتانەو لەنگەر (وزن)ى شەر ناچار بووم تاكو تەرا جىتگۆر كى بەچەند وشەيەك بەكم، لە وەدا تەكاي لى بواردن ئەكەم.

بەلام لەبەر ئەمەى كە مەبەسى پاستەقىنەم ئەو ھەو مەنل پەھمە سەر ھەوەسى كۆشش و ھەلدان لە فېرىبونى زىانەكەدا، ھەزم كەرك بەھۆى شىتىكەو كە دلى كىش بەكاتە سەر ئەو كۆششە، نامىلىكەكەم پرازىنەو لەبەر ئەمە نووسراو كەم خستە شىو شىو شىو، كە ھىچ گومانى تيا نىيە، مەنل، بەتەندى ئەو ناھەنگ و بەزم و ئاوازەو كە لە شىو شىو كەندا ئەى بىيىن، زوورتر ئارەزووى فېرىبون و لەبەر كەردنى ئەو وشانە ئەكات و ھەتايەت زىانەكى لاشىرىن ئەبىت.

ھىوادارم: بەرگوردەكانم، نەخوتەندەوارانى زىانى ئىنگىلىزى، بەم نامىلىكەيە كەمەكتى كەلگەوەر بىن. لەسەر خوا.

لە قوتايىيانى كلىەى - ھوقوق عىراق

۲. چلە «كانونى ئانى» ۱۹۳۴ شاكر فتاح

(۱) سالى بەر لەمە، واتە لە ۱۹۳۳دا مامۇستا (تۆفيق وەھبى) نامىلىكەيەكى بۆ فېرىبونى نووسىنى كوردى بەلاتىنى بەچاپ گەياند و ھلاۋى كەدەو.

(خوتەندەوارىي باو- تۆفيق وەھبى، خاوەنى دەستورى زمانى كوردى، بەغداد - دار الطباعة الحديثه ۱۹۳۳). ئەم نامىلىكەيە (بەرتىبە لە چوار بەش:

۱- باسى چەشەن و كارى تېپەكان، ھەموو خوتەندەوارىكى بەسەرنج دەتوانى لىيەو فېرى بەكار ھىتانى بىت. ۲- مەشوق كەردن.

۳- باسى نووسىار - ەملا- بۆ ئەو مامۇستايانەى ئاگايان ھەيە لە دەستورى زمانى كوردى.

۴- وىتەيە بۆ نووسىار.

لەبەر ئەو بەكارى خوتەندەوار و نەخوتەندەوار دىت، بېجگە لەو بەكارى ئەوانە بىت كە ئەيانەوئى فېرى كوردى (بىن).

(ئەم نامىلىكەيەم لە كىتەبخانە تايپەتپەكەى مامۇستا عەبدوللا جەوھەرى خوالىخۆشبوودا دىيەو، لە كىتەبخانەى گشتى سلېمانى.)

(ناگاداری)

۱- هدر وهکو وغان نووسپاری ئینگلیزی جیاوازی زۆره. له‌بەر ئه‌وه ناموژگاری شاگردان ئه‌که‌ین، چاک له‌ خوینجه و نووسینه‌که‌ی وورد بینه‌وه و شاره‌زای بێ ئینجا ده‌ست به‌کن به‌فیتروون و له‌به‌رکردنی وشه‌کان.

۲- له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا، له‌به‌ر ئه‌وانه‌ی، که‌ راسته‌وخۆ، مه‌راقی زوو فیتروونیان هه‌یه، ئه‌وا چهند ده‌ستوریکی خۆتندنه‌وه‌ی تپه‌که‌ان و وشه‌کانمان له‌ خواره‌وه‌ نووسی، به‌شکو- به‌جهوریکی^(۱) تیکرای، که‌مه‌کن فیری نووسپین و خۆتندنه‌وه‌یان بکا.

(ئه‌لفبای ئینگلیزی (۲۶) تپه‌)

تپه‌که‌ان وه‌کو ئه‌خۆتزنه‌وه	وه‌کو به‌کار ئه‌هێنرین
A «ئه‌ی» [ئا]:	وه‌کو (Arm - ئارم)، (ی)ی کراوه‌ ئه‌ویش هه‌لیک که‌ تپه‌یکی بێ دنگ (Consnant) (1) و (e) - یه‌کی ئه‌که‌وتنه‌ دواوه‌: وه‌کو (Change - چینج)، (make - مێک).
B بی [ب]:	وه‌کو «Back» پاک.
C سی [ک]:	وه‌کو «Car» کار. ^(۲)
D دی [د]:	وه‌کو «Duck» ده‌ک.
E ئی - ئی - یی کراوه‌:	وه‌کو (Else - ئێلس) (ه): وه‌کو (Celebrate - سه‌له‌بریت)، (ی)ی کراوه‌: وه‌کو «Bench» بینج.
F ئیف [ف]:	وه‌کو «Fort» فۆرت.
G چی [گ]:	وه‌کو «Gun» گن. ^(۳)
H ئیچ [ه]:	وه‌کو Hound - هاوند.
I ئای [ئای]:	وه‌کو «Bite» بایت (ئی): وه‌کو (ink - ئینک) (ئیر): وه‌کو Brick - برک، Bit - بت (ی) وه‌کو Pink - پینک.
J «جی» [ج]:	وه‌کو Jew - جوو.

(۱) جهوریک: شتیه‌یک، تهرجیک، جۆزیک.

(۲) به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ هه‌ش (C) وه‌وه (y, i, e) هات به‌ (س) ئه‌خۆتزنه‌وه‌ وه‌کو (Circle - سه‌پهرکل)، (Centre، سێنتر)، (Cycle، سایکل).

(۳) به‌لام ئه‌گه‌ر (y, i, e) له‌ هه‌وه‌ هات، هه‌تێ جاره‌ به‌ (ج) ئه‌خۆتزنه‌وه‌ وه‌کو: (Germ - جیرم)، (Ginger - جینجیر)، (Gypsum - جیپسم).

K «کی» [ک]:	Kite - کایت.
L «ل» [ل]:	Lamb - لامب.
M «م» [م]:	Man - مان.
N «ن» [ن]:	Noon - نوون.
O «ئو» [ئو- به‌واوی کراوه]:	Orchard - نورچارد، (واوی کراوه): وه‌کو Boy - بوی.
P «پی» [پ]:	Pipe - پایپ.
Q «کیو» [کو]:	Quite - کوایت، Queen - کوین ^(۱) .
R «ئار» [ر]:	Rust - ره‌ست.
S «ئیس» [س]:	Star - ستار.
T «تی» [ت]:	Too - توو.
U «یو» [یو]:	Cure - کیور، (ئه): وه‌کو Unkle - نئکل «ه»: وه‌کو Struck - ستره‌ک.
V «ئی» [ف]:	Very - فره‌ی.
W «دهیل یو» [و]:	White - وایت، Cow - کارو.
X «ئیکس» [کس]: ^(۲)	Ax - ئاکس، Expel - ئیکسپیل، Taxation - تاکسیشن، Exact - ئیکزاکت.
y «وای» [ی]:	Yard - یارد، Copy - کوی، (نای): وه‌کو Cry - کرای، Type - تایپ.
Z «زیت» [ز]:	Zeal - زیل، Zinc - زینک.
جگه له‌مانه چهند تیپیکی لیکدار ویکه‌ش هه‌ن، ده‌نگتیک نه‌هیننه‌ بوون:	
(۴) - [CH - چ]	Church - چه‌رچ.
(۵) - [Tch - چ]	Catch - کاج.
(۶) - [Ck - ک]	Suck - سه‌ک.
(۷) - [Dge - ج]	Judge - جه‌ج.
(۸) - [PH - ف]	Geography - جیوگرافی.
(۹) - [SH - ش]	Shrub - شره‌ب.

(۱) Q هه‌میشه له‌گه‌ل (U) دا نه‌بن.

(۲) کهم هه‌لئه‌کموئ X (له‌سه‌ری وشه‌وه) به‌ته‌نایبی؛ هه‌میشه (e) ی له‌ پشه‌وه نه‌بن، نه‌گه‌ر به‌کوئته‌ ناوه‌راستی وشه‌وه نه‌بن تیپیکی ده‌نگداری پشه‌که‌وئ.

(۱۰) - [TH - ث، ذ] Three - ثری، Those، نۆس.

(۱۱) - [TU - چ] picture - پیکچەر.

(۱۲) - [tio - ش] Nation - نیشن،

(۱۳) - [Lgh - نای] Night - نایت، Thigh - ذای.

(۱۴) - [ough] نەگەر دوا کەرتی وشەین بە (ف) و نەگەر بکەویتە ناوەر راستی وشەو

بە (0 - ئۆ) نەخوینتەتەو، وەکو: Enough - ئینەف، Rough - رەف،

Bought - بۆت، Brought - بروت، (Augh) یش بە (ف) هەندئ جار

نەخوینتەتەو وەکو: Laughter - لاقتەر.

(۱۵) - (Kn - ن) وەکو Knife - نایف، Knee - نی، له (Vowel) ەکان - بەلیتکدرایی -

هەندئ جار (Vouxl) یکی بەهیتز و هەندئ جار یش تاقە (Voueel) یک

دیتە بوون:

(۱۶) - (ea) نەبیتە (ئی، یی): وەکو Eager - ئیگەر، Teacher - تیپچەر.

(۱۷) - (ai) نەبیتە (e یی کراو): وەکو Hair - هیر، Chair - چیر.

(۱۸) - (ee - یی): وەکو Strcet - ستریت.

(۱۹) - (oo - وو): وەکو Root - رووت.

(۲۰) - (ou - ئاو): Stout - ستاوت.

(RELIGION - دین) (۱)

God بۆ خوا، Prophet پیغمبەر

Angef فریشتە، Majesty سەرۆەر

Eook بۆ نامەپە، Religion بۆ دین

Paradise بەهشت، Hell جیتی ناگین

Satan شەیتانە، pray To نوێژکردن

Pious خواناسە، Fast پۆژووگرتن

Preacher مەلا، church یش (کلێسە)

Feast لە بۆ (جەژن)، Mosque یش (مزگەوت)

Niche قەلبە نوێژە، Wicked گوناھبار

Hermit خەلوەتکێش، Poor بۆ (هەزار)

(۱) دین: وشەیکێ کوردییە: بە زمانی زەندی Deene بۆ قانون دانراوە، عەرب لە ئێمەیانەو وەرگرتوو.

Islam ئىسلامە ، zoaraster زەدەشت
 christian گاور، Handful پر له دەست
 Qoran قورئانە ، Gospel بوانجیل
 The Bible تەورات ، key له بوکللیل

(WORLD - گیتی)

World گیتییه ^(۱) Sky ئاسمان
 Earth زەمینە ، Stars ئەستێران
 Mountain چیا ، Hill بەگرد نەلین
 Water بە ئاویش ، Sun نەلین
 Moon لایان (مانگە) ، Valley لایان (شییو)
 Stream جۆگەیه ، Half یش لایان (نیو)
 Cloud بۆ ھموڕە ، Snow بۆ بەفرە
 Sea بۆ دەریایە ، Gigantic گەورە
 Plain دەشتە ، River بۆ زێیە ^(۲)
 Spring سەرچاوە ، Way, Road رێیە
 Rain, Air باران ، Warm بۆ (گەرم)ە
 Cold سارد ، Solid رەق ، Soft بۆ (نەرم)ە
 Lak بەگۆم نەلین ، Island جزیرە ^(۳)
 Pool بەحەوز نەلین ، Well یش بۆ (بیر)ە
 East رۆژھەلاتە ، North بۆ ژووروو ^(۴)
 West رۆژئاوایە ، South بۆ (خواروو)
 Rasy تیشکی رۆژە ، Dark (تاریک)ە
 Day رۆژ Nighs شەو Thin بۆ (باریک)ە

(۱) بەزبانی زەندی: Geetaiye مانای «دنیای» بوو، پاشان بوو بەگیتی که دییسانمەو مانای جیھان یان دنیا نەبەخش.

(۲) زێ: رەوبارە که له (River) ھو نزیکتەر.

(۳) کوردی سۆران بە (جزیرە) نەلین دووگە

(۴) ژووروو بۆ (شمال) خواروو بۆ جنوب دائراوە لەگەل ئەمەشا خۆمان (باکور) بەشمال نەلین.

(RELATONSHIP خزمایه‌لنی)

Animal	گیانله‌بەر،	Plants	گه‌وگیا
Woman	نافره‌ته،	Different	جیا
Man	پیاو	Girl	کچ، (منال)ه
Sweet	بۆ شیرین،	Bitter	بۆ (تال)ه
Insects	حه‌شه‌رات،	Bird	په‌رنده
Tame	بۆ مالییه،	Fierce	درنده
Human	به‌پیاو،	Lad	به (کوڤ) نه‌لین
Father	به (باووک)،	Mother	به (دایک) نه‌لین
Son	پۆله	Boy	کوڤ،
Daughter	بۆ (کچ)ه		
Big	بۆ گه‌وره‌یه،	Little	بۆ (گجک)ه
Brother	برا،	Sister	بۆ (خوشک)ه
Wet	له‌بو (تدی)ه،	Dry	بۆ (وشک)ه
Relation	خزم،	Frienb	(هاوده‌م)ه
Husband	بۆ (میترد)ه،	Game	یش بۆ (گه‌مه)
Servant	مفردی،	Wife	بۆ (ژن)ه
Tree	(دره‌خت)ه،	Shrub	(ده‌وه‌ن)ه
Parent	دایک و باوک،	Uncle	بۆ (مام)ه
Grand -Father	باپیر،	Cousin	(کوڤ‌مام)ه
Grand- Mother	(ننک)ه،	Aunt	بۆ (پور)ه
Descnbabts	نه‌وه،	Angry	تووڤه
Nephew	(برازا) هه‌م،		(خوشکه‌زا)یه
Aunt	(خالوژن)ه،	Sorrow	سزایه ^(۱)
Virgin	کچیکه شووی نه‌کردبێ		
Bachelor	کوڤیکه گه‌وا بێ ژن بێ		
Widow	بیتووه‌ژن،	Oivarc	(طلاق)ه
Will	(وصیت)ه،	Only The	(تاق)ه

(۱) لای هه‌ندیک وه‌کو لێره شاییشان دراوه سزا به‌خه‌فتم دائه‌نن. به‌لام خه‌فتم له پاش سزا دهرده‌که‌وێ. چونکی سزا به‌کوڤدی «جزا» عقیقه‌ی من بێ نه‌گرتیه‌وه. بێ گومان «جزا» له سزای نێمه وه‌رگیراوه.

(LIMBS نه‌ندام)^(۱)

Head	سر)، ه، Poey (له‌ش)، ه
Brain	میشک، Black (ره‌ش)، ه
Eye	چاو)، ه، Mouth (ده‌م)، ه
Very	زۆر)، ه، Little (که‌م)، ه
Nose	لوت)، ه، Ear گوئییه
Wrist	مه‌چه‌ک)، ه، Foot یش (پن)، یه
Hair	قژ)، ه، Tooth (ددان)، ه
Finger	په‌نجه، Toungue (زبان)، ه
Heart	دل)، ه، Chest «سنگ»، ه
Lip	بۆ «لینو»، ه، Colour «ره‌نگ»، ه
Hand	بۆ «ده‌س»، ه، Stomach «ورگ»، ه
Tos	په‌نجه‌ پین، Lever «جهرگ»، ه
Knee	نەژنۆیه، Nail «نیتۆک»، ه
Blood	«خوین»، ه، Ginn جنۆکه
Leg	«قاج»، ه، Flesh «گوشت»، ه
Breath	هه‌ناسه، Dressed پۆشته
Bone	«نیتسکان»، ه ^(۲) Skin (پیتست)، ه
Jaw	شەویلگه، وچان (Rest)، ه
Wound	«برین»، ه، Toweap گریان
Tear	فرمیشک، Shoulder بۆ (شان)، ه
To go	رۆین، Speech قسه ^(۳)
Shout	«هاوار»، ه، Inough به‌سه
Tired	ماندوو، To eat خواردن

(۱) نه‌ندام: په‌لوپۆ... (نه‌ندامه‌کانی له‌ش، ۱. ب)

(۲) کوردی کرمانج به‌نیتسکان نه‌لتن (هه‌ستی)، (نیتسک) یشی پین نه‌بیتۆی هیچ دوورنی یه‌که وشه‌ی (نیتسکه‌له) و (نیتسکه‌له‌ت) له (نیتسک) موه هاتین

(۳) قسه: له نوسراوه‌ی (زەندانووستا)دا هه‌یه، جگه له‌وه (Qawale)ی نینگه‌لێی که ههر نموه نه‌گه‌ڕێتموه. به‌ته‌واوی به‌ره‌هرچی نه‌وانه ئه‌دا ته‌وه که نه‌لتن له (قسه‌ی)ی عه‌رییه‌وه هاتوه.

To kill ، بینین To see
 Sleepy ، وریا Careful
 Alife ، مردن To die
 Sour (ترش)ه ، شیرین Sweet
 Drink بهخورهه ، هونگوين Honey
 Learning بیستن ، سهردان Visiting
 To put ، زانا Learnd
 To tadte چیشتن (تامکردن) ، Smell (بون)ه
 New تازه ، Ancient (کون)ه
 To know ، زانین To beat
 To wash شووشتن ، بارین To rain
 Face ده موجاو ، Cheek بز (کولم)ه
 Rib په راسوو ، Mucus (چلم)ه
 Eyebrow برزو ، Lash (برزانگ)ه
 Bowols (ناوای) (ریخولان)ه
 Chin چه ناگه ، Beard (ریش)ه
 Mustache سمیل ، Habit پیشه
 Neck سپل ، Revenge توله
 Pharyn گه روو ، Buck بز (پشت)ه
 Sweat عده رق،^(۱) Side (ته نشته)ه
 Call (زراو)ه ، Belly (سک)ه
 Muscle ناوه بز (ماسولکه)
 Kidney مانای (گورچيله)ه
 Pupil ناوی (بیل بيله)ه
 Joint جومگه ، Lung بز (سی)ه
 Thigh بز (ران)ه ، Theft (دزی)ه
 Phlegm به لغدم ، Spittle (لیک)ه
 Fat بز (بهزه)ه ، Abit تییکه

(۱) عرقی لهش.

(WEARING APPAREL جلویه‌رگ)

Clothes	جل ، Vest	سوخمه‌یه
Botton	(قزیچه) یان (دوگمه) ^(۱)	
Cloack	جبه ، Mantle	عده‌با
Felt	(بدرگن)ه ، Gown	که‌وا
Coat	(چاکه‌ت)ه ، Suit	ده‌سته‌جل
Veil	په‌چه‌یه ، مه‌کوک	Shuttle
Hat	(کلاو)ه ، Clog	قبقاب
Leather	(چهرم)ه ، Cock	که‌له‌باب
Collar	(پدخه) یان (ملیوان)	
Wool	(خوری)یه ، Linen	که‌تان
Sewing- Machine	مه‌کینه‌ی دوورین	
Stockings, Socks	(گۆره‌وی)یه	
Glove	ده‌ست‌کیش ، thread	ده‌زوو
Beads	(متو‌موروو)	
Pin	(ده‌رزی)یه ، Lining	(بهر)ه ^(۲)
	(که‌فی‌سابون)یش (Lather)ه	
FaShion	(باو)ه ، Razor	گویتزان
Brush	فرجه ، Ribbon	قه‌یتان
Fez	(فیتست)ه ، Turban	(میتزه)ه
Silk	ناوریشم ، Damp	یش (ته)ه
Sleeves	(چمک)ه یان (داوتین)ه	
Fan	یش مانای (باوه‌شپین)ه	
Drawers	(شهروال) یاخود (ده‌رپین)	
Slippers	پاپوچ ، که‌وشی	سه‌رپین
Belt	(پشتین)ه ، Chain	(زننجیر)ه

(۱) ره‌نگه (قزیچه) له (گۆپکه) وه هاتین، له زاخۆ پیتی نه‌لین (پشکوک).

(۲) لیره‌دا (بهر) وه‌ک به‌ری که‌وا به‌کار نه‌هینرین. (بطانه. ۱. ب)

Salt نه تله س، Sword (شیر)ه^(۱)

Velvet قهینه، Comb (شانه)یه

Cuffs له بۆ (فهقیانه)یه

ژئیرکراس (Undershirt)ه

Night-Gown (کراسی شهو)ه

Trousers (پانتۆل)ه

Migration یش له بۆ (رهو)ه

Seissors مهقهسته یان برنگ

Necktie، Cravat بۆیباغ

Trousseau (جیازی)یه

Chalk قورماش

Thimbke نه موستیلهی دورین

Necklace له بۆ (گهردانه)یه

Ear-ring یش (گوراه)یه

Sewing دوورین، Cutting بهرین

Anklet به کوردیی (خلخال)ه

Bracelet یش بۆ (بازن)ه

Umbrella، parasol چهتر

Towel خاوی (تال)ه^(۲)

Sponge (ههرو)ه^(۳) Pocket گیرفان

Spectacles چاویلکهیه^(۴)

Whip قههچیییه، Stick گالۆک

Flannel له بۆ (فانیله)یه

(۱) شیرى برین. (شمشیر. ۱. ب)

(۲) رهنگی تال- قرنفلی- وهبهمانای- رادیکالی معتدل- دتی (۱. ب)

(۳) ههرو: گیانله بهرینکی دره ختییه له بن ده ریادا نهژی، نهو ههروهیه که شتی یی نه شوژی. (نیسه نهج. ۱. ب).

(۴) له دووری رهواندز به (عهینهک) نه لێن چاویلکه.

(کله لویه لى ناو مال Household Requirement)

Room (ځانوو) ه	Building (ځانوو) ه
Oven (ته نوور) ه	Hut (قوخته) يه
Passage (پاړه و) ه	House (ځانوو) ه
Dream (خه و) ه	Corridor (دالان) ه
Veranda (هه ويوان)	Ladder (په يړه) ه
Kitchen (بڼ جينگاي گردنى چيشستان (مه تبه خ. ۱. ب)	
Window (په نجره)	Ceiling (بن ميج) ه
Fight, war (شه و) ه	door (يان دهرگا، يان دهر)
Glass (شووشه)	Hall (ديوانخانه) ه
Quilt (ليقميه)	Pillar (کوله که) ه
Bath- room (ځانوو خوشان (هه مام)	Home (مال) ه
Lantern (فانوس)	Stable (پشتير ^(۱)) ه
Stair- case (پليکانه) يه	
Picture (وینه) يه ^(۲)	Roof (سدریان) ه
Well (بیر)، دیوار ی پټ نه لټین	Wall (پټ نه لټین)
Foundation (بنچینه) نه لټین	
Hinge (یش (دولایي)	Shelf (باق) ه
Sight (ببینایي)	Pump (ترومپا) يه
Curtains (په رده) يه	Lock (کلوم) ه
Bag (توره که) يه ^(۳)	Blanket (په ترو) ه
Pitcher (مانای (هه سینه)	Bed (پټ خه) ه
Cushion (سدرین) ه	Cupboard (دولاب) ه
Frame (چوارچټو) ه ^(۴)	Sheets (متیل) ه
Wax (مټو) ه ^(۵)	Clock (سهعات) ه

(۱) پشتير: طویله. (ته ویله - ۱. ب).

(۲) وینه: صورت، رسم، عکس.

(۳) په ترو: بظانیه.

(۴) بهرگی دیوی ناوه وې لټفه (۱. ب)

(۵) مټوی شانه ی هه ننگ، نهک دارمټو (۱. ب).

Satchel هډکپه ، Mat حصسیر Rag بهړه
 Carpet سوجاده ، مه نجل (Boiler)
 Wick (پلیته) یه ، Candle بۆ (مۆم)
 Cup فنجان ، Bellows بۆ (مووشه دده مه)
 Table- cloth سدرمیتز ، Table بۆ (میتز)
 Mirror ناوینه ، Strong بۆ (هیز)
 Plate (دووری) یه ، Tray بۆ (سینی)
 Scoop (گه وگیر) ، Kettle بۆ (کهتری)
 Fork (چنگال) ، Bowl بۆ (کاشی)
 Glass (پرداغ) ه Funnel راحه تی
 Knife چه قویه ، Stove ناگردان
 Pestle, Mortar همدو: دمسکولان
 Tea- pot (قزری) یه ، Broom بۆ (گسک)
 Wide بۆ (فراوان) ، Narrow بۆ (تسک)
 Sieve بۆ (بیژنگ) ، Basket سه به ته
 Tongs (مه قاش) ، Match بۆ (شقارته)
 Coffee- pot (جه زوه) ، Toigrind هاپین
 Balance تدرارزو ، To Sweep مالین
 Sauce- pan تاره ، Sakt- cellar خوتدان
 به Sugar- Basin نملین (شه کردان)

گیانله بهر Animals

بۆ پدله مور^(۱) Birds And

Insects بۆ (حشرات) میروو . ۱. ب

Mare (ماین) ، Donkey (کهړه)

Goat (بزن) ، Sheep (مهر)

Horn (شاخ) ، Ox^(۲) گایه

Cat پشيله ، Cow مانگایه

(۱) په رنده ، بالدار ، مهل .

(۲) شاخی گیانله بهر .

کارژوله Flock, Kid (ران)ه^(۱)
 Bear (ورچ)ه، Ran (بدران)ه
 Tiger پلنگ، Dog بۆ (سهگ)ه
 Jackal چهقل، بدران (Pig)ه
 deer (ناسک)ه، Camel حوشر
 Rabbit کهرویشک، Mule ئیستر
 Colt جوانووه، Filly نۆما^(۲)
 Ioo بۆ (سم)ه، Dance بۆ (سهما)
 Baor (بدرازی درنده)یه
 Lion شیر، Self (بهنده)یه (خودی خۆی. ۱. ب)
 Rat (مشک)ه، Muoce مشکى بچووک
 Bitch دپلهسهگ، (کهله شیر)ه Cock
 Hen (مریشک)ه، Chich جووجهله
 Calf گویرهکه، Ewe (مهر)ه
 Cub بیتچوه شیر، Fur (فهره)یه
 Sable له بۆ (سمۆره)یه
 Monkey مەمیون، Elephant (فیل)ه
 Dove (کوتره)ه، mile (میل)ه
 نهسپ (Horse)ه، Wolf (گورگ)ه
 Hound تانجی، Dress (بدرگ)ه



Turkey عەلشیش، Hedgehog (ژیشک)ه
 Tartedove قومری، Cradle بیتشکه
 Eagle بۆ (دال)ه، Nightingale بلبل
 Duck (مراوی)یه، To the Neck تامل^(۳)
 Stork (لهقلهق)ه، Vulture (ههلق)یه

(۱) رانه مهر.

(۲) بیتچووی مێیه ماین، بهمانای (کچ) یش دیت. (۱. ب)

(۳) ههتا ناستی مل. (۱. ب)

Hoopoo بز (په پوسلیمانکه) یه
 Partridge (پژر) ه، Swan (سونه) یه
 Goose له بز (قاز) ه، Cause یش (هونه) یه (**)
 Parrot تووتییه، Kite کولاره
 Falcon بز (باز) ه، Rider (سوار) ه

Starling (پیشوله) یه، Sparrow چوله که یه
 Owl له بز (کونده به بز)، Chicken (گله ی جووجه له) یه
 Feather (په ی) ه، Bill (دندووک) ه
 Throat (قورگ) ه، Gum یش (هوک) ه
 Bee (هنگ) ه، Wasp زهردواله
 Sting جزوو، Dumb بز (لال) ه
 Snail هیلکه شیتانزکه
 Leech (زهروو) ه، Hurryup زوکه، (خیرکه، گورجکه. ا. ب)
 Flea (کتیج) ه، Bug میتشووله (۱)
 Louse نه سپن، Ant میترووله
 Scorpion لایان (دووشک) ه
 Spider یش (جالجالزکه)
 Scolopendra (هه زارین) یه
 Serpent (مار) ه، Female (مې) یه

Warm بز (کرم) ه، Cocoon قوزاخه
 Moth (مزانه) یه، Ah (توفو ناخ) ه
 Silkworm له بز (کرمی ناوړیشم) ه
 Locust کولله یه، Saturday شهمه
 Butterfly (په پوله) یه
 Pup و Puppy بز (توله) یه

(*) به مانای: (سبب، علت، داع، قضیه) ش دیت (ا. ب)
 (۱) لای رواندز: (پیشکه) شی پت نه لټن.

Fly (میش) ه، Wax (میش)
Owner (خاوه‌ند) یاخود (ختیو) ه

درهخت و میوه و گول (TREES. FRUITS. AND FLOWEES)

Garden (باغچه) یه، Wood (دارستان) ه^(۱)
Branch لق و پزپ، Orchard (بیتستان) ه
Flower (گول) ه، Rose (گوله‌باغ)
Grapes (ترئ) یه، Flag (به‌یداغ) ه
Pear (ه‌درمن) یه، Melon Water شوتی
Cuember خه‌یار، Apricot قه‌یسی
Cherry (گیتلاس) ه، Peas له بۆ (نۆک) ه
Fig بۆ (هه‌نجیر) ه، Kerchief ده‌سروکه
Seed (توو) ه، Root Shrul (ده‌ره‌ن) ه
Leaf گه‌لا، Peach قۆخ، Age بۆ (ته‌مه‌ن) ه^(۲)
Park بۆ (توتیکل) ه، Thorn بۆ (درک)
Pine سنه‌ویه‌ر، Twig بۆ (برک)
Cak (داره‌روو) ه، Walnut داری گوئز
Hawthorn گوئز، Powerful به‌هیتز
Corn خه‌له‌یه، Crushed wheat ساوهر
Wheat گه‌نم Rye جز، Carrot بۆ (گیتزه‌ر)
Onion (پیاز) ه، Radish بۆ (تووپ) ه
Mint نه‌عنا، Beet سلق، Red په‌نگی (سوور) ه
Scent (بۆنی خوش) ه، Mulberry (توو) ه
Almonds (باوی) یه، Surface بۆ (روو) ه^(۳)
Orange پرتقال، Lemon لیمۆیه
Quince به‌هیتییه، To you (بۆ تو) یه
لای نه‌وان (هه‌نار) (Pomegranate) ه

(۱) به‌مانای (ته‌خته) ش دیت، یاشتی له ته‌خته و دار کرابین (۱. ب)

(۲) ته‌مه‌ن: عمر، نالی به‌گوردیی له سونه‌و ته‌مه‌نی چوارده‌ ساله‌ دابو؟

(۳) له هه‌ولێر به‌ (بادام) نه‌لین (باوی).

Olive (زه يتون) ه، گه وره (Great) ه،
 Apple لايان (ستو) ه، Raisins (ميتوژ) ه،
 Sunflower يش (گوله پوژ) ه،
 Narcissus نيرگس، Bouquet ده سكه گول
 Lettuce (كا هو) ه، Boiling بو (له كول)
 Bringol باينجان، Lentils (نيسك) ه،
 Beans بو (پاقله) يه، Stem (لاسك) ه،
 Beetroot چه ونده ر، Bamiah باميه
 Sumach بو (ترش) ه، Cumin زيړه يه
 Millon (كاله ك) ه، Tarnip (شيلم) ه،
 Rice (برنج) ه، Blace «قه له م»^(۱)
 Tree «درخت» ه، Cluster هيتشو
 Dates (خورما) يه، Cotton بو (په مو)
 Sugar- cane لايان (قاميشي شه كر)
 Plum هه لوژ، Petter يش چاكثر
 Bud بو (غونچه) يه، Vine بو (ميو) ه،
 Stoues «ناوك» ه،^(۲) Mountain (كتيو) ه

كان و بهردي نر خداړ (METALS AND PRECLOUS STONES)

Gold (زير) ه، Silver (زير) ه،
 Copper (مس) ه، Sand بو (ليو) ه،^(۳)
 Brass (زهرده) ه،^(۴) Iron ناسن
 zenc چينكزيه، Huge مه زن^(۵)
 Sulpher كوكرد، Tar (قه تران) ه

(۱) قه له می گول

«۲» ناووكی میوه. وک: ناوکه بهمن.

(۳): له.

(۴) بهرنگی زهرديش نه لټين: Yellow

(۵) گه وره.

Steel پتلا، Mine (کان) ه
 Magnet ناوی (موغناتیس) ه
 Lead بۆ (مز) ه، ^(۱) Rope (گوريس) ه
 Gem (گه وهه ر) ه، Ruby ياقووت
 Emerald به نينگليزي (زمرووت)
 Mercury جيوه، Coral مرجان
 Crystal بلور، Heavy گران (قورس، ۱. ب)
 Turquoise ناوی (پيروزه) يه
 Lustre (شوق و برسکه) يه

(GOUNTRY AND ITS PART ولات و نهوی له نويابه)

Country ولات، Town (شار) ه
 Street شه قام، Stick (دار) ه
 Village (گوند) ه، ^(۲) House خانو
 Market بازار، ^(۳) Pica بيانو
 Palace (کوشک) ه، Police پزليس
 Clean (پاک) ه، Dirty بۆ (پيس)
 Nation (گمل) ه، ^(۴) Master سهردار
 State ده ولت، Camp يش (هوار)
 (حکومت) لايان (Government) ه
 King پاشايه، Desert (دهشت) ه
 Hospital ناوی (خهسته خانه)، نه خوشخانه، ۱. ب
 Vesir وه زير، Court (ديوان) ه
 Officer (مامور) يان (فهرمانبه ر)
 Brave نازا، Bold دلاور
 Office جيتگه ي فهرمانبه ران

(۱) مز: کوردی په تيبه، مانای قورقوشمه.

(۲) دی

(۳) بازتريشی پين نهلين

(۴) ملت. مهيلت (۱. ب)

Order فرمان، To give بۆ (دان)
 Army له شکر، Soldier عهسکەر
 Migl. ty هیزدار، Warrior شهپرکەر
 Capital پایتهخت، Ship (پاپۆر)ه
 Alley کووچه، Grave (گۆز)ه
 Restaurant مانای (چیشتهخانه)یه
 Museum (نهنتیکهخانه)یه
 Quarter گهرهک، Boat (کهشتی)یه (بهلم. 1. ب)
 ئیجزاخانه Pharmacy یه، (دهرمانخانه 1. ب)
 Harbour مانای (ئهسکهله)یه
 Swimming بهکوردي (مهله)یه

(پیشهوهران (CRAFTSMEN))⁽¹⁾

Peasant لادیی، Printer چاپ گهر
 Actor (ئمثل)، Dancer سهماکەر
 Book- Seller ، مانای (کتیب فروش)ه
 Green- grocer (سموزه فروش)ه
 Book- Binder بۆ (جز و بهندکەر)ه
 Masson بهنایه، Cook یش (چیشتهکمر)ه
 Carpenter دارتاش، Turner (خرات)ه
 Tailor (بهرگدروو) یاخود «خیاط»ه
 Butcher گوشت فروش، Grocer بهقال
 Porter بهکوردي (ههنگر)یان (حمال) (کۆل ههنگر 1. ب)
 Shepherd (شوان)ه، Cutler چهقوگەر
 Hunter (راوکه)ه، Wizard جادووگەر
 Tanner دهباغ کمر، Cobbler پینهچی
 Coffee. shop keeper له بۆ (قارهچی)
 Barber (سدرتاش)ه، Miller ناشهوان

Groom (مديتره)ه، Watchman پاسهوانه
 Goldsmith (زهړنگره)ه، Coavh, Cab (گاليسكه)يه
 Shoe- maker كدوش دروو، Blacksmith (ناسنگره)ه
 Gunsmith چهخماخ ساز، Shoe- blsck (هوياغچي)يه
 Gardener بز(باغهوان)، Confectioner (حدلواچي)يه
 Sweeper گسك لن دهر، watchmaker سهعات چيپيه
 Sculptor هديكل تاش، Politician سياسييه
 Copperamith بز (مسگره)ه، Photographer (وښهگره)^(۱)
 Tinsmith تنهكهچي، Plasterer (تدراو دهر)ه
 Lawyer (محامي)، Engineer (مهندس)ه
 Singer له بز (گورانيبيټي)، pharmacist (اجزاجي)يه^(۲)

(حاجهت، نالات TOOLS)

Screw (چدې)ه،^(۳) Saw (مشار)ه
 Hammer چهكوش، Nail (بزمار)ه
 Muttok (پاچ)ه، Axe (تور)ه
 Wheel روهروهه، Greesy (چدور)ه
 Valve دهرک، Wire (تدل)ه
 Piug سدرقاپ، Hurry پدله
 Awl درهوش، Peg بز (ميخ)ه
 Cutter برنگ، Root يش (بيخ)ه
 Vice گيره، Adze تدهشوي
 Dhissl نهسکهنه، Plane رهنکه
 Anvil دهزگا، Late (درهنگ)ه
 File برهه ند، Furnace کووره
 Mould (قالب)ه، Angry تووره

(۱) فتوغرافچي

(۲) صيدلي. ۱. ب

(۳) چدې: برغو (۱. ب)

Foreceps مانای (دهموقدله)

Piston دهسک، Group گدله

Crucible بز (بژته) يه

Fetter (پټوهند) و (کټوته) يه

فوتابخانه (SCHOOL)

Puple, School (شاگرد) ه (قوتابی - ۱. ب)

Teacher ماموستا، Bridge بز (پرد) ه

Class دهرسخانه، Lesson بز (دهرس) ه

Teaching فټرکردن، Question (پرس) ه

chair بز کورسيه، Drawer چاوی ميز

To sit دانيشتن، Table, Desk ميز (ريحله. ۱. ب)

To learn فټر يوون، Listening گوټي گرتن

Stand up هډلسان، To take ودرگرتن

To Write (نووسين) ه، Pencil بز (قهلم)

Paper (قاقز) ه، کټلگه Column^(۱)

Duster تدهختهسي، Black-Board تدهخته^(۲)

Inkstand (دوتت) ه، Difficult (سدهخته) ه

مدره کدب (Ink) ه، Chalk دهباشير

Ruler راسته يه، Old (کټن) ياخود (پير)

History تاريخ، Rubber (لاستيک) ه

Date هدم بز (خورما)، هدم بز (تاريخ) ه^(۳)

Arithmetic حساب، Algebra (جبر) ه

Physic فيزيايه، Page بز لاپره

Number ژماره، Failing دواکهوتن

English نينگلېزي، Passin سدرکموتن^(۴)

(۱) ستون

(۲) تدهخته ي رهشي نووسين،

(۳) تاريخي يه کدم دهرسي تاريخ. هي دووم تاريخي سال و مانگ و رټز... هتد

(۴) دواکهوتن و سدرکموتن له تاقي کردنموه (امتحان) دا.

Geography ناوی (جوغرافیا) یه
 Slow (هیتواش)، Rapid (خیرا) یه
 Drill بۆ (مەشق)، Language (زبان) ه
 Science (زانست)، Artist ^(۱) (فنان) ه
 (هندسه) لایان Geometry یه
 Drawing پرسم، Kurdish کوردییه
 Grammer دهستور، To read (خویندن) ه
 Exercise وەرژین، Doiug ^(۲) (کردن) ه
 Chemistry کیمیا، Football تۆپی پێ
 Runing راکردن، Alittie کەمی
 Teaching- staff (دهستە ی مامۆستایان) ه
 Play ground (جێی یاریکەران) ه (یاریگە. ۱. ب)
 Examination تاقی کردنوه
 To Forget بۆ شت (لهبیر چوونهوه)
 Dictation نووسیار ^(۳) Duty فرمان
 Clever زیرەک، Pretty جوان
 Composition انشاء، Reader خویندهوار
 Tidings دهنگوباس، Magazine گۆڤار ^(۴)
 Scout دیدەوان، Picnes ^(۵) (سەیران) ه
 Library ناوه بۆ (کتیبخانه)
 Copy Book دهفتهر، Bell مانای (زەنگ) ه
 Dictionary قاموس، Silent (بێ دەنگ) ه
 Line ناوی (دێر)، Word بۆ (وشه) یه ^(۶)
 Phrase, sentdnce (گەلهی قسه) یه ^(۷)

(۱) زانست: (علم) ه.

(۲) وەرژین: لەش بزواندن، مەشق، سپور (لێره-دا- مەشق- یا - پراھێنان- ۵. ۱. ب)

(۳) نووسیار: (املا) یه،.

(۴) گۆڤار: (مجله) یه.

(۵) دیدەوان: (کشافه) یه

(۶) کلمه

(۷) جمله

Letter مانای تیپ^(۱) Map ناوی (نقشه)^(۲)
 Blotting Paper (مهره کب هدله) (ورق نشاف. ا. ب)
 Pen- Knife قهله مبر، Satchel کتیبدان^(۳)
 Compass (پدرگال)، Recess بز (وچان)
 Mark بز (غره) یه، Reward بز (خهلات)
 Vacation پشوو، (له بدر) یش Byheart
 Recitation بز دهرس (گوئی لی گرتن) ه
 Runishment لایان (تمی کردن) ه
 Spelling حوینجه، Presence دیار
 Monitor یه کهم، Absence نادیار
 (شهادت) لایان (Cerstificate) ه
 (بی هدله) و (راستی) (Corret), right ه
 Envelope (ظرف) ه، Permission ریدان
 signature امضا، Ignorant نه زان
 to study کوشش، Behaviour په ووشت
 Gum یش (جهدوی) یه، (*) Failure نوشوست
 Nourishment خوړشت، Food به (چیششت) نه لیتن
 To act به (قمیل)، Bread (نان) نه لیتن
 (ترجمة) لایان Translation
 بز (تیگه یانندن) Explanation

(۱) حرف

(۲) خریطه

(۳) هدگبهی کتیب. (جاننا. ا. ب)

(*) جهوی: که تیره، صمغ، بهمانای- بنیششت- یش دیت (ا. ب)

(کات Time)^(۱)

Sunday	به‌کشه‌مه
Saturday	شه‌مه
Friday	هه‌ینی، ^(۲) Monday دوو‌شه‌مه
Tuesday	سیتشه‌مب، Wednesday چوارشه‌مب
Thursday	به‌بیژن (پیتنجشه‌مب)
Year	له‌ بۆ (سال)ه
Next year	دوا سال، Laet year (پار)ه
Season	(گونهر)ه، ^(۳) Spring (به‌هار)ه
Month	مانگ، Day رۆژ، Evening نیواره
Autum	(پایز)ه، Winter (زستان)ه
Summer	(هاوین)ه، Morning (به‌یان)ه
Week	هه‌فته، Night شه‌ر، Midnight نیوه‌شه‌ر
Noon	(نیوه‌رۆ)یه، Fortnight چوارده‌ شه‌ر
Afternoon	به‌ (پاش نیوه‌رۆ): نه‌لتین
To morruw	به‌ (سبه‌ی به‌یانی) نه‌لتین
Forenoon	چیتشه‌نگاو، Second (ثانیه)
Minute	(دقیقه)، End بۆ (دوایی)یه
Day, Dawn Of Break	(به‌ری به‌یان)ه
Middle	(ناوه‌ند)ه، Heavy (گران)ه
Early	(زوو)ه، Late (دواکه‌وتوو)ه
Beginning	سه‌ره‌تا، Past (پابوردوو)ه
Always	هه‌مه‌روهم، Present نیستا
Aftewards	پاشان، Future له‌مه‌ودوا

(۱) Gathe: گاته: به‌زندیی: (وقت)ی عه‌ره‌بی نه‌گریته‌وه، پاشان بووه به‌(کات)، ئینجا به‌(سات)، (ساعه‌)ی عه‌ره‌بی که‌ مانای ژماردنی (کات)ه، هه‌ر له‌مه‌وه وه‌رگیراوه، چونکی له‌ کوردیا له‌ بریتی: (ساعه‌) نه‌لتین (سه‌عات) یاخود (سات).

(۲) کوردی ژووو به‌ (جمعه) نه‌لتین (هه‌ینی) یاخود (ئین).

(۳) موسم (وه‌رز. ۱. ب)

(VERBS (١) (باس)

Absorb (مژبین) (٢)	
Call (بانگ کردن) ، Boil (کولان)	
Add بۆ (خستنه سەر) ، Advance پیشکەوتن	
Agree (گرتن) ، Arrest رێککەوتن	
Acquire, Gain بۆ (دەستکەوتن) ،	
Alter (گۆڕین) ، Bury (ناشتن) ،	
Borrow نوشتانەوه ، Bow	
Command فەرماندان ، Crush وردکردن	
Accumulate یش بۆ (کۆکردنەوه) ،	
Count ژماردن ، Cover شاردنەوه (٣)	
Accompany بۆ (هاو دەمی کردن)	
Cowpare (with) یش بۆ (بەر ئاورد کردن) ،	
Bathe بۆ (خوشتن) ، Blaze گرگرتن	
cheat خەڵە تاندن ، Close داخستن	
Alarm ترساندن ، Cry up هەلدان (٤)	
Dye (رەنگ کردن) ، Corrupt تێکدان	
Cure, Heal هەردو: بۆ (چاک بوونەوه)	
Fear (ترسان) ، Stay مانەوه	
Cook (چێشت لێنان) ، Capturo (گرتن)	
Connect with یش بۆ (پێوە بەستن) ،	
Conduct, Lead بۆ (رێی پیشاندان) ،	
Damage بە کوردی (زیان لێدان) ،	
To beat بەزاندن ، Cross تێپەر بوون	

(١) لە دەستورێکی تۆفیق وەهبی بە گدا لە بریتی (فعل) دانراوه ، (باس) لە (بەخت) ی عەرەبییەوه وەرنەگیراوه .

(٢) هەر وشەیه (To) ی بەخێتە سەر مانای کوردییەکی نەگرتەوه وەکو To Absorb: مژبین .

(٣) داپۆشین ، پاراستن (ب)

(٤) مدح: (پیا هەلدان . ستایش . ١ . ب)

Defeat شکاندن، Unite بۆ (به کببون)
 Coudescend له بۆ (واز لئ هیتان)ه
 Depart کۆچ کردن، Guess (ههلهیتان)
 Delay دواخستن، Bribe بهرتیل دان
 Heat گهرم کردن، Swallow قوت دان
 Invent داهیتان، Lift بهرز کردنهوه
 Grill برژاندن، Open کردنهوه
 Follow دواکهوتن، Knock له دههگادان
 Patch پینه کردن، Slip خلیسکان
 Tease تووهره کردن، Pour (پشتن)ه
 Swell (ناوسان)ه، Rub (لیک خستن)ه
 Shave تاشین، Scold سههزه نهشت کردن
 Roll خولانهوه، Err ههله کردن^(۱)
 Wish (ویستن)ه، Weigh کیشان
 Wager (گرهه کردن)ه،
 Yield (خۆهاویشتنه لا) په^(۲)
 Wait یش (نارام گرتن)ه،^(۳)
 Debide (دابشه کردن)ه، Extinguish کوژاندنهوه
 Excite (ورژاندن)ه، Distinguish جیا کردنهوه
 Accept (قبول کردن)ه، Dislike ههز لئ نه کردن
 Believe (باوهه کردن)ه، Disgrace ناههروبردن
 Disperse بهلاو کردنهوه، Free (نازاد کردن)ه
 Squeeze به کوردی: گوشتین، Pick up بۆ (ههلهگرتنهوه)
 Yawn له بۆ (باویشک دان)، Consult (پرس بهن کردن)ه
 Whisper له بۆ (چهره چرپ)، Complete (تهواو کردن)ه

(۱) غلط کردن.

(۲) تسلیم بهون.

(۳) چاوههروانی، دواخستنی کارتیك (ا. ب)

(ژماره NUMBERS)

One	یډک	دوو	Two
Three	سې	فرو	Blow
Four	چوار	پنځ	Five
Six	شش	رهنج	Labour
Seven	هډوت	ههشت	Eight
Nine	نؤ	تدهشت	Basin
Ten	ده	بیست	Twenty
Thirty	سی	لیسته	List
Fourty	چل	شدهست	Sixty
Fifty	پهنج	ژهنگ	Rust
Seventy	هفتا	سده	Hundred
Eighty	ههشتا	نوده	Ninty
Eleven	یازده	دوانزه	Twelf
Fourteen	چوارده	سیانزه	Thirteen
Sixteen	شانزه	ههډه	Seventeen
Fiffteen	پانزه	یش (همژده)	Eighteen
Nineteen	نؤزده	هزاره	Thousand
Million	بؤ (ملیون)	بؤ (بار)ه	Burden (*)
Seventh	ههوتهم	ه	Second
Twelfth	دوانزههم	ه	Third
Once	بؤ (جاریک)	ه	Twice
Double	دوهینده	ه	Thrice
Dozen	دهسته	ه	Fair
Afourth	چارهکتیک	ه	Third
First	پهکهمین	ه	Thirty one
Score	بیست دانه	ه	One by one
Single	تدنیا	په	zeroo
Fingle	ورده	یش	Rag

(*) کؤڼ و بار، قورسای سمر شان (ا. ب)

(Pronouns and other articles) (١١) و بیسته‌گانی تر

I	من، تو
He	١٢) تو، You
We	١٣) ما، You
And	و، They
No	نه، Yes
With	له‌گه‌ل، So
How	چۆن؟، لهدەر: On
Why	بۆ؟، کەس؟ None
At	له‌سەر، For
His	١٤) هی تو، Yours
When	هه‌لی، Mine
Let them	come، بام بێن
What	چی؟، That
Don't do it	مه‌ی که
Is	هه‌یه، Are
Which, that	١٥) (که‌ن) بۆ
There	له‌وێ، Here
Since	له‌وساو، کۆی؟ (Where)
This	ئهمه، That
These	١٦) What؟ کام

(١) ضمیر به‌کوردی (بۆ ناوی پێی نه‌لێن.

(٢) بۆ ژن نه‌لێن she.

(٣) ما: ئێمه.

(٤) هه‌یج که‌س،

(٥) بۆ ژن: Her.

(٦) Was هه‌بوو، Were هه‌بوون.

(٧) That بۆ پیاو، Which بو گیانه‌به‌ر و دار و به‌رد به‌کار نه‌هێنێ.

(٨) وه‌کو: کام شت؟

About له پاهت، After له پاشا
 Also له پېشا، Atfirst له پېشا
 Above له سېروو، Again له مېسان
 Ago له مېوېش، Between له نېوان
 All (گشت) يان (همو)، Aside له تېنيا
 Always له مېشه، Behind له دوا
 Anew له نوې، Against له رامېر
 Beford له بېرېدم، If يېش بې (نه گېر)
 As وه کو، Besides (نه وې لې دېچې)
 Below ژېر، له خوا، But له لام، وه لې
 Already نېستا، (له پېش پېتې تې دا)
 Although نه گېرچې، Inside له ناوا
 Away (له دوو)، Nothing له پېچ نېيه
 At Iength, At Iat بې (دوايې) يه
 Altogether گشتې، همو، له سېرتا پېا
 At Once کوتېر، Till, Until له تا
 Round له وېرېشت، At least له لای کېمې
 Some له نېدې، کېمې، Because له بېرېشې
 Beside له کن، Beyond له ژووروو
 Both له دوو، By به، Towards له وېروو
 بې هېه، Perhaps، Possibly له پېنگه
 Quickly خېرا، Sound بې (دېنگ) ه
 Some times جار جار، Save جگه له وه
 Outside له وېساکه وه، Since له وېساکه وه
 From له، Henceforth له نېستا که وه
 Instead of يېش (له جېاتي نه وه)
 Much زېر، More، (زېرې) يا خود (زېر تر) ه
 (هېر گېز) بې، Never، Least بې (کېم تر) ه
 Too دېسانه وه، Near (نېزېک) ه
 Off له دوو، Often، بې (چېند جارېک) ه

Down خوار ، Underneath, Under له ژیر
 Upward بهر وړوور ، Hero به (دلیر)
 Yes بهلې ، هېشتا Without, Yet بېنځه
 Time (حامل) یان (کات) ، Place به (جنگه)
 Carelessly به بې پروا ، Cowardly به شیتانه
 Certainly به بې گومان ، Kindly برایانه
 Amialy به نازکی
 Surely به راستی
 Barely به رنځ ، به ندرک
 Boldly به بې باکی
 Scarcely به گرانی
 Slowly به هېواشی
 Entirely به کومه له
 Easily به ناسانی

Apparentiy وه کو دیاره
 Annually هه موو سالی
 Bustly به رنځی شان
 Active (تهوانا) و (به کار)ه

Vainly به خړایی
 Urgently به خړایی
 Usually به پټی پړوشت
 Entirely به ته واوسی

FERHENGOK

AVOCABULARY
of
ENGLISH- KURDISH and KURDISH- ENGLISH

By
FATTAH SHAKIR

Rowanduz zarikirmanji

1934

نووسینی بملاتیینی

0- ههولدا ئیتکی شاکر فەتاحە بۆ نووسین بە پێتە لاتینیەکان.

لێره دا چیرۆکی (شوگالی چەپخوون) ی تایبەت بەمناڵانی گۆڕبووە سەر ئو جوۆره نووسینه.

*Ciriy bo minatan
jimara 7*

SUXAL
cep xûn.

Danasi:
Qamil Geylani

Qundi nîs:
Sagîr Fattah.

*"Dawra i mûnêkîsê Bêrîndê Kaniyêkîsê." u
"Çepê le Kaniyêkîsê, kîyê kaniyêkîsê kîyêkîsê"*

1 / Kaniyêkîsê 1988

Suleymanî

(1)

OURÊQI
cep xûn.

I. *Suxcal.*

*Suxcal qan ê qî cep xûn,
yegor cep xûn bu. Qan ê
qî dil-pis, yegor dil-
pis bu.*

*Male weş bîgîyan le Su-
xal ne eqîrê, cangi yee-*

(2)

*gar cep xûn, yegor
dilpis bu.*

ÇEPELÎ SUXAL

2.

*Suxal qan ê qî cepel
bu, zoris cepel bu, cangi
beyanqan dom u
qan i ne deşit.*

mê i şî eqîrê u eqqîst.

(3)

*yayî aqar i eda, lê i eda,
u eqqîst. Cige le we heş
qian-le-ber ê qî besqî-
man i şî ber-deşt bi-
qewtaye aqar i eda.*

*Êwî balinde besqîman i
qan i şî eqqîst u ke-
fîz qan i eqqandîm.*

(4)

Nesrin i xazgi pî bîlî-
sînê. Qe Nesrin i xazgi
beu tîhe canî pî gîrî,
le tîsa Kîşgandî, waz-
ganî şîrê : hata we bî-
xîsa.

Daqî Nesrin îş bi he-
le-dawan geyîftê ser Nes-
rin, qe Şîrîalî dî xîşîrînî,
kîşî: ew bed-xî î qe î gelî
kîşî î neşîrînî pî gîrî.

(8)

SECIDE

Şîrîalî egrê

.....7.....

Inca qe seqe qe dî :
Şîrîalî waz le lîdanî xî
nahînî, gor rîkî holîsa.
Îtî seq qarî nîma,
palamanî kacî Şîrîalî
da u pîa nîsa, ta tî-
nî gîstî u azarî da.
Şîrîalî le tîs îş ta hîzî

(7)

tîa bu Kîşgandî

.....8.....

« Şîrîalî ne xazgi qî gîrî gîrî »

Şîrîalî Kîşgandî

.....8.....

Lîse weşîxazî qî gîrî
gîrî. Ewî hîmî roj pîşpor

(V)

dermanî bîlîyî. Der-
man e qîş tal bu, Şîrîalî
le her talî : derman e
qe u azarî gîstî u qî
rognayî le dîla ne ma

« Dîge qe le derman qî Şîrîalî nîma »

(A)

bu. wa i le hatibu nay
etwani rast bibite we, her
ebu le ciga qe ya bi-
minete we. Es u azar i
nexosi ye qesi wa i
dil. teng qindibi: le tawa
desti eqind be giryan.
Belam sege qe. na i
eqind. yari i eqind, le
ser mase qe i Suxal is

(9)

nebwaye nan i ne e-
xward.

Suxal

PEŞIMANE BÊWE

.....9.....

For i pi cu ta Su-
xal sag bu we we.
Suxal is le bir i nege
bu we we qe sege qe i

(10)

Si i be ser hema bir.
Itir bu roje we Su-
xal i sepxan qurêgi
jir i dil. nerm i bas
i le hate dere we.

Itir bu roje we Su-
xal le qes i ne eola,
azar i hîq gian le
ber epi i ne eola.

.....elwan.....

(11)

٢١٢

.....

.....

q	h	c	g	d	a	l	g
h	(h)	g	g	g	g	g	m
g	g	g	g	g	g	g	g
g	g	g	g	g	g	g	g
g	g	g	g	g	g	g	g
g	g	g	g	g	g	g	g
g	g	g	g	g	g	g	g
g	g	g	g	g	g	g	g

Bahar bin e waf am nêko
le Qandêkê da, nekêşê gawo
ye le bilaw qindewaz gawet.
.....

(12)

نرخى ۋىژىيى -۱-

بۆپۇلى سىتھەمى زانستكاي

ۋىژە «بەشى كوردى»

ۋەرگەر و ۋەرگىرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

ھۇنراۋەي كوردى

بەرھەمى ۋىژەيى برىتېيە لە دوو شت:

۱- ھۇنراۋە

۲- پەخشان

لە ۋىژەيى كۆنى كوردىدا پەخشان زۆر كەم نووسراۋەتەۋە.

لە برانەۋەي سەدەي نۆزدەھەمەۋە، پەخشان دەستى كىردوۋە بەگەشەكردن، بەلام (ھۇنراۋەي ھونەرى : الشعر الفنى) سەرەتاي دەست پىتكردنى ئەگەرتتەۋە بۆ ھەزار سال لەمەۋبەر، كە لە شىۋەي كرمانجىدا (عدلى تەرموكى)، لە شىۋەي (گۆران: ھەورامى) شىدا (بابەتاھىرى ھەمەدانى) ھۇنراۋەيان بۆ نووسىۋىنەتەۋە. پرواش ۋايە كە (ھۇنراۋەي فۆلكلور) كە بەھۇنراۋەيەكى ھونەرى ناۋمىررى، لە ھۇنراۋەي ھونەرىيى ناۋبراۋ كۆنترىن.

ئىنجا لەبەر ئەۋ بايەخەي (ھۇنراۋە) لە مېتروۋى ۋىژەكەماندا ھەيەتى، ھەمدىسان لەبەر ئەۋ جىتگا زۆرى لەناۋ بەرھەمى ۋىژەيىماندا داگىرى كىردوۋە، پىتويستە لىكۆلەنەۋە لە ھۇنراۋەدا پىتەشەخەين، بايەخى گەۋرەتريشى پىت بەدىن.

پىتەشىنان، ناۋنىشانى ھۇنراۋەيان بە (كىشى) و سەروا (قافية) ھەلداۋە. گوتويوانە: «ھۇنراۋە ئەۋ وتانەيە كە كىش و سەروايان ھەيە». بەم پىتە، ئەبىت فەرھەنگەكەي شىخ مەعرفى نۆدېيى كە ناۋى (تەخمەدى) يە بەھۇنراۋە داھىرى. ئاشكرايە ئەمە قسەي ھەلبەستراۋە، نەك ھۇنراۋەي راستەقىنە.

ھۇنراۋەي راستەقىنە سەرەراي ھۇنەنەۋەي وشەكانى ئەبىت ئەم كەرەستانەشى تىيابى، ئەگىن بەھۇنراۋەي ھونەرى دانانرى: (سۆز، بىر، ئەندېشە و ساز و ئاۋاز).

پىتەشىنان كە ۋەك سەرەۋە لە ھۇنراۋە دۋاون، تەنبا سەرنجىيان لە دىەنى دەرەۋەي ھۇنراۋە داۋە. تەماشاي كەرەستەكانى تىرى ھۇنراۋەيان نەكردوۋە، ۋەك : (سۆز، بىر و ئەندېشە).

ھەرۋەھا ئەگەر پەخشانىكىش پى بىن لە كەرەستەكانى ھونەر ۋەك: (سۆز، بىر و ئەندىشە) پىتى نابىئىزى ھۆنراۋە، پىتى ئەبىئىزى (پەخشانى ھونەرى: النشر الغنى)، پىتى نابىئىزى (ھۆنراۋە)، چونكى كەرەستەى ساز و ئاۋازى تىبا نىبە ۋەك: (كىش و سەروا رىكىپىكى وشەكان و ناسكى و ئاۋادريان) كە گىرگىزىن كەرەستەى ھونەرىن بۆ ھۆنراۋەى راستەقىنە.

كەۋاتە پىش ئەمەى لە (نرخى وىژەى: النقد الأدبى) ھۆنراۋەۋە بدوئىن، بام ھەندى لە كىشى ھۆنراۋەى كوردىيەۋە بدوئىن، ئىنجا لە سەرواى ھۆنراۋەى كوردىيەۋە.

كىش: الوزن

* كىش لە ھۆنراۋەى بىگانەدا: لە ھەمىو زىانەكانى جىھاندا ھۆنراۋە ھەيە، ھەر زىانەش بەپىتى سىروشتى تايبەتى خۆى، جۆرە ساز و ئاۋازىكى ھەيە؛ جىاۋازە لە ساز و ئاۋازى ھونەرى پەخشان. ساز و ئاۋازى ھۆنراۋە (كىش: وزن) ەى پىن ئەلەين.

كىشى ھۆنراۋە، لە زىانە پىشكەۋتۋەكانى جىھاندا، لەسەر بىنچىنەيەك دامەزراۋە، ئەو بىنچىنەيەش ئەۋەپە كە وشەكان، دەنگەكانىيان، دەستەكران، لەناۋ ئەم دەستە و ئەو دەستەدا پىشۋەك ئەدرى؛ ئەم دەنگە دەستە دەستە كراۋانە پىشان ئەلەين: (پىن: Foot: تفعيلة)، بەۋاتايەكى تر لە چەند بىرگە (مقطع) تىكى دەنگ (پىتى ھۆنراۋە: تفعيلة الشعر) پەيدا ئەبىن. ئەمەش لە ھەمىو زمانىكا ۋەك يەك نىبە، بەلكى جۆى جۆىيە، ھەر زىانە پىتى تايبەتى خۆى ھەيە لە ھۆنراۋەكانىدا، جىاۋازە لەۋانى تر.

پىتى ھۆنراۋە لە زىانى يۇنانىدا:

لە ھۆنراۋەكانى زىانى يۇنانى كۆنى لاتىنىدا، بايەخىيان داۋە بەكورتى و درىزى بىرگەكان، بۆ ئەمەى (پىتى ھۆنراۋە) يان لى دروست بىكەن. لە يەك پىدا: دوو بىرگەى درىز، ياخود بىرگەيەكى درىز و دوو بىرگەى كورت، ياخود دوو بىرگەى كورت و بىرگەيەكى درىزان كۆكردۆتەۋە. چەند پىتەكى ئاۋەھايان لە دىرەكا رىز كىدوۋە؛ لەمانە جۆرە كىشىكى ھۆنراۋەيان بۆ خۆيان داھىناۋە. پىتوانەى درىزى و كورتى بىرگەشيان لەسەر ئەم شىۋازە داناۋە:

۱- بىرگەى درىز: المقطع الطويل:

۱- يان لە پىتتىكى مات (حرف صامت) و پىتتىكى بىزىۋى درىز (حرف متحرك طويل) پەيدا ئەبىن، ۋەك: ژا، ژو، ژى.

ب- ياخود لە دوو پىتى مات و پىتتىكى بىزىۋى لە ئاۋەپاستى ھەردوۋىكاندا پەيدا ئەبىن، ۋەك: باز، بەز، رىز، تۆز. لىرەدا پىتە بىزىۋەكە كورت بىن يان درىز مەبەس نىبە.

ج- ياخود لە پىتتىكى مات و پىتتىكى بىزىۋى دوو پىتى مات پەيدا ئەبىن، ۋەك: بەرز، ئارد، ماست.

د- ياخود لە پىتتىكى مات و پىتتىكى بىزىۋى كورت و پىتتىكى (لىكدرائى: مركب) پەيدا ئەبىن، ۋەك: جە-نگ، پە-نگ، پە-نگ.

۲- برگه‌ی کورت:

برگه‌ی کورتیش له پیتیکی مات و پیتیکی بزوی کورت پیک دئ. وهک: به، له، وه.
 وشه‌ی (په‌له): بریتیه له دوو برگه‌ی کورت: یه‌کیکیان (په) یه‌کیکیشیان (له). هه‌روه‌ها
 وشه‌کانی: خه‌له، ته‌له‌یتی.

ھۆنراۋە ئە زبانی ئىنگلىزى و ئەلمانى و روسىدا:

لەم سێ زبانه‌دا، پتی هۆنراوه، لەسەر بنچینه‌ی کورتی و درێژی پرگه دروست ناکرێ، لەسەر بنچینه‌ی (سووکێ) و (گرانی)ی پرگه دروست ناکرێ؛ لەم سێ زبانه‌دا، قورساییه‌کی قسه هه‌یه، ئه‌خه‌رتیه سه‌ر که‌رتیه‌کی دیاریکراوی وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی، پتی نه‌تین:

(له‌نگه‌ر: ارتکاز: ته‌که‌یه: نه‌که‌سه‌نت)^(١).

له کیشی نهم زبانه‌ها (برگی له‌نگه‌دا: المقطع الارتكازی) جیگهی برگی دریژ نه‌گریته‌وه. هه‌روه‌ک برگی (به‌ی له‌نگه‌را) یش جیگهی برگی کورت نه‌گریته‌وه.

له ټينگليزېدا چوار جوړ کښي هونراوه هډه ، (پن)په کانيان بدم جوړه دي خواړه وه له برکي (سووک) و برکي (گران) دروست نه کړن:

۱- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک

۲- برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران

۳- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک

۴- برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران

پلی هونراوه له زمانې څخه منښتېدا:

جۆریکی تر له کێشه‌گانی هۆنراوه له زبانی فەرهەنسزیدا به‌رچاو نه‌که‌وی.

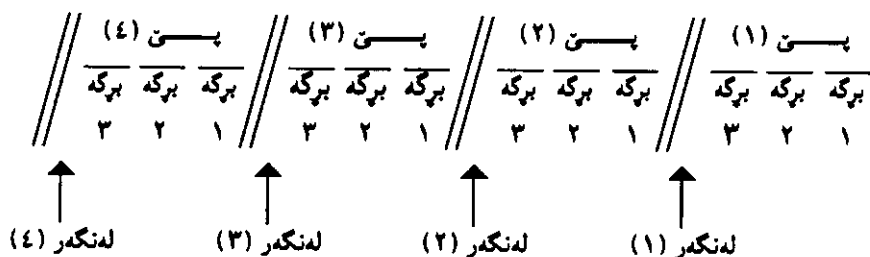
فهره‌نسزی هه‌رچه‌نده له بنجینه‌دا ئه‌چیتسه‌وه سه‌ر زبانی لاتینی، به‌لام چونکه زۆر گۆڕانی به‌سه‌ردا هاتوه، له‌ ڕووی (پیتی ھۆنراوه)وه له‌ زبانی لاتینی جیا‌بۆته‌وه، له‌ پیتوانه‌دا پرگه‌کانی زبانی فهره‌نسزی له‌ یه‌کتری نزیک بوونه‌توه، هه‌روه‌ها (له‌نگه‌ری ده‌نگ)یشیان له‌سه‌ر لاچووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کیشی ھۆنراوه، له‌ زبانی فهره‌نسزیدا، له‌سه‌ر ساز و ئاوازیکی ته‌رده‌ار (إيقاعي) نا‌روات، وه‌ک زبانی ئینگلیزی و ئه‌لمانی و ڕووسی. به‌لکو له‌سه‌ر ساز و ئاوازیکی خاوتر و ڕه‌وانتر ئه‌روا.

به‌واتایه‌کی تر، له زبانی فه‌ره‌نسی‌دا (کیشی هونراوه) له‌سه‌ر بنچینه‌ی (دریژی و کورتی)‌ی بره‌که، یاخود له‌سه‌ر بنچینه‌ی (سووکی) و (گران‌ی)‌ی بره‌که دانمه‌زراوه. به‌لکو له‌سه‌ر (ژماره‌ی بره‌که) دامه‌زراوه، بێ نهمه‌ی ته‌ماشای دریژی و کورتی‌ی بره‌که‌کان بکری.

(۱) نهم زاراوانه به پیتی ریزکردنه که میان سه ربه زمانی: (کوردی، عهرهیی، فارسی، نینگلیزی)ن.

بۆ وېتە: لە کێشێ (ئەسکەندەری)دا کە کێشێکی تایبەتی ھۆنراوی زبانی فەرەنسزى، (۱۲) بېرگە ھەبە. ھەر سێ بېرگەى خراوەتە (بێ)یەكەو، واتا چوار بێ، کە ئەکاتە دووانزە بېرگە ئەکەوېتە دېرە ھۆنراوێکەو، ئەوێندە ھەبە، بۆ ئەمەى جۆرە ترپە (ایقاع)یەکی سووکەلە لە ساز و ناوازی (ھۆنراو)کەدا پەیدا بێت، لەنگەرێکی دەنگ (الارتکاز الصوتی) ئەخریتە سەر (دوا بېرگە)ی ھەموو (بێ) یەکو ھەموو (دوا بېرگە)ی (دېرە ھۆنراو) یەک.

ئەم لەنگەرە (لەنگەری ھۆنراو)ی بێ ئەلێن، بەلام جیساوازە لەو لەنگەرەى کە لە ھەندێ زبانا ئەخریتە سەر بېرگەى ناو وشە. سەرکەن ئەمە دېرێکی ھۆنراوی ئەسکەندەرییە، پێشەکان و بېرگەکانی وا دروست ئەکړین:



دېرەکە بریتىبە لە: ۴ بێ
 ۱۲ بېرگە
 ۴ لەنگەر

* کێشێ ھۆنراو لە زبانی کوردیدا:

لە ھۆنراوی تازەى زبانی کوردیدا دوو پێچکەى جیاوازی کێشێ ھەبە:

۱- ئەو بوێژانەى لەسەرى ئەوێن کە پەپرەبى بوێژە کۆنەکاغان ئەکەن کە لە سەردەمى زۆر کۆنەو لە پێگای وێژەى فارسىیەو ھەندێ دەریایان لە کێشێ (عروض)ى عەرەبى وەرگرتووە.

کێشێ عەرەبى، وەک زاناکانى عەرەب و پۆژەلاتناسەکان ئەلێن لەسەر بنجینەى (دریژى و کورتى بېرگە) دروست بوو؛ واتا وەک کێشێ ھۆنراوی زبانی یۆنانى کۆن و لاتینى وایە.

۲- پێچکەى بوێژە تازەکاغان کە لەسەر بنجینەى (ژمارەى بېرگە) ئەروا، بێ ئەمەى تەماشای دریژى و کورتى بېرگەکان بکړئ، واتا وەک کێشێ ھۆنراوی زبانی فەرەنسزى وایە.

ھۆى گرتنى ئەم پێچکەىەش، پەرەسەندن بەھێز بوونى گىبانى کوردایەتى بوو لەناو پۆشنبیرەکانى کورددا. بوێژەکاغان گەر پەرداى کێشێ تایبەتى نەتەوێى کوردا، لەم پێناویدا رەنجیاندا، تەقەلایاندا، دواى ئەو کێشەیان دۆزیووە.

لەمەدا فۆلکلۆر: وێژەى نەتەوێى پەنجینەکەى گەلى کورد لە لایەکەو، کێشە (دەبېرگەى)یەکەى

هۆنراوهی (شیتوهی گۆزان: هه‌ورامی)ش له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌نهره به‌رزه جوانه‌که‌ی (مه‌وله‌وی)، یاریده‌یه‌کی زۆری ئه‌و بوێژانیهدا، بۆ گه‌یشته‌ن به‌ئامانجه‌که‌یان، له‌ چا‌و ناله‌باری کاره‌ساتی جیهاندا، له‌ ماوه‌یه‌کی چ‌ل په‌نج‌ا سالی که‌ما، توانیان به‌دوو ئه‌نجامی زۆر گرنگ بگه‌ن:

۱- چ‌ه‌ند جوێکی کیشی نه‌ته‌وه‌یی په‌س‌ن بۆ هۆنراوه‌ی کوردی دۆزرایه‌وه.

۲- به‌لیکدانی (پێ)یه‌کانی ئه‌و کیشانه‌ش، چ‌ه‌ند جوێ کیشتیکی تازه‌ داها‌تو هۆنرایه‌ کایه‌وه.

به‌م په‌نگه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌ی کۆنی کیشی کوردی، دووهم جوێ کیشی هۆنراوه‌ی کوردی دامه‌زرا، که‌ نه‌توانین ناوی بنێین (کیشی پرگه‌یی).

* زبانی کوردی و کیشی پرگه‌یی:

بۆ ئه‌مه‌ی پاده‌ی په‌یوه‌ندی کیشی پرگه‌یی به‌هۆنراوه‌ی کوردیه‌یه‌وه تێ بگه‌ن، پێویسته‌ سه‌رنج به‌ده‌ینه‌ دوو شت:

۱- سه‌ریخ به‌ده‌ینه‌ ئه‌و به‌رهمه‌یه‌ی که‌ نیسته‌ا له‌ وێژه‌ی شیتوهی (گۆزان) و فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا به‌ده‌سته‌وه‌یه.

۲- سه‌ریخ به‌ده‌ینه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌ کۆنانه‌ی که‌ زبان و وێژه‌ی کوردی نیسته‌ایان لێ په‌یدا بووه.

وێژه‌ی (گۆزان: هه‌ورامی) که‌ له‌ناو کوردی عێراقدا لقی (هه‌ورامی)یان زۆتر ناسراوه، تا‌قه‌ کیشتیکی هه‌یه‌ که‌ ه‌ی هۆنراوه‌ی هه‌نهریشه‌ و ه‌ی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یش (فۆلکلۆر).

ئه‌م کیشه‌ که‌ ناسراوه‌ به‌ (کیشی ده‌ پرگه‌یی) $0 + 0$ ، ئه‌م کیشه‌، کیشی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو شتیه‌ کوردیه‌که‌نه. هۆنراوه‌ هه‌نهریه‌که‌نی (مه‌وله‌وی) و هه‌موو بوێژه‌که‌نی تری شیتوه‌ی (گۆزان) له‌سه‌ر ئه‌م کیشه‌ هۆنراوه‌یه‌وه، ئه‌م پوه‌وه‌ به‌ام لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌م هۆنراوه‌ (گۆزان)یه‌دا بکه‌ین:

چۆن دێوانه‌ی شۆر // نازیز نه‌سه‌ردا

شه‌تاو سه‌ره‌ۆز گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

ئه‌گه‌ر به‌ده‌نگتیکی به‌رز ئه‌م دوو دێره‌ بخوێنینه‌وه، بۆمان ده‌رئه‌که‌وتی که‌ (له‌نگه‌ر: ئرتکا‌ز)یک ئه‌که‌وتیه‌ سه‌ر وشه‌ی (شۆر) له‌ دێره‌ی یه‌که‌م و سه‌ر وشه‌ی (گرت) له‌ دێره‌ی دووهمدا، دا‌به‌د‌وا‌ی ئه‌و دوو له‌نگه‌ره‌ش دوو جار پشوو‌دان، له‌ خوێندنه‌وه‌دا پوو ئه‌دا، دیسانه‌وه‌ ئه‌و له‌نگه‌ر و پشوو‌دانه‌ له‌ پرانه‌وه‌ی هه‌ردوو دێره‌کانیشا پوو ئه‌دا. واتا، دا‌به‌د‌وا‌ی وشه‌کانی (سه‌-دا) و (ده‌-دا) هه‌ستیان پێ نه‌کړی.

ئه‌م شوێنی پشوو‌دانانه، شوێنی دیاریکردنی (پێ)یه‌کانی هۆنراوه‌که‌ن.

دێره‌ی یه‌که‌م له‌ دوو پێ پتکه‌ها‌توه، پێی یه‌که‌م (چون دێوانه‌ی شۆر)، پێی دووهم (نازیز نه‌سه‌ردا).

دێره‌ی دووهمیش، هه‌روه‌ها له‌ دوو پێ دروست بووه: پێی یه‌که‌م (شه‌تاو سه‌ر هۆز گرت)، پێی دووهم (وه‌ ده‌شت و ده‌ردا).

ئه‌م هۆنراوه‌یه‌ له‌ دوو دێره‌، هه‌ر دێره‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ دوو پێ، هه‌ر پێیه‌ی بریتیه‌یه‌ له‌ پێنج پرگه‌! که‌واته‌

هەر دێڤری بریتییه له (ده برگه). بهواتایهکی تر، کیشی نهم هۆنراوهیه (دهبرگهیی)یه.
 لێرهدا ههمیسان بۆمان دهڕهکهوئێ که گوئێ نه دراوته (کورتي) و (درێژی)ی برگهکان که پزکراون
 لهناو پتیهکاندا.
 ههروهکو دهڕهکهوئێ، (یهکهم پت) لهم هۆنراوهیهدا له پیننج برگهیی درێژ پتیک هاتوه، برگهیی کورتی
 هیچ تی نهکهوتوه.

$$\begin{array}{r} \text{چۆن دیوانه‌ی شـۆر // نازیز نهـ سهـردا} \\ \hline 10 \quad 9 \quad 8 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{شه‌تاو سه‌ر هۆز گرت // وه دهشتو ده‌ردا} \\ \hline 10 \quad 9 \quad 8 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \\ \hline \end{array}$$

کهچی بهرامبهر بهو، له دێڤی دووهما، (پت)ی یهکهم برگهیی یهکهمی کورته، چوار برگهکانی تریشی
 درێژن.

ههروهها له دێڤی یهکهما، (پت)ی دووهم ته‌نیا برگهیی سێههمی کورته، چواره‌کی تر درێژن. کهچی
 بهرامبهر بهو له دێڤی دووهما، پتێ دووهم جگه له برگهیی سێههم، برگهیی یهکهمیشی هه‌ر کورته.
 ههروهها نه‌پیننج که له دێڤی یهکهما ته‌نیا یهک برگهیی کورت هه‌یه کهچی له دێڤی دووهما سێ برگهیی
 کورت هه‌یه.

هه‌ر له‌م جۆره کیشی ده برگه‌یه، گه‌لق هۆنراوه‌ی تریشمان به‌رچاو نه‌کهوئێ، که جیاوازی پوونه‌دا له
 ناوه‌ند ژماره‌ی برگه‌ی کورت و برگه‌ی درێژ له‌ناو پتیه‌کاندا. هه‌روه‌ها جیاوازی پوونه‌دا له‌ ناوه‌ند جیگای
 برگه‌ی کورت و درێژدا له‌ناو ریزه برگه‌ی دوو پتێ بهرامبهردا.

نهم لیکۆلینه‌وه‌یه هه‌روه‌کو فۆلکلۆری (شێوه‌ی گۆران) نه‌گرتته‌وه، هه‌روه‌ها فۆلکلۆری هه‌موو
 شێوه‌کانی تری زبانی کوردی نه‌گرتته‌وه، له کیشی ده برگه‌یی و هه‌موو جۆره کیشه‌کانی تردا.

له‌پاش کیشی ده‌برگه‌یی، کیشی هه‌شت برگه‌یی (4 + 4) و هه‌وت برگه‌یی (3 + 4) له فۆلکلۆری
 کوردیدا باون، لیکۆلینه‌وه‌کی سه‌ره‌وه نهم دوو کیشه‌ش نه‌گرتته‌وه، به‌لام کیشی (هه‌یران) و (لاوک)
 پتیه‌سته له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌ده‌رکه‌ین. بۆ نه‌مه‌ی له‌ دوا‌رۆژدا به‌تایه‌به‌تی له‌لایه‌ن شاره‌زایانی شێوه‌ی
 کرمانجیه‌وه، لێیان بکۆلتریتته‌وه، بۆی هه‌یه (له‌نگه‌ر) جیگایه‌کی گرنگی گرتبێ له‌ ساز و ئاوازیاندا.

ئاوێلێک بۆ پاشه‌وه

نیستا، لای پۆژه‌لاتناسه‌کان، گومان نه‌ماوه که زمانی کوردی یه‌کێکه له خه‌یزانه زبانه‌کانی ره‌گه‌زی
 ئاری و له زبانی فارسی نیستا کۆنتره. ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی له شێوه‌کانی زبانی کوردی شاره‌زاترین، باوه‌ریان
 بۆ نه‌وه نه‌چێ که زبانی کوردی له‌ باب‌ه‌تی خه‌زما‌یه‌تیدا له‌گه‌ڵ شێوه زبانه‌کانی (په‌له‌وی) په‌یوه‌ندیه‌ی له
 (فارسی) به‌هه‌یزتره.

جا لهه بهر ئه وهی ئیحه سامانی وێههی زۆر کۆنی کوردیان له بهردهستدا نییه، مافمان ههیه، بۆ لیکۆلینهوه، سهیری سامانی وێههی زیانه کۆنهکانی ئێران بکهین؛ تا بههۆی نههوه چۆنییهتی کیشی هۆنراوهی کوردیان بۆ دهڕکهوێ.

۱- زبانی په هله وې، به هه موو شتوړه ناسراوه کانيپه وه.

له سایه‌ی رهنج و تیکۆشینێی رۆژهه‌لاتناسه‌ پسیۆزه‌کانه‌وه‌ که‌ لهم‌ دوو‌ زبانه‌دا دا‌ویانه‌، پێگای‌ لیکۆئینه‌وه‌ی نێمه‌ بۆ نه‌وه‌ی (کێشی کوردی) بدۆزینه‌وه‌، سووک و ئاسان‌ بیه‌.

بەزىيانى ئاقىتسىزا، وشەي (گات) و ئاتاگەي (سرود) ياخود (گۆزىنى) يە. (چىس تىشتى) و ئاتاي (ھۆنراو) نەگىرتىمە، (نەفسىمەن): جوت دىرى ھۆنراو، (وچ): وئە: وشە نەگىرتىمە.

۱- بهشی (ناھو نه‌فایتی) یه که به‌ده‌هله‌وی (نه‌ه‌نو‌ت‌گات) ی بی نه‌ل‌ین. نه‌م به‌شه به‌ریتیه له ه‌وزراوه‌یه‌ک له‌سه‌ر کیشی (۱۶) به‌گویی: (۷ + ۹)، نه‌م به‌شه به‌ریتیه له جه‌وت (ها: فصل: که‌رت)

۲- بهشی (نوشتا فایتي) به به بهلهوی (نوشتوگات) ی پی نه لیتن. ثم به شمش بریتیه له پینج (ها): فصل: کهرت) له سهر کیشی (۱۱) بر گدی: (۷ + ۴).

۳- بهشی (سپنیتا مینیو) یه که بده په هله ووی (سپنډ مزگات) ی پټ نه ټټین. بریتیه له هژنراوه یه که چوار (ها: فصل: کمرت) ه، نهمیش له سه رکټشی (۱۱) پرگه یییه: (۷ + ۴) وهستان یاخود لڼگه ر له پاش پرگه ی جواره مه.

٤- بەشی (قۆھزغ شاترا)یە کە بریتییە لە ھۆنراویەکی یەک (ھا: فصل: کەرت)ی ئەسەر کێشی چوارە پرگەیییە: (٧ + ٧) وەستان یاخود لەنگەر لەپاش پرگەیی ھەوتەمە کە لە ناوھەستا ئیە. لەم بەشددا، ھەر سێ دێرە ھۆنراویە سەروا (قافية) بەکە ھەیە.

۵- بەشى (قاهىشتو هىشتاي) يە، كە برىتییە لە ھۆنراویدەكى يەك (ھا: فصل: كەرت) ی، لەسەر كیشی (۱۹) برگىی: (۷ + ۷ + ۵). ھەستان لە پاش برگى حوتەم و برگى چوارەھەم.

سەرنجىك لە كاتەكانى زەردەشت

۱- وەك ئەبىن، كىشى ھۆنراو، لەم گاتاندەدا چوار جۆرە:

(۱۶) بېرگەي، (۱۱) بېرگەي، (۱۴) بېرگەي، (۱۹) بېرگەي.

بەلام بەناوى (يەشت) ھەكەنەو بەشىكى تر لە (ناقيستە) دا ھەيە. وەك نووسراوى (پارپانەو و نزا: صلوات و دعاء) ى زەردەشتى وايە. لەو ھەدا بەشى زۆرى كىشى ھۆنراو ھەكەن (۸) بېرگەيىيە ناوبەناو كىش كىشى (۱۰) بېرگەي و (۱۲) بېرگەييان تيا ئەبىن.

۲- لە ھەشت بېرگەيىيەكاندا، پشودان، ياخود و ھەستان ئەكەوئە ناو ھەستەو (۴ + ۴) ە، ھەندى جارېش ئەكەوئە پاش بېرگەي سىيەم (۳ + ۵) يان بېرگەي پىنجەم (۳ + ۵) جار جارىكەش ئەكەوئە پاش بېرگەي دوو ھەمەو (۲ + ۶).

۳- كىشە (دە بېرگەي) يەكان لە بارەى و ھەستانەو دوو جۆر: و ھەستان يان لە ناو ھەستەدا ئەبى (۵ + ۵) ياخود لە پاش بېرگەي چوارەمەو ئەبى (۴ + ۶).

۴- بەلام كىشە (۱۲) بېرگەيىيەكان لە بابەت و ھەستانەو چوار جۆر، يا لە بابەت پشودانەو: و ھەستان يا لە پاش بېرگەي سىيەم دەست پى ئەكەت (۳ + ۹)، يان لە پاش بېرگەي چوارەم (۴ + ۸) يان لە پاش بېرگەي پىنجەم (۵ + ۷) يان لە پاش بېرگەي ھەشتەم (۸ + ۴).

۵- لە ھۆنراو ھەكەن (ناقيستە) دا، وەك پشپۆرەكان دەريان خستەو، بىنجىنەى (كەش) لەسەر چۆن يەكى ژمارەى بېرگە بوو، جگە لەو ھەيش لە ھەموو دېرە ھۆنراو يەكدا ناوبەناو شۆتىن و ھەستان يان پشودان ھەبوو، بەلام بوژ نازاد بوو، بەپىتى دلى خۆى ئەو شۆتىن و ھەستانانە لەملا و لەولادا بگۆرئ.

ھۆنراو ھەكەن زامانى پەھلەوى

لەبارەى وێژەى زبانی پەھلەويەو، رۆژھەلاتناسى بەناوبانگ (كرىستىن سن) ئەلئى: «ئەو كەسەى كە بۆ يەكەمجار ھەستى بەھەبوونى ھۆنراو كرد لە زبانی پەھلەويدا (ئاندرىاس) بوو، ئەم زانايە لە بەردە نووسراو ھەكەن (شاپورى يەكەم) لە (حاجى ئاباد) ى ئىرانەو، توانى پەى بەرئ بەو، كە ئەم يادگارەى زبانی پەھلەويە، ھى سەردەمى ساسانىيەكانە و بريتییە لە ھۆنراو يەكەى ھەشت بېرگەي ياخود ھەوت بېرگەي، تەنانت جىگەى لەنگەرى ناو دېرە ھۆنراو ھەكەن تيا نىشانە كراو».

جگە لەم بەردە نووسراو ى حاجى ئاباد لەناو دۆزراو ھەكەن (نورغان) یشدا، لە توركستانى ناسىاى ناو ھەست، ژمارە يەك لە نووسراو و نووسىنەكانى (مانى) يەكان كەوتە دەست زانا رۆژھەلاتناسەكان.

لەناو ئەم نووسىنەدا گەلئ (سرود و پارچە ھۆنراو) كەوتە دەست ھەرچى بەردە نووسراوى حاجى ئاباد بوو، بەئەلف و بىتى پەھلەوى نووسراو ھەو كە پىتى بىزئوى تيا نىيە.

لەبەر ئەو ھەش خۆپەندەو ى دروست و تەواو بەم ئەلف و بىتییە زۆر گرانبە. بەلام (پاش جىماو) ى مانىيەكان بەئەلف و بىتى ئاشورى نووسراو ھەو، جۆرى ئاخافىنى بىجى و ھەكەن گەلئىك باشتر ئەدا بەدەستەو.

نهم دۆزینه وهیه یارمه تیه کی باشی پسه پوره کانیدا له لیکۆلینه وهی بنج و بناوانی هۆنراوهی زبانی په هله ویدا.

زانای فهره نسزی (نیشه نیست) زۆرتر له هه موویان تیکۆشا بۆ ده رخستنی هۆنراوهی په هله و و کۆلینه وه له چۆنیه تی هۆنینه وه و ریکه خستنی... نهم زانایه بۆ یه که مجار له بابته دانراوهی (درهخت ناسوریک) هه دهستی به لیکۆلینه وه کرد، نهمه نامه یه که به زبانی په هله و.

وا ده رنه که وێ که له بنجینه دا به زمانی (په هله و نه شکانی): (پارشییه کان) نووسرا بیته وه. به لام له پاشا له سهرده می (ساسانییه کاندا) دهستکاری کراوه و ده میکی درێژی به سهردا پۆشتوه، (نیشه نیست) له ناوونیشانیه نامه که و لهم واتیه یی که به دهم بزنه وه زوو زوو دووباره نه بووه وه: (نیوم نه پهرتر ههچ تو درهخت ناسوریک): واتاکه ی: (ههم له پهرتر له تو درهختی ناسوریک). باوه یی بۆ نه وهی نه چوو که نهم نامه یه سهرتاپا (هۆنراوه) بی.

ئینجا لهم سهره تایه وه که و ته پێ. توانی به شیکێ زۆری واژه کانی نامه که دابهش بکات به سهر ژماره یه که له دێره هۆنراوه کانی (۱۱) برکه ییدا.

به لام نهمی کاتیک بۆ کرا که هه رچی وشه و واژه ی تی هه لکیشی سهرده می ساسانییه کان هه یه، به پیتی دهستووری پێوانه کانی زانستی (زباناسی) هه مووی له بنجی ده رهاویشته. دیاره تا نهمی بۆ پتکه اتوه، رهنجیکێ زۆری داوه، بهم رهنکه بنجینه (نه شکانی) یه که ی له وینه ی هۆنراوه یه کی درێژا پوخته کردوه و ده ریخست.

له پاش دوو سال (بنقه نیست) هه ر نهم رێبازه ی له نامه یه کی تری په هله ویدا به کار هێنا که ناوی: (ئه دیاتکار زیران) بوو نامه ی سیته م که هه ر نهم رێبازه ی بۆ گرت ناوی (جاماسب نامگ) بوو. له نامه ی (ئه دیاتکار زیران) دا نهم جوت دێره یی هۆنراوه یه که له خواره وه پیشان ده درێ، وه که دێره هۆنراوه کی (درهخت ناسوریک) له سهر کیشی یانزه برکه یی دانراوه:

«زهمان ئوزو مه ندتر ههچ هه ردو دامان». واتاکه ی: (زهمان و زهمه ندتر له هه ردوو دنیا)

«زهمان هه نداچک ئوکاری دانستان». واتاکه ی: (زهمان نه ندازه ی بنکه کانی گشت شتان)

جگه لهم کیشه، له هۆنراوه ی (مانی) یه کانی (تورقان) دا کیشی (۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) برکه ییش هه یه. شاره زاگان، نهم کیشه (۱۱) برکه ییه، به سه رچاوه ی نه و کیشه (عروض) یه دانه نین که (فیرده و سی) شاهنامه ی پێ هۆنیوه ته وه: (ده ربای موته قاریبی هه شتی مقصود).

هه ره وه بنقه نیست له نه نجامی لیکۆلینه وه کانیا، که به راوردیکێ کیشی هۆنراوه ی زمانه کۆنه کانی ئیبران نه کات له گه ل ه ی فۆلکلۆری (فارسی تازه). نه نجامی قسه که ی نه گه یه نیته وه سهر (زمانی کوردی) اش، نه گه رچی نه ویش وه که له ی که سی تر به هه له دا نه چ و شتیوه کانی زبانی کوردی، له گه ل شتیوه زبانیکی فارسیدا تیکه ل نه کا، وه که بیه وێ نه مانیش به شتیوه زبانیکی فارسی دابنیت. به لام بۆمانی روون نه کاته وه:

که (کیشی هۆنراوی کوردی لەسەر بنچینەی برگەیی دامەزراره، هیچ پەڕەندییەکی بەکورتی و درێژی برگەوه نییە) بنقەنیست نەلێ: «یادگاری زەریران، هەروەک لە مێژووی وێژەی ئێرانیدا بوو بەهۆی پێکەوه بەستنی سەردەمی (ناقێستا) و سەردەمی (دەقیقی) و (فێردەوسی).

هەروەها لە بابەت رێبازی هۆنەرەوهشەوه سنووری نیشانەکردوو لە ناوەند (کیشی هۆنراوی ناقێستایی) و (کیشی هۆنراوی فۆلکلۆری فارسی تازە)دا. ناوونیشانێی بنچینەیی و گرنگی ئەم سێ جۆرە کیشە: (کیشەکانی ناقێستایی) (پەهلەوی) (فۆلکلۆری فارسی)، ئەوەیە کە هەرسێکیان لەسەر بنچینەی (ژمارە برگە) دامەزران، نەک (چەند) و (چۆنی) برگە، هەروەها لە هۆنراوی شێوە زمانەکانی (کوردی، گۆزان، هەورامی، خۆراسانی)دا کیشەکان بریتین لە (ژمارە برگە) نەک چەندی و چۆنی برگە.

لە بارەی سەروا (قافیە)وه، بنقەنیست سەرئێسمان ڕائەکیشی و نەلێ: «لە هەردوو نمونەی هۆنراوەکانی (یادگاری زەریران) و (پارچە هۆنراوەکانی تۆرغان)دا زۆریە پارچەکان پێنج خشتەکین، سەروای دێرەکانی یەکەم و سێیەم وەک یەکە. هەروەها سەروای دێرەکانی دووەم و چوارەمیش یەکە، بەلام دێری پێنجەم سەروایەکی جیاوازی هەیە.»

ئەو کیشە برگەییانەی ئێستا باوان

لە پێشەوه وتمان کە لە (وێژەی نەتەوهیی کوردی)دا کیشی هەرباوا (دە برگەیی: $5 + 5$) یە. ئەوەبوو وێنەمان لە هۆنراوەکانی مەولەوی هێناوە. لە پاش (دە برگەیی) لە وێژەی نەتەوهیی فۆلکلۆریدا، کیشی (هەشت برگەیی: $4 + 4$) دیت، دوا ئه‌ویش (حه‌وت برگەیی: $4 + 3$)، لە تاکە تاکە هەلبەستی (لاوک) و (حەیران)یشا نەتوانین کیشی (یانزە برگەیی: $6 + 5 = 4 + 3$) بدۆزینەوه.

بوێژە تازەکاغان لە ماوەی ئەم دەستە سالانەی دوااییدا، لە بەرھەمی ھونەریاندا، ئەم جۆرە کیشانەیان ھەمموو زیاندۆتەوه، جگە لەوێش چ بەچاوی پێکەری بێگانە، چ لە رێگای داھێنانەوه، چەند جۆریکی تازەش، کیشیان دۆزیوتەوه.

وا لە خوارەوه، یەکە یەکە، لەو جۆرە کیشە برگەییانە ئەدوین، کە تا ئێستا، لە شێوی سۆرانیدا هۆنراوەیان لەسەر دانراوه:

۱- کیشی دە برگەیی $5 + 5$

ئەم کیشە لە هۆنراوی کوردیدا نەوێندە باو، زۆر بەناسانی دەتوانرێ ناوی لێ بنێ (کیشی نەتەوهیی گەلی کورد).

هەروەک لە زمانی فەرەنسزیدا کیشی ۱۲ برگەیی پیتی نەلێن (نەسکەندەری) دانراوه بە (کیشی نەتەوهیی گەلی فەرەنسز).

مەلى سەر بىنچك، پەلۋىز رەنگىن، خۇس من ھەلۋ نىم
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

يىتم مەفرىن بەجۈوت، مەفرىن ناخر، پىتان بلتىم چىم
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

منيش ۋەك ئىتو، لہ دنيای گەورە، گەردېكم بچروک
 ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

ناشتوانم بو خۇسۆم، بفىرم بخورتىم، بەبال بەدەنووک
 ۵ + ۵ + ۵

کیشی هدشت برگهیی له وێژهی نەتەوهیی کورددا زۆر باوه، واش دیتە بەرچاو هەتا بەرەو ناوچهی (شێوهی کرمانجی) برۆی باوی زۆرتر نەبن. بەپێچهوانەی کیشی دە برگهیی که لەناو جەرگهیی (شێوهی گۆزان)دا یەكجار له بره‌ودایه. دێری هۆنراوی نەم کیشە لەسەر دوو پیتی چوار برگهیی دامەزراره، زۆرەیی بەرهمهیی بۆیژه تازه‌کامان بەم کیشه و (بەجۆره دەستکاری کراره‌کانهی نەم کیشه) هۆنراوه‌تەوه.

نەم پارچه‌یه‌ی خواره‌وه، وێنە‌یه‌کی ساکاری نەم کیشه‌یه:

ونه‌وشه‌ی بسن درک خزائو چاوی ره‌شی کرده‌وه، دیسی

۸	۷	۶	۵	۴	۱	۲	۱	۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

نیرگسه جابر به‌هزار چاو

۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
---	---	---	---	---	---	---	---

یق نه‌کهنی؛ زهر د و سسی

۴	۳	۲	۱	۴	۳	۲	۱
---	---	---	---	---	---	---	---

له وێژە نەتەوویی کوردیدا برەوی کیشی حدوت برههیی، له پاش کیشی ههشتی دیت، له‌به‌ر نزیکه ساز و ئاوازه‌که‌ی له (کیشی ههشت برههیی)، له هه‌نراوه‌ی نەتەوویی (فۆکلۆر)دا هه‌ندێ جار تاکه تاکه‌ی له‌ناو دێره هه‌نراوه‌کانی (کیشی ههشت برههیی)دا به‌رچاو نه‌که‌وێ.

لهم سالانه‌ی دواییدا ژماره‌یه‌کی زۆر هه‌نراوه‌ی تازه‌ی لهمه‌ر دانراوه.

هۆنراوهی لای خوارهوه نمونهیهکیهتی:

هه‌رچه‌ند کسه نه‌یدی ناوا
 کسه‌شتی بۆ‌گه‌رداو نه‌پوا
 هه‌زاران هاوار بکری
 کسه نییه پتی راست بگری
 ناچار خۆی سه‌رخۆش نه‌کرد
 هه‌ستی فه‌رامۆش نه‌کرد
 جار جار زۆر په‌ست نه‌بوو
 که‌می‌کیش به‌ده‌مه‌ست نه‌بوو

$$\begin{array}{r}
 \text{داخی دلیسی خۆی نه‌پشت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 7 & 6 & 5 & 4
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{r}
 \text{به‌جۆین، توانج، سه‌ره‌نه‌شت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 7 & 6 & 5 & 4
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{r}
 \text{داخی دلیسی خۆی نه‌پشت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 7 & 6 & 5 & 4
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{r}
 \text{به‌جۆین، توانج، سه‌ره‌نه‌شت} \\
 \hline
 \begin{array}{cccc}
 7 & 6 & 5 & 4
 \end{array}
 \end{array}$$

کیشی هۆنراوهی عه‌ره‌بی

هۆنراوهی عه‌ره‌بی، هه‌تا ماوه‌ی سه‌د سالی‌ش پتر له‌ پاش په‌یدا‌بوونی ئیسلامه‌تی کیشی بۆ نه‌دۆزرا‌بووه. بۆ‌یه‌کانه‌ی عه‌ره‌ب، له‌سه‌ر کیشی نه‌و هۆنراوه‌ی له‌ ناودا بوون، به‌پیتی سروشتی زبانی عه‌ره‌بی، هۆنراوه‌یان دانه‌نا. به‌لام زبانه‌زانیه‌کی زانای عه‌ره‌ب (خه‌لیل نه‌حم‌دی قراهیدی)^(١) که‌ له‌ (١٠٠ هـ) دا له‌دایک بووه، توانی له‌ پاش په‌نج و ته‌قه‌للایه‌کی زۆر هه‌ر له‌و هۆنراوه‌ عه‌ره‌بانه‌وه که‌ له‌به‌ر ده‌ستیا بوون، کیشه‌کانی هۆنراوه‌ی عه‌ره‌بی به‌دۆزیتوه‌وه و له‌سه‌ر بنه‌چینه‌یه‌کی زانستی دایان به‌زۆرتی.

بنه‌چینه‌که‌ش بریتیه‌یه‌ له‌ پیتی بزۆ (حرف متحرک) و پیتی مات (ساکن).

دوا‌ی ورده‌کارییه‌کی زۆر توانی هه‌موو هۆنراوه‌ی عه‌ره‌بی له‌ (١٥) جۆر کیشیدا جێ به‌کاته‌وه؛ ناوی نان (بحر: زئی)^(٢) یاخود (البحور القروضية = ؟)^(٣).

(١) خلیل بن احمد الأزدی: سید أهل الأدب، اول من استخراج العروض، علم سبویه والأصمفي وغيرهما، من أئمة العربیة، توفي في البصرة، له كتاب (العین) وهو أول قاموس عربي- المنجد في الأعلام، ط ٢٦ دار المشرق بیروت ١٩٧٣ ص ٢٧٣-

(٢) له‌ راستیدا (زه‌ریا- ده‌ریا) له‌ بارتیه‌، وه‌ک ئیستا به‌رامبه‌ر نه‌و زاراوه‌یه (ده‌ریا) به‌کارده‌ی. (زئی) مانای خۆی هه‌یه، ده‌وتری: زئی پۆش.

(٣) مامۆستا به‌رامبه‌ره‌که‌ی ناوا هیتۆته‌وه، که‌ (ده‌ریا عه‌روزییه‌کان) بووا‌یه‌ باشتیه‌بو.

ناوی زریکان نه‌مانه‌ن: (طویل، مدید، بسیط، وافر، کامل، هزج، رجز، رمل، سریع، منسرح، خفیف، مضارع، مقتضب، مجتث، متدارک).

هیشتا خلیل خوی مابوو که (اخفش)^(۱) ناویک په‌یدا بوو، (زری) یه‌کی تری داهینا بۆ کیشی هۆنراوه‌ی عهره‌بی، به‌وه‌وه زریکان بوون به (۱۶) زری.

به‌لام خلیل نه‌مه‌ی په‌سهند نه‌کرد، له‌گه‌ل نه‌م هه‌م‌وو ته‌قه‌للایه‌شدا، نه‌م کیشانه، به‌ته‌واوه‌تی هۆنراوه‌کانی عهره‌بیان پێ نه‌ده‌کیشرا، که‌موکوپان ده‌رکه‌موت، خلیل خوی ناچار بوو (۲۲) (زه‌حافه‌؟) ی داهینا بۆ نه‌مه‌ی نه‌و که‌م و کوپانه‌ی پیتشوی پێ پر بکاته‌وه.

(زحاف) بریتیه‌ی له‌گۆرین و که‌م کرده‌وه و زۆرکردنی پیتی بزێو و پیتی مات له‌ کیشه‌کاندا، گوته‌ی: هه‌ر هۆنراوه‌یه‌کی عهره‌بی له‌م زه‌حافانه‌ی تێ که‌وێ دروسته‌.

(زانستی عروض) لای عهره‌ب وه‌ک زانسته‌کانی تری (صرف، نحو، بلاغه) ڕیگای گۆران و پیتشکه‌وتنی به‌ستوه‌ له‌ زبان و هۆنراوه‌ی عهره‌بی؛ له‌به‌ر نه‌وه‌ بوێژانی عهره‌ب گه‌لێ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی زانستییان هاتۆته‌ پیتش، بوێژه‌ تازه‌کانیان نه‌یانه‌وێ هۆنراوه‌کانیان له‌سه‌ر ساز و ناواز به‌وا تا بتوانن له‌گه‌ل پیتوستی شارستانیتیدا به‌وا به‌ریوه‌.

نه‌مه‌ش پیتوستی به‌نازادی بوێژه‌ هه‌یه‌ له‌و کیشانه‌دا، که‌چی (عروض) ی خلیل ڕیگای هۆنراوه‌ هۆنینه‌وه‌ ته‌نگ نه‌کاته‌وه‌ و سنوور بۆ بوێژه‌ دانه‌مه‌زۆرتنی که‌ نابێ لێی تێبه‌ر بکات.

کیشی عه‌روزی عهره‌بی ته‌رازی هۆنراوه‌ی (فارسی) بووه، بێگومان له‌ کیشانی هۆنراوه‌ی فارسیدا به‌عه‌روز که‌ کیشی زبانیکی جوتیه‌ له‌ فارسی: له‌ ده‌ستوور و چه‌شه و ساز و ناواز و خوێندنه‌وه‌دا، گه‌لێک ئه‌رك هاتۆته‌ به‌ر بوێژه‌ فارسه‌کان، ناچار بوون، زۆر جارێ ده‌نگی پیته‌ فارسییه‌کان بگۆرن بۆ نه‌مه‌ی له‌ کیشه‌کانی عه‌رووزدا دا به‌یژێرن. جا بۆ نه‌وه‌ی له‌ لاسایی کرده‌وه‌ی عه‌روزی عهره‌بی لانه‌دن، هیناویانه‌ هه‌ندێ زریی تازه‌یان داهیناوه‌ له‌سه‌ر شتیه‌ی خلیل بۆ نه‌وه‌ی هۆنراوه‌یان به‌ناسانه‌تر بۆ دا به‌رنی، زریکانیان ناوناوه‌ (غه‌یب یان - جید - قریب، مشاکل) دیسانه‌وه‌ زه‌حافه‌کانی خلیل به‌شی نه‌کرده‌وون؛ هیناویانه‌ (۱۳) زه‌حافی تریان داهیناوه‌.

هه‌روه‌کو سه‌رنج دراوه‌، فارسه‌کان هه‌ندێ زرییان زۆتر به‌کارهیناوه‌، نه‌وانه‌ش نه‌و زریانه‌ی که‌ (به‌ش: نسبت) ی به‌رگه‌ درێژه‌کانیان زۆتر تیا به‌ وه‌ک: (رجز، رمل، هزج، متقارب) و نه‌و زریانه‌ی که‌ له‌وانه‌وه‌ ده‌ریان هیناوه‌.

که‌چی به‌پێچه‌وانه‌ی فارسه‌کانه‌وه‌، بوێژه‌ عه‌ره‌به‌کان زریکانی وه‌ک: (طویل، مدید، کامل، وافر) یان زۆتر به‌کار نه‌هینا.

(۱) (سمیع بن مسعدة - اخفش - قوتابی - سیبه‌وه‌ی - بووه، ماوه‌یه‌ له‌گه‌ل خلیل دا بوو، کتیبته‌کی هه‌یه‌ به‌ناوی - معانی القرآن - سه‌ربه‌ موخته‌ زیله‌کان بوو، له‌ سالی ۲۱۵ ک. دا له‌ دنیا ده‌رچوو). هه‌روا (الاخفش / لغة: الصغير العين في سوء بصرها.)

ههروهك لهوه پيش پيشانماندا، زبانی كوردیش له زبانی فارسی و ئیترانییهكانهوه نزیكه، بوژیهكانی كورد، چ لهبهر ئیسلامهتی چ لهبهر تێكهلیشیان بهفارسهكان و وێژهی فارسی، له فارسهكانهوه تووشی ئهم زۆی عهروزیانهی عهرهبی بوون.

ئوهنده ههیه، بوژانی كورد، تهنیا له وهچهكانی ئهم زۆی عهربهییانهوه كیشیان پهسند كرد، وهك زۆیهكانی: (هزج، رمل، رجز) لهگهڵ كهمێك له وهچهكانی زۆی (سریع) و (بسیط).

ئهتوانین لێرهشا بگهینه نهجمامێك، ئهویش ئهوهیه كه كیشی عهروز نهگهڕچی بۆ زبانی عهرهبی دهست نهدا، بهلام كهلكێکی ئهوتۆی بۆ زبانی كوردی و فارسی نییه؛ لێرهدا بهپتووستی ئهزانین ههندێ جیاوازی هۆنراوی زبانی كوردی و عهرهبی پیشان بههین:

- ۱- له زبانی كوردیدا بهشی برهگی درێژ زۆرتهر له برهگی كورت.
- ۲- له هۆنراوی كوردیدا، لهنگهري برهگی، لهناو وشهیهكدا بهدهگمهن دهست نهكهوێ.
- ۳- پیهته راكشاههكان (حروف المد) له زبانی كوردیدا كورتن.
- ۴- له دهنگی ههندێ پیهتی زبانی كوردیدا، كۆمهلهی ساز و ئاواز كهوتهر لههێ زبانی عهرهبی.

سهروا، قافیة،

سهروا: بهو وشانه ئهڵێن كه ئهكهوته دوايي دێره هۆنراوهكانهوه، بهمهرجی:

لهكیش و ئاوازا لهیهك بهجن، پیهتی دوایشیان یهكی:

جاری وا ههیه دێره هۆنراوهكان، له پارچه هۆنراوهكهیدا ههموویان یهك سهروایان نهی، جاری واش ههیه له پارچه هۆنراوهكهیدا، ههردوو دێرهی سهروایهکی نهی، جاری واش ههیه له كۆمهله هۆنراوهكهیدا كه كرابی بهچهند پارچهیهكهوه، لهههر پارچهیهكدا جۆره سهروایهك نهی.

سهروا، مهرجێکی گرنك و پتووسته بۆ هۆنراوی كوردی، ئهو هۆنراوانهی له بهردهستماندان، ههچیان بۆ سهروا نهی.

ههندێك پڕوایان وایه كه سهروا له عهربهوه داهاتوه، نهتهوهكانی تر له عهربهیان وهگرتهوه؛ ئهمانه ئهڵێن له كۆندا هۆنراوهكانی (سانسكریتی، یونانی، لاتینی، ئاوێستا، پارسی، پههلوی) سهروایان نهبووه.

ههروهها له زبانی ئینگلیزی كۆندا، له جیاتی سهروا (ئاواز) له ههندێ (پیت)دا بووه. زۆریه هۆنراوهكانی شكسپیریش له چیرۆكه شاتۆیهكاندا بۆ سهروا بوون، ههروهها هۆنراوی نهتهوهیی كۆنی زبانی رومانی بۆ سهروا بووه.

ئهم زانانه له پاشدا سهروایان تیا پهیدا بووه... بهلام بۆ هۆنراوی كوردی بهلگهمان بهدهستهوه نییه، كه له كۆنا بۆ سهروا بووین، یاخود سهروادار بووین، ئهوهنده ههیه وهك له بابتهی (هۆنراوهكانی زبانی پههلوی)دا پيشانماندا، بهپیتی وتی زانزان بنههه نیست، له پههلوی كۆندا، هۆنراوهكان سهروایان

هه‌بووه، بەلگەى نەم قەسەىش هەردوو پارچەكەى (یادگارى زەرىران) و (پارچە هۆنراوەكانى نورغان)، كە لە هەردوو كێساندا (سەروا) هه‌بووه، كەواتە ئەو بېروباوەرەى كە لە سەرەوه پېشان درا لە بابەت نەبوونی سەرواوە لە زبانه كۆنەكانى (هیند و- ئەوروپایى) و (هیند و- ئێرانى)دا كە زبانی پەهلەوى و كوردی دووانن لەوان، درۆ دەرچوو.

ئەوه لەلایەكەوه، لەلایەكى تریشەوه، دوور نییە هەموو زبانتیک لە پێشدا هۆنراوەكانى بێ سەروا بووبن، پاشان بەهۆى پێشكەوتنى هونەرى و وێژەوه لەو زباناوەدا، بەره بەره سەروا پەیدا بووبن. بەلام ئەمە ناچیتە دڵەوه كە ئەم هەموو زباناوە سەروایان لە عەرەبى‌هه‌وه وەرگرتبێ، چونكە زۆریەیان، بەتایبەتى زبانی كوردی، وێژەیان لە وێژەى عەرەبى كۆنترە و، شارستانیى نەتەوه‌كانیان لە شارستانیى عەرەب لە پێشترە.

ئەگەر ئەم قەسەى راست نەبایە، ئەبوو، لە وێژەى كوردیدا، تەنیا شێوهى سەروای عەرەبىمان بەدایە. كەچی لە وێژەى نەتەوه‌یىماندا (فۆلكلۆر)، سەروای كوردی رەسەن و خۆمالتى نەبینین كە هیچ پەيوەندییەكى بەشێوهى سەروای عەرەبى‌هه‌وه نییە، بۆ بەلگەى قەسەكەمان، كە بۆ وێژەكانى كورد بەو پەڕى نازادى‌هه‌وه تەنیا لەبەر دەریزنى بېروباوەرەى خۆیان بەكاریان هێناوه لە: (بەیت، لاوك، حەيران، هۆنراوه نایىیەكانى یەزیدیەكان)دا كە شان بەشانی (كێشه خۆمالتییه‌كانمان رۆشتون).

هەروەها ئەو (سەروا جوت)ە بەئەو نەهێتینه‌وه كە لە (مەم و زین)ى ئەحمەدى خانیدا بەكار هێنراوه.

لەگەڵ ئەمەشا پێتێ لێ نەیتین كە بەشێكى گەورەى هۆنراوەى كوردی لە دواى پلایوونەوهى ئىسلامەتى بەناو كوردە‌واریدا، لەسەر شێوهى (سەروای عەرەبى) هۆنراوە‌تەوه.

(یەكێتى سەروا) لە هۆنراوەى كوردیدا، شێوه‌یه‌كه لە عەرەبى وەرگیراوه. لەم لایەنەوه نەبینین كە گیانى هۆنراوەى عەرەبى لە سەروادا، زۆرتر ئاشكرا و دیاره، نەك لە كێشیدا.

بۆ وێژى كورد لەم بابەتە سەروایەدا، هەموو دێره هۆنراوەكانى، لەسەر یەك كێش و یەك سەروا رێك نەخات، واتا دواى هەموو دێره هۆنراوەكان بەیەك سەروا نەپێتەوه، وەك (پێخود) ئەلێ:

دڵم مەفتوونى چاوى دولبەرێكى نوكتە پەردازە

كە محضى حوسنە، عینى شوخیە سەرچاوه‌یى نازە

لەم هۆنراوه دلدارییه‌دا، سەروای دێره‌كان ئەم وشانەن:

(پەردازە، نازە، مەتازە، تازە، ئەندازە، رازە، إعجازە، بازە)

بەكورتى: ئەگەرچی هۆنراوەى كوردی (یەكێتى سەروا)ى لە عەرەبى‌هه‌وه وەرگرتبێ، بەلام (سەروای جوت) و (سەروای بزێو و رەنگاوە‌نگ) هێ كەس نییە هێ خۆیه‌تى.

* وشه‌کانی سەروا

بۆیان هەیه، سەرواکان، یەک پیت بن، یان زۆرتەین یان چەند پیتیک و وشەیه‌ک بن لە هەموو دێره
هۆنراوە‌یه‌کدا دووبارە بێنەوه، وەک: جا، مەرحەبا، وەفا

گۆل، چۆل، چۆل، دۆل

خەلات، نەجات، بەرات، نەبات

ژایەوه، کوژایەوه، شکایەوه

سەیرانت دەوێ، کویتسانت دەوی

صبایی راست و چەپی، سەمانی راست و چەپی

بوێژەکانی کورد، هەموو جۆره پیتیکیان کردووه بەسەروا، تەنانەت، پیتە عەرەبیەکانیش وەک (ق،
ص، ض، ط، ظ، ث، ذ) هەروەها لە (پاش سەروا) دا: (ناو، پاش ناو، فەرمان، رەستە، وێژە) یان
بەکار هێناوه، وەک (شەو، پۆژ کۆ، کچ، کورد، محەممەد، دۆست، کەمتر، زیاتر، بەس، نوور، پەنگینە،
زوو، حرام، روح، ئەکا، کرد، ئەکەم، ئەکرد، چوون، چووم، شکا، ناوەم، پۆیی، دلی من، ئەم
شەو، یا رەسول الله، ئۆف و ناخ، زلفی یار، تا مردن، بێ تۆ، چیبیکەم، ماھی ئەو، راست و چەپ، لە
هیچ)

* گیروگرفتەکانی سەروا

سەروا، هەرچەندە پتووستییەکی گەرمە بۆ هۆنراوه، بەلام لە جۆری (یەکیستی سەروا) دا، هەندێ جار
نەبێتە گیروگرفتیک بۆ بوێژ، بەتایبەتی ئەگەر هۆنراوە‌کان زۆرین و لە چامە (قەسیدە) یەکی درێژ
کۆبووبێنەوه، بوێژ بەهۆی خەریک بوونیەوه بەدۆزینەوهی سەرواکاندا زۆر جار بیروباوهرەگەیی بەناچاری
بەکزی و کەموکۆری دەرئەبێ، یاخود گەرمایی هەستەگەیی سارد نەبێتەوه. ئەو ساکەش چامەگەیی باش
دەرناچێ! نە جوان ئەبێ نە کاریگەر نە بەهێز نە کەڵکار.

جا لەبەر ئەم خەوشانەیه کە هەر لە زوووه لە هەموو زمانیکا، تەنانەت لە عەرەبییشدا، بوێژەکان زۆر
جار وازیان لە یەکیستی سەروا هێناوه و پەنایان بردۆته بەر (سەروای جەوت) یاخود (سەروای
رەنگاوڕەنگ و بزێو) یاخود (سەروای سەریه‌ست)، بۆ ئەمەیی بەهۆی گیروگفتی سەرواوه، هۆنراوە‌کانیان
لە کەڵک نەگەوت.

خۆشەختانە، بوێژە کوردەکانیش، چ لەوه‌دا کە چوونەتەوه سەر پێ و شۆینی باوو‌باپیریان، چ لەوه‌شدا
کە نەیانەوێ بەهۆی هۆنراوه‌وه: (ناوات و نازار و پتووستی گەلی کورد) دەرپەن و نەتەوهی کورد
ناراستەکەن بۆ گرتنی پێگای پتیشکەوتن.

بۆیه لەم سالانەیی دواییدا بەزۆری هۆگری: سەروای جەوت، سەروای رەنگاوڕەنگ و بزێو، سەروای
سەریه‌ست بوون، کە لە راستیدا بریتین لە کەله‌پوری وێژەیی باوو‌باپیریان... ئەوەندەیی نەماوه برێژانی

كورد ههروهك دهستبهرداری: وشه ی بێگانه و نووسیار ی بێگانه و كیشی بێگانه بون، ئاواش دهستبهرداری سهروای بێگانه بېن، بۆ نه مه ی وێژه ی كوردی بهرو تهواری و بێندی و جوانی بهروات، ههروه ها بۆ نه مه ی بهو نامانجه پیرۆزه بگات كه كوردهواری پیتوستیه تی.

سه رنجیكی كورت له هۆنراوه ی كوردیدا

۱- هۆنراوه ی نه تهوایی هه موو شێوه كانی زبانی كوردی به كیشی خۆمالتی واتا (كیشی بهرگه یی) كیشراون.

۲- به شتیكی زۆر له هۆنراوه ی هونه ری كلاسیكی شێوه ی هه ورامی به كیشی خۆمالتی (بهرگه یی) كیشراون.

۳- به شتیكی زۆر له هۆنراوه ی هونه ری كلاسیكی شێوه ی كرمانجی سه روو و خواری و (سۆزانی و بادینی) به كیشی عه روزی عه ره بی كیشراون.

۴- نه و كیشانه ی به خۆمالتی مان داناون له هۆنراوه ی زبانی كوردیدا كیشانیان به (كیشی بهرگه یی)، رووداوێكی (نایدۆلۆژی) به، نه گینا نه گه ر بانه وێ به كیشی عه روزی عه ره بی بیانكیشین، نه كیشرتین.

۵- هۆنراوه ی هونه ری تازه ی كوردی له سه ر كیشه خۆمالتیه بهرگه ییه كان دامه زراوه، كه له كیشی هۆنراوه ی نه تهوایی (فۆلكلۆری) كوردی وه رگیراون... پالنه وانانی نه م كۆره نه مانه ن: پیره میترد، گۆران، له شێوه ی كرمانجی خواری ودا، جگه ر خوێن و بوێژه كانی كوردی سۆفیه ت له شێوه ی كرمانجی سه روودا... نه مه ش له م سه ده ی بیسته مدا دهستی پێكرد.

۶- له ههیران و لاوك و هه ندێ له به یته كان و پارانه وه (دوعا) ئاینیه كانی یه زیدیه كاندا، كه نموونه ی هۆنراوه ی نه تهوایی كوردن، چ كیش، چ سه روا: بهرنگاوه رنكن، بهزێون، سه ربه ستن، نه مه ش دیاره ده كی بنچینه یی میترووی زبانی كوردیه. هۆنراوه ی كوردی تازه له رووی روخساره وه نه یه وێ بهرگه پیته وه سه ر نه و یاسا نازاده كۆنه، وه رزگاری بێن له ده ست (یه كیتی كیش و سه روا) كه له بێگانه وه تووشی بووه.

۷- ههیران و لاوك، له لایه ن (كیشی و سه روا) وه له (بهیت) سه ربه ست ترن.

۸- له ههیران و لاوك دا خه می سه روا زۆر تر خواری له كیش.

وێژە

هەر نووسینێک بەهۆی شێوەی дарشتنەکە یەوێ دڵ و دەروغان بیزۆتێت، یاخود هەستمان پێ بکات بە جوانی، ئەو (وێژە) ی پێ ئەڵێن.

جۆره‌کانی هۆنراوه

هەر له‌ سەرده‌می یۆنانییە کۆنەکانه‌وه‌ سێ جۆره‌ هونه‌ری گه‌وره‌ی هۆنراوه‌ داها‌توه‌:

۱- هۆنراوه‌ی داستان (شعر الملحمي)

۲- هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه‌ (شعر التمثيلي)

۳- هۆنراوه‌ی گۆزانی (شعر الغنائي)

هۆنراوه‌ی داستان له‌ناو چووه‌، هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه‌ش، لاسایی‌کردنه‌وه‌ی په‌خشان جێگای گرتۆته‌وه‌، به‌لام (هۆنراوه‌ی گۆزانی)، به‌زیندووێه‌تی ماوه‌ته‌وه‌، تا‌قه‌ هۆنراوه‌یه‌کی‌شه‌ که‌ له‌ پۆژئاوا‌دا جه‌زی لێ بکەن و گه‌شه‌ی پێ بکەن و ناویه‌ناو تازە‌ی بکە‌نه‌وه‌ و باوی تیا دا‌به‌یتن.

نایه‌ه‌کانی وێژه‌، م‌ذاه‌ب‌ الأ‌دب‌،

نایه‌ه‌کانی وێژه‌ زۆرن، به‌لام دووانیان له‌ هه‌موویان گرنگ‌ترن:

۱- نایینی کلاسیکی

۲- نایینی رۆمانتیکی

ئهم دوو نایینه‌ هه‌موو دهم له‌ شه‌پۆش‌ۆردان، نایینی کلاسیکی توانیی (هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه‌) بگه‌یه‌نێته‌ ئەوپه‌ری سەرکه‌وتن.

که‌چی (هۆنراوه‌ی گۆزانی) لای کلاسیکیه‌کان نه‌گه‌یشه‌ ئەو پله‌یه‌.

به‌لام نایینی رۆمانتیکی (هۆنراوه‌ی گۆزانی) ی گه‌یانه‌ پله‌یه‌کی‌ ئەوتۆ که‌ له‌ کۆری مرۆفایه‌تی و هونه‌ردا، (هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه‌) لای رۆمانتیکیه‌کان نه‌یگه‌یشه‌تووێت.

مایه‌وه‌ سەر (هۆنراوه‌ی داستان)، ئەمه‌ نه‌ له‌ لای کلاسیکیه‌کان سەری‌گرت و نه‌ له‌ لای رۆمانتیکیه‌کان وه‌ نه‌ له‌ لای نایینه‌ تازە‌کان.

هۆنراوه‌ی داستان

ئەو هۆنراوه‌یه‌ که‌ ده‌نگ‌وباسی شه‌پۆش‌ۆر و پالەوانی و پالەوانان به‌شێوه‌یه‌کی‌ ساده‌ و سووک و په‌وان نه‌گێرت‌ۆته‌وه‌. هەر له‌سەر‌ه‌تای مرۆفایه‌تییه‌وه‌ هۆنراوه‌ی داستان گه‌شه‌ی‌کردووه‌.

- (ئه‌لیاده، ئۆدیسسه‌) دوو هۆنراوه‌ی داستانن، (هۆمیرۆس) ی نهمر، بۆژی به‌ناوبانگی یۆنانی دایان. له‌ هه‌ردووکیاندا هۆنراوه‌ی ناوازه‌ی تیا‌یه‌، ساده‌یییه‌کی‌ چاوه‌ه‌ستمان‌ نه‌کات، جوانییه‌که‌ش که‌ وه‌ک جوانییی منال وایه‌، دلمان‌ کێش‌ نه‌کات.

- له سهردهمی پینجهمی پتیش زایندا (بزسترانوس) فرمانداری (نەتینا) فرمانیدا به پیتکهیتانی لیتنه پیک له بوژوهکان بۆ نووسینهوهی نهم دوو داستانه (نهلایه) و (نؤدیسە).

هۆمیرۆس گۆزانپیتزیککی کرێر بوو، ناوبانگی وا دهرکردبوو که نهم دوو داستانهی بهگۆزانپیهوه دهخوتندهوه و کهمانچهکشی لهگهلا لێ نهدا، بۆیهکا نهم دوو داستانهیان بهی نهم دانهنا.

دوو داستانهکه باسی نهم شه ره خوتینه نهکهن که له ناوهندی سهدهی دههم و یانزهدهمی پتیش زایندا قهوماوه له ناوهند یۆنانپیهکان و تهروادهپیهکاندا؛ نهمیش لهسهر نهوهبووه که (پاریس) شاهزادهیکی تهروادهی (هیلانه)ی ژنی (مهنیلاس) شای یۆنانی فراندووه. لهو دهمهدا که بهناو زرتیدا گهشتیککی نهکرد بۆ خاکی یۆنان. دانراوهکانی هۆمیرۆس بهسه رچاوهیهک دانهترین بۆ ههموو چیرۆکه لاسایی کردنهوهکان له جیهاندا.

(فرجیل)یش که بوژیککی رۆمانی بوو داستانیکی بۆ هاو نیشتمانهکانی خۆی دانا، ناوی نا (نهنیاده)، له نهینهادهدا سهرگهزeshتهی باپیره گهرهه رۆمانپیهکان (نهیتوسی) پالەوانی گتراههتوه، که چۆن شاری رۆمای دامهزراندووه و چۆن شهروشۆری کردووه و خۆی خستۆته تنگهچه لهمهوه، لهم جیهان و لهو جیهاندا. بهلام وێژهوانانی جیهان نهلیاژه و نؤدیسە یان پتیش باشته له نهنیادهی ئهفرجیل.

ههر لهسهردهمی راپهرینی نهوروپاییهکانهوه (سهدهی پانزههم) تا سهدهی نۆزدههم، گهلێک بوژ ههولیاندا داستان دابنن، بهلام بۆ هیچ کامیان سهری نهگرت. مرۆفایهتی تهنیا نهم داستانهی بهدلا چوو:

۱- نهلیاژهی هۆمیرۆسی یۆنانی

۲- نؤدیسە هۆمیرۆسی یۆنانی

۳- نهنیادهی ئهفرجیلی رۆمانی

۴- میهراتای هیندی

۵- رمیانای هیندی

۶- شاهنامهی فیردهوسی فارسی

۷- مدم و زینبی نهحهدهی خانی کوردی

له سهردهمی ئیستادا هونهری وێژه، داستانی بۆ (وێژهی نهتهوهیی = فولکلۆر) بهجێ هتشتووه. بهلام داستانه نهتهوهپیهکانیش بهره بهره لهناودا نهمان، چونکه بریژه خاوهن کهمانچه گهڕۆکهکان بهره بهره لهناو چوون، نهم گیانه پاکه منالپیهی ناو مرۆفایهتی وا دیاره لهناو چووه... چونکه مرۆفایهتی گۆراوه، هۆی رابواردنی زۆر بووه لهبهر نهوه دل و دهروونیشی بهو پتیه گۆراوه و ئالۆزازه.

هونهری وێژهی لاسایی کردنهوه «فن الأدب التمثيلي»

نهم هونهره لای یۆنانپیهکانی کۆن بههۆنراوه بوو، لاسایی کردنهوه لای نهوان وابوو:

۱- گفتوگۆ (بههۆنراوه)

هۆنراوه، شهر،

لای یونانییه‌کانی کۆن، واتای هۆنراوه (دروستکردن: خلق) و (داهیتان: ابداع) ی نه‌گه‌رتوه. (نه‌ره‌ستوو) نه‌یگوت:

«هۆنراوه بریتیه له نواندن سروسشت یاخود کاره‌ساتی ژبان به‌ره‌نگی نه‌وی هه‌یه و پووی داوه پیشانی بدات، هه‌روه‌ها نه‌وی که پتویستیشه بێ یاخود ره‌نگه بێ ده‌ری به‌خات»

لێره‌دا (میتروو) له (ویژه) جیا نه‌یه‌تیه‌وه، چونکه (میتروو) به‌بته‌ی تاک و تایبه‌تی نه‌گه‌رتیه‌وه، به‌ستراوه به (دهم: زمان) و (جیگا: مکان) هه‌.

به‌لام وێژه به‌بته‌ی گشتی نه‌گه‌رتیه‌وه، خه‌می به‌بته (موضوع) نه‌خوات، نابهرستی به‌دهم و (جی: وه). هه‌نهرمه‌ند، سروسشت راسته‌و‌راست ناگه‌رتیه‌وه ناو به‌ره‌مه‌که‌ی به‌لکو کاریه‌گری سروسشت و ژبان له دڵ و ده‌روونیا نه‌گه‌رتیه‌وه ناو به‌ره‌مه‌که‌ی.

که‌واته واتای (دروستکردن: خلق) ی یونانییه‌کان و واتای (نواندن: محاکات) ی نه‌رستۆ له‌یه‌ک جیا‌وا‌زین، نه‌گه‌ر بێتو له هۆنراوه به‌دوین.

نه‌رستۆ له نووسراوه‌که‌یدا (هۆنراوه: الشعر) له به‌بته (هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه) و (هۆنراوه‌ی داستان) هه‌ نه‌دوێ، به‌لام له به‌بته (هۆنراوه‌ی گۆرانی) یه‌وه قسه‌ناکات. ته‌نیا ناوی نه‌بات.

نه‌مه‌ش ره‌نگه له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ت که (پیتشبینی: نظریه‌ی) (نواندن سروسشت و رووداوی ژبان: محاكاة الطبيعة و واقع الحیاة) له‌گه‌ل (هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه) و (هۆنراوه‌ی داستان) ره‌تک نه‌که‌وێ، نه‌ک له‌گه‌ل (هۆنراوه‌ی گۆرانی) دا. یاخود له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ت که نه‌رستۆ هۆنراوه‌ی گۆرانی به‌به‌بته‌ی ساز و ناواز داناوه نه‌ک به‌بته‌ی وێژه.

(پاستی په‌رستی کلاسیکی: الفلسفة الكلاسیکیه) خۆی به‌بهره‌به‌وه‌ری نه‌رستۆه‌ی به‌سته‌وه هه‌روا به‌ (پیتشبینی نواندن: نظریه‌ المحاکاة) هه‌که‌یه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه به‌ته‌نگ هۆنراوه‌ی لاسایی‌کردنه‌وه‌وه بوو، به‌جۆرێکی نایابیش به‌ره‌مه‌ی لێ پیتک هێنا.

به‌لام (پیتشبینی و رۆمانتیک: النظرية الرومانسية) راسته‌بووه‌وه له پیتشبینی کلاسیکی. خۆشی نه‌به‌سته‌وه به‌بهره‌به‌وه‌ری و پیتشبینی نه‌رستۆه‌وه، به‌ریاری دا که: «هۆنراوه بریتیه له ده‌ره‌پینی هه‌ستی دڵ و ده‌روون، نه‌ک نواندن سروسشت یاخود رووداوی ژبان». له‌به‌ر نه‌وه له (هۆنراوه‌ی گۆرانی) دا سه‌ره‌که‌وت.

به‌هۆی رۆمانتیکیه‌کانه‌وه بنجینه‌ی پاستی په‌رستی هه‌موو هه‌نهریک به‌تایبه‌تی (هه‌نهری هۆنراوه) زۆری گۆرا. له (نواندن: محاکاه) هه‌بوو به (ده‌ره‌پین: التعبير)، هه‌روه‌ها به‌هۆی رۆمانتیکیه‌کانه‌وه (هۆنراوه‌ی گۆرانی) په‌ره‌ی سه‌ند و به‌هێز بوو، به‌لام (هۆنراوه‌ی به‌بته‌ی: الشعر الموضوعی) که‌ره‌یه‌وه دواوه، به‌تایبه‌تی له هه‌نهری لاسایی کردنه‌وه‌دا، بۆ نه‌مه‌ی جیگای خۆی به‌جی به‌یتلی بۆ (په‌خشان).

وێژه‌وانانی یونانی کۆن (پیتش نه‌رستۆ) هه‌میشه‌یان وه‌ک نه‌رستۆ خۆی، به‌روایان واهوو که بنجینه‌ی

هۆنراوه وەك هەموو هونەرەكانی تر (نواندنی سروشت: محاكاة الطبيعة) یە. بۆیژی گۆزانی یۆنانی كۆن (سامدیندس) ئەیگوت: «وێنە هۆنراوێهەکی بێ دەنگە، هۆنراوەش وێنە-رسم- یەکی دەنگدارە».

ئەم قەسە یە راستە لە (هۆنراوی پێن ناسین: الشعر الوصفي) دا، بەلام لە (هۆنراوی دەروونی: الشعر الوجداني) دا راست نییە. لە پاش پەیدا بوونی رۆمانتیکییەکان هۆنراوه. بوو بە (پتووستی بۆ دەرپرین) ئەك (نارەزووی دڵ بۆ نواندن).

راستی پەرست (تۆلستۆی) ئەلێ: «بۆیژ بەرھەمی ناوازه پێك ئەهێنێ بۆ ئەمە ی بیدابە گوتی ئەم و ئەودا، تووشی ئەو هەستی دەروونییە ی خۆی بكات کەوا دەری ئەبرێ».

راستی پەرست (کروچی) ئەلێ: «هۆنراوه دەروون ساپژێکردنە، بێ ئەمە ی گۆی بەدرێتە ئەوانە ی گوتی لێ ئەگرن».

لە راستیدا «هۆنراوه دەرپرینی هەستی دەروونییە، بۆ ئەمە ی بۆیژ دەردی دلی خۆی بێ ساپژێ بكات، یاخود بۆ ئەمە ی گۆی گران تووشی دەردی دلی خۆی بكات».

بۆیژ لەباری خۆیدا، دوو دەروونی هەیە، یەکیکی دەروونی خۆی و یەکیکی دەروونی کۆمەڵەکە ی، بۆیژی خۆ ناسایی ئەم هەستی دوو دەروونە ی پێکەوه دەرئەبرێ، چونکە بۆیژ لە رابردوی خۆی و گەلەکە ی، لە ئێستای خۆی و ئێستای گەلەکە ی، دروست بوو، هەروا هیوای دواژۆی خۆی و گەلەکە ی.

کەواتە ئەبێ هەستی دەروونی خۆی و هەستی دەروونی گەلەکە ی دەرپرێ، ئەبێ ئاوات و ئازار و هیوای گیانی خۆی دەرخوا، هەروەها ئەبێ ئاوات و ئازار و هیوای گەلەکە شێ دەرخوا.

کەرەستە ی هۆنراوه «عناصر الشعر»

کەرەستە ی هۆنراوه چوارە:

۱- هەستی دەروونی (عاطفة) ی راست و پەوان.

۲- بیروباوە (فکری) ورد و بەهێز.

۳- خەیاڵ (خیال) ی نازک و بەرز و جوان.

۴- ساز و ناواز: کێش، سەروا، وشە ی ناسک و پێك و پێك، فەنسی کورت و کاریگەر.

ئەم چوار کەرەستە یە لە هەر هۆنراوێهە کدا بوو، هۆنراوێهە کە جوان و بەهێز و بەرز و کاریگەر ئەبێ، لە دلی گۆی گراندا.

هۆی دەرپرین و شێوێهەکانی «وسائل التعبير وطرائقة»

تۆیژەرە رۆمانتیکییەکان راستە و راست ئەوی لە دڵ و دەروونییاندا یە دەری ئەبێ، بەشێوێ گێرانەوێ کە بێ پێچ و پەنا، دڵ و دەروونی خۆیان دەرئەخەن، هەج راز و نیازێکێش لە دڵ و دەروونییان دا ی پێشانی خۆتێندەواران و گۆیگرانی ئەدەن.

بەلام بۆیژە نیشانە گەرەکان (الشعر الرمزيون)، ئەوی لە دڵ و دەروونییان دا یە راستە و راست دەری

ناهرن، بویینه و نیشانه پیتشانی نه‌دهن. بویژی یۆنانی کۆن (سامونیدس) نه‌یگوت: «وینه هۆنراوه‌یه‌کی بێ ده‌نگه. هۆنراوه‌ش ویینه‌یه‌کی به‌ده‌نگه».

کۆژی هۆنراوه، مجالات الشعر،

نرخزان (ناقد)ی ئەلمانی گه‌وره (سنج: Lasing) نه‌یگوت: «هۆنراوه کۆژیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، نابێ له‌وه تێپه‌ر بکات»، به‌لام نرخزان و راستی په‌رسته تازه‌کان نه‌لێن:

«بویژ مافی هه‌یه به‌چینه هه‌موو کۆژیکه‌وه، بێ نه‌مه‌ی له‌وه به‌ترسی که له هیزی ده‌رپه‌ین و کارتیکردنا له هاورێکانی خۆی، واتا له هونه‌رمه‌نده‌کانی تر وه‌ک ویته‌گر و په‌یکه‌رتاش و سازلیته‌ره‌کان پاش بکه‌وی!»

وینه‌ی هۆنراوه، الصورة الشعرية،

زۆرجار وینه‌ی هۆنراوه به‌ند نه‌بێ به (خوازه؛ و لێکچوون: تشبیه) و (خواستن: إستعارة).

هه‌ندێ نه‌لێن مه‌به‌س له‌وینه‌ی هۆنراوه نه‌وه‌یه که گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ هه‌ستدا (حواس) بکات

هه‌ندێکیش نه‌لێن مه‌به‌س له وینه‌ی هۆنراوه نه‌وه‌یه که گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ گیاندا بکات.

هه‌ندێک نه‌لێن (تشبیه) له ناوه‌ند (مشبه) و (مشبه‌یه)دا نه‌بێ کاتی بکری که شتیکی وه‌ک یه‌ک هه‌بێ له سه‌روسیما‌ی هه‌ردوو لایاندا.

هه‌ندێکیشی نه‌لێن (تشبیه) له ناوه‌ند (مشبه) و (مشبه‌یه)دا نه‌بێ له‌سه‌ر بنچینه‌ی کارتیکردنی هه‌ردوو لایان بکری له‌ ده‌رووندا.

مه‌به‌س له وینه‌ی قسه (التصور البیانی) نه‌وه‌یه کار بکاته دڵ و دروون، نه‌ک شت به‌گێڕێته‌وه.

ساز و ئاوازی هۆنراوه، زۆر گرنگه له ده‌رپه‌ینی هه‌ستی ده‌روونیدا.

بویژه نیشانه‌گه‌ره‌کان نه‌لێن: «ساز و ئاوازی هۆنراوه پێویسته بۆ ده‌رپه‌ینی هه‌ستی ده‌روون».

رۆمانتیکیه‌کان نه‌لێن: «ساز و ئاوازی هۆنراوه ته‌نیا به‌ریتیبه له هۆیه‌ک له‌ هۆیانه‌ی که هه‌ستی ده‌روونی پێ ده‌رنه‌پێی».

کلاسیکی و رۆمانتیکی

سه‌رده‌می حه‌فده‌هه‌می پاش زاین سه‌رده‌می کلاسیکی وێژه‌یی هونه‌رییه، چونکه راستی په‌رستی نه‌رستۆگه‌ش و به‌زه‌هر و زه‌نگ بوو، له سه‌ره‌تای جووله‌ی ژیا‌نه‌وه‌ی زانستی (مبدأ حركة البعث العلمي)یه‌وه که له سه‌رده‌می پانه‌هه‌م و سه‌رده‌می راپه‌ریندا ده‌ستی پێ کردبوو.

به‌لام راستی په‌رستی (ئه‌فلاتوون) له په‌نادا خۆی شارده‌بووه‌وه، له سه‌رده‌می نۆزه‌هه‌مدا، رۆمانتیکیه‌کان ژیا‌ندیانه‌وه و جێگا‌یان بۆ کرده‌وه.

راستی په‌رستی نه‌رستۆ: (نواندنی سروشت و ژیا‌ن) بنچینه‌ی کلاسیکی وێژه‌یی هونه‌ریه. راستی

پهرستی نه‌فلاتون: (سروش: الوحي والالهام) بنچينه‌ي رۆمانتيكي ويژه‌يي هونهره.

رۆمانتيكييه‌كان نهلين: «هۆنراوه سروشيكي خواييه له خواوه ديتته به‌رگوتيي بويژ. سهرچاوه‌كه‌ي بريتسييه له پتيوستي مرؤف به‌ده‌رپريني هه‌ستي ده‌رووني خۆي كه به‌هۆي سروشت و ژيان و خواوه بزويئراوه. ئاره‌زووي نواندني سروشت نابيتته سهرچاوه‌ي جوته‌ي ويژه‌يي و هونهر، وه‌ك نهرستۆ نه‌لي».

له‌به‌ر نه‌مه (پيتشيني نواندن: نظرية المحاكاة) به‌سه‌ر ئايني كلاسيكي‌دا زالي بوو، هه‌چ هۆنراوه‌يه‌ك له‌م ئاينه‌دا گه‌شه‌ي نه‌كرد، (هۆنراوه‌ي باهت: الشعر الموضوعي) نه‌ه‌ي كه بريتي بوو له هۆنراوه‌ي لاسايي كردنه‌وه، كه له‌لایه‌ن هه‌ندئ بويژه‌ گه‌وره‌كاني فهره‌نساوه نووسراپه‌ونه‌وه. به‌لام هۆنراوه‌ي گۆزاني، كۆ بوو و، به‌ره‌مه‌ي كه‌مبوو. سه‌رده‌مي كلاسيكي سه‌رده‌مي خه‌لقده‌هه‌مه.

له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، له‌ پرانه‌وه‌ي سه‌رده‌مي هه‌ژده‌هه‌مدا هۆنراوه‌ي گۆزاني گه‌شه‌ي كرد، له‌سه‌ر بنچينه‌ي كلاسيكي (پيتشيني نواندن).

ئه‌و‌يش له‌و كاته‌دا‌بوو كه ويژه‌ي فهره‌نسزي ببووه ويژه‌يه‌كي جيهاني، له‌و پشوه‌دا هۆنراوه‌ي گۆزاني له (باهت: الموضوع) هه‌و نه‌دوا، به‌لام له‌ شتو‌ي يۆناني كۆندا دا‌پژرا‌بوو.

ئه‌مه‌ش بويژيكي لاي فهره‌نسزي (ئه‌ندري شيني) ناو دا‌يه‌يتا، بانگيدا بۆ (كلاسيكييه‌كي نوئ) كه بيه‌روباوه‌ري تازه له‌ به‌رگيتكي يۆناني كۆندا پيشان به‌درئ. ئه‌م بويژه‌ لاهه‌ چهند پارچه هۆنراوه‌يه‌كي دانا، ناوي نا (سه‌ره‌ستي)؛ له‌سه‌ر زباني دوو شوان (باهتي سه‌ره‌ستي: موضوع الحرية) ي پيشان نه‌دا، له‌گه‌ل نه‌مه‌شا هه‌ستي ده‌رووني خۆيشي له‌سه‌ر زباني هه‌ردوو شوانه‌كه‌ ده‌رئه‌پري.

ئه‌م هۆنراوه‌يه ناوبانگي زۆر ده‌ركرد، چونكه هه‌م بيه‌روباوه‌ري گه‌لي تيا ده‌رخرا‌بوو، هه‌م له‌ شتو‌يه‌يه‌كي هۆنراوه‌ي كلاسيكي‌شدا به‌جواني و ساده و ره‌واني پيشان دا‌بوو؛ به‌واتايه‌كي تر (ئه‌ندري شيني) كلاسيكي و رۆمانتيكي له‌ هه‌لبه‌سته‌كه‌يدا كۆكرده‌بووه‌وه و هه‌ست و ئاره‌زووي هه‌موو نازا‌ديخواهاني جيهانيشي ده‌رپه‌يوو.

هۆنراوه‌ي گۆزاني هه‌ر له‌ كۆنه‌وه تا ئيستا، له‌ هه‌موو سه‌رده‌مي‌كا به‌زيندوتيتي مايه‌وه؛ چونكه له‌ سهرچاوه‌ي پتيوستي ده‌رپريني هه‌ستي ده‌روونييه‌وه هه‌لقولاوه.

به‌لام نه‌وه‌ي رۆمانتيكييه‌كان پتيكان هه‌يتاوه ئه‌وه‌يه كه سهرچاوه‌ي (سروش: الوحي والالهام) يان به‌يه‌كه‌م سهرچاوه داناوه بۆ به‌ره‌مه‌يه‌تاني ئه‌و كۆمه‌له هۆنراوه گه‌وره‌يه‌ي كه بويژه‌گه‌وره‌كاني جيهان بۆيان به‌جۆ هه‌شتوو‌ين.

هۆنراوه له‌سه‌ره‌تاي مرؤفايه‌تييه‌وه كه‌وتۆته ناوه‌ند دوو پيتشينييه‌وه، يه‌كتيكان (كلاسيكي) نه‌وي تريان (رۆمانتيكي) ياخود (كاره‌ساتي رووداو) و (رۆمانتيكي). سوكرات به‌روي وابوو كه (سروش) سهرچاوه‌يه‌كه بۆ هۆنراوه، نه‌فلاتوني‌ش له‌مه‌دا پشتگيري سوكراتي نه‌كرد، به‌لام نهرستۆ به‌روي وا نه‌بوو كه سروش سهرچاوه‌يه‌كه بۆ هۆنراوه، نه‌و به‌روي وابوو كه ئاره‌زووي نواندني سروشت و ژيان، به‌واتايه‌كي فراوان، سهرچاوه‌ي هۆنراوه‌يه.

نەم پېشېبېنەنە بونە تۆۋى (رۆمانتىكى) و (كلاسىكى)، ئىمىزېش پېتېن ئەلېن (رۆمانتىكى) و (رودادو).

پاشەجار پېشېبېنەنە رۆمانتىكى (پېتېستى بۆدەرېنەنە ھەستى دۆ و دەررون) زالىبو بەسەر پېشېبېنەنە كلاسىكىدا: (ئارەزوۋى نواندىنى سىروشت و ژيان) كە لە (بابەت: موضوع) ەۋە ئەدۋى.

تەننەت نەم (دەررون: وجدان، نفس، ذات) زالىبو بەسەر ھەموو ھۆنراۋەيەكى رۆمانتىكىدا ھەتاكەر (ھۆنراۋەي پېتاسېن و بابەت: الشعر الوصفي الموضوعي).

راستى پەرست (ئىكۆ) ئەلېن: «بابەتى وېژە لە مېژوۋى مەۋقايەتېدا، ھەموۋى، بەرە بەرە گۆزا، لە پېاھەلدانى خاكانەۋە ھاتەسەر پېاھەلدانى پالەۋانەكان، پاشان ھاتە سەر پېاھەلدانى مەۋژ»

ئايىنى نېشانەگەرى «المذهب الرمزي»

ئايىنى رۆمانتىكىش لە ئايىنى نېشانەگەرى جىيا ئەپتەۋە. ئەمىش بەھۋى شېۋەي دەرېنەنە ھەستى دۆ و دەررونەۋە، رۆمانتىكى بەشېۋەيەكى شت گېرانەۋە^(۱) راستەۋراست ھەستى دۆ و دەررونەنە دەرئەپرى.

بەلام (نېشانەگەرى) بەشېۋەي لاپەلا، بەۋىنە و بەنېشانە ھەستى دۆ و دەررونەنە دەرئەپرى... ئەمىيان بەناشكرا دەرې ئەپرى، ئەۋيان لەۋىز پەردەۋە دەرې ئەپرى.

ئەگەر لە نېشانەگەرىك پېرسىت: بۆچى دەرېنەنە ئېۋە لەۋىز پەردەۋە ئەپرى؟. لە ۋەرامدا پېت ئەلېن:

- چونكە زۆر ھەستى دەررونەنە ھەيە، بەقسە پېشان نادرى، ئېمە ناچارېن بەۋىنە و نېشانە، ھەموۋى ياخود ھەندىكى، پېشان بەدەين. كە زۆر خوتندەۋار بېروباۋەر و ھەستەكانى ئېمە لەناۋ تارمايېدا ئەپېنى و بەناستەم تېيان ئەگات!^(۲)

۱۹۶۲/۱۰/۲۵

(۱) شېۋازىكى راپۆرتى - أسلوب تقريري.

(۲) مامۇستا لە كۆتايى نەم باسەدا، لە دامىنى لاپەرەكەۋە نووسىۋە: (تا ئىرە ھى پۆلى سېتەمە).

نرخى وئزەيى - ۲ -

بۆ بۆلى چوارەمى زانستگاي وئزە

بەشى كوردى

وەرگەر و وەرگىرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

نرخى وئزەيى چيىيە؟

بەكورتى مېژووى نرخى وئزەيى

لاى يۆنانىيەكان:

نرخى وئزەيى لەگەل وئزەدا پەيدا بوو، يۆنانىيەكان ھەر لە زووەو خاوەنى زمانىكى پاراو و ھەستىكى ناسك بوون. كە ھۆنراوئى بۆيژىكىيان چاويچ ئەكەوت، بېروباوەرى خۆيان دەريارى دەرئەبىرى، لە باھەت وشە و واتا و كىش و دارشتنيەو ئەدوان و بېريارى خۆيان لەسەرى پيشان ئەدا.

بەلام ئەمە بەشنيەوئىكى ساكار ئەكرا، ھىشتا دەستورئىكى واى ئەبوو كە نرخان لەسەرى بېروا.

پاشان نووسىنەوئى (ئەليادە) و (ئۆديسە) ھاتە پيشەو، لەسەر ئامۆزگارى (سۆلۆن)^(۱)، ئەمە بوو بەھۆى ئەوئى (نرخ دانان و ليكۆلينيەو و بزار) لە ھەردوو چيىژكەكەدا بکرى، بۆ ئەمەى وەك ھۆنراوئىكى ناوازە پەسەندەن لاى يۆنانىيەكان، كە ئەو تەواو بوو ئيتەر ماوہ ئەما بۆ كەس كە دەستكارى ناوەرۆكيان بکات.

كە سەدەى پينجەمى پيش زاین دەستى پت كرد و ھۆنراوئى لاسايى پەيدا بوو و لە ئەتىنادا جىگىر بوو، نرخ دانانى وئزەيى پيشكەوت، فراوان بوو، ليكۆلينيەوئى زۆرتر تيا ئەكرا. (نرخ دانانى وئزەيى) نوئيشى لەمەو پەيدا بوو؛ كە فەرمانرەوايى ياسايەكى دانا بۆ بېرياردان لەسەر ئەو چيىژكانەى ھەمسو ساليك بۆيژەكانى يۆنانى پيشكەوشى فەرمانرەواييان ئەكرد، بۆ پەسەندكردنى ئەوانەى كە بەكەلكى گشتى دین، تا لاسايى بکرىنەو.

ديارە ئەو ليژنەبەش كە فەرمانرەوايى داينابوو بېرياريان لەسەر بدات، ناچارى ليكۆلينيەو و سەرنجەدان

(۱) سۆلۆن Solwn - ۴۶۰ دەورويەرى ۵۵۰ پ. ز. ياسادانەرتكى ئەسينايى بوو، يەكئەكە لە ھەكیمەكانى يۆنانى، بارى باج و سەرئانە سەندنى لەسەر شانى داماو و ھۆزاران سووك كرد، گەلىن ياساي چاك و سەرفرازكەرى لە سەردەمەكەيدا دانا و جىيەجى دەكران.

و نرخ دانانی وێژەیی ئەبوون، بۆ ئەمەى کام چیرۆکیان بەگەلک بێت ئەوەیان پەسەند بکەن.
 فەرمانڕەوایی تەنیا شێوەى دەرەوى نرخ دانانەکەى دیاریکردبوو، گوتى ئەدابوو ناوەرۆکەکەى،
 ئەمەش بوو بەهۆى ئەوەى کە بوێژەکان بایەخ بەدەن بەچیرۆکەکانیان، بەرەبرەکانى یەکتەیش بکەن، لەوەدا
 کە (بابەتەکان) و (واتاکان) و (شێوەى نووسینەکان) یان قانکراو و پوختە و پەسەندەن.
 ئەمانە هەموو لە نیوەى یەکەمى سەدەى پێنجەمى پ. ز پەیدا بوو.

کە یۆنانى گەشتە نیوەى دووهمى سەدەى پێنجەم، ژيان لە زۆر ڕووهه گۆراو، بەتایبەتى (هۆش:
 فکر). بەهۆى پێشکەوتنى (راستى پەرستى: فەلسەفە) یەو لەگەڵ دەسلالتى (سۆفسەتایبەکان) دا کە
 ئەیانویست بەهۆى (وتار: خطابە) ەو کار لە دلى ئەم و ئەو بکەن... پێشکەوتن بەریابوو.
 ئەمە بوو بەهۆى ئەوەى لە (وتار، شێوەى نووسین و ناوەرۆکى و واتای) ەروا (پەيوەندى و تارىژ
 بەگەلەو) بکۆڵنەو، ەەرچى ەونەرىش بوو وەک: وێنەکێشان، ساز و، ناواز، ئەوانیش ەونەرمەندى و
 شارەزایى و ناوازی تیا دەرکەوت.

جگە لەو، بیروباوەرى راستى پەرستیش پەیدا بوو، مەزگایەتى لە (بەتەرستى و کەلەپورى بىرى
 یۆنانى) دوو دل ئەکرد. بەرەیکیش پەیدا بوو دانایان ئەئەنا بەو پێشویاندا، پاشان ئەم بەرەبرەکانى
 کە لەناو ئەو ەردوو بەرەى سەدەى پێنجەمدا پەیدا بوو: گری سەند، تا بوو بەهۆى پەیدا بوونى دەستەپەکی
 (تازە پەرەران: المجدون) لەوێژەدا، بەتایبەت لە (وێژەى مەرگەسات).

گەلیک بابەتى نرخى وێژەى نووسرانەو کە بەرەنگارى پێشینیان ئەکرد، لە بابەت بیروباوەریانەو
 دەرەارى واتای لاسایى کردنەو و شێوەى نووسینەو و وشە و ژەکانى و بابەت و ناوەرۆکەکانى،
 یەکیک لەوانە چیرۆکى (بۆقەکان) بوو کە (ئەرستۆفان) لە ۶ - ۷ پ. ز. داینا بوو.

بەپال ئەم نرخى وێژەییەو کە وێژەوانەکانى کۆن و تازەى یۆنانییەکان هێنا بوویانە ناو، جۆریکی کە
 لە نرخ دانان پەیدا بوو، پێشکەوتوتر بوو، ئەوەى راستى پەرستەکان هێنا بوویانە بەرەم، ەەر ئەم جۆرە
 نرخ دانانەبوو کە وێژەى یۆنانى و ڕۆمانى پێوەى ئەژيان، ەەر ئەمیش بوو کە کارى کردە سەر وێژەى
 ەەرەبى کۆن و وێژەى ئەوروپایى تازە.

ئەمە لە (وشە و واتا بابەت) ی ئەکۆلیەو، ئەلیادە و ئودیسەشى کردبوو کۆزى^(۱) لیتکۆلینەو و
 بىرکردنەو. راستى پەرستەکان کە سەرنجیاندا ەۆمیرۆس ەاورپۆکانى، (خوکان) بەپێچەوانەى ەۆش
 پێشان ئەدەن؛ جا دەستەپەکیان ەوروژمیان برەسەر (هۆنراو) و بێزاریان دەرپى بەرامبەرى، بەلام
 دەستەپەکی تریان، لەسەر ەۆنراو یان دەرکەو و ئەیانگوت: «چەقەیدى ەدیە، ەۆنراو خوکان لە
 شێوەیکى ئەندێشەییى وا جواندا پێشان بەت، پێوستە بەو ڕەنگەبەن»، بەلام ەردوو دەستەکە پێیان
 لەو ئەنا کە لە ەۆنراو دا جوانییەک ەدیە کە چاوستى ەموو کەسیک ئەکا، کەواتە دەپى ەرازى ئەم
 جوانییە تى بگەین. سەرنجیاندا، جوانى لە کێشدا دەرئەکەوئ؛ دەستیان کرد بەلیکۆلینەو کێشەکان و

(۱) راستتر: ئەوەرى، میحوەرى

په پوهندی هدریه که بیان به (واتا) و (بابهت) ی تاییه تی خویه وه، سرغجیاندا جوانی له (زبان) دا دهره که وئ، چونکه زبانی هونراوه و بوژ جوئی به له زبانی ره مه کی، پریه تی له ناسکی و جوانی و پازاوه یی، نهم سرغجانه یان نووسی... له کاتی نهم لیکولینه وه یه دا که له (زبان) دا نه یان کرد له بابته تاک و تهرای وشه کانه وه و لیکدراوه کانیه وه.

بۆ یه که مجار له میژووی ژبانی مرؤفایه تیدا (زانستی زبان) (*) پهیدا بو، پاشان که لیکولینه وه که فراوانتر بو له بابته (واژه، رسته) کانه وه، زانستی واتا (علم المعانی) پهیدا بو.

به ته نیشته نه مانه شه وه راپه رینیکی (سیاسی) له هر چوار لای یونانستانه وه پهیدا بو، پوه هوی پهیدا بونوی که لیک به رهنگاری و چندو چوونکردن له گهل یه کدا، له به ردهم دادگادا، نه مهش پیوستی به گفوتوگ و وتاردان و له سه رخو کردنه وه هه بو، له مه وه وتار پیشکه وه، (په خشان) یش دهرکه وه، چونکه که لکی کومه لایه تی و گه وه هری هونه ری تیا بو.

لهم کانه دا سؤفسه تاییه کان که و تنه جووله جوول، نه مانه له رهوشتیاندا بو، دانیان نه نه نا به راستیدا به دواي نه وه دا نه گه پان: (خوشی له وه بیین) که کار له کومه له بکه نه به هوی دلنیا کردنیان وه، بی نه مه ی گوئ بدنه نه نجایم کرده وه که یان.

نه مهش هه لیکسو به که لکی نه مه نه هات که به ته نشته لیکولینه وه ی هونراوه و (نرخ پیدان) یه وه، لیکولینه وهش له (وتار) دا بکری و له هه موو پرویه کیشه وه نرخ ی پت بدری. که سوکرات له برانه وه ی سه ده ی پتجه مه دا پهیدا بو - نه ویش له پیشدا سؤفستایی بو - راستی شتومه کی دامه زانده و دهریخست، نایینی ماموستا کانی خوی رووخاند، گوئی: «زبان پاراوی - بلاغه، به یان - هونه ریکه راستی دهرنه خات» بۆ نهم مه به ستهش ږیکه ی گفوتوگزی گرته به ر.

دواي نه و (نه فلاتون) خاوه نی پیشبینی (نمونه: مثل) له راستی په رستیدا، پهیدا بو و گوئی: «وژه یان قسه هونه ریک نییه مرؤف دای بهیتنی و دروستی بکات، به لکو نیاز و خوریه یه که به دلا دیت: دهروونی پاک په ی به راستی شته بات، پاش نه وه به هوی هونراوه، په خشان، راستی په رستییه وه له م و له وی نه گه پتنی، مرؤفیش پیوستی به زمانیکی پاراوه یه، بۆ نه مه ی نه وه ی له دلایه بیگه یه نی به هه موو کهس».

قسه لای نه فلاتون دوو به شه، به شتیکی له خویه وه هیه، هونه ری نهمه ی تیا نییه، نه ویش هیزی دهروون و پاکزیه تی که نه توانی په ی به راستی شته به ری و نیاز وه رگری.

به شه که ی تری قسه: دهسته که وه، واتا نه وه هونه ری زبان پاراویه یه که قسه که نه یینتی، به جوړیکی واکه کار له دلی گوډگر و خوینده واریکا.

لای نه فلاتون (نرخ ی وژه یی) بریتییه له زانستی دهروون و کاروباری دهروون و هیز و هه ریه تی دهروون، بۆ نه مه ی بکری به بنجینه بۆ قسه ی رهوان (الكلام البلیغ).

(*) مه بهس له: زانستی زبان (علم النحو) ... (ش. ف)

که گه‌یشتینه سه‌دهی چواره‌می پ. ز، چاومان به‌نهرستۆ ئەکه‌وێ؛ ئەو راستی پەرستە‌ی که هەرچی راستی پەرست و بوێژ و زبان زانەکانی پیش خۆی نووسیویانە و خۆتندونییه‌تەوه، لە‌ناو میتشکیا تواندویه‌تییه‌وه، بە‌لکو‌قال و پوخته‌شی کردون و ته‌واویشی کردون... نووسراوه‌نه مەرکه‌ی دائه‌نی به‌ناوی (وتار و هۆنراوه) وه که تا ئێستاش یه‌که سه‌رچاویه له زانستگا ب‌لنده‌کانی جیهاندا. بۆ ئەوانه‌ی که به‌دوای (بنچینه‌ی قسه‌ره‌وانی و نرخ‌ی وێژه‌یی) دا ئەکه‌رێن.

په‌یدا‌بوونی نرخ‌ی وێژه‌یی له‌زبانی کوردیدا

هی کۆن- هی تازه

داخه‌که‌م، هه‌تا ئێستا نووسراویکی کوردیان له‌به‌ر ده‌ستا نییه که له‌بابه‌ت نرخ‌ی وێژه‌یه‌وه نووسرا‌ی‌یه‌وه، تا بتوانین بزانی پ‌ی‌وانه‌ی نرخ‌ی وێژه‌یی له‌کۆن و تازه‌دا له‌زبانی کوردیدا چۆن بووه و چۆنه. هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی‌شمان به‌ده‌سته‌وه نییه که بتوانین ب‌ل‌ت‌ین؛ نووسراویکی کوردی له‌بابه‌ت نرخ‌ی وێژه‌یه‌وه نووسراوه‌ت‌وه و له‌ناوه‌چۆه؛ به‌لام به‌لگه‌یه‌کی‌شمان به‌ده‌سته‌وه نییه که بتوانین ب‌ل‌ت‌ین؛ نووسراویکی کوردی له‌بابه‌ت نرخ‌ی وێژه‌یه‌وه نه‌نووسراوه‌ت‌وه.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا به‌پ‌تی یاسای گشتی وێژه، له‌ناو هه‌رگه‌لیکا په‌یدا‌بو‌ی، شان به‌شانی ئەو نرخ‌ی وێژه‌یش له‌ناو ئەو گه‌له‌دا په‌یدا بووه؛ به‌و‌ینه، وێژه‌ی یۆنانی کۆن له‌سه‌ده‌ی پ‌ین‌جه‌می (پ. ز)دا له‌ (ئه‌تینه)دا دامه‌زرا. شان به‌شانی ئەو نرخ‌ی وێژه‌یش هه‌ر له‌وه‌سه‌ده‌دا په‌یدا‌بو، چونکه ئەو (چ‌یرۆکه‌ لاسایی) یانه خۆیان نرخ‌دانان‌ت‌یک بوون بۆ ژیان و کاروباری ژیان، ئەوه‌ش بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که نرخ‌ی وێژه‌یی بۆ ئەو وێژه‌یه‌ په‌یدا‌ب‌یت و شان به‌شانی ئەو گه‌شه‌ بکا و په‌ر به‌س‌یت‌یت، ئەم نرخ‌ی وێژه‌یه‌ له‌ ئەنجام‌دا کاری کرده سه‌ر وێژه‌ی (یۆنانی و رۆمانی و عه‌ره‌یی کۆن و وێژه‌ی ئەوروپایی نوێ).

که‌واته له‌زبانی کوردیشدا ئەب‌ی به‌ته‌ن‌شت په‌یدا‌بوونی وێژه‌که‌یه‌وه (که هۆنراوه و په‌خشان)ه نرخ‌ی وێژه‌یی په‌یدا‌بو‌ی.

به‌لام هه‌روه‌ک به‌ش‌ت‌کی یه‌جگار گه‌وره له‌هۆنراوه و په‌خشانه‌کانی وێژه‌ی کوردی، به‌ده‌ست کاره‌سانی ناهه‌مواری رۆژگاره‌وه له‌ناوچوون، هه‌روه‌ها دوور نییه ئەگه‌ر نووسراوی‌ت‌ک‌یش هه‌بو‌ی له‌باره‌ی نرخ‌ی وێژه‌یی کوردیه‌وه، له‌به‌ر ئەو هۆیه له‌ناو چو‌ی.

ئه‌گه‌ر سه‌رنج‌ت‌یک به‌د‌ین له‌م‌ی‌ژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد؛ ئەب‌ین‌ین که نزیکه‌ی س‌ی هه‌زار سال پ‌تر له‌پ‌یش زاین‌دا فرمان‌ره‌وایی و شارستان‌یت‌ی هه‌بو‌وه، به‌واتا‌یه‌کی تر شارستان‌یت‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد نزیکه‌ی دوو هه‌زار سال پ‌یش شارستان‌یت‌ی یۆنانیه‌که‌کان که‌وت‌وه که م‌ی‌ژووی وێژه‌یان له‌هه‌زار سال پ‌یش زاین ت‌ی‌یه‌ر نا‌کا.

که‌واته وێژه‌ی کوردیش که په‌ی‌وه‌ندی به‌شارستان‌یت‌ی یه‌که‌یه‌وه ه‌یه ئەب‌ی م‌ی‌ژووه‌که‌ی به‌د‌وو هه‌زار سال پ‌یش وێژه‌ی یۆنانیه‌که‌کان که‌وت‌ی.

هه‌روه‌ها ئەگه‌ر سه‌رنج‌ت‌یک به‌د‌ین له‌ناوه‌ره‌ۆکی چ‌یرۆکه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی زبانی کوردیدا

هه‌یه، وه‌ک ناوی: (هازگه‌ردانی، چه‌رخ و فه‌له‌ک، سیمرغ، جادوو) که جۆری تیگه‌یشتن و بیرکرده‌وه و شارستانیستی کورده‌مان پیشان نه‌ده‌ن، تن نه‌گه‌ین که میژووی و یژه‌که‌ی، به‌تایبه‌تی په‌خشانه‌که‌ی نه‌گه‌پتته‌وه بۆ دوو سێ هه‌زار سال یان پتر له‌ پیش زایندا.

که‌واته به‌م پێیه‌ی نه‌خی و یژه‌یه‌ی زبانی کوردیش میژوووه‌که‌ی نه‌گه‌پتته‌وه بۆ نه‌و سه‌رده‌مه که له‌ سێ هه‌زار سال پ. ز. کورده‌کان فه‌رمانه‌روایی و شارستانیستی یان بووه.

جا هه‌روه‌ک له‌مه‌و پێش و تمان (نه‌خی و یژه‌یه‌ی) ی کوردیش وه‌ک زۆریه‌ی به‌رهمه‌مه و یژه‌یه‌یه‌کانی کوردی، کاره‌ساتی سامناکی رۆژگار که‌ دۆژمنانه به‌رامبه‌ر کورد روویداوه، له‌ناوی برده‌وه.

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شا که‌ کورده‌واری، نایا له‌به‌ر کاره‌ساتی رۆژگار بووبێ یان له‌به‌ر نه‌خوێنده‌واری، یاخود له‌به‌ر که‌مه‌ترخه‌می خۆیان که‌ نه‌یان‌توانیوه زۆریه‌ی به‌رهمه‌مه و یژه‌یه‌یه‌کانیان به‌نووسراوی بیاریزن، به‌لام توانیویه‌که‌ به‌هه‌زاران چه‌پۆک و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و مه‌ته‌ل و کۆمه‌له‌ هه‌ژناره‌مان له‌ سنگی خۆیاندا بۆ بیاریزن له‌گه‌ڵ نه‌خی و یژه‌یه‌ی نه‌و به‌رهمه‌ماندا.

نه‌گه‌رچی نه‌و هه‌ژناره‌نه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه‌ ته‌مه‌نیان له‌ هه‌زار سالیک پتر نییه‌، به‌لام وه‌ک له‌مه‌و پێش پێش‌ئاگاندا په‌ندی پیشینان و چه‌پۆکه‌ کوردیه‌کاغان تا نزیکه‌ی پێنج هه‌زار سالیک نه‌گرێته‌وه.

نه‌وی به‌نووسراوی له‌ کورده‌دا، له‌ نه‌خی و یژه‌یه‌ی به‌رهمه‌مه کوردیه‌کاغان و زبانه‌که‌مان دوا‌ین، به‌پێتی نه‌و هه‌ژناره‌ و په‌خشانه‌نه‌ی له‌به‌ر ده‌ستماندان، ناوداره‌کانیان، نه‌مانه‌ن:

- ۱- نه‌حمه‌دی خانی ۱۶۵۰-۱۷۰۶ به‌هه‌ژناره‌
- ۲- حاجی قادری کۆبی ۱۸۱۵-۱۸۹۲ به‌هه‌ژناره‌
- ۳- نالی ۱۷۹۷-۱۸۵۵ به‌هه‌ژناره‌
- ۴- سالم ۱۸۰۰-۱۸۶۶ به‌هه‌ژناره‌
- ۵- کوردی ۱۸۰۹-۱۸۴۹ به‌هه‌ژناره‌
- ۶- شیخ ره‌زای تاله‌بانی ۱۸۳۵-۱۹۰۹ به‌هه‌ژناره‌
- ۷- نه‌مین فیضی ۱۳۹۹هـ به‌خشان
- ۸- شیخ نوری شیخ صالح ۱۸۹۲-۱۹۵۹ به‌هه‌ژناره‌ و په‌خشان
- ۹- ره‌فیع حلمی ۱۸۴۱-۱۹۵۶ به‌هه‌ژناره‌ و په‌خشان
- ۱۰- علاءالدین سجادی - ۱۹۵۲ به‌هه‌ژناره‌ و په‌خشان

جگه‌ له‌مانه‌، له‌م رۆژنامه‌ و له‌و رۆژنامه‌یشدا، گه‌لیک وتار له‌ بابته‌ (نه‌خی و یژه‌یه‌ی) و (نه‌خی و یژه‌یه‌ی کوردی) یه‌وه له‌لایه‌ن هه‌ندێ نووسه‌ران و یژه‌ه‌وانانه‌وه‌ نووسراونه‌ته‌وه، له‌م چه‌رخه‌دا، وه‌ک: (گۆران، مه‌عروف خه‌زنه‌دار، محرم محمه‌د نه‌مین، دکتۆر گامه‌ران به‌درخان، دکتۆر جه‌لادته‌ به‌درخان، ره‌وشه‌ن به‌درخان، نه‌سرین محمه‌د، صالح زه‌کی به‌گ، گیوی موکریانی، حوسێن حوزنی، شیخ سه‌لام، نه‌مین زه‌کی به‌گ، پیره‌مێرد).

ئەمانە ھەمويان، يان بەجۆرتكى گشتى باسى وئۆھى كوردىان كوردو، يان لە چەن پروویدەكەو باسى ھەندى لە بوژى و نووسەرە كوردەكانيان كوردو، يان تىكەل لە ھەردوو بابەتيان نووسىو و نرخيان بەوئۆھەكانيان داو. بەلام ھىچيان لەسەر بنچىنەيەكى زانستى بەتەواوتى و لە ھەموو پروویدەكەو كىشەنەى وئۆھى كوردى ياخود وئۆھى ئەو وئۆھوانەيان نەكردو، وەك ئىسەر لەناو (نرخزان)ەكانى پۆژئاوادا باو، لە راستیدا وئۆھى كوردى پتۆيستى بە (لىكۆلىنەوہەيكى قول) و (شىكرەنەوہەيكى ورد) و (لىكەنەوہەيكى فراوان) و (بژارتكى پوختە) ھەيە، لەگەل بەستەنەوہى بەرھەمەكان بەمىژووى ژيانى وئۆھوانەكان و ناوچەى كوردستان و كاروبارى كۆمەلایەتى كورد و ئەو كارساتانەى كە لە ھەر چوارلای كوردستاندا پروویداو لە تەمەنى بوژى و نووسەرەكاندا.

ھەروەھا پتۆيستى بەپیشاندانى پتگای پیشكەوتنى وئۆھى كورد و گەشەكردن و پەرەسەندنى ھەيە، لەگەل تىژكردنى ھونەرەندانى كورد بۆ فەر بەخشین بەزبان و وئۆھى كوردى.

لەگەل ئەمەشا ئەو تىكۆشيانەى ئەو بوژى و نووسەرەنە كوردووانە لە بابەت نرخدان بەوئۆھى كوردى و نرخ دان بەژيانى كوردەوارى و دۆزینەوہى ھۆى دواكەوتنى وئۆھى كوردى و ھۆى پیشكەوتنى كوردەوارى و وئۆھەكەى.

ھەنگاوتكى گەورەن بۆ داھاتنى نرخى وئۆھى لە زيانى كوردیدا لەسەر بناغەيەكى زانستى و گەشەكردن بەوئۆھەكە و پەرەسەندنى، ھىواش ھەيە لە پاشەپۆژتىكى نزیكدا ھەج كەموكۆپەك ھەيە لەم رووہە تەواو بكەرى، تا نرخى وئۆھى كوردیش بگاتە ریزى زيانە پیشكەوتووەكانى جیھان.

نرخى وئۆھى چيە؟

لىكۆلىنەوہى بەرھەمى وئۆھىيە، روونكرەنەوہەيكى، پیشاندانى گەوھەرەكانىيەتى، پیشاندانى ھونەرەكانىيەتى، پیشاندانى ھۆى جوانى و ناشرىيەتى، لىكەنەوہەيكى، شىكرەنەوہەيكى، بەراوردكردنیتى لەگەل بەرھەمى تردا، بژاركردنیتكى، بربار لەسەر دانە بەپیشاندانى (نرخ و پلەى) وئۆھەكە، ھەروەھا وریاكردنەوہى خۆتندەوارىشە بۆ شتى باش و پەسەند وە شتى خراپ و ناپەسەند لە وئۆھەكەدا.

لەگەل یاریدەدانیان لە تىگەشتن و نرخ دانانى وئۆھەكە.

ھەروا چاكترین پتگا پیشان بەدريت بۆ (بىركردنەو ھەست دەپرین و پیشاندان) بۆ گەشتن بە (بەرزترین ئامانج) لە وئۆھەدا. پەيوەندى نرخى وئۆھى: بەدووشتەو بەندە:

۱- نرخزان (ناقد)

۲- نرخ بۆدانراو (منقود) ياخود بەرھەمى وئۆھى.

نرخزان: ياخود نرخدانەرى وئۆھى ئەبى تىژین بى، زىرەك و دلتهرتكى زىنگ بى، ئەبى بتوانى لەگەل وئۆھواناندا ھاودلى بكات، ئەبى دووریشىن لەو شتانەى كە كارى خراپ لە دەروونى بكەن و بربارى نادروستى پىن بەدن، ئەبى لە وئۆھە زانستدا خۆتندەوارى تەواوبى، شارەزايەيكى زۆرى ھەبى لە وئۆھەدا لە

میژوی گزانی ویزه‌دا، له پدیوهندی ویزه بههونه‌ره‌کانی تروهه.

ئه‌بێ نه‌وه‌نده مه‌شقی له‌ویژه‌دا کردبێ که بتوانی باش له به‌رهممی ویزه‌که تیبگا و لیبشی بکۆلتیه‌وه. بۆ نه‌مه‌ی بتوانی به‌یاریکی راست و دروست و دادپه‌وه‌رانه‌ی له‌سه‌ر بدات.

سه‌رنج: هه‌ندیک هه‌ن بۆ وشه‌ی (نقد)، (ره‌خه‌) یان داناهه‌ له‌ بریتی (نرخ دانانی ویزه‌یی) یاخود (نرخ ویزه‌یی). لام وایه‌ وشه‌ی (ره‌خه‌) جگه‌ له‌وه‌ی له‌ کوردی ناکات، واتاکه‌شی دووره‌ له‌ واتا و مه‌به‌ستی (نقد: نرخ ویزه‌یی) هه‌: وشه‌ی ره‌خه‌ واتاکه‌ی هه‌ر پێشاندانی که‌ سه‌رکۆپی و خه‌وش و نه‌نگیه‌، نه‌وه‌ش له‌ ویزه‌وان ناوه‌شیته‌وه‌، له‌ پیاوی به‌دخوو و دلره‌ش و ناپاک نه‌وه‌شیته‌وه‌ به‌لام (نرخ دانانی ویزه‌یی) پڕ به‌پیری وشه‌ی (نقد) ه‌ که‌ به‌واتای ئه‌م چه‌رخه‌ به‌یاری له‌سه‌ر دراوه‌، به‌لکو نه‌توانم به‌لیم له‌ وشه‌ی (نقد) یش پڕ واتاتره‌ بۆ نه‌و مه‌به‌سه‌ی بۆ (نقد) دانراوه‌.

چێشکه‌ی ویزه‌یی

* چێشکه‌ی ویزه‌یی چیه‌؟ بریتیه‌ له‌ هیزه‌ی که‌ (نرخ و پله‌) ی به‌رهممی ویزه‌یی پێ ده‌رنه‌خری، وه‌ نه‌توانین به‌هزی نه‌وه‌وه‌ چه‌ند و چۆنی (تقدیر) ی جوانی ده‌رخه‌ین، خۆشی له‌ جوانی وه‌رگه‌ین، نه‌و جوانیه‌ش به‌پیتی توانامان له‌ کرده‌وه‌ و قسه‌و به‌یرماندا ده‌رخه‌ین.

چێشکه‌ی ویزه‌یی شتیکه‌ تیکه‌ل له‌ ته‌زوو (عاطفه‌) و هۆش و هه‌ست پێکده‌ن، به‌لام ته‌زووی له‌ هه‌موویان زۆتر تیا به‌.

* به‌شه‌کانی چێشکه‌: له‌ لایه‌که‌وه‌ کراوه‌ به‌دوو به‌شه‌وه‌:

۱- چێشکه‌ی باش، یان جوان، یان ته‌واو.

نه‌وه‌تا که‌ به‌رهممی چاک له‌هی خراپ جوئ نه‌کاته‌وه‌.

۲- چێشکه‌ی خراپ، نه‌وه‌تا که‌ فەری به‌سه‌ر چاک و خراپه‌وه‌ نییه‌.

خاوه‌ن چێشکه‌ی باش، که‌من. هه‌موو ده‌م ناچار نه‌بێ چێشکه‌که‌ی خۆیان له‌ ده‌رد و نه‌خۆشی به‌یاریزن.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ چێشکه‌ کراوه‌ به‌دوو به‌شی تروه‌ه‌:

۱- چێشکه‌ی به‌رجه‌سته‌، نه‌وه‌یه‌ که‌ پدیوه‌ندی به‌شتی هه‌سته‌پێکراوه‌ به‌بێ وه‌ک: خواره‌مه‌نی، ره‌نگ، ده‌نگ، بۆن، چاوه‌نده‌از.

۲- چێشکه‌ی واتایی، نه‌وه‌یه‌ که‌ پدیوه‌ندی به‌نه‌ندیشه‌ و به‌یر و په‌وشت و خوو و ئایین و یاسا و ده‌ستوره‌وه‌ بێ.

دیسانه‌وه‌، کراوه‌ته‌وه‌ به‌دوو به‌شی تروه‌ه‌:

۱- چێشکه‌ی نه‌کردن (الذوق السلبي)، نه‌وه‌یه‌ که‌ په‌ی به‌جوانی نه‌بات و نه‌یچیژێ، به‌لام ناتوانی نه‌و په‌یبه‌رنه‌ ده‌ربه‌رێ و لێکی بداته‌وه‌ و رازه‌کانی ده‌رخه‌.

۲- چێشکه‌ی کردن (الذوق الايجابي)، نه‌وه‌یه‌ که‌ په‌ی به‌جوانی نه‌بات، له‌ ناشرینی جیای نه‌کاته‌وه‌، له‌

بهره‌مه‌که‌دا شوونی جوانی و ناشرینی دهرئه‌خات، رازی هردوو‌کی‌شیان دهرئه‌خات، نامۆ‌گاری خۆشی دهرئه‌پۆ.

جگه له‌وانه چیشکه‌یان کردووه به‌سی جۆری تره‌وه:

۱- چیشکه‌ی گشتی: نه‌وه‌تا هه‌موو که‌سی‌ک له‌ نه‌وه‌یه‌کا، له‌ شارێکا، له‌ هۆزێکا، له‌ ناوچه‌یه‌کا، دهریاره‌ی شتی‌ک یه‌ک چیشکه‌یان هه‌یه.

۲- چیشکه‌ی تایبه‌تی: نه‌وه‌یه که جگه له جینگه‌ی گشتی، هه‌ریه‌که چیشکه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و که‌سی تر له‌گه‌ل‌یا نییه.

۳- چیشکه‌ی جیهانی: نه‌وه‌یه که هه‌موو جیهان تیا هاوبه‌شن، له‌بهر سروشتی مرقعایه‌تی خۆیان که هه‌ز له جوانی نه‌که‌ن و چیشکه‌ی جوانی نه‌که‌ن: ره‌وشتی جوان، کرده‌وی به‌لند، سروشتی ره‌نگین، وێژه‌وانه گه‌وره‌کان وه‌ک: شکسپیر و هۆمه‌ر و نه‌حمدی خانی... نه‌مانه هه‌موو له‌و باب‌ه‌تانه‌ن که خوێنده‌وارانی هه‌موو جیهان خۆشیان نه‌وێن و به‌سه‌رسورمانه‌وه سه‌یریان نه‌که‌ن.

* گۆزانی چیشکه: چیشکه‌ی وێژه‌یی؛ به‌پیتی (کات و جیگا و ره‌گه‌ز و په‌روه‌رده‌کردن و که‌س) نه‌گۆژی. مێژووی چیشکه‌ی وێژه‌یی به‌ته‌نیشته‌ مێژووی وێژه و نرخ و وێژه‌یه‌وه ره‌ژیشته‌وه و گۆزاوه.

* پێکه‌یتانی چیشکه: نه‌گه‌ر یه‌ک‌تی‌ک له‌ خۆیدا چیشکه‌ی وێژه‌یی نه‌بێ، پیتی په‌یدا نا‌کری، به‌لام نه‌گه‌ر هه‌ر تۆزێکی‌ش چیشکه‌ی هه‌بێ، نه‌توانی‌ت به‌هۆی خوێنده‌واری و په‌روه‌رده‌کردنی وێژه‌یه‌وه نه‌و چیشکه‌یه باشت‌ر و جوان‌تر و به‌هێزتر بکری. تا وای لێ‌دی رازی جوانی و ناشرینی بهره‌مه‌ی وێژه‌یی دهریخات.

(چیشکه‌ی جوان) به‌م جۆره به‌هێز و گه‌شه‌ی پێ نه‌کری:

۱- ڕیگای نه‌کردن: وه‌ک خۆپاراسته له‌ خوێنده‌وه‌ی وێژه‌ی خراب، له‌ به‌ینی چا و نه‌ندازه‌ی هۆنه‌ری ناشرین، له‌ یانه و مڕۆڤ و ناوچه‌ی پر له‌ قسه‌ی په‌روه‌پوچ و کرده‌وه‌ی نه‌نگ... نه‌ویش بۆ نه‌مه‌ی چیشکه‌که به‌ریندار نه‌بێ و ده‌ردی کاریگه‌ری تووش نه‌بێ.

۲- ڕیگای کردن: نه‌ویش هۆگر بوون به‌و شتانه‌وه‌یه که چیشکه‌ گه‌شه‌ی پێ نه‌کات پیتی په‌وخته نه‌بێ، بۆ نه‌مه‌ی په‌ی به‌رێ به‌جوانی و ناشرینی، به‌وردی هه‌سته به‌شت بکات، به‌توندی و دروستی به‌پاریش بدا، نه‌م ڕیگایه‌ش دوو پله‌یه:

۱- پله‌ی گشتی: نه‌ویش نه‌وه‌یه که پیاو به‌باشی خۆی بگه‌یه‌نێته هونه‌ره جوانه‌کان، تێیان بکات، چیشکه‌ی بکات، چاوه‌ندازانی ناوازه و ره‌نگین ته‌ماشای بکات؛ سروشتی بن یا ده‌ستکرد، خۆی رابه‌یتنی به‌پۆشینی جوان و ڕیکوپێک و خاوتین، به‌پاساوه، به‌کرده‌وه‌ی باش و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی باشه‌وه، بایه‌خیش بدا به‌خوێنده‌وارییه‌کی راسته‌قینه...

نه‌مانه هه‌موویان جوانی نه‌خه‌نه ناو ده‌روونه‌وه، چیشکه‌ش ناماده نه‌که‌ن بۆ وه‌رگرتنی وێژه‌ی به‌لند و چیشته‌نی، چاوه‌لیک‌کردنی وه‌ خۆ‌دوورخسته‌وه له‌ هه‌موو شتی‌کی ناشرین و نه‌نگ.

ب- پله‌ی تاییده‌تی: نه‌ویش نه‌و‌تا که راسته‌و‌راست خوو بداته خوتندنه‌و‌ی چاکترین بابه‌تی و‌یژه‌ی له هونراوه و‌ پدخشان، به‌لام خوتندنه‌و‌که‌شی وا‌ بټ که که‌لکی لټ و‌هرگیرئ، و‌اتا هه‌ول بدات که لټی تن بگات، گه‌وه‌ره‌کانی له یک جوی بگاته‌وه، په‌یوه‌ندی ناو گه‌وه‌ره‌کانی و‌ رازی راستی و‌ هیز و‌ جوانی هر یک‌ه‌یان بۆ ده‌رکه‌وئ، پاشان له گیانی و‌یژه‌وانده‌که و‌ هوش و‌ که‌سیتی‌شی تن بگات، شتن له به‌سه‌ره‌اتی ژبانی تا زوو به‌چټه‌ دل‌په‌وه و‌ تټی بگات.

نه‌میش نه‌وه‌ نه‌که‌یه‌نئ که چټشکه‌ی و‌یژه‌ی، نرخ و‌یژه‌ی په‌روه‌ده‌ نه‌کات، که‌شه‌ی پټ نه‌کات، وه‌ نرخ و‌یژه‌ی چټشکه‌ی راسته‌قینه‌ په‌روه‌ده‌ نه‌کات و‌ پټی نه‌که‌یه‌نئ.

* نرخ و‌ که‌لکی چټشکه‌ی و‌یژه‌ی: چټشکه‌ی باش دارده‌ستی نرخ‌زانه، به‌هوی نه‌وه‌وه‌ پدی به‌جوانی و‌ به‌رده‌می و‌یژه‌ی نه‌بات، که‌موکوری تن نه‌کات، به‌رده‌مه‌که‌ لټیک نه‌داته‌وه‌ رازی جوانی و‌ ناشرینی‌ه‌که‌ی ده‌رنه‌خات. دیسان به‌هوی نه‌وه‌وه‌ نه‌توانین چاکترین ږتگا پټشان بده‌ین بۆ به‌رده‌مه‌تټانی کاریگه‌رت‌رین به‌رده‌می و‌یژه‌ی... به‌هوی چټشکه‌ی باشه‌وه‌ به‌رده‌می و‌یژه‌ی باش پټیک نه‌هټیرئ، بیره‌کان پوخته‌ نه‌کرتین و‌ بلندن نه‌کرتنه‌وه‌، وش‌کان به‌جوانی ږتک نه‌خرټن تا دل کټش بکن و‌ کار له ده‌روون بکن. هه‌روا کاریکی گرنګ نه‌کات له ژبی بیروباوه‌ و‌ ره‌وشتی کومه‌لایه‌تی، چاکبینی و‌ هوگری زیند و‌ نه‌کاته‌وه‌، کامه‌رانی نه‌خاته‌ ژبانه‌وه‌.

جاری واش هه‌یه چټشکه‌ی و‌یژه‌ی پټش هوش نه‌که‌وټ له به‌یاردان به‌سه‌ر به‌رده‌می و‌یژه‌یدا.

نرخ و‌یژه‌ی زانسته‌یان هونه‌ر؟

تا ئیستا له ناوه‌ند زانیاریه‌کاندا هر مقوم‌مقویه‌ که‌ نایا (نرخ و‌یژه‌ی) زانسته‌یان هونه‌ر؟ له راستیدا نه‌ نه‌توانین بلټین نم‌ بابه‌ته‌ به‌ته‌واوی (زانستی نرخ و‌یژه‌ی)‌یه، نه‌ نه‌شتوانین بلټین (هونه‌ری نرخ و‌یژه‌ی). نم‌ نرخ و‌یژه‌یه‌ نه‌که‌وټنه‌ ناوه‌ند زانست و‌ هونه‌روه‌، به‌لکو نه‌توانین بلټین (هونه‌ریکی ږتک‌خراوه‌)، به‌واتایه‌کی تر: له سه‌ریکه‌وه‌ زانسته‌ و‌ له سه‌ریکی تریشه‌وه‌ هونه‌ره‌.

داهاتنی زانستټیک به‌ناوی (زانستی نرخ و‌یژه‌ی)‌یه‌وه‌ شتټکی (په‌یدانه‌بوو: مستحیل) نییه‌، نه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ به‌گران دروست نه‌بټ، نه‌بټ ده‌ستوره‌کانیشی ساکار و‌ کم‌ بټ و‌ له‌ پارشیاندا هه‌بټ کم‌ و‌ زۆر به‌پټی پټویست بکشټن.

چونکه‌ هټچ ده‌ستورټکی گشتی نم‌ هه‌موو چټشکه‌ ږه‌نگاوه‌ر‌ه‌نگانه‌، نرخ‌زانه‌ هه‌لکه‌وتوانه‌ و‌ جوړی هونه‌ری و‌یژه‌ییانه‌ ناگرتنه‌وه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌، پټویسته‌ نم‌ پټروه‌یه‌ زانستیه‌ که‌ دانه‌نرئ بۆ نرخ و‌یژه‌ی، ته‌ماشای نم‌ به‌رده‌لستانه‌ی تیا‌بکړئ. پټویسته‌ ده‌ستوره‌کانی کم‌ و‌ ساکارین؛ چونکه‌ نرخ و‌یژه‌ی ته‌نیا دان به‌و ده‌ستوره‌ کم‌ و‌ ساکاراندا نه‌نئ، ناما‌نجیشی به‌رده‌می و‌یژه‌یه‌که‌یه‌، نه‌ک و‌یژه‌وان. به‌ته‌نیشتم نم‌ ده‌ستوره‌انه‌شده‌ نه‌بټ دان بټرئ به‌چټشکه‌ی (نرخ‌زان)‌دا، به‌هست و‌ ته‌زووی نرخ‌ زاندا، که‌ نه‌بټ نرخ‌ زانه‌که‌ پټش نه‌مه‌ی به‌یاره‌که‌ی خوئ له‌سه‌ر به‌رده‌مه‌که‌ بدا باش لټی بکوټیته‌وه‌ و‌ تټی بگات.

نهم دستوری نرخی ویزه‌بیانه، هدر چنده ناتوانن هه‌ستمان به‌جوانی پتی بکه‌ن ناشتوانن ده‌رووغان به‌جۆزیک‌کی وا بو‌روژتین که پشتیان پتی به‌ستین بۆ هه‌لسه‌نگاندنی به‌رهممه‌که و نرخ دان پتی؛ به‌لام یارمه‌تیمان نه‌ده‌ن له پوخته‌کردن و قال کردنی هه‌سته‌کاغاندا، رتگا پیشان نه‌ده‌ن به‌چیشکه‌کاغان، هه‌روا به‌یاره‌کانیشمان ده‌ریاره‌ی به‌رهممه‌که نزیک نه‌خه‌نه‌وه له راستی و دروستی و ته‌واوی.

هه‌رچنده نرخی ویزه‌یی به‌پیتی نرخ زان نه‌گۆژی، به‌لام هه‌ندێ جار چیشکه‌ی هه‌موو لایه‌ک له جیهاندا له‌سه‌ر به‌رهممیک یاخود هی ویزه‌وانتیک یه‌ک نه‌گۆژی؛ به‌رهممه‌کانی: شکسپیر و هۆمه‌ر و نه‌حمدی خانی له هه‌موو ده‌میکا له هه‌موو گه‌لیکا له‌لایه‌ن هه‌موو نرخ زانیکه‌وه په‌سه‌ندن.

هه‌روه‌ها هه‌رچنده نرخزان و ویزه‌وانان له‌سه‌ر (یه‌کیتی کات و جیگا) رتیک نه‌که‌وتوون، به‌لام هه‌موو لایه‌ک له جیهاندا له‌سه‌ر (یه‌کیتی به‌بەت) له چیرۆکی لاساییدا له هه‌موو ده‌میکا رتیک که‌وتوون؛ هه‌ر له سه‌رده‌می یۆنانییه‌ کۆنه‌که‌نه‌وه تا ئێمه‌رۆ.

که‌واته له‌گه‌ل نه‌وانه‌شا شتیکی گشتی مرۆفایه‌تی وا هه‌یه که هه‌موو چیشکه‌یه‌ک په‌سه‌ند بکا، جا له‌مانه‌وه چهند یاسایه‌ک بۆ نرخی ویزه‌یی ده‌رده‌هێنین، وه‌ک: نه‌گه‌ر بانه‌وێ به‌یار بده‌ین به‌سه‌ر نه‌و ته‌زوانه‌دا که له به‌رهممیکدا نه‌یاننێنین، ده‌بی ته‌ماشای نهم ده‌ستورانه بکه‌ین (راستی، هێز، بلندی)، نایا نه‌مانه له ته‌زوه‌که‌دا هه‌ن یان نا؟

نه‌گه‌ر بانه‌وێ به‌یار بده‌ین به‌سه‌ر نه‌و نه‌ندیشه‌نه‌دا که له به‌رهممیک ویزه‌ییدا نه‌ییسین، نه‌بی ته‌ماشای نهم ده‌ستورانه بکه‌ین: (جوانی، رتیک و پتیک، سازبوون له‌گه‌ل هه‌ستدا، توانای هه‌ست پتیکردن- شه‌ور-) نایا نه‌مانه له نه‌ندیشه‌که‌دا هه‌ن یاننا؟

هه‌روه‌ها شتیه‌ی نووسینیش: به‌پیتی ده‌ستوره‌کانی: (سووکی و ره‌وانی، هێز و جوانی) به‌ریاری به‌سه‌ردا نه‌دری. نه‌و ساکه نه‌و تا‌قیکردنه‌وانه‌مان کرد، نه‌توانین بلتین هۆنراوه‌که (به‌رهممه‌که) کاریگه‌ره یان نا؟ په‌خشانه‌که باوه‌ر نه‌خاته له‌مانه‌وه یان نا؟، وتاره‌که کار نه‌کاته له‌مان، باوه‌رمان پتی نه‌هێنی به‌ناما‌نجه‌کانی یان نا؟.

به‌م ڕه‌نگه نرخی ویزه‌یی دا‌نه‌نێن... بۆ به‌رهممه ویزه‌یه‌کان.

فرمانی نرخی ویزه‌یی

نرخی ویزه‌یی به‌که‌لکی ویزه‌وانان و خوێنده‌واران و ویزه‌دێ.

* به‌که‌لکی ویزه‌وانان دێ چونکه:

۱- به‌رهممه‌کانیان روون نه‌کاته‌وه بۆ خوێنده‌واران، بۆ نه‌وه‌ی به‌ناسانی تیتی بگه‌ن هه‌روه‌ها ناشنایه‌تی په‌یدا بکه‌ن له‌گه‌ل ویزه‌وانه‌کان.

۲- ویزه‌وانه‌کان شه‌ره‌زا نه‌کات له راستی و هه‌له‌یان، رتگیان پیشان نه‌دا بۆ پیشه‌خستنی به‌رهممه‌کانیان.

۳- ویتزهوانهکان شارەزا ئەکات لە بیروباوەری خۆتێندهواران دەربارەی بەرهممهکانیان، یارمهتی لێناوهند خۆتێندهواران و ویتزهواناندا پەیدا ئەکات بۆ کەلکی ویتزه و کەلکی گشتی.

* هەرهمها نرخێ ویتزویی بەکەلکی خۆتێندهواران دێ، چونکە:

۱- یارمهتی خۆتێندهواران ئەدا لە تێگەشتنی بەرهممی ویتزویی و نرخەکە.

۲- ڕیگای خۆتێندهوێ باشیان پێشان ئەدا.

۳- یارمهتێان ئەدات لە هەلبژاردنی نووسراوانی خۆشی و بەکەلک.

* بەکەلکی ویتزهش دێ، چونکە.

۱- ویتزه بەهێز ئەکا و پێش ئەخا، چونکە ویتزهوانان ئەخاته سەر هەول و تێکۆشین بۆ پێشخستنی بەرهممهکانیان.

۲- ڕیگا پێشان ئەدات بۆ زیندووکردنەوە و پێشخستنی و بەرزکردنەوەی ویتزه و گەشەپێکردنی.

۳- دۆست و ناشنا بۆ ویتزه زۆر ئەکات، پایەى بلتد ئەکاتەوه، نرخى پێى پەیدا ئەکات، دەسهلاتى بۆ پەیدا ئەکات، جێى بۆ ئەکاتەوه لێناو زانست و هونەرەکاندا.

بەکورێ (نرخى ویتزویی) پتووستییەکی کۆمەڵایەتییه کەلکی بۆ ویتزه و ویتزهوانان و خۆتێندهواران و کۆمەڵە هەیه، نابێ پشنگویی بخرێ.

هەندێ ئەندازەى نرخى ویتزویی

لەوهپێش وتمان: هەتاكو ئێستایش نرخى ویتزویی بەیهکى لە زانسته خاوهن تاقیکردنەوەکان دانانرئ. وەك (زانستى سروشت، کیمیا، ژمێرکاری -الریاضیات-) ئەمیش لەبەر ئەوەیه کە ئەم زانستانە بابەتێن، لە شتومەک و کۆمەڵە و ژمارە پکۆلنەوه، وەك هەن، بەوردییەکی وەها کە دووربێ لە دەسکاری تەزوو و چێشکە: مزاج.

بەلام نرخدانانی ویتزویی دوو لای هەیه: لایەکی بابەتی گشتییە، کەینە و بەینەى پێزمان و زبان پاراوی و هەندیک لە چێشکەى گشتی ئەگرتەوه، لایەکیشی (خۆبەتی: ذاتی) ئەگرتەوه، پالێ داوه بەچێشکەى تایبەتی، مەگەر بەدەگمەن ئەگینا کەسى تر لەکەلیا هاوبەشى نییه.

لەبەر ئەوه نرخى ویتزویی کەوتۆتە ناوەند زانست و هونەرەوه، وه بەسى شتەوه بەستراوه:

۱- بەزانستى ویتزویییهوه.

۲- بەو بەرهممی ویتزویییهوه کە کەسیکی تر دایناوه.

۳- بەکەینە و بەینەى (هونەر)ى و (دەروونى) و (پاستى پەرستى)یەوه.

بیتیهوه سەر (ئەندازەکانى نرخى ویتزویی)، ئایا چۆنیان داخەزێتێن؟

ئێمە ئەلێتێن: بنچینەى هەرە گرنگى نرخى ویتزویی ئەو چێشکە تایبەتییه کە بەبێى مۆژ ئەگۆرێ، تۆ بێتێى لەو ئەندازە دامەزراوه دیاریکراوانەى کە بۆمان داناون، سەرکێشێ نەکەن؟

وهرامی نهمه ناوايه: لای زانستی نرخي ويزه‌يي جیځای مقومقو نيبیه، هدموو نرخزانده‌کان ریز له زمان و دستوره‌کانی نه‌گرن. هه‌روا پتیکوه نه‌لین که ویزه‌ی بلند له هه‌له‌ی بیره‌وه دووره، به‌لام یارۆی چیشکه بۆته باه‌تی مقومقو و گیروگرفت له ناودا.

پتویسته بزاین که نه اندازه‌گانی نرخی و پژهی یا ده‌ستور و ه‌گانی، و ه‌گ نه‌وانی زبان و زبان پاراوی ووردن، به‌لام گشتن، ه‌موو چیشکه یه‌گ نه‌گر نه‌وه، نه‌کشین بز ه‌موو چیشکه یه‌گ. به‌ل‌کو نه‌توانین به‌لین:

«دستوره‌کافی نرخی ویزه‌یی، بریتین له لیک‌تولینه‌وی چیشکه‌ی ته‌واو له پروونکرده‌وی نه‌ملا و نه‌ولادا که پتیره‌وی کردنی» له‌بهر نه‌وه به‌زوری مه‌زانه که ده‌ستوره‌کافی نرخی ویزه‌یی که‌م بن، گشتی بن، بکشین. له‌هه‌ر شته‌ش شتیکیان تیا‌بی، بۆ نه‌مه‌ش نه‌گه‌رتین که (جوانی و هیز و رۆشنی) له ویزه‌دا پتیک به‌تین و بیکن به‌جاکترین و ته‌واوترین و کاریگه‌رتین هونه‌ له ژیا‌ندا.

نەمانە دەستوورەکانی نرخ و وێژەیی باوی ناو فەرھەنگن، جا لەبەر ئەوەی وێژە کوردی لە ھەندێ پروووە لە وێژە فەرھەنگی جیاواژە، دوور نییە کە دەستوورەکانی نرخ و وێژەیی فەرھەنگیش لە ھەندێ شونەندە ئەرکێکە ئەندازە و وێژە کوردییان پێ بگڕین.

نەمەش لەبەر ئەویە کە زۆر بیروباوەڕ و ڕەفتاری کۆردەواری لە ھی فەرھەنگەکان ناکات، لەبەر ئەوە چێشکەکی ھەردوو لاشیان لە ھەندێ شۆتندا جیاواز نەبێ. کەواتە ھەموو جاریک و لە ھەموو شوێنتیکا ناشێ وێژەکی کۆردی بەئەندازەی نرخێ وێژەکی فەرھەنگی بکێشین.

(پاستی ته‌زوو)، (جوانی نندیشه)، (پهوانی شتوی نویسن)، نه‌مانه هه‌مو له ده‌ستوره‌کانی
نرخ‌ی ویت‌ه‌یین.

هەر ویژە یەک ئەمانەى تىبابى بەهێند و نەمر ئەژمۆستێ. ئینجا ئەبێ پرس بە (چێشکەى باش) یش بکەین، بزانین چى بەباش ئەزانى لە بابەت بەرھەمى ویژەییەو، پێشانی بەدات، بەلام بۆ ئەمەى ئەم (چێشکەى باش)ە بەهێزى و ھەلەش ئەکات پێویستە ھەندێک لە زانستەکان:

(دهروون، جوانی، ساز و ناواز و راستی په‌رستی). بخوښينه‌وه وه‌پټړه‌ويان بکين.
نيمه‌له شونتې خړيدا گوتمان: گموه‌ره‌کاني ويژه چوارن: ته‌زوو (عاطفه) نه‌نديشه (خيال) بير (فکره)
و ساز و ناواز ياخود وټه يان (وټنه).

واللهم ودوا بقهر يهكتي لهم چوار كمرستانه، دستوره كاني نرخی وژیږی پیشان نه ده یښ، له گڼ
چونښتی و واتای نهو كمرستانه. به لام نه یښ نهو شمان له بیر نه چن كه نم نه نندازانه ټیكړایښ، یاخود
پروونكړه یښ، یارمه تی نرزان نه ده یښ، چیشكه ی قال نه كه یښ نه مه ی بتوانی (دوا بریاری هونری) ی
خڅی لسه بره مه وژیږیبه كه بدات.

* سۆز «عاطفه»^(۱)

سۆز چىيە؟، برىتىيە لە بزوتنى دڭ و دەروون. لە نرخى وىژەييدا لە سى جۆرە سۆز ئەكۆلىنەو:

۱- سۆزى وىژەوان

۲- سۆزى خوێندەوار

۳- سۆزى زەلامەكانى ناوچىپۆك^(۲).

كە وتمان ئەبى سۆز راستەقىيەت، مەبەستمان ئەوێه: وىژەوان جارى ئەبى لە دلى خویدا هەستى بەدلى تەنگى ياخود سەرگەرمى ياخود سەرسوپمان كردبى، ئىنجا داواش لە نىمە بکات كە هەست بەو سۆزە بکەين.

كە وتمان: چىپۆك كە هەستى بەهێز و گزنگى تىادەرئەكەوئ. مەبەستمان ئەوێه: ئەو (سۆز) ئەى تىايەتى، بەهوى زەلامەكانىيەو، بەهێز و هەرەتەو پىشان ئەدرين.

بەلام ئەگەر وتمان: ئەم نامەيە يا ئەم چامەيە؛ دلەنگى، سەرگەرمى، ناوازيى تىا دەرئەكەوئ. مەبەستمان ئەوێه: نىمە كە دەستى خوێندەوارين نامە و چامەكە ئەو سۆزانە لە دلاندا ئەبزوئين. لەگەل ئەمەشا وا باشە سەرى خۆمان گىژ ئەكەين، تەنيا لەو ئەندازانە بدوئين كە پەيوەندييان بەخوێندەوارەو هەيە.

كەواتە (سۆزى وىژەيى) برىتىيە لەو هێزەي كە وىژە لە دڭ و دەروونى خوێندەواراندا ئەبزوئين. لە راستيدا خوێندەواران برىتين لە نرخ دانەران، لەبەر ئەو كە و ترا (سۆز) مەبەس لە (سۆزى خوێندەواران) سۆزى خراب: پىروستە بزائين كە لەناو سۆزەكاندا دوو جۆرە سۆز هەن، كە زۆرەي خوێندەواران و نرخ زانانى وىژە بەسۆزى وىژەيان دانائين:

۱- سۆزى تاييەتى: وەك سۆزى چاوبرىستى و راكردن لە مەيدان و تۆلەسەندن، سۆزى ستايش كردن بەمەبەستى كەلكى تاييەتى^(۳). ئەم سۆزانە پەسەند نين، چونكە دەروون هان ئەدەن بۆ خۆپەرستى و سووكى و پەستى.

(۱) دەبى ئاگادارىن كە مامۆستا كەمى ئەمەوپىش (تەزوو) ي بۆ (عاطفه) بەكارهێناو.

(۲) (زەلامەكانى ناو چىپۆك)؛ ديارە مەبەستى: كەسايەتى و پالەوانەكانى ناو بەرهمە ئەدەبىيەكەيە، چونكە تەنيا (چىپۆك) كەسايەتى و پالەوان ناگرتە خۆ، لە چىپۆكە شىعر و چامە و پەخشانى هونەرشدا كەسايەتى و پالەوان خۆيان دەنوئين و بەديار دەكەون.

(۳) ئەگەر لە پروكارى زانستى دەروونناسىيەو پەروانينە ئەم دياردانەي كە مامۆستا بە (سۆز) يان دادەنئ، هەموو (پالەنەر- دافع)ان و هەركام لە مانەش هۆكارىكى دەرەكى خۆي هەيە بۆ وەرگرتنى ئەو هەلويستانە، بۆ نمونە (راكردن لەمەيدان- پالەنەرى تەرس و مانەو) هۆكارى سەرەكیيە. جا زاراوێ (سۆز- عاطفه) لە خۆيدا بۆ ئەو بزاونتنە دەروونىيە ناسكەيە كە هەست وەك پەرەيەكى تەنگ دەلەرنىتەو سا بەيارى نىگەتيفى دابى يا پۆزەتيفى، (سۆز) هەركيز پالەنەر نابى بۆ (تۆلە سەندنەو) و كارى توندوتیژ و ناقولا.

۲- سۆزی ناخۆشى: وهك سۆزى چاوپيىسى (حسد)، سۆزى وهپسبون، زۆردارى و بۆله بۆل. چونكه فرمانى وئۆ دىلخوش كردن و خەم رهواندنه نهك دلتەنگكردن. ههروهها دهروون پوختهكردنه نهك پيىسكردن.

كهواته بهرهمى وئۆيى بلند، نهبن خۆى لهو دوو جۆره سۆزانى سهرهوه بپارىزى. بهلام نهو دووانى سهرهوهى لى دهركهوى نيتر ههموو سۆزىك بهكارى وئۆى نهمردى. ليرهدا لهبيرمان نهچى كه ناوبانگ دهركردن جىياه، زيندوتى وئۆيش جىياه؛ چونكه بۆى ههيه، وئۆكه ناوبانگ دهركات بهلام تاسهر بهزيندوتى نهمنيتتهوه.

نهنازهكانى سۆز: پتيج نهنازه ههيه كه سۆزى پت پيئورى ياخود نرخى بۆ داهنرى:

۱- راستى سۆز: دهبن لهكانى دلى وئۆهوانهوه هاتبىته دهرهوه، نهگينا راست نابى و كارناكاته دل، پتشييان و توبانه: «دل ناوتنهى دله»

۲- ههرهتى سۆز: سۆزى وئۆهوانهكه نهبن بههيز و ههرهت بن، تا شتوى نووسينهكشى بههيزو ههرهت بن، نهگينا كارىگهر نابى له دلى خوتنهر.

۳- تبنى سۆز: سۆزكه نهبن له سهرهتاي بهرهمهكهوه تا دواى وهك يهكبن له هيز و ههرهت و كارىگهريدا.

۴- ههمهرهنگى سۆز: نهبن وئۆكه چهند جۆره سۆزىك له دل و دهروونى خوتندهوارد بيزويتى، كهه وئۆهوان ههيه كهيشتيتته نهو پايديه، مهگهر يهكىكى وهك شكسپتر.

۵- بلندي سۆز: وئۆكه نهبن سۆزى بلند له دل و دهرووغاندا بيزويتى. دهركهوتوه كه نهو سۆزانى واتا نهيان بيزويتى بلندترن لهو سۆزانى كه كيش و سهروا و شتوى نووسين نهيان بيزويتى.

ههروهها دهركهوتوه كه سۆزى واتايى بلندتره له سۆزى ههستى، نهو وئۆهيهى كه دهمارى مهردايتيمان نهبزوويتى بۆ پايداندنى فرمانى خۆيهتى كۆمهلايهتى بلندتره لهو وئۆهيهى كه ههستمان سارد نهكاتوه و له ژين دوورمان نهخاتوه.

وئۆى پهسهند، نهواتا كه پر بن له سۆزى زيندوى بلند وهك دلسۆزى و خۆشهويستى و دادپهروهى گشتى و يهكيتى مرؤفايهتى و ناشتى جيهانى.

* نهنديشه «خيال»

نهنديشه چيه؟، نهو هيزه دهروونيهى كه له وئنهيهكى وئۆيى و كارىگهردا سۆزى وئۆهوان پتشان نهدا، كههرستهى نووسهر و بوژ و وتاريتژ و چيرۆك نووسه. نهنديشه لهو كارساتى ژبانهو پيىك دى كه له ميشكى وئۆهواندا كۆبوونهتوه.

جۆرهكانى نهنديشه: سى جۆره:

۱- نهنديشهى داهينان (الخيال الابدكارى) نهواتا له كارساتهكانى كۆنهوه شتىكى تازه بابته داهيتى.

۲- ئەندىشەى پىڭكەۋەنان (الخيال التأليفي) ئەۋەتا كە لە ۋىنەى شىتىكى ھەست پىڭراۋەۋە يەككىكى تى واتايى پىڭك بەيتى، بەۋ مەرجەى ھەردو ۋىنەكە لەگەل يەك پىڭك كەۋن و بسازىن و لەيەك بچن. ۋەك: ئەتوانىن لە چاۋنەندازەى درەختىكى پروت و قوتى ناۋ كەشى زستاندا، ۋىنەى كزى و بەسەزمانى و سەرگەردانى مۇڭمان بىر كەۋىتەۋە؛ بەدەست زۆردارى زۆردارانەۋە.

۳- ئەندىشەى لىڭكەدەۋە (الخيال التفسيري) ئەۋەپە كە جوانى لىڭك بەداتەۋە واتاي بلندى لى دەربەيتى، ۋەك ئەۋ واتايانەى لە فراۋانى و قوللى و سامناكى زىۋە دەرنەھيتى.

نەم سى جۆرە ئەندىشەى، لەيەك جۆى نابنەۋە، بەلكو پىڭكەۋەن، بەدەسۋوشيان سۆزى ۋىژەۋانان نەنۋىن، لە ۋىنەيەكى وادا كە كار بكا تە دلى خوتىندەۋاران و گوتىگران.

كەلكى ئەندىشە: ئەندىشە ھەروەك بەكەلكى ۋىژەۋان و نرخ زانى ۋىژەيى دى، ھەروا بەكەلكى مېژۋوزانىش دى، چۈنكە ھەر ئەندىشەى كە راستىيەكانى مېژۋو پرون بكا تەۋە و تەۋاۋيان بكا، گيان و سەردەمىشيان بۆ زىندوۋ بكا تەۋە.

ئەندىشە و سۆز يەجگار بەيەكەۋە بەندن؛ بەھۋى ئەندىشەۋەيە كە سۆز بەدەرجەستەيى پىشان ئەدرى، ئەگەر سۆز راست و بەھيتى، ئەندىشەش ناۋازە ئەين، ئەگەر سۆز ناساز و خۇ ھەلەست بى، ئەۋا ئەندىشە كز و پوچ ئەين.

ئەندازەى گشتىي ئەندىشەى ۋىژەيى:

۱- ھىزى داھىنان.

۲- ھىزى لەيەكچۈنى ۋىنەى ھەستىڭراۋ ۋىنەى ئەۋ سۆزانەى كە لە دەروندا ئەيان بزوئى.

۳- پىشانەدانى سۈرۈش بەجۈانى، بەجۈرىكى ۋا كە ۋامان لى بكا تە ھەزى لى بكەين، لە جوانىيەكەى وردىبەنەۋە، لە رازى جوانىيەكەى بگەين.

۴- ۋىنەيەكى نۋى ۋىژەيىمان پىشان بەدات.

۵- (ۋاتا) ۋەھا پىشان بەدات، ۋەك ھەستى پى بگرى و بەدەرجەستەيى بىينى و بنۋى.

بەكورتى ئەين ئەندىشە لە توانايدا ھەين كە سۆز لە شىۋەيەكى پى لە راستىي و ھىز و جوانى دا پىشان بەدات.

* راستى - بىر «الحقيقه - الفكر»

دەربارەى ۋىژەى گشتى:

مەدەس لەبىر: گەۋەرى ھۋشە، راستى و دروستىيە كە ھىچىنەن بۆ ھەمو ۋىژەيەكى بەنرخ، ئەگەر تەماشاي ۋىژەى گشتى بكەين ۋەك (مېژۋو) و (نرخ دانانى ۋىژەيى)، ئەندازەكانى نرخی ۋىژەيى نەمانەن:

۱- ئەين راستىيەكان زۆرىن.

۲- ئەين راستىيەكان تەۋاۋىن.

۳- ئەبى راسىتىيەكان رۆشنىڭ. ھەممۇ نووسەرىك، سا مېژووناسىي، يان نرخزان، نووسەرى كۆمەلەيتى بىن، يان ھى فروفېل^(۱)؛ پىتويستە لە بەرھەمە نووسراۋەكانيا دوو شت كۆ بىكاتەۋە:

۱- راسىتىيەكان زۆرىن و دوست بىن و رۆشنىڭ.

۲- شىۋەي نووسىنەكەشى بەھىز و جوانىي، بۆ ئەمەي كار لە دلى خوتنەر بىكات.

گەۋھەرى سۆز، پىتويستە يارمەتى گەۋھەرى بىر بىدات، بۆ ئەمەي وىژەكە رەنگىن و كارىگەر بىن. ئەگىن بەرھەمەكە وىژەيەكى نرخدار و جوان ناژمىترى.

دەربارەي وىژەي تايىبەتى:

بەلام دەربارەي وىژەي تايىبەتى ۋەك (ھۆنراۋە، چىپرۆك) ئەلەين: ھەندى ئەندازەي نرخى وىژەيىيان ئەمانەن:

۱- چەندىتى بىرەكان

۲- تازەيى بىرەكان

۳- راسىتى بىرەكان

۴- نىزىكى بىرەكان لە رووداۋى ژيانەۋە.

فرمانى وىژەۋان: بەكورتى ئەبى وىژەۋان خەمى ئەۋە بخوات كە راسىتىيەكان بەدروستى و دلسۆزىۋە لە شىۋەيەكا بىۋىتى، ئەۋ شىۋەيە چەند لەۋ راسىتىيەنى تىيىپ ئەۋەندە نرخى ھونەرىي بەرز ئەبىتەۋە. پىتويست نىيە ئەۋ وىتەيەي وىژەۋان دروستى ئەكات، زۆر بەۋردى لەۋ راسىتىيە بىكات، ھەر ئەۋەندەي لەسەرە كە لە شىۋەيەكا بىيان نوتى و لىكىيان بەداتەۋە.

پىتويستە وىژەۋانان بزانن، كە نرخى وىژە ئەۋە داپە، كە كارەسات و رووداۋى ژيان بىكرىن بەھۆيەك بۆ لىكەندەۋە و رۆشنىكرەندەۋى ياساكانى ژيان و سىروشتى رەگەزى مەۋقايەتى.

شىۋەي نووسىن، الصورة،

شىۋەي نووسىن ياخۇد وىتەي وىژەيى: ئەۋ ھۆيەيە كە بىر و سۆزى وىژەۋان ئەگۈيىتەۋە بۆ دل و مېشكى خوتنەۋاران و گۈيگران.

بىنچىنەي شىۋەي نووسىن، ئەندىشەيە. وىژەۋان بەھۆي وىتەي وىژەيىيەۋە دەروونى خۇي پىشان ئەدا.

* بۆۋاندىنى سۆز: بۆ ئەمەي سۆزى خوتنەۋاران و گۈيگران بېزۋىترى:

۱- ئەبى زىيانى شىۋەي نووسىن خۇمالى و سووك و رەۋانىي، دوورىن لە وشەي وشك و رەق نەزانراۋ و نەبىستراۋ، ھەروەھا ئەبى لە شىۋەي نىشانەگەرى ياخۇد پىشنىيازدا پىشان بىرئ، ئەك راستەۋراست.

۲- ئەبى ۋاژە رستەكە بەپىتى سۆزەكەبىن، بۆ سۆزى كورت و ناۋىجى ۋاژەي سووك و كورت و جوان بەكار بەپىترى. بۆ سۆزى قوۋل و نەمىرىش كە پەيوەندى بەژيان و سىروشتى مەۋقايەتەيىيەۋە ھەبىن، ۋاژەي

(۱) مامۇستا (فروفېل) بەرامبەر .سياسەت) بەكاردىن.

پاست و دروست وینهی ویرهیی قالکراو دابنری.

۳- نهبی وینهی ویرهیه که پر بی لهو وشانهی که واتایان قووله و نهزرنگینهوه له گویدا، واتای تریان لیتوه نهو هشیتهوه، له گه لیه کا باش پتک نه کهون، نهویش بۆ نه مهی زوو کار له سۆز بکهن.

۴- نهبی وشه کان واتاکان به ته واده تی پر بکه نهوه، بۆ نه مهی ههست و هۆشی ویرهوان به ته واده تی دهرخن، ههروه ها نهبی نه ندیشه کانیشی پر به پری وشه کان بن.

* په میوه ندی گه وه ره کانی ویره: بیر و سۆز پتکه وه به ستراون و سازاون.

ههروه ها وینهی ویرهیی یاخود زیان له گه ل نه ندیشه دا پتکه وه به ستراون و سازاون، زیان بیر به باشی پیشان نه دا، به لام ناتوانی، هه موو دهم سۆزی بی سنور به باشی پیشان بدا.

له بهر نه وه ویرهوان ناچار نه بی به وینه یه کی ویرهیی نهو سۆزه پیشان بدات.

بنچینه کانی وینهی ویرهیی دوو شت: (نه ندیشه) و (واژهی پر له ساز و ناواز).

* گه وه ره کانی نه ندیشه و واژه: هه ندی له گه وه ره کانی نه ندیشه بریتین له (لیک چوون: تشبیه) و (خواست: استعاره) و (درکه: کنایه) و (دژبونی: طباق) و (جوانی بایس: حسن التعلیل).

به لام گه وه ره کانی واژه بریتین له: کورتی وشه، جوان زرنگانه وهی وشه له گویدا، له دووری وشه له هه له کانی ریزمان و زیان پاراییه وه، له جوان هۆنینه وهی وشه و جووتیوونی له گه ل واتادا. به لام جاری و هه یه له توانای زیاندا نییه که به ته واده ی سۆز ده بری.

* نه مندازی نرخی ویرهیی بۆ وینهی ویرهیی: نه وه یه که بتوانی به ته واده ی (بیر) و (سۆزی ویرهوان ده بری، له مه وه تن نه گه ی که به ره مه ی به نرخی نه وه تا که به هیز و ناسک بی. هیزه که ی بۆ نه مه یه که خویندر وریا بکاته وه و واتای شهنگ و زیندوو بخاته میتشکیه وه. ناسکیش بۆ نه وه یه که سۆزیکه راسته قینه و ته واده له دلی خویندر زیندوو بکاته وه.

ههروه ها گیانیش به بهر بیره کاندای بکات و به گه شیه وه ده ریان بخات.

* ویرهیی به میز و نه مر: نه م دووانه له مانه پتکدی:

۱- سۆزی پاست و بیرری دروست.

۲- ناره زوویه کی دلسسۆزانه بۆ گۆزانه وهی (سۆز و بیر) بۆ (دل و هۆشی) خوینده وار وه که وهن، به ته واده ی.

۳- توانای زیان پارای که له دروستکردنی (وینهی ویرهیی) ده رنه که وی.

* واتای وینهی ویرهیی: دوو واتای هه یه:

۱- نه وهی که له (نه ندیشه و واژه) دا ده رنه که وی.

۲- له (یه کیتی به ره دم) ه که دا ده رنه که وی.

* يەككىتى بەرھەممى وئۆزەيى: ئەمە بەممۇزە يېتىدى:

۱- لە بەرھەممەكەدا كەم و كۆپى پۈتۈندە.

۲- لە ناۋەند بەشەكانيا ھۆگرى ھەي.

۳- بەشەكانى لەگەلەكە پېككەون.

* ئەندازەكانى شىۋەي نووسىن: ئەمانەن:

۱- نووسىنەكە رۆشنى.

۲- نووسىنەكە بەھىزى.

۳- نووسىنەكە جوانىي

ئەمەشمان لەبىر نەچى كە (بابەت و وئۆھان) یش لەم سى ئەندازەيە كار ئەكەن.

۱۹۶۳/۳/۱۹

پەخشان^(۱)

«بە و اتايە ئەلەين كە ھەست و ھۆش لە شىۋەيەكە پەخشان بەدا و نەشەستراپىتەۋە بەكىش و سەرۋاۋە».

* لەيەكچوۋنى پەخشان و ھۆنراۋە:

لەمەۋىتەش لە ھۆنراۋە دۋاين، لىتەدا بۆمان دەرئەكەۋى كە (ھۆنراۋە و پەخشان) ھەردۋوكيان وئۆتەن، چونكە ھەردۋوكيان ھەست و ھۆشمان پەخشان ئەدەن، تەننات ھەندى ھۆنەرى پەخشان ھەيە ۋەك: (چىرۆك، پېتناسىنى خەيالى- الوصف الخيالي-، نامەي دەرۋونى- الرسائل الوجدانية) لە وئەنە و كارىگەرىدا زۆر نەزىك ئەبنەۋە لە ھۆنراۋەي گۆزانى: چونكە ھەردۋو لايان بەشىۋەيەكى ھۆنەرمەندى لە ژيان ئەدۋىن، بەسۆز و ئەندىشەۋە.

* جىياۋزى پەخشان و ھۆنراۋە:

لەگەل ئەۋەي سەرۋەشا، پەخشان و ھۆنراۋە لە ھەندى رۈۋەۋە لە يەكتىرى جۈي ئەبنەۋە:

۱- رۈۋى مېتروۋى: ھەروەكە دۋوانى رەمەكى^(۲) پېش ھۆنراۋە كەۋتۈۋە، ھەروەھا ھۆنراۋەش لە مېتروۋدا پېش پەخشان كەۋتۈۋە، ھۆي ئەمەش ھۆنراۋە زىبانى سەرەتايى مەزقايەتى بۈۋە، ئەۋ دەمەي كە ھېشتا ئادەمىزاد بەسۆزىكى سىرۋىستىيەۋە ئەۋيا. بەلام كە لە تېگەيشتەن و پېن گەيشتەن و شارستانىتەيدا پېشكەۋت، ھۆشى پېگەيشت: ژىر بۈۋ، ئېنجا ناچاربۈۋ پەنا بەرئەتە بەر (پەخشان) بۆ ئەمەي بىرۋاۋەرى خۆي پېن دەرئەي، ھەروەكە لەۋەپېش پەناي بىرۋاۋە بەر (ھۆنراۋە) بۆ ئەمەي ھەستى دەرۋونى خۆي پېن دەرئەي.

(۱) لە دەسئۈسەكەيدا ئەم بەرۋارەي لە لاۋە نووسراۋە: ۱۹۶۲ / ۱۱ / ۱۴

(۲) دۋوانى رەمەكى: قەسە و گەفتۈگۆي ناسايى

لەمەوه تێ ئەگەین کە پەخشان زبانی (هۆش) بەلام هۆنراوه زبانی دڵ و دەروونه، هەروەها تێ ئەگەین کە پەخشان بریتییە لەو زبانه پاک و پوختەیە کە پتووستی ژيانئیکى پێشکەوتووی تێ گەشتوو دەرنەبێت. ئەک ئەو گفتوگۆ ڕەمەکیە کە لەناو ئەم و ئەودا هەیە.

چونکە گفتوگۆ ڕەمەکیە کە پتووستییەکی کۆمەڵایەتیە و پێش پەخشان کەوتووە

۲- ڕووی بابەتی: پەخشان بابەتی هۆشە، لەبەر ئەوە زۆرتر ئارەزووی شت گێتێانەوه و ڕوون کردنەوه ئەکات. بەلام بابەتی هۆنراوه بابەتی وێنەکێشان و کارتێکردنە، چونکە بابەتی هەستی دەروونه، ئەمەش ئەوە ئەگەین کە پەخشان زۆرتر لە گفتوگۆ (جدل) و شت گێتێانەوه (تقریر) و کاروباری نایینی و فرۆفیتل بازی (سیاسی) و کۆمەڵایەتی و وتارانی زانستیدا دەرنەکەوێ، کەچی هۆنراوه زۆرتر لە لاواندەوه (رشا) و پیاھەلدان (مدیح) و گلەیی و پەشیمانی و بابەتی دەروونی تردا دەرنەکەوێ.

۳- ڕووی واتای (معنوی): لە هۆنراودا سۆز یەکەم کەرەستە و بێر دووھە. بەلام لە پەخشاندا؛ بێر یەکەم کەرەستە و سۆز دووھە. لە پەخشاندا سۆز بەکار ئەهێنێت بۆ ئەمە ی گرنکی و هەرەتی ژیان بخەرتە ناو بێرویاو ڕەو، بەو مەبەسە ی تێگەشتنی ئاسان بکێت و بەزووی بخەرتە ناو دڵ و دەروونەوه. واتای هۆنراوه بەستراوه بەجوانی و کاریگەرییەوه، لەبەر ئەوە بەکورتی پێشان ئەدرێ، بەلام هێ پەخشان بەدرێژی پێشان ئەدرێ چونکە نامانجی فێکردن و کەلک بەخشینە.

۴- ڕووی وێنەیی (صوري): لێرەدا دووشت پێشان ئەدەین: ئەندێشە و شێوێ: الاسلوب. هەرچی ئەندێشە لە هۆنراودا بەپێی ئەو سۆزە ی تیا یەتی کەم و زۆر ئەبن، پاش ئەوە بەهۆی کەرەستە بەهێزەکانی خۆیەوه وەک -استعارة- و تەشبیھ ی ڕەوان و خۆپێشانانئیکى جوان - بەهەرەت و هێزەوه دڵ و دەروونی خۆپێندەواران ئەبزوێت.

بەلام ئەندێشە لە پەخشاندا کەمتر و کزترە، چونکە لە پەخشاندا شت ڕوون ئەکەرتەوه، تەشبیھ و قسە ی راست و ڕەوانیشی زۆرتر تیا یە، ئەمە باسی (ئەندێشە).

بەلام شێو: الاسلوب، لە هۆنراودا بریتییە لە کێش و سەروا و ناسکیی وشەکان و دووریان لە ئەکڵۆکی و ڕەمەکیی و سنووری زانستی، هەروەها بریتییە لە کورتی (واژه: عبارة) کان و ڕزگاریان لە دەستوورەکانی زبان لە هەندێ کاتا.

بۆ ئەوە ی ئەم جیاوازیە باشتەر تێبەگەین، ئەوەندە ی بەسە کە تاکە هۆنراوێک بەکەین بەپەخشان.

۵- ڕووی نامانجی (الناحية الغائية): وەک لەمەپێش پێشانیاندا، مەبەس لە پەخشان زۆرتر کەلک بەخشین و فێکردنە، چونکە ڕە لە بێرویاو ڕ و پێشبینی دامەزراو، بەلام مەبەس لە هۆنراوه کارتێکردن و دلخۆش کردنە، چونکە هۆنراوه خۆی وا دروست بوو کە زۆرتر هونەری تیا بن، ڕ تریشبێ لە هەستی راست و ئەندێشە ی جوان و دەربەنی ورد و ڕەنگین.

بەکورتی، هۆنراوه و پەخشان لە سەرئیکەوه لەبەک نزیکن، لە سەرئیکیشەوه لەبەک جوی ئەبنەوه، چامەبەک و چیرۆکێک دوو غۆنوی باشن کە جیاوازی ناوێند هۆنراوه و پەخشان پێشان بەدن.

بەشەکانی پەخشان

لەرۆوی سروشتی گشتییەوه ئەکرێ بەدوو بەشەوه:

۱- پەخشانی زانستی

۲- پەخشانی ھونەری

ئەوێ مەبەستی پێشاندانی راستییەکانی ھۆش و بیروباوەرە پاک و پوختەکانی، پیتی ئەلێن: پەخشانی زانستی، وەک: راستی پەرستی، ژمێرکاری، زانستی سروشت، دەرمانگەری-کیمیای-ئەوی لەم بەشدن:

وتارە، مۆمۆق-جەل-، لیکۆلێنەوه-بەحوت-، نووسراوی زانستی.

ئەو پەخشانەش مەبەستی زیندووکردنەوی سۆزێ، یاخود کارتیکردن بێ لە دەروون، پیتی ئەلێن: (پەخشانی ھونەری) وەک: نامەێ دەروونی، دوان: خطایە، پێناسینی وێژەیی: الوصف الأدبی.

لە میانێ ئەم دوو بەشەشدا، جۆرە ھونەرێکی پەخشانی تر ھەیە، لە سەرێکەوه لە پەخشانی زانستی ئەکات، لە سەرێکی تریشەوه لە پەخشانی ھونەری، ئەویش پیتی ئەلێن (پەخشانی زانستی گشتی) یاخود (پەخشانی ھونەری گشتی). لەم جۆرەدا مەبەس دەربڕینی راستییەکانە بەلام بەیارمەتی (سۆز)، بۆ ئەمەێ راستییەکان بەھێز و ڕەنگینیەوه دەرکەون، وەک: مێژوو، نرخ، وێژەیی و فرۆفیلبازی (سیاسە).

لێرەدا نرخان بەپیتی ئەو پێوانانەێ سەرەوه چی بخریتە بەردەم پێوانەیان ئەکات. دەری ئەخات کە ئەو پەخشانە لەکام بەشیانە.

* جیاوازی پەخشانی زانستی و ھونەری: پەخشانی ھونەری تێکرا ھەر چوار کەرەستەکەێ تیاہ: سۆز، بیر، وێژە، ئەندێشە.

بەلام پەخشانی زانستی ھەر تەنیا (بیر، وێژە) تیاہ، ئەگەر جار جارێک (تەشبیہ، استعارە) تیا بێنێن؛ ئەوہ لەبەر ئەوہیە کە ڕوون بکرتێشەوه دواہی پێشان بەدێ ئەک بەجوانی پرازێرتێشەوه و کاربگەرێن.

* بەشەکانی پەخشان لای ڕۆژئاواییەکان: ڕۆژئاواییەکان پەخشان ئەکەن بەچەند بەشێکەوه، وەک: وتار، چیرۆک، مێژوو، ژیننامە، پێ ناسین: وصف... بنچینەێ ئەم داہەشکردنەش ئەوہیە کە پەخشان کاتێ کە لەشت ئەدوێ دوو ڕێگا ئەکرێ:

۱- لەو شتانە ئەدوێ کە بەزۆری بەئەندامەکانی ھەست ھەستیان پێ ئەکرێ، واتا ئەو شتانەێ کە ئەبێنێن. ئەبێستێن. بۆن ئەکرێن و پاشان ئەخرتێنە مێشکەوه و (بیر) لێیان ئەکوێتێتەوه. لەمەشەوه دوو ھونەر پەیدا بۆہ: یەکیکیان پێناسین: وصف، یەکیکیشیان سەرگوروشتە: ڕوایە. جیاوازی ئەم دووانەش ئەمانەن:

پیتاسین وهک ویتنه گرتن و ویتنه کیشان وایه، چاونه نداز؛ مشاهد و کاره سات به ماتنی پیشان نه دا. به لام سه رگوروشته نهو چاونه نداز و کاره ساتانه به بزیوی: متحرک، پیشان نه دا، ناراسته بوون بۆ نامانجیتکی تاییه تی. سه رگوروشته وهک سپنه ما کاره سات و کرده وه کان به شتیوه به کی رتیک و پتیک و له دوا یهک پیشان نه دا.

(پهخشانی پیتاسین) وهک: نووسراوانی گهشتوگوزاره کان. (پهخشانی سه رگوروشته) وهک چیرۆک، میژوو و ژینامه.

۲- لهو شتانه نه دوی که به بیرتکی رتیک و پتیک ههست پت نه کرتین، چونکو لیتکیان نه داته وه، نرخیان بۆ دائه نی، لیتیان نه کوژیتنه وه، ههروه ا به لگه نه دوژیتنه وه بۆ چه سپاندنی بیرو باوه رتیک یا پیشبینیه ک، نه مهش بۆ هه موو جارتیک به کار ناهیترنی به لکو بۆ زۆریه ی جاران، لیته دا گیترا نه وه و مقومقو دوو باهه تی گرنگن له م جۆره پهخشانه دا.

نه مانهش له گه ل یه کا جیاوازان ههیه، پهخشانی گیترا نه وه به شتیوه به کی مات و پت دهنگ له شته که نه دوی؛ مه به سه که ی وهک مه به سی لیکۆلینه وه و نواندنی پیشبینی: نظریه، وایه.

به لام پهخشانی مقومقو به شتیوه به کی بزیوانه له شته که نه دوی، بۆ نامانجیتکی چه سپاندن ناراسته نه بن، بۆ نه وه نه گه پت شتیک به کرت.

نه مهش له بهر نه وهیه که په یوه ندی بهو نایین و باوه را نه وه ههیه که ده ماری مرۆف نه بزیوتن و کاریش نه که نه سه ر په وشتی.

نهوانه ی له دهسته ی (گیترا نه وه) نه مۆمیتین، نه مانه ن: نرخ ی ویتیه ی، وتار، هه ندی نووسراو. نهوانه ی له دهسته ی (مقومقو) نه مۆمیتین: گهتوگو: مناظره، دوان: الخطابه، بۆ هه ره به کت له م هونه رانه، ویتیه نوورپایی، شتیوه و دهستوورتکی نووسینی به یار داوه.

* به شه کانی پهخشانی لای کورده واریی: دابه شکردنی پهخشانی له لای خۆمان هه ره چه نه ده له سه ر بنچینه ی سهروشتی قسه کانه که له یهک جیاوازن به لام له گه لی پوه وه له دابه شکردنی پهخشانی رۆژئاوایی نه کات، زبانی کوردی هه ره له کوژنه وه پهخشانی هه بووه، به لکو زۆر کهس لهو باوه ره دا یه که پهخشانی له زبانی کورده دا پتیش هۆنراوه که وتبێ، به پتچه وانه ی زبانی رۆژئاوایی به کان که هۆنراوه یان پتیش پهخشانیان که وتوه.

له راستیدا ناتوانین نه مه. به چه سپیتین که کامیان له پیشه وه بووه.

به لام نهوی نه چیته میتشکه وه نه وهیه که هۆنراوه و پهخشانی هه ردوکیان شان به شانی یه کتر پهیدا بووبن و پیشکه ووتبن.

هۆی نه م باوه رهش نه وهیه که سه رچاوه ی هه ردوو جۆره ویتیه که (هۆنراوه و پهخشانی) دۆ و دهروون و هۆشی کورده وارییه که خۆیه تی، له گه ل سهروشته که ی کورده ستان و نهو کاره ساتانه ی که له ژبانی کورده واریدا رووی داوه، به لام شارستانیتتی له هه ره پله یه کا بووبی بۆ کورد، بهو پتیه دۆ ته ران و خاوه ن

هۆشانی کوردەواری توانیویانە هەستی دڵ و دەروون و هۆشی خۆیان دەربڕن. بەپەخشانی بڕوویی یاخود بەهۆنراوە.

پەخشانی لە زبانی کوردیدا بەم بابەتانەوه بەشکراوه: (پەندی پێشێنان، قسە نەستەق، چیرۆک، داستان، مەتەل، بەیت)... بەیتەکان زۆرتر لە پەخشانی ئەکەن تا هۆنراوە، هەندیکیشیان تێکەڵن لە پەخشانی و هۆنراوە هەندیکیشیان بڕیتن لە هۆنراوەی پەخشانی.

ئەمانە هەموو بەرھەمی پەخشانی کۆنی کوردین، ھەریەکەیان شێوە و دەستوری نووسینی تایبەتی خۆی ھەیە. لەگەڵ ھی ئەم چەرخەدا جۆتییە. ئەمانە زۆریەیان دەمبەدەم ئەکەوتن و لە سێگدا ئەپاریزان، نە ئەنووسرانەوه، تا لەچەرخێ نۆزدە و بیستەم لەلایەن وێژەوانانی کورد و پۆژەھلات ناسەکانەوه کۆکرانەوه و نووسرانەوه و لە چاپ دران و بلاوکرانەوه. بەلام گەنجینەی پەخشانی زبانی کوردی ھێشتا زۆری ماوه بەدۆزێتەوه و بنووسێتەوه و لەچاپ بدرێ.

داخەکەم چەرخێ کە چ رەفتارگەلیکی لەناو بردوون. لەم چەرخێ بیستەمەدا چ لەسەر شێوەی کوردەواری، چ لەسەر شێوەی پۆژناوایی گەلیک نووسراو: وتار، نامە، دوان، چیرۆک، ژێننامە، گەشتنامە، داستان، چیرۆکی لاسایی، گفتوگۆ، مۆمۆقۆ لەلایەن وێژەوانانی کوردەوه نووسراونەتەوه. بەلام ئەمە چەند سالیگە شێوەی نووسینە کوردییەکان بەرھە شێوەی پۆژناوایی ئەچن چ لە ناھەنگ و چ لە ناوھەزۆک و چ لە نامانجدا، ئەمیش لەبەر ئەوەیە کە کوردیش وەک ھەموو پۆژەھلات لە سەرچاوەی پۆژناوایە زانست و ھونەر وەرئەگرتی، بۆیەکا بەشەکانی پەخشانی پۆژناواییش خەریکن بەرھە جێگیر ببن لە پەخشانی کوردەواریدا. لەگەڵ ئەمەشا گیانی کوردایەتی و ھەسنی کوردایەتی لەناو ئەو بەرھەمە پەخشانانەدا پۆژ بەپۆژ گەشە ئەکەن و بەھێز و ھەرەتەوه خۆیان پێشان ئەدەن و پێوستی و نازار و ئاواتی کوردەواری لە جیھان تی ئەگەینەن.

مێژووی جوولانی پەخشانی کوردی

لە برائەوی سەدەیی نۆزدەھەمەوه ئەم مێژووە دەست پێ ئەکات، کە یەکەم پۆژنامەی کوردی لە ئەستەمۆل ١٨٩٧ لە چاپ درا، پۆژنامەکە ناوی (کوردستان) بوو^(١)، ھەرچەند گیان و نامانجی پیرۆز و بەرز بوو بەلام نووسینەکانی پێ بوون لە وشەی یێگانە، نووسیارەکە - ئەملا، لەسەر دەستووری نووسپاری فارسی و تورکی و عەرەبی بوو، پێتەکان دیسانەوه لە شێوەدا عەرەبی بوون. ناوھەزۆکەکەشی لە ڕووی وێژەوه بەپیت و بەھێز نەبوو.

(١) لێرەدا مامۆستا کەوتۆتە ھەلەیکەرە کە دەبێت راست بکێتەوه: یەکەمجار کە ناوی سەرەتای پۆژنامەگەری کوردی بڕی، لە ١٩٦٨دا، بوو، کە د. مارف خەزەندار لە پۆژنامەی (برایەتی)دا لە بەغدا باسێک و وێتەیکە لاپەرەیکە پۆژنامەی (کوردستان)ی بلاوکردهوه کە لە ٢٢ نیسانی ١٨٩٨ لە قاهیرە دەرچوو، لەلایەن (مێقداد مەدحەت بەدرخان) ھە... دواي ئەو لە ئارشیفی ئاکادیمی زانستی لە (لینینگراد)ی ئەو پۆژنامەی دیویمو. لە ئەستەمۆل پۆژنامەی (کورد) لە ١٩٠٧ وە (پۆژی کورد) لە ١٩١٣ دەرچوو.

جوولهی نووسراوانی کوردی، یاخود پەخشانی وێژەیی کوردی لە پێشدا زۆر کز و سست بوو. لە پاشدا بەتایبەتی لەم بیست سی سالی دواایەدا، پۆژ بەرۆژ بەهێز نەبوو. نەگەر کارەساتی پۆژگار بەرهنگاری نەتەوهی کوردی نەکردایە، نێستاکە سامانیکی زۆر گەوره لە وێژەیی پەخشانی نوێی کوردیدا پەیدا نەبوو، هەر بەم ٦٥ سالی دواایەش ئەمانتوانی تۆلەیی هەزاران سالانی پاشکەوتویی وێژەگەمان بکەینەوه. هۆی پاشکەوتویی وێژەیی پەخشانی کوردی ئەمانەیه:

١- دوژمنایەتی ئەو فەرمانڕەوایانە کوردستانیان خستۆتە ژێر چنگیانەوه، بەرامبەر بەکورد و بەزبانەکی.

٢- کەمتەرخەمی زۆربەیی زانا و وێژەوانەکانی کورد بەرامبەر بەزبانی کوردی و زانیاری کوردی، لەبەر کەلکی ناپوختە و خۆپەرستی خۆیان.

لەکاتی کە ئەمانە بەهەزاران نووسراوی گەرم و بەنرخیان بەزبانەکانی فارسی، تورکی، عەرەبی، دانەنا، پشتیان نەکردە گەلەکی خۆیان، یەک نووسراویان بەزبانی کوردی دانەنا.

٣- کەمتەرخەمی گەلی کورد، بەرامبەر وێژەوانان و زبانه‌گەیی خۆی.

٤- گرفتاری گەلی کورد بەدەست چەرخێ کە چ پەشتارەوه، بەدەست نەخۆتەندەواری و هەزاري و نەخۆشیەوه. کە وێژەوانەکان لەپێش هەموو کەسێک بەرچەپۆکیان نەکووتن.

لەگەڵ ئەمانەشا پێویستە بڵێین کە هەموو سووچێکی کوردستان وەک یەک گرفتار نەبوو، هەموو دەمێکیش وەک یەک سەرگەردان نەبوو، لەو پشووێ مێژووییانەدا کە کوردستان سەرەتاییکی تی نەکووت و کزەبایەکی سەرەستی بەلادا تی نەپەری، خۆتەندەوارانی کورد بەهەموو هێز و هەرەتیانەوه تی نەکوشتان بۆ پەرەپێدان و گەشەپێکردن و بەرزکردنەوهی پەخشانی کوردی.

لە ئەنجامی ئەم هەول و تەقەللایانەدا، لەم ٦٥ سالە دواایەدا، نزیکەی دوو هەزار نووسراویک لە چاپ دران، نزیکەی ٥٠٠ یان بەپێستی عەرەبی نووسراونەوه، نزیکەی ١٥٠٠ یەشیان بەپێی لاتینی نووسراونەتەوه لە یەکێتی سۆڤیەت و سوڤیادا، ئەمانە هەرچەندە هەموویان بەنووسراوی وێژەیی ناژمێرین، بەلام بەپێی چەشن، نەک بەپێی ژمارە، هەنگاویکی گەورەبوون بۆ پەرەپێدان و گەشەکردن و بەرزبوونەوهی وێژەیی پەخشانی کوردی.

لەم ماوه‌که‌مه‌دا بەم ئەنجامە بەنرخانە گەشتین:

١- شێوهی نووسینی کوردی سێ جۆرە لاتینی بۆ دانرا، بەزەمەیی زۆری پەخشانی کوردی بەلاتینییه‌گەیی کوردی یەکییتی سۆڤیەت چاپکراوه، کەمێکیش بەهێ سوری، ئێنجای بەهێ عێراق، بەمە دەرگایەکی پان و فراوان بۆ زبانی کوردی کرایەوه کە رزگاری بێ لە دەست ئەو تەنگجۆڵەمەیه‌ی لە ئەلف و بیتی عەرەبیه‌وه تووشی بوو. بۆ پیشکەوتنی زبانی کوردیش لە دواپۆژا رێگایەکی گەرمی کرایەوه.

٢- لە عێراقدا گۆڕانییک هێنرا بەسەر ئەلف و بیتی عەرەبیدا تا هیچ نەبێ بۆ سەرەمێک بتوانی زبانی کوردی لەو تەنگ و چەلمەیه‌ی رزگارکری، ئەمەش هەنگاویکی ترە بۆ پیشکەوتنی وێژەیی کوردی.

۳- چەند دەستووریک بۆ زبانی کوردی دانرا. هەروەها چەند فەرھەنگیک.

بەمەش بنچینە زبانی کوردی تاسەر توندو بەهێزکرا، وێژە کوردیش کەلکێکی زۆری لێ وەرگرت.

۴- نووسینی کوردی بۆارکرا، لە وشە بیتگانهکان لە جیگای ئەوان وشەکانی کوردی بێستراو یاخود هەلبەستراو دانرا^(۱)، بەمەش وێژە کەمان یەجگار بەهێز و بەرز و جوان و پازاوه دەبوو. کە هێشتا نە تورکەکان، نە فارسیەکان ئەمەیان بۆ نەچۆتە سەر.

۵- بەو نووسراوە گرنگ و بەنرخانە لەلایەن هەندێ زانا و وێژەوانە گەورە کافمانەوه دانرا بنچینە یەکی بەهێز تاسەر بۆ (مێژووی کورد) بۆ (وێژە کوردی) بۆ (زبانی کوردی) بۆ بووژاندنەوه و پەرەسەندن و گەشەکردن و بەرزبوونەوهی زبانی و وێژە کوردی و چارکردنی گێروگرفتێ نەتەوهی کورد دامەزرا.

۶- بۆ هەموو جیهان دەرخوا کە زبانی کوردیش زبانی کە گرنگ و ناسک و پەوان، لە توانایا هەیه وەک هەموو زبانیکی پێشکەوتووی جیهان هەموو بابەتێکی زانستی و هونەری و پیشەیی و وێژەیی پێ بنوسێتەوه. ئەو وتار و نووسراوانە کە لە بابەت: وێژە، مێژوو، نرخ، وێژەیی، ژیننامە، فروفیلبازی: سیاسەت، چیرۆک، داستان، زانست، هونەر، راستی پەرستی، خواپەرستی، پیشەوەری... یەوه لەم سالانە دوایدا نووسراونەوه لە کوردستانی عێراق و یەکییتی سۆقێت و ئێران و سوریا، بەلگەن بۆ ئەمە، کە ئەگەر بەتێرێ و چاودێری بکەین، خۆبێندەوارانی کورد لە توانایاندا هەیه، وەک هەموو خۆبێندەوارانی سەرزەمین. وێژە زبانهکە خۆیان دەرێخەن و سەرێخەن و پێشێخەن.

بەلێ ئەمە راستە، ئەم بەرھەمانە بەتایبەتی بەم پەچەر پەچرە و لەناو ئەم گێژەلووکە کارەساتانەدا، یەجگار کەمەن لە چاوی پێوستی نەتەوه یەکی گەورە وەک کوردا کە لە پانزە ملیۆن پترە... بەلام هیوای زۆر بەو گیانی گەورە و بەهێزە هەیه کە لەناو کوردەواریدا پەیدا بوو.

بێگومان ئەو گیانە پەخشانێ کوردی ئەگەیی نێتە ئەوپەری چاکی و پاکی و جوانی و بێلندی.

(۱) دەبوو رێستە کە ئاوا بووایە: لە جێگەی ئەوان وشە بێستراو و یاخود هەلبەستراوی کوردی دانرا.

چیرۆکی

میتووی چیرۆک

شیتوی چیرۆک گۆڕانی زۆر بەسەردا هاتووە، پێچەکە ئێوە گۆڕانە لەداستانەکان و سرودە ناینییەکان و چیرۆکە نەتەوویەکاندا نەبێتین کە هەر گەلە بەشی خۆی لەمانە هەیە.

لای یۆنانییەکان ئەلیادە و ئۆدیسە، لای رۆمانییەکانی ئەنیادە، لای هیندییەکان ئیددا و مهابهاراتا، لای ئێرانیییەکان شاهنامە، لای کوردەکان مەم و زین ئەبێتین کە ئەمانە هەموو چیرۆکیان، بەهۆنراوەییەکی جوان و ڕەنگین هۆنراونەو، بەتەنیششت ئەمانەشەو چیرۆکە نەتەوویەکان بەپەخشان نووسراوونەو، وەک چیرۆکە کوردییەکانی: شاھ ڕوخ و گۆل ڕوخ، میروان و خانەخوێ، لەپاش چەند سەد سالتیک لای یۆنانییەکان و رۆمانییەکان چیرۆکی گەشتوگزار و پالەوانیی: مخاطر^(۱) داھاتن، نینجا ئێوە چیرۆکانە ی ئیسۆلی یۆنانی و کلیلە و دەمنە ی هیندی و مام ریتی کوردی.

لە ئەوروپادا تا ماوەیەکی دوور چیرۆکی پالەوانیی ماوەی بەهۆنەرەکانی تری چیرۆک نەئەدا، ناوەرۆکەکانی بریتی بوون لە بابەتی ئەندیشە، و هەلبەستراو و دیو و درنج و جنۆکە و ئەو وشانەی کە برۆ ناگرت بقمومیت، پاش ئێوە چیرۆکی سوار چاکی داھات، کە لە پێژگاوی: خزانە و خوشەویستیدا نووقوم بووبوو، داستانێ (گۆڕانی رۆلان) نمونەیکە لەو چیرۆکانە، نینجا دانسی (کۆمیدای خوایی) بەزمانی رەمەکی ئیستالیایی دانا کە بابەتەکانی دەریارێ ناین و نەتەوە بوون، لە دوا ئێوە (سەرقاتنسی) ئیسپانیایی پەیدا بوو کە چیرۆکی (دۆن کیشۆت)ی دانا، ئەم چیرۆکە ئەمەندە رووداوی ژبانی تیخستبوو بەراستی بەیەکەم نمونە چیرۆکی نوێ داتەنرێ، دوا ئەم گەلێ چیرۆکی تر دەرکەوتن کۆمەلایەتییان نەنوواند. رەوشت و کرداری گشتیان کێشانە ئەکرد و، نرخیان بۆ داتەنان، بەم رەنگە چیرۆک لە تافی ئەندیشەو تێپەری و چوو تافی رووداوی هەست پتکراووە، بگرە لە سەدە ی حەفدە هەمەو دەستی کرد بەشیکردنەوێ سۆز و دەروون، بەلام هێشتا بەتەواوەتی رزگاری نەبووبو لە دەس بابەتی پالەوانی.

کاتی گەشتینە سەدە ی نۆزدەهەم، چیرۆک خەمی چینهکانی کۆمەل و تاک و تەراکانی ناوکۆمەل و مافی خواروایی نەخوارد، لە فەرەنسە و ئینگلتەرە و رۆوسیا و ئیسکاندینا و یادا، چیرۆک راپەرینیکی جوانی کرد، تا ئەهات چیرۆک بەرەو پێشکەوتن نەچوو، لە پێشدا چیرۆکە رۆمانتیکییە کۆمەلایەتیییەکان پەیدا بوون، پر بوون لە سۆزی کسپەدار، پاشان (پلزاگ) هاتە پێشەو، بەخۆی و کۆمەلە چیرۆکە ناوازهکانییەو کە ناوی نابوو (کۆمیدای مرقایەتی). نووسەرە رۆوسەکانیش لە پێشاندانی ژبانی ئادەزادیدا چەند هەنگاوێک چیرۆکیان برده پێشەو، زۆری پێ نەچوو چیرۆک بەهەموو باریکی خوشی و تەنگانەو ژبانی گرتەو، سنگی خۆشی بۆ وەرگرتنی هەموو گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی و شیکردنەوێ

(۱) راستتر: مغامرات.

دەروون برده پیتشین و فراوانکرد. تا وای لتهات لەم سەردەمەدا بوو بەگرنگترین لقی وێژەیی مرۆڤایەتی، کانی ژایانی ئادەمیزاد و پازێ دەروونی ناگادار و نا ناگاداری بۆ دەرخستین. هەرۆک بووین بەکانگایەکی زانستی مرۆڤ. هەستمان دەبا بەلای مرۆڤدا؛ بەگیروگرفتهکانی، بەدیوی دەروە و ناوەوی، هەم بەتەنیا یی هەم لەناو ئەو کۆمەڵەدا کە تیاپەتی، دیارە ئەمەش بەهۆی ئەو نووسەرە بلیسمەتەنمەو پێک هاتوو کە لە رۆژئاوادا پەیدا بوون و ژایانی مرۆڤیان پشکنیوو و لە هەموو باریکدا تاقیان کردۆتەو و لە راز و نیاز و زۆرانبازی مرۆڤ لەگەڵ ژیان و مردنا تێگەشتوون.

مێژووی چیرۆکی لاسایی

پیتش هەموو گەلیک، یۆنانییەکان هونەری چیرۆکی لاساییان بەهەموو بابەتێکیەو، دامەزراند. ئەو کاتە سەدەی پنجمی پ. ز بوو کە بەهونەرمەندیی (ئیسکۆلۆس و سۆفۆکلیس و یۆرپید) هونەری مەرگەسات: التراجیدی، گەشتە ئەوپەری ئەواری.

بەلام هونەری گەمە و پێکەنین: الکومیدیا، بەهۆی هونەرمەند (نەرێستۆڤان) هەو گەلیک پێشکەوت، هی مەرگەسات لەسەر بنچینەی چیرۆکە هەلبەستراوەکان و سەرگوروشته خاوەکان دانەمەزرا. بەلام هی گەمە و پێکەنین لەسەر بنچینەی گیروگرفتهکانی ژیان و نرخ دانان بۆ کۆمەڵ و پێشاندانی کۆمەڵ دانەمەزرا، چیرۆکی لاسایی گەمە و پێکەنین بەتەواوەتی لە دەست کارەساتی روونەدا و پرکاری بوو. لەسەر دەستی (میناندرا) دا لە برانەوی سەدەی چوارەم و سەرەتای سێ هەمی پ. ز دا، واتا ئەو شتانەی کە بەبیردا نایەن بقمومێن، لە چیرۆکی گەمە و پێکەنین دوورخرانەو. ئیتر بابەتی چیرۆکی گەمە و پێکەنین بوو بەژایانی رۆژانەی نەتەو و پەوشت و خوویان و کەم و کووری کۆمەڵایەتیان.

باش یۆنانییەکان، رۆمانییەکان هاتەکانیەو، ئەمانیش پەیرەوی یۆنانییەکانیان کرد، نە لە نمونەی چیرۆکە لاساییەکانیاندا نە لەوێنە و دەستوورباندا، لێیان جۆی نەبوونەو. لە هەندێ مەرگەساتدا هیچ شتیکیان نەخستە سەر؛ بەلام لە هونەری گەمە و پێکەنیندا گەشەیان پێ کرد.

ئێنجا سەدەکانی ناوەراست پەیدا بوون، شانۆی بته‌رستانە یۆنانی و رۆمانییەکان بەهەموو رەنگ و روو و کردارێکیەو لەناویدا ئەما و خۆی شارەدو، لە جیتی ئەو شانۆیەکی کزی ئایینی هاتە ناوەو.

هەندێ چیرۆکی لاسایی ریه‌و‌لە ی لەسەر پێشان ئەدرا، رەنگ و بۆی وێژەیه‌کی راستەقینەیان پێتە دیارنەبوو، زۆتر لە کۆری کەنیسەکاندا لاسایی ئەکرانەو، کەم پێ ئەکەوت کە لە ژایانی (پیر: قدیس) هەکانیان بەولایە لە هیچی تر بدوێن. پاشان سەردەمی راپەرین دا هات، بەهەموو هێز و هەرتێکیانەو ئەوروپاییەکان دەستیان دایە زیندوکردنەوی کەلەپوری یۆنانی و رۆمانی و گۆرپیانە سەر زیانە تازەکانی خۆیان. ئەوروپاییەکان کە شارەزای (وێژە ی لاسایی کۆن) بوون (وێژە ی لاساییە ناوێجی) بەکەمی خۆیان فری دا و هۆگری چالێکەری یۆنانی و رۆمانییەکان بوون. دەستیان کرد بەدانانی چیرۆکی (مەرگەسات و گەمە و پێکەنین) بەزیانە رەمەکییەکانی خۆیان پاشان لەسەر شانۆکانیشیان لاساییان کردنەو بەشتیوێه‌کی تێکەڵ لەگەڵ شتوێ یۆنانی و رۆمانی و سەدەکانی ناوەراست.

لە ئێتالیادا، جوولەیه‌کی نرخی وێژەیی گورج و گۆل بەفرلوانی دەرکەوت، بنچینەکی لەسەر ئەو

دامه‌زرا که چاولیکه‌ری نمونه شانتوییه‌کانی کۆن بکړئ، ده‌ستوره‌کانیان پېشان بدرئ، پتړه‌ویان بکړئ بهو یاسایانه‌وه که نرخ زانه‌کان له باره‌ی چپرۆکی شانتوییه‌وه دۆزیواننه‌وه، وهک هدرس یاسای (یکیتتی: کات، جیتکا، بابه‌ت). نیتالیا فدرنسه‌شی خسته سهر نم رتیه، رهنکه هور نم پالپتونه‌نا‌ن‌ش بوو، که فدرنسه‌ی والیکرد له نینگلته‌ره به‌پدرۆشترین بۆ به‌کاره‌یتانی نو ده‌ستور و کرداری شانتویانه. به‌تایبه‌ت له‌سهرده‌می کلاسیکدا.

راستی‌هک ه‌یه که له‌سهرده‌می راپه‌ریندا فرمانی خواکانیان (إزادة الألهة) گۆریه‌وه به‌راستی‌ه‌کانی ده‌روونی مرۆفایدتی، به‌لام له (مهرگه‌ساتدا) هیشتا ه‌ر له‌سهرچاوه‌ی می‌ژووی کۆن و چپرۆکه ه‌له‌به‌ستراو (الاساطیر) ه‌کونه‌کانه‌وه بابه‌تیان ده‌رنه‌هیتا، چپرۆکه لاسایه‌کان دوورخوابونه‌وه له‌ژیانی ناسایی مرۆف، بایه‌خیان به‌چینه به‌رزه‌کانی کۆمه‌ل نه‌دا، وهک سهرۆک و خونکار: (ملک) ه‌کان، که‌چی چپرۆکی لاسایی گه‌مه و پتکه‌ن‌ن به‌پتجه‌وانه‌ی نو بابه‌ت و زه‌لامه‌کانی له‌ژیانی نه‌توه و تاک و ته‌رای نه‌توه‌وه ده‌رنه‌هیتا. زبانی مهرگه‌ساته‌کان هۆنراوه‌یه‌کی ناسک و بلند بوون، به‌لام زبانی گه‌مه و پتکه‌نینه‌کان وهک زبانی رۆژانه وا بوون.

لای (راسن) هۆنراوه‌گه‌یشته‌وه‌یه‌ری رۆشنی. که‌چی لای (مولی‌پتر) په‌خشان به‌کار نه‌هیترا، ه‌ندئ جاریش هۆنراوه و په‌خشان، بهو مه‌به‌سه‌ی له‌ژیانی مرۆف نزیکتر بیتسه‌وه، چونکه له‌سهر زبانی زه‌لامه‌کانی خۆی نو کۆمه‌له‌ چپرۆکه که لاسایی نه‌کرانه‌وه، بهو زبانه‌ نووسرا‌بو‌نه‌وه که زبانی گه‌ل بوو! له‌ زبانی چپرۆکه‌کدا هۆنراوه و ه‌له‌به‌ستراو ه‌ه‌بوو، له‌ زبانی رهمه‌کیدا نو هونه‌ره نه‌ه‌بینرا. گرنگترین شت که‌خواه‌نی بیرویاوه‌ری کلاسیکی له‌سهرده‌می نویدا له‌سهری پتکه‌ه‌وتن که نه‌کړئ نه‌وه‌ بوو که له‌چپرۆکی لاساییدا به‌شه‌کانی گۆرانی لابیرتن.

له‌چاخی یونانی‌ه‌کاندا و له‌و پش‌و‌وانه‌دا نه‌که‌وتنه‌ ناوه‌ند په‌رده‌کانه‌وه ه‌له‌به‌رکئ و گۆرانی و ساز و ناواز ه‌ه‌بوو. (ئیسکلؤلوس) له‌چپرۆکه مهرگه‌ساته‌کانیدا بایه‌خی زۆری به‌گۆرانی و ه‌له‌به‌رکئ و ناوازا بوو. که‌چی (سوفوکلیس) و (یورپیدس) له‌چپرۆکه مهرگه‌ساته‌کانی خۆی‌اندا ه‌له‌به‌رکئ و گۆرانی و ساز و ناوازیان به‌که‌ره‌سته‌یه‌ک دانه‌نه‌نا له‌چپرۆکه‌کانیان، له‌گه‌ل نه‌وه‌شا ه‌ر به‌کاریان نه‌هیتان.

له‌سهرده‌می راپه‌ریندا، ه‌ندئ بوژ، ویستیان جوړتکی نوئ له‌چپرۆکی لاسایی دابه‌یتن، که له‌شپوه‌ی هونه‌رتکی ساز و ناوازی سهره‌خو‌دای، نایاننا (نوی‌ترا).

نوی‌ترا له‌پیش ه‌ه‌موو شتی‌کا بایه‌خ به‌گۆرانی ده‌دا، گف‌تو‌گۆیه‌کی سهر شانتوی تی نه‌خړئ، به‌لام ته‌نیا به‌که‌ل‌کی نم گۆرانی‌ه‌ دیت، که‌واته‌ گۆرانی و نو ساز و ناوازه‌ی که‌پتیه‌وه نه‌نووسئ، ه‌ردووکیان که‌ره‌سته‌ی نم هونه‌ره تازه‌یمن. ه‌رچو‌نیک بئ، چپرۆکی لاسایی له‌ده‌ست به‌شه‌ گۆرانی‌ه‌کانی رزکاری بوو، ته‌نیا په‌روای به‌گف‌تو‌گۆی لاسایی رووت بوو.

کلاسیکی‌ه‌کانی فدرنسه‌ ه‌ر به‌م ده‌ستورانه‌وه نه‌نووسان، نه‌یانویست چپرۆکه‌کانی خۆیان بنووسیتن به‌سئ یاسای، یه‌کیتتی: کات و جئ و بابه‌ته‌وه، دیوارتیکیشیان خسته‌ ناوه‌ند هونه‌ری مهرگه‌سات و هونه‌ری به‌زمه‌ساته‌وه، مهرگه‌ساتیان دانا بۆ نواندن زبانی گه‌ل. نه‌یان نه‌هیشته‌ نو دوو جوړه‌ چپرۆکه

تۆزۈك تېكەل كىرىن، تەنەت يەجگار بايەخيان ئەدا بەمەرگەسات و بەزىانەكەي و بەھۆنەنەكەي كە ئەبو سەرواكاني جۈوت ياخود بەرامبەر بوونايه (لەبىرمان نەچى كە شكسپىر ئەم بەندەي شكاند و بەسەرواي نازاد چىرۆكەكاني خۆي ئەنوسىيەو).

بەلام لە سەدەي ھەژدەھەمدا جۈلەي بىر پەرى سەند و گەشەي كرد، راستى پەرستەكان چاوتىكيان خشانەو بەسەر بىرى يۆنانى كۆندا، لە بازگان و پىشەوەر و فەرمانبەر و خاوەن بىرانىش، چىپىنكى ناوئىچى پەيدا بو، كەوتە ناوئەند گەل و سەرۆك و خونكارانەو... ئەمانە ھەمووي بو بەھۆي گۆراني مەرگەسات بۆ ئەمەي ژيانى ئەم چىنە تازەيە بىنۆتى. ھەرۋەھا بو بەھۆي تېكەلكردى (مەرگەسات و بەزمەسات) بۆ ئەمەي رووداوي راستەقىنەي ژيان بەدات كە تېكەلە لە خۆشى و ناخۆشى. لەو پىش شكسپىريان كرده بەلگەي نامۆزگارىيەكەيان، مايەو سەر رۆمانتىكىيەكان، ئەوانىش پشتگىرى ئەم نرخ دانانەيان كرد لە شۆرشەكاندا بەرامبەر بەكلاسيكىيەكان. ۋە ماوەيان دا لە مەرگەساتەكانياندا بەزمەسات ياخود پىكەنەن پىكەنەن ناوئەو. بەلام بەئەندازەيەك كە تىكى ئەدا، ئەو كاتە سەدەي نۆزدەھەم بو، كە جگە لە تېكەلكردى مەرگەسات و بەزمەسات (مەرگەساتى نوئي) يشى تيا پەيدا بو، مەرگەساتى نوئي لە دواي پەيدا بووني ھەردووكيان كاريان كوردبوو ناخى چىرۆكي لاساييەو. مەرگەساتى نوئي بەھۆنەرمەندىي و تۆھەنەكانەو لە (مەرگەسات) ۋە دەرھىترا: بايەخ نادات بەژيانى خونكار و سەرۆك و خانەدانەكان. بايەخ ئەدا بەژىنى كۆمەلەيەتتىي مەرۆف بەگىروگرفتەكانيان بەكاروبارەكانيان بەتاك و تەركاني كۆمەل.

ئا بەم رەنگە چىرۆكي لاسايى گۆر، بەھۆي ئەو تەماشاكەرانەو كە تەماشايان دەكرد، ھەروا بەھۆي ئەو گۆرانە فراوانەو كە تووشى ژيانى رۆژئاوايىيەكان بوو لەم سەردەمي تازەيەدا. واتا: ھەروەكە لە نامانجا (مەرگەسات لەگەل بەزمەسات) بوون بەيەك. ھەرۋەھا لە شىوئي نووسىنىشا يەجگار لەيەك نىزىكبونەو. تەنەت ئەو دىوارەش كە بەھۆي كلاسيكىيەكانەو پارتىزابو لە ناوئەند ھەردووكياندا، لەم سەردەمي تازەيەدا رووخترا، نىتر ھەردوو جۆرە چىرۆكە لاساييەكان بۆ كەلكى كۆمەل تى ئەكۆشان، شىو و نامانجيان ۋەك يەكى لى ھات.

جىلواي ناوئەند چىرۆك و چىرۆكي لاسايى

۱- چىرۆك پىتويستى بە (شانۆ) نىيە، بەلام چىرۆكي لاسايى پىتويستى بەشانۆيە، بى شانو ناكات بەمەبەستى، چونكە بنچىنەكەي لەسەر كۆمەلەك گۆتگرە كە بەھۆي لاسايى كەرەكانەو، نووسەر بتوانن بىروباوەرى خۆي بختە مەشكىيانەو. بەلام چىرۆك لەسەر زباني يەكەك ئەنوسرى، چۆن بخۆتريئەو، كەي بخۆتريئەو و لە كوئ... ئەشەن، ۋەك چىرۆكي لاسايى نىيە كە لە كاتىكى دانراو جىگايەكي زانراو بۆ كۆمەلەك گۆتگر پىشان بدرى.

۲- چىرۆك بۆي ھەيە لەھەر شىوئەيەكدا بى بنووسرىئەو، ۋەك: رۆژانە، يادنامە، پى لىنان، كەشتوگزار، خامە. بەلام چىرۆكي لاسايى بەتەنیا شىوئەك نەبىن نابى بنووسرىئەو ئەوئىش شىوئە گفتوگۆيە.

۳- چپوڙک بڼی هديه بډکورتی بنووسرتهوه یا بډرپیڅی، نندازوی بڼ نییه. بډلام چپوڙکی لاسایی نابین له سده لاپهړه تیڼه بکات، نه بی نهویش بکړی بډچند (پهړده) یدکهوه، نابین له پیڼچ پهړده تیڼه بکات، نهمش له بډر نهوویه که نه گوڼگر له وزه یدایه له سڼ کات پتر تمماشاکات وگوڼ بکړی، نه لاسایی، کهړه کانیش له وزه یانداپه له سڼ کات پتر لاسایی بکه نهوه وچاوهروانی بکن.

۴- نامانجی چیسر ژکنوس پتشاناندانی ژبانہ بہہہموو لکیتیکیہوہ بہگہورہ و بچووی و گرنگ و بن فہرہیہوہ، بہکارہ ساتی سامناک و بن سامیہوہ، پو نمہی بہشتینی و زرنگیہوہ ژبانمان تن بہگہتینی و پو نہو شتہی کہ مہ بہشتیشیہ تی دل و دہروونمان بیژوتینی.

به لاء نامانجي چيرڙڪنوسى لاسايي ته نيا پيشاندانى سوچيڪي ڏيانه، هلي ده ٻيڙي پاشان به ڇوڙيڪي گرنگ و جوان و ڪاريگرهه پيشانمان ته ڏا، ٻڙ نه مهى به توندي ڪار لڌل و دهر وغان ٻڪاو مانور وڙيني ٻڙ مه به ستيڪي تايه تي.

۵- ماوهی چیرۆکنووس فراوانه، نه‌به‌ستراوه به‌کات و جیگا و باه‌ته‌وه، نازاده هه‌رچۆنێکی نه‌وی نه‌توانی چیرۆکه‌کی بنووسن. به‌لام ماوهی چیرۆکنووسی لاسایی ته‌نگه، به‌ستراوه به‌جیگا و باه‌ته‌وه، به‌ناما‌ه‌یه‌کی که‌می لاسایی‌که‌ره‌وه که نه‌به‌ن پالنه‌وانه‌کانی چیرۆکه‌که، به‌ستراوه به‌کاره‌ساتی گرنگ و به‌نرخ و کاریگه‌ره‌وه که نه‌بی زۆر به‌وردی له ژبانه‌دا هه‌لیان بژێری، به‌ستراوه به‌جۆری نووسینه‌که‌وه که هه‌ر نه‌بی له شێوهی گه‌ستوگۆداین، دوور له درێژه‌پێدان. کوورت و نازک و کاریگه‌ر، به‌ستراوه به‌ (پێشاندان، کاره‌سات، ته‌نگ و چه‌له‌مه و چاره‌کردنی). به‌ستراوه به‌دروستکردنی شه‌ر و شه‌ر و به‌ره‌نگاری له‌ناو پالنه‌وانه‌کاندا تا یه‌ک له‌دوای یه‌ک کاره‌ساتی نا‌کاو و سامناک پێشاندات؛ تا کار له‌ دل و ده‌روونی ته‌ماشاکه‌ران و گوێگران به‌کات، به‌ستراوه به‌هه‌لبژاردنی (باه‌ت و کاره‌سات و پالنه‌وان) ه‌وه، تا بیروباوه‌ری خۆی به‌گورجی و کاریگه‌ری فره‌ی داته‌ میتشکی گوێگران و ته‌ماشاکه‌ره‌وه‌.

6- چپرۆك نزیكتره به گەل له چپرۆكى لاسایی، چونكه هەر له زووهوه بابهتی گەل بووه، نازار و ئاواتی پێشان داوه، بهتایبهتی له سهدهی نۆزهههههوه، توانی زۆر بهوردی ژبانی گه‌لان پێشان بدات. له‌به‌ر ئه‌وه چپرۆك خۆشه‌ویستی زۆرت‌ره له‌ هی لاسایی و اتا خۆپنده‌واری زۆرت‌ره، نه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ كه چپرۆك هه‌موو سوچێكی ژبان و مرۆڤ و سروشت پێشان نه‌دات، به‌لام هی لاسایی ته‌نیا سوچێكی گرنك و به‌نرخ، ژبان و سروشت و مرۆڤ پێشان نه‌دات.

٧- له چیرۆکدا هه‌موو شتتیک به‌دریژی باسی نه‌کړی؛ به‌هێمنی بۆ تێگه‌یشتن، به‌لام له‌ هی لاساییدا به‌راز و نیاز و نیشانه‌گه‌ریی دل و ده‌روونی ته‌ماشاکه‌ران نه‌بزوێنرێ، نه‌ویش به‌کووت و پړی و کووتی و گووچ، که‌واته‌ هه‌ست بزواندن له‌ چیرۆکدا که‌متر سست تهره‌ وه‌ک نه‌وی تر.

۸- هونەری چیرۆکی لاسایی گرانتره له هونەری چیرۆک، هەرچەندە هەردووکیان له پەڕی پەڕی مێژووییەوه گرنگی و مەزنی و کۆری خۆی هەیە بۆ کەلکی مەزنی، بەلام چیرۆکی لاسایی هەر تەنیا چیرۆک نییە، چیرۆکیە و چیرۆکیەکی لاسایی گەردارێشە.

شێوهی چیرۆکنووسین

۱- دەرشتی: چیرۆکنووس له نووسینی چیرۆکهکهیدا نازاده له چ شێوهیهکدا بیهوی ئهتوانی دایهژێ، ئهتوانی بیهخته شێوهی: رۆژانه، یادنامه، پێلێتان، نامهکاری، گهشتنامه، گێڕانهوهی سههرگروشته، لهسهه زبانی: چاوهنهداز شاهد عیان، یا یهکتیک له زهلامهکانی ناو چیرۆکهکه یا زبانی نووسهر هۆی.

۲- پێشان دانی: سههریهسته له پێشاندانی ناوهڕۆکی چیرۆکهکهیدا، ئهتوانی له یهکهه کارهساتیهوه دهست پێ بکات پاشان یهک له دوا یهک کارهساتهکانی تریش بگێڕێتهوه، ئهتوانی له دواترینانهوه بێ و پاشان رووناکی بکاتهوه که چۆن بهو نهجمه گهیشتهوون. ههروا ئهتوانی له تافهتکی دیاریکراوی ژبانی پالهلوانی چیرۆکهکهیهوه دهست پێ بکات، پاشان بهرهو پاش بهروا تا پێشاهان بدات که چۆن ئهم تافه پهیدا بوه، ههروهها چۆن روویانداوه.

۳- بنچینهی چیرۆک: چیرۆکنووس ئهتوانی بایهخ بهکارهسات بدات له پێش زهلامهکاندا، واته کارهساتهکان بکاته بنچینهی چیرۆکهکه، زهلامهکان بهبۆنه یانهوه کردهوه و دهوشت و خوویان پێشان بدات، ئههێ کارهساتی وروژنه و گرتداری پتکوپتکیان تا فری بدات تا خوێندهوار بهزوتنی بۆ تهواوکردنی، چیرۆکنووس ئهتوانی لهسهه ئهم دهستوره بهوات: له چیرۆکی گهشتوگزار و جهریهزهیی: مغامره و تاواندا.

ههروا ئهتوانی ئهم شتانه بکاته بنچینهی چیرۆک: پالهلوانیکی چیرۆکهکه، چهند پالهلوانیکی یهک دهنگی چیرۆکهکهی.

۴- کههستهی چیرۆک: ئهتوانی کههستهی چیرۆکهکهی له کارهساتی نیمهڕوه وهرگرت، یا له کارهساتی میژوو، له کاروباری کۆمهڵتیکی دیاریکراو و گهروگرفتهکانی ژبان، له مرۆفایهتی بدوی که بایهخ بهکانگی ژبانی مرۆف و گهوههرهکانی ئهدات، ههروا دهتوانی بایهخ بدات بهدهروون، بهشیکردنهوهی دهروونی زهلامهکان وه چۆنیتی بزوتنی ههستیان بهرامبه بهو کارهساتانهی لێیان نهقهومی، یا له بهرچاویاندا دهقهومی.

۵- دروستکردنی چیرۆک: دههێ چیرۆکنووس زۆر بایهخ بدات بهدروستکردنی چیرۆکهکهی، دههێ بهشهکانی باش بهیهکهوه بسازین، بگونجین، بنووسین تا له ههموویانهوه چیرۆکیکی تهواو دروست بێ، چونکو چیرۆک ئههێ ژبان نیشان بدات بهههمو کههستهیهکی روودا و مرۆفایهتییهوه، بهههمو ههستیکی دهروونی و تاسهی دل و پرشنگتیکی هۆشیهوه، ئهویش بهشیهیهکی وا جوان و گرنک و بلند که خوێندهوار بهتاسوقهوه بهیخوێنهوه و خۆرشتی گیان و دل و هۆشپانی لێ وهرگرن، چونکه ناشایهتی لهگهڵ ژبان و رووداو و ههستی خوێاندا ههیه.

۶- نامانجی چیرۆک: نابێ دلخۆشکردنیکی سههپتی خوێندهوار نامانجی چیرۆکنووسین، بهلکو بههۆی ئهو کۆمهلهوه که لێی ئهکۆلیتهوه بکاته بنج و بناوانی راز و نیاز و راستی مرۆفایهتی، ئینجا ئهو گهوههره بهنرخانهی ژبان و مرۆفایهتییهمان بۆ دهرخات که له گههههینی وێژدا تاسهر بهههینی، بۆ ئهمه نادهمیزاد تا ئهمیتنی کهلکیان لێ وهرگرت. یاخود بۆ ئهمهی کۆمهلهکهمان لهم ژبانه

دەمدەمیدووه بگوتیتەووه بۆ ژيانتيكى زیندوو و تاسەر بڵند، نابێ چیرۆکنووس بەو وازبەتینی کە ژيان وەك ئەیبینی لە چیرۆکە کەیدا پێشانی بەدات. بەلکو ئەبێ هەندیک لە هونەرە مەندیی و زرنگی و بلیمەتی خوێشی بخاتە سەر، بۆ ئەمەى بەهۆى چیرۆکە کە یەو کۆمەل ئاراستەى ژيانتيكى چاکتر و خۆشتر و بڵندتر بکات.

چیرۆکنووسى شارەزا ئەتوانی لە ساکارترین رووداوى ژيان چیرۆکتیکى ناوازه و رەنگینمان بۆ هەلبەستى، کە دلمان کێش کات و گەشکە دارمان بکات و بمانخاتە سەر ئەو رێگا باشانەى کە بۆ ژيانتيكى باشتر و پر کامەرانیترمان ئەبات.

۷- زبانی چیرۆک: هەموو چیرۆکنووسێک ئەبێ شتیوى خۆى هەبێ لە دەربەربى بیروباوەر و هەستى خۆیا! جوێ بێ لەهێ تر.

ئەمەش بەهۆى مەشکردنیکی زۆرەو بۆى پەیدا ئەبێ، ئەبێ شتیوى نووسینە کە سووک و ناسک و رەوانی، شەنگ و شۆخ زیندوو پر ناھەنگ بێ، نزیکیێ لە دل و دەروونی خۆئەندەوارەو، نزیکیێ لە تیگە یشتەو، گیان و سەردەمى ژيانى چیرۆکنووسە کە و خۆبەتێ تیا دیاریت، چەن شتیکی تازه داھاتوو دەستى چیرۆکنووسە کەشى تیا بێ، بۆ ئەوێ تەپى و تازەییە ک بەا بەوێژە کە و بەرھەمى وێژەى، زمانى رەمەکی بەکارى چیرۆک نایەت، چونکە پەلەى هونەرى چیرۆکە کە ئەھێنیتە خواری، چیرۆکنووسین هونەرىکی بڵندی جوانی پر لە گیروگرفتە. بەلام چیرۆکنووسى زرنگ و بەکار و تیکۆشەر ئەتوانی فێرى بێ و بەکارى بەتێت، چیرۆک لە هەموو هونەرەکانى تری وێژە لە رووداوى کۆمەلایەتیمان نزیکترە، لە ئەتەووەو نزیکترە.

ئێمە ئەمانەوێ چیرۆکنووسە کاغان ئەم رووداوه کۆمەلایەتییانە بەهۆى چیرۆکە کانیانەو دەربەربى: بەلام دەربەربى و کە جوان و رازاوەبێ، پر بێ لە ساز و ناوازی گیانیى و کە کار لە دل و دەروون و گیانغان بکات و ئاراستە شمان بکات بۆ چاکەى گشتى.

شتیوى نووسینی چیرۆکی لاسایی

۱- هەلبژاردنی بابەت: چیرۆکنووس پێویستە بابەتیکی باش هەلبژیرێ بۆ چیرۆکە لاساییە کە پر بێ لە زۆرانبازی و بەرەنگاری و شەر و شۆر، کارەساتى تازه تازه و رووداوى لەناکاوى لێ پەیدا بێ، ئەتوانی بابەتە کە لە چیرۆکە هەلبەستراوەکانى ئەتەوویی یا لە میتووز، لە کارەساتى شۆرشەکان، لە ژيانى رۆژانەى گەلە کەى خۆى و گیروگرفتەکانى کۆمەلایەتێ و کاروبارەکانى ئەتەووە کەى هەلبژیرێ.

۲- شتیوى پێکھێنانى: خاوەن چیرۆک پێویستە پێتەویسە کى ورد و باش دابنێ بۆ دروستکردنی چیرۆکە کەى: بۆ داھەشکردنی بەسەر چەند بەشێکا، نە کەمبێ نە زۆر بەلام لە (۵) بەشى یاخود پەردە تێپەر نەکات، ھەرەھا چاوەندازەکانیش وەك بەشەکان کەمبێ لە گەل پەکا رێکەدون و لەنگەر بگرن، ھەریەک ئەو پێشووێ تەواوکات، پێویستە زەلامەکان رەوشت و خوو و کرداریان دیاریکری بۆ ئەمەى کە لاساییە کە دەستپێکرا وەك مرۆفێ راستەقینە زیندویی پێشان بەن،

ئەينى ژمارى زەلامەكانىش لە ئەندازە دەرنەچن، كاتى لاسايى كردنەوه كە مەين، لە سى كات تىيەپ نەكات، جىگاي لاسايى كردنەكە يەكئى نەگۆئى، بۆ ھەر پەردەيەكيش ھەك چىرۆكەكە بەگشتى سەرەتا و ناوەرەست و دوايى، ديارىكرئى، ھەك يەك لەش ھەر پەردەيەك لەگەڵ ئەوى پاش و پيشى خۆى رىككەوئى و بەشنىك لە چىرۆكەكە تەواوكات. ئەينى لە شىوئى گفتوگوشدا چىرۆكەكە داپۆئى.

۳- زباني چىرۆك: ئەينى زۆر كورت و پراوا و جوان و ناسان و ناھەنگدار و كاريگەرئى. پتيوست نيبە ھەموو شتىك بەناشكرا دەرخرئى، مەبەسى زۆر ئەوھە كە دۆ و دەررونى گوئىگران و تەماشاكەرەن بىزۆئى. لەبەر ئەو زۆرتر ئەينى بايەخ بەردى بەو وشانە. بەو توانج و پلارائە. بەو تەوسانە. بەو نيشانەگەريانە كە سۆزى دۆ و دەررونى گوتتەرنەدەن لە شىوئى كوتوپ و ناكا و گورج و گۆلدا. خاوەن چىرۆك ئەينى ھونەر زۆر بنۆتئى؛ لە گفتوگوكاندا بۆ ئەمەى ھەست بزوئى و نياز بەخش و ناچارەستەكەرىن بەرامبەر تەماشاكەرەن.

ئەگەر چىرۆكەكە لە جۆرى مەرگەسات بوو ترس و سام و راجەنئى و داچلەكەين بەزەيى بەخەنە دلى گوتىگرانەو، ئەگەر لە جۆرى بەزمەساتبوو، خوتوكەى پتەكەنئى و دلخۆشى و تيز پتەكەن بەخەنە دلەو. پتيوست بەوتن ناكات كە بلىم ئەينى وشەكان لە تىگەيشتنى گوتەر و دۆ و دەررونيەو نزيك بن، تا بەزويى كاري لى بكەن.

چىرۆكى كورت

كورتە چىرۆكىش جۆرە چىرۆكىكە داپشتنى تايبەتى خۆى و شىوئى نووسىنى تايبەتى خۆى ھەيدە، بەكورتى ئەنوسرى، لە بابەت تاكە بىرىكەوە ياخود تاكە كارەساتىكەوە، يا لەبابەت كەسيكەوە ئەدوئى بەلام بەشىوئەكى ناشكراو سووك و ناسان. لەم ھونەرەدا، دەستەيەك نووسەر و وێژەوانان پتەگەيشتن، توانيان پروەكانى ژيان جيا بەجيا لە شىوئەيەكى باش و جواندا دەررخەن، بايەخيەن بەكورتى و وێنەى وێژەيى كاريگەر ئەدا، ھۆى پەيداھونيشى ژيانى پروچرى ئەمۆرە كە ماوہ بەزۆر كەس نادا چىرۆكى درێژ بخوتتەتەو، لەبەرئەو زۆر كەس نىستە ھۆگرى ئەم كورتە چىرۆكانە بوون، كە بىجگە لە خۆشەيەكەيان كات كەمتر لە خوتندەوار داگير ئەكەن.

رۆژنامەكان ئەم جۆرە چىرۆكانە زۆرتر بەكار ئەھيئن، چونكە بەكەلكيان دىن، لەگەڵ ئەمەشا چىرۆكى درێژ ھىشتا پەسەندە و جىگاي خۆى بەجى نەھىشتووە، چونكە لەگەڵ سەردەمدا ئەسازئى، بەشى زۆرى بابەتەكانى وێژەشى تيا جى نەبەتەو، لە خۆيدا جوانى ھۆنراو و راستى ژيانىش كۆ نەكاتەو، لە ھەموو ھونەرىكى تر پتر كاروبارى ژيانمان، بەرجەستە و واتايى، بەناشكرا بۆ دەرئەخا.

نرخى وێژى بۆ چىرۆك چۆن دانەنرئى

لە دوو پرووہە نرخى وێژەيى بۆ چىرۆك دانەنرئى:

- ۱- لەرووى كەرەستەى چىرۆكەكەوە كە برىتسيە لە (پتەروى چىرۆكەكە) و ئەو (زەلامانەى لە چىرۆكەكە) دا سنوور بۆ ئەو پتەروە دانەنئى و رەنگى بۆ ئەپۆئى.

ههروا بریتیییه لهو بابتهدی که بۆ چیرۆکه که ههڵ نه بژێرێ، نه مهش بهوه کێشانه نه کێرێ که تا چ نه داژهیهک ههستی دڵ و دهروون نه بزوتێ؟

دهستووری بهرز و پیرۆز بۆ ژيان نه دۆزێتهوه؟ ئاماژه کانیشی تا چهند نه ژاد و بهلندن؟. گرن گترین پێوانه ی سۆزیش هێزێتی، پلهیه تی.

نرخه وێژهیه ته ماشای نهوه ناکات که رهسته ی چیرۆکه که پر بێ له جهریه زهیه و تهنگوچه له مه و کردهو ی نه بینراو و نه بیستراو (اعمال شاذة)، بهلام ریز لهو که رهسته یه نه گری که دلمان خوش نهکات؛ به پێشاندانی رهوشت و خوو و کردهو ی بهلند و په سهند، ههروه ها به نوواندنی ژبانی مرۆف له سوچه گرن گه کانییهوه، دیسان نرخه وێژهیه ریز لهو که رهسته یه نه گری که نهو کاره سات و زهلام و کرده وانه ی هه لیان نه بژێرێ له وانه بن که راستترین سۆز و بهلندترین سۆز له دڵ و دهرووغاندا بوو وێتی.

۲- له رووی نووسینه ی چیرۆکه که وه: هه رچهنده نرخه وێژهیه نه مه ی داناو به ژاره زووی نووسه ره که خۆی، بهلام نهویش نه بێ زهلامه کانی به هه موو هیز و هه ره تیکانه وه فرمانه کانیان بیهن، رهوشت و خووی خو یان ده ربهخن، دلمان کێشکه ن تا چیرۆکه که کو تای ی دێ، دوور به دور له دوایانه وه پرۆین. ههروه ها نه بێ تێمانه گه تێتی که نهو پالمانانه چی خسته ی نه ته گه ی؟ نه مهش له زبانی پالمانه کانیان خۆیان و کرده و کانیان به ده ره کون، نهک له زبانی نووسه ره خۆیه وه.

چیرۆکنووسی شارهزا له چیرۆکه که په دا دوو شت کو نه کاته وه: (بهلندی هۆنراوه، نوواندنی رووداو). (نه ژادترین کرده و رهوشت) و (راستترین سۆز) له کرده و و کار و زبانی مرۆفدا پێشان نه دا، بۆ نه مه ی چهند غو نه په ک به خه ی نه میتشکه مانه وه و بۆشمان نه په ته دی. بام نرخانی وێژه ییش له بیری بێ: «که هه نهر بریتی نییه له ژین، به لکو بریتیییه له وێنه یه کی پوخته کراوی ژین، له کێشانه ی ژین به وردی له سه ره بنچینه ی هه لپاژد نه تکی باش و لیکدان هه په کی راست.»

دلداری له چیرۆکا

له زۆر چیرۆکا، دلداری بهشی گرن گیه که رهسته که یه تی، هۆی نه مهش نه وه په که دلداری سۆزێکه له هه موو که سیتکا هیده، کهس نییه به دلداری دلی نه کێته وه، چاوی به جوانی به ژن و بالا و روو نه گه شێته وه، یا ناخ نه خوازی بۆ تافی کووێتی یا کچیتنی خۆی و هه ز له هیز و هه ره تی لاوان و هه ست و بزوت و گهشی روو خۆشی یان نهکات.

ئینجا دلدارییهک که له ناوه ند کوو و کچی جواندا روو به دات زۆر تر دلی خوتنده واران ی چیرۆک کێش نهکات. دلداری نه گه ر ئاسایی و راستیه، دهروون پاک نه کاته وه، سه ره بهلند نه کاته وه، نه ژادترین رهوشت نه به خشی، خاوه نه کهشی نه گه یه تێتی به پایه ی هه ره بهلند له ژبانا؛ دلداری سۆزێکی پیرۆز به رزه، پیاوو ژن به رهو گه وره یی نه بات، نه ندیشه زیندوو نه کاته وه، کارگوزاری قات و پوخته نهکات. له بهر نه وه بۆ پێشاندانی دلداری رۆشن بیری و نه ندیشه یه کی جوانی بێ نهوێ.

دلداری له دڵ و دهرووغاندا ههستیکی لاوتی زیندوو نه کاته وه، له بهر نه مه یاریده ی چیرۆکنووس

نمدا له دانانی پتړوۍ چې څه کېدا. چونکه دوو نښه نمو دلداره بگاته نه نجامی ماره کړدن. دوو ریش نښه زن و میرد تښمه که بښته سره گردانیدېک بؤ کوړ و کچه که، نو سکه چېر و کنووس ناچاره چېر څه کې بکه پښتته نه نجامی دواۍ.

لەگەڵ ئەمەشا ئەگەر دلداری تەنیا کەرەستەى چیرۆکە بێ و هۆى دروستکردنى بێ، ئەوا چیرۆکە نەرخێكى وێژەى گەوره وەرناگرێ، هێژىكى گرنكى نەمرى نابێ...! چونکە وێژەى مەزەن ئەوهیه مەرقاڵەتى پێشان بەدا بەهێز و توانا و تێکۆشانه گەوره کانیهوه، وهک (سۆزى بههێز، خواستى پۆلاى، کارساته فراوانهکان).

چیسږکی دلداریش که کوږ و کچه کهی. بچووک بن، هرچمنده شتیکی جوانه و دلی خوینده وار پانه کیشتن، بهلام نوو دور پاله وانه نه ورنده جهانیان تاقی نه کړدونه که فیری ژیری و کاردرستی و راستینی (صدق النظر) و هستی قول بن، له بر نوو سمرایه کی وژیوی گوره له سر زبانی نوو دووانه بز چیسږکنووس نایده کایوه، لپړدا نووسر توشی گهر وگرفتگی وژیوی دئ، بز نمدی لمده روزکاری بی؛ دین دلداریده که ناخنه نوامد کچیکی تازه تممن و پیاوکی دنیا دیدمه. له کچه کهدا گمرمای لایو هدی، له پیاوه کهشا دوستی پیاو، کچه هرچمنده گوره نییه بهلام به جوانییه کهی پرشنگ نندا بز گورهی. وانا نیاز نه خاته دلی پیاوه کهوه که بز گورهی تیکوشن.

نوسەر دلداری و پالوانه‌کانی دلداری نه‌کات به‌هۆیک بۆ لیکۆتێینه‌وه له ژيان و پێشاندانیکی راسته‌قییه‌ی ژيان... هه‌روه‌ها نوسهر نه‌هتی:

دلدارى نىمخاتە ناوئەند دوو پالەوانى تىگە يىشتوۋە، بۇ نىمى لى چىرەككە يىدا دوو شت كۆكەتەۋە:
 شارەزايىيەكى تىگە يىشتوۋانە لى زيان، ۋە سۆز تىكى، گىشىم، خۇشەۋىست.

جاری و اش هدیہ چیپز کنووس دلداری له شتیویه کی ناسازدا پیتشان نه‌دا، به‌ره‌نگاری یاساگانی کوملا یته‌تی نه‌کات، بز نه‌مه‌ی زه‌روزه‌نگ و مهرگه‌سانه‌گانی دلداری به‌که‌ده‌رخات.

جاری و اش هدیه دلدارایی نمخاته شیویه یکی درندمی و نمنگموه، رهوش و خوو لفاو نمبات، ژن له شیویه یکی همرزان و تالاندا پیشان نمدا؛ وهک باهمتی باززگانی، نهکپت و نمفرۆشئ. یاخود پیانو نمخاته شیویه گیانلهمبریکی شیئموه. هستی خوئی پیسی نمکات و پیاوتهی خوئی کم دکاتموه.

روداد دلداریه که هر چونیک بن، پتویسته چیرۆکنوس له شتیوه به کی وادا دایره ئی که دل و دهروونی خوتندهواران و گوئگران پاککاتمه: کردوه و رهوشیان بلندکاتمه، ڕێگای گهوره ییان پیتشان بدات، هیز بدا به دلایان و میتشکیان پر کات له هیوا و ناوات و نیازی بلند بن پاشهروژ.

نعم دستوره نك هر بۆ (دلدارى) نهين بۆ باهتې (نيشتمانپهروهري) و (پياوھتي) و
 (مرزقايه تي) و (توروهي) و (بهزهيي پياها تده) و هدموو سوزتيكي تريش كه چيرۆك نيخاته دل و
 دهروروني خوتندهوار و گرتگروه، بهكار بهترئى، بۆ نعمدى چيرۆكه كه بهكهلكي گوئيكران و خوتندهواران
 بيت و بهمههستي ويژهيي خويسي يگات.

نموونه‌ی په‌خشنی کوردی

«شیکردنه‌وه و نرخ‌ی ویتزه‌بیان»

(۱)

(چیرۆکی شاروخ و گولروخ) - میژووی نه‌ده‌بی کوردی - عه‌لانه‌دین سه‌ججادی. ل ۸۹ «دوو برا هه‌بیون، یه‌کێکیان ناوی (بالی)بو، یه‌کێکیان ناوی (بارام) بو.

له‌به‌ر هه‌زاری و بێ نه‌وایی هه‌ستان، سه‌ری خۆیانسان هه‌لکرت و که‌وتنه ولاتان، هه‌تا چوونه شارێکه‌وه. سه‌یریان کرد نه‌م شاره هه‌مووی به‌رگی ماته‌می پۆشیوه و کز و مه‌لولن. پرسیان نه‌وه بۆ چ خه‌لکی نه‌م شاره ره‌شپۆشی بوون؟ وتیان: به‌لێ دویتنی پادشای نه‌م شاره مردووه و که‌سیش له شوتنی به‌جێ نه‌ماوه. له زه‌مانێکی زۆر کۆنه‌وه له‌م شاره‌دا بۆ دانانی پادشا: بازگه‌ردان بووه، باز نیشته‌بێته‌وه سه‌ر هه‌ر که‌سیکه‌وه کوردوویانه به‌پادشا. نیشته‌ش ناچار نه‌بێ سه‌رله‌نوێ ده‌ست به‌که‌نه‌وه به‌بازگه‌ردان.

له پاش چل رۆژی تر دیسان باز نه‌گه‌رنه‌وه بۆ نه‌وه یه‌کێک به‌که‌ن به‌پادشا. نه‌مانیش هه‌روا بۆ خۆیان له‌وێدا مانه‌وه بۆ نه‌وه نه‌و رۆژی بازگه‌ردانه بیهین، که چۆن باز نه‌سووپێته‌وه و نه‌نیشته‌وه به‌سه‌ر یه‌کێکه‌وه؟!»

له‌م چیرۆکه‌دا، که دیاره زۆر کۆنه، نه‌م وشانه نه‌به‌یین که نیشته‌که به‌کار ناهێنرین، له‌به‌ر گۆڕانی ره‌وشت و کردار و شارستانیتیی، وه‌ک: (بازگه‌ردان، چه‌رخ و فه‌له‌ک، سیتو خواردن بۆ سک و زا، ته‌لیسم، جادوگه‌ری، قسه‌کردنی رۆی، له‌شکری په‌له‌وه‌ر و گیانه‌به‌ر، سیمرخ، شاری گومه‌ته).

نوسینی چیرۆکه‌که زۆر سووک و ره‌وانه. دلی پیاو کیش نه‌کا به‌کاره‌ساته ره‌نگاو په‌نگ و سه‌یر سه‌یر و نا‌کا و گه‌رنه‌گانی، به‌پاله‌وانه نه‌به‌یستراو و نه‌به‌یتره‌وه‌کانی، له لایه‌کیه‌وه ره‌وشتێکی پاک و پوخته‌مان بۆ ده‌رخات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ره‌وشت و خوویه‌کی زۆر نامه‌ردانه و فره‌فیتلاویان بۆ ده‌رنه‌خات. به‌لام نه‌نجامی چیرۆک به‌سه‌رکه‌وتنی پیاوی چاک و پاک و کرده‌وه جوان دوا‌یی دیت. به‌دوو پیاو خراپ ژێر نه‌که‌وێ. به‌شاده‌مانی و ناشتی و دۆستایه‌تی و په‌شیمانی له‌ گونا‌ه و پێکه‌که‌یشتنی شاروخ و گولروخ و سه‌ندنه‌وه‌ی شایه‌تی و نازادی بۆ شاروخ که‌له‌که‌ی نه‌به‌یته‌وه.

پیاو هه‌ست به‌خۆشیه‌که نه‌کات له به‌ره‌نگاری کردنی زۆرداری و به‌دک‌داریدا، گه‌یترانه‌وه‌ی مافی مرۆفایه‌تی و سه‌ر نه‌نگری بوونی پیاوخوا‌یی بێ نامان و سه‌رکه‌وتنی پیاوچاک و دادپه‌رست و سه‌ره‌رز دلی خۆنده‌وارانی نه‌م چیرۆکه‌ خۆش نه‌کات. چونکه هه‌ستی دلی کوردایه‌تی ده‌رنه‌به‌ی به‌رامبه‌ر نه‌و گه‌یروگرفته‌ کۆمه‌لیانه که هه‌موو ده‌م له‌کۆلی نه‌به‌توه و تێکۆشاره بۆ چارک‌کردنیه‌ن. نه‌م چیرۆکه‌ خو‌ره‌وشت و ناو دڵ و ده‌روونی کورده‌واری زۆر به‌جوانی و پروناکی پێشان نه‌دا، له‌به‌ر نه‌وه نرخێکی ویتزه‌یی بلندی هه‌یه، چ له شتیه‌ی نووسینه‌که‌دا، چ له شتیه‌ی دا‌رشته‌که‌یدا وه چ له نامانجه‌که‌یدا، له‌به‌ر نه‌وه به‌چیرۆکێکی ویتزه‌یی نه‌ته‌وه‌یی کوردیی په‌سه‌ند نه‌ژمێرت.

- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی - عه‌لاه‌ده‌ین سه‌ج‌جادی ل: ۱۲۴ «جارتیک سی کابرای کورد نه‌چن بۆ شوتینیکی دوور بۆ کاسبی، چهند سالتیکیان پتی نه‌چتی و هه‌ریه‌که سی دراوی نه‌و ده‌وره په‌یدا نه‌کدن و نه‌که‌پت‌ه‌وه بۆ ولاتی خۆیان، دنیا زستان نه‌بین، شه‌وی ریتیان له‌و کۆت‌ه‌ستانه نه‌که‌وت‌ه‌ گوندیک و نه‌بین به‌میوانی مالتیکه... زۆر ماندوو نه‌بین، دووبان خه‌ویان لێ نه‌که‌وئ، یه‌کتیکیان هه‌رچه‌نده نه‌کا له‌بهر په‌ژاره‌یی خۆی خه‌وی لێ ناکه‌وئ، هه‌له‌سه‌ستی نه‌چیته‌ گوی ناگرده‌که، که خاوه‌ن ماله‌که ریشه‌ سپیه‌که‌ی شۆرکردۆته‌وه به‌سه‌ریا نه‌میش وه‌کو نه‌و کزۆله نه‌کا!... گه‌لی دائه‌نیشی هه‌یچیان ده‌نگ ناکه‌ن.

دواجار میوانه‌که نه‌لێ: مامه بۆ چ قسه ناکه‌ی؟، نه‌ویش نه‌لێ: که‌سی مامی من قسه به‌پاره نه‌که‌م، نه‌لێ: قسه‌یه‌که به‌چه‌ند؟، نه‌لێ: به‌ده پاره، کوپه له‌بهری گران نه‌بین، له پاشان زۆر تاهه‌زۆی قسه نه‌بین، نه‌لێ: ها مامه نه‌وه ده پاره قسه‌م بۆ بکه‌!...، پاره‌که‌ی لێ وه‌رنه‌گرت و نه‌لێ: که‌سی مامی نه‌گه‌ر دنیا زستان بوو به‌فر له زه‌ویدا‌بوو، ریت که‌وته شوتینیک و شه‌وتیا‌مایت‌ه‌وه، به‌یانی که هه‌ستایت دنیا ساماله هه‌یچ هه‌ور به‌عاسمانه‌وه نییه به‌لام کره‌ بای دیت، نه‌گه‌ر ده‌ریشیان کردیت نه‌که‌ی له‌و ماله‌ ده‌رجیت تا کره‌ باکه‌ی له‌سه‌ر نه‌چیت!...، نه‌مه‌ی گوت و بێده‌نگ بوو!...

نهم چیرۆکه‌ غه‌وه‌یه‌کی زۆر به‌لندی په‌خشانی کۆنی کوردیه‌یه، ره‌وشت و خه‌وی کورده‌واری، که‌ژی کوردستان له زستاندا، په‌له‌ی زرنگی ریش سپیانی کورد، نامۆگاری به‌رز و به‌لندی کورد، کاره‌ساتی نه‌نگ و ناپه‌سه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و چارکردنیان که له‌کانی دلی کورده‌واریه‌وه دیته‌ ده‌رئ، له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنی ده‌سپاکی ژیری و هه‌میندا، به‌سه‌ر ناپاکی و به‌دخوویی و سه‌رچله‌یدا پێشان نه‌دا.

نوو‌سینه‌که سه‌ووک و ره‌وانه، هه‌رچه‌نده وشه و ولایه‌ی بێگانه و ناسازی تیا‌یه، کارگوزاری پالمانه‌کانی و ره‌نگاو‌ره‌نگی کاره‌ساته‌کانی له‌گه‌ل نه‌و شتانه‌دا که له‌ناکو پروو نه‌ده‌ن و سه‌ر لیتیان سوپ نه‌مینن، هه‌روه‌ها پێکهاتنی ئاواتی هه‌موو ده‌مه‌ی کورده‌واری که له‌ناو‌بردنی زۆرداری و به‌دکرداری و سه‌رخستنی دادپه‌روه‌ری و کرده‌وه‌ی به‌لنده، ده‌رنه‌خا.

چیرۆکه‌که چ له‌شێوه‌ی دارشتنی و زیانه‌که‌یا چ له‌ به‌بته و مه‌به‌سه‌کانیا، چ له‌و نامۆگاریه‌ به‌لنده‌دا که پێش‌ان نه‌دا، دل و ده‌روونی کورده‌واری و گه‌یروگرتی کۆمه‌لایه‌تیه‌مان و چارکردنی پێشان نه‌دا. له‌بهر نه‌وه پیاو هه‌ست به‌خۆشه‌یه‌که نه‌کات له‌ خۆ‌پنده‌وه‌یدا، به‌تایبه‌تی له‌بهر نه‌وه‌ی پیاوی ژیر و کرده‌وه به‌لندی تیا سه‌ر نه‌که‌وئ.

چیرۆکه‌که، غه‌وه‌یه‌که له‌وێه‌ی کۆنی نه‌ته‌وه‌یه‌مان، به‌چیرۆکه‌تیکی به‌لندی وێه‌یه‌مان نه‌ژمێرئ.

(۳)

قسهی پیشینان

(هاورپیتی منال- شاکر فتاح- ل: ۳۹)

- ۱- چاکه بکه و بیده بهدم ناوهوه.
- ۲- کابه بروختنه و دلّی مدهنجینه.
- ۳- پرسابه و زانابه.
- ۴- شهپر له بیتکاری چاکتره.
- ۵- نهو جتییه خوشه که دلّ پیتی خوشه.
- ۶- قسه له پاش حدو کیتو نهگاتهوه بهختیو.
- ۷- سهر بۆ سهربرین نهک بۆ سهر زه‌نشست.
- ۸- کانیبیک ناوت لی خواردهوه بهردی تی مدهخه.
- ۹- برا له‌پشت برابن مه‌رگ مه‌گه‌ر له‌لای خوابن.
- ۱۰- پاروو له‌ده‌مدا کهوت بۆ کوش باشه.
- ۱۱- نه‌وندهی به‌رهی خۆت پیت راکیشه.
- ۱۲- زۆر بییه بام له‌که‌م بگهی.
- ۱۳- دۆست نه‌وه‌تا نه‌تگرنتی، دوزمن نه‌وه‌تا پیت پین نه‌که‌نن.
- ۱۴- بۆیه پیت نه‌لیم کاکه، که چۆله‌که‌م بۆ بگری.

(۴)

مه‌ته‌ل

(هاورپیتی منال- شاکر فتاح- ل: ۶۱)

نهمه چیییه؟

- ۱- ههر نه‌رۆیت و نایگه‌یتن؟
- ۲- به‌سی برا کلایکیان هه‌یه؟
- ۳- نه‌ملا په‌رژین نه‌ولا په‌رژین، تیابه‌تی کۆتریکی نه‌خشین؟
- ۴- ده‌سی پیا‌نه‌نیی ده‌م دانه‌چه‌قینن؟
- ۵- قه‌لای گه‌چین، رێ نییه تیی چین؟
- ۶- کۆتکه داریکه و ناویری کهری شاریکه؟
- ۷- هه‌ناسه نه‌دا، خاک نه‌خوا، گیانه‌به‌ر نه‌خوا، دارنه‌خوا، که‌چی که ناوی نه‌ده‌یتن نه‌مری؟^(۱)

(۱) دیاره، رسته‌کان (رسته‌ی پرس) نین، به‌لام نه‌و نیشانه پرسانه نیشانهن بۆ نه‌وه‌ی نه‌و رسته‌نه مه‌ته‌لن و داوای وه‌لام ده‌که‌ن (هه‌له‌پتانیان).

(فۆلکلۆز)

- ۱- بانئیکه و دوو هه‌وا.
- ۲- له پاش باران که‌په‌نه‌ک.
- ۳- سه‌گی کوونه ماسی باسی جرتاوا نه‌کا.
- ۴- دار هه‌لپه سه‌گی دز دیاره.
- ۵- مالمی خۆنه خۆر بۆ چه‌کمه بۆ.
- ۶- تۆبه‌ی گورگ مهرگه.
- ۷- قسه هه‌زاره و دووانی به‌کاره.
- ۸- تۆبه‌ی گورگ مهرگه.
- ۹- چووم بۆ سمیڵ پێشم نایه‌بانی.
- ۱۰- به‌ته‌مای دراوسێ بی، بی شیو سه‌ر نه‌نییته‌وه.

(۶)

مام پیوی

(هارپتی منال- شاکر فتاح- ل ۴۳)

«مه‌هێلکه بۆ وه‌ستاکه، وه‌ستاکه‌وش کا. بۆ کێژکا، کێژ چۆزیکا. له‌ کانی کا. کانی ئاودا. بۆ داردا، دار که‌لادا. بۆ بز دا. بز شیردا. بۆ داپیره‌ دا، داپیره‌ کلکه‌ قولتیم بداته‌وه.»

(۷)

کۆمه‌لی ده‌سته‌برا

(هارپتی منال- شاکر فتاح- ل: ۷) له ۱۹۳۳ دانووسراوه، له ۱۹۴۸ له چاپدراوه.

«بابه‌گیان... سلیمانی: ۱/ خه‌رمانان/ ۱۹۶۰

ئه‌وه‌تی تۆ چووته شه‌قلاوه بۆ سه‌ره‌رشتی کاروبارت، من خه‌ریکی کۆششم، به‌سایه‌ی خواو سه‌ری تۆوه، له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا به‌یه‌که‌م ده‌رچووم، ماسۆستاکانیش به‌بۆنه‌ی لێ بوونه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌وه‌ نا‌هه‌نگیتکی گه‌وره‌یان له‌ خۆتندن‌گادا کرد. هه‌رچی که‌ سوکاری شاگرده‌کان و پیاوی گه‌وره‌ و زانست و تیگه‌یشتوانی شار هه‌یه، به‌ژن و پیاوه‌وه‌ بانگ کرا بوون.»

(۸)

انجمن ادیبان

(امین فیضی - استه‌مول - ربیع الاول سنه ۱۳۳۹)

«مقدمه»

ادباو شعرای کورد زورن. لاکن آثاریان به‌تواوی جمع و تالیف نکراو. من نیستم کرد که بعضی له اشعار کورد بابان طبع و نشر بکم تا بزانی ملک بابان چند منبع فیض و ذکایه. لشعر هر شاعری چند پارچه بیکم انتخاب کرد. لو منتخبان رساله‌ی (انجمن ادیبان) م‌هینایه وجود. بم وسیلیه طالبان و راغبان کمیک خلاص بون له شعر نویسنو لسر دفتر پارچه پارچه.

(۹)

قسه‌ی چاپ کرو بلاو کر

(کومه‌له شعرای حاجی قادری کوی - عبدالرحمن سعید - به‌غدا ۱۹۲۵)

«هموکس دزانی که ملت به‌تاریخ و ادبیاتیه‌وه خوی دنوینی، و بواسطه نهم دو چک گوریه و همیش ژین و سرخویی خوی راگرتو وایدگری. بلام بو کیشتن بم هیوایه لازم تاریخ ادبیاتی بیگری و آگاداری بکری. امش بچاپ کردنو مومکن دی. چونک لچاپ ندی برابوردنی زمان دفتوی. بلی! وکو اودباو حکمای کورد زور کارشیان (آثار) له ژماردن نایی، بلام له‌به‌ر فقیری و جور زمان - هموش نبی - گلیکی فوتاو و بم ترح نسل حازر کوردان لگنج علم و معاقی اودباو حکمای پیشودا بی به‌ش کراو. ولسر گوزشتی (حاجی) وهادیار که اشعاری زوریوه بلام لبر اوئ که لچاپ ندراو دیسان فوتاون. حیف و مخابن!... لگل امشدا براستی آواتم اخواست که اشعاری ام ملتپوری پر عزم و متانت کو بکمو لچایی بدم».

(۱۰)

میرانی سۆزانی

(میژووی میرانی سۆزان - حسین حزنی - ره‌واندز ۱۹۳۵)

«ده‌هویست به‌دوور و درژی میژووی میرانی سۆزانی ره‌واندز له چاپ بدهم وه به‌گه‌لیک وینه‌ی کتیو شار و قه‌لا و کونگره و پرده‌کان و آثاری سۆزان به‌رازیتمه‌وه، به‌لام چنده ته‌قه‌لامدا، بۆم ریک نه‌که‌وت، هیتندیک چت بوونه به‌ره‌ه‌لست له‌به‌ر نه‌وه پیم نه‌کرا درژه به‌میژووی نهم بنه‌ماله گه‌وره‌ی کوردی سۆزانه به‌م که له‌هه‌موو لاپه‌ریکی دتیریک (میژوو) یاندا هه‌زاران سه‌ریه‌ری و گه‌ردان فرازی کوردی تیدایه و شایانی هه‌موو سه‌پاس‌تیک و پیتدا هه‌ل‌گوتنیکن. تنوکی ره‌ش و ره‌خنه له‌سه‌ر هیچ لاپه‌ریکیاندا به‌یدانای، ویه‌کسه‌ر به‌آزادی و آره‌زویکی خاوتنه‌وه به‌بی ده‌سیسه فه‌رمان ره‌واییان کردوه».

(۱۱)

پیشکش

(به‌رگی دووه‌می شعر و ادبیاتی کوردی - ره‌فیک حلمی بغداد ۱۹۵۶)

«به‌یژه‌کان و نه‌دیه‌کانی کورد، به‌رام‌به‌ر به‌قهومی خۆیان پیتوستیتیکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ره. میژوو له دوا‌پۆژا له‌ناو (ویژه) و (وتار) ه‌کانی نه‌وانا بۆ هۆی دوا‌که‌وتن، وه یا پیش‌که‌وتنی کورد نه‌گه‌ری، له‌به‌ر نه‌مه نه‌بی نیم‌دیش وشیار بین و پتی نه‌وه‌یان نه‌ده‌ین که سه‌رمایه‌کانیان به‌فیق بدۆپ‌پتن، واته پیتوسته له (ویژه) و (وتار) ه‌کانیان ورد‌بینه‌وه و سه‌رنجیان به‌دینێ تاکو بیان‌که‌ین به‌رانبه‌ری قه‌ومه‌که‌یان. به‌م په‌نگه نه‌و پیتوسته‌ی له سه‌ریانه سووک نه‌بی و به‌جیتی نه‌هیتن و له راست پرسینه‌وه‌ی میژوودا شه‌رمه‌سار نابن، ئینجا له‌به‌ر نه‌مه‌یه که نیمه نه‌م نامیل‌که‌یه پیش‌که‌شی نه‌و خۆینه‌ره به‌پۆژانه و به‌تایبه‌تی پیش‌که‌شی نه‌و لاوانه نه‌که‌ین که له بار‌یا‌نا ه‌ده‌یه خه‌زمه‌تی قه‌ومه‌که‌یان وه ولاتیان بکه‌ن و نه‌رخ‌یک ناده‌ن به‌چه‌یه چه‌ری هه‌ندێ که‌س که له‌جیاتی تی بکو‌شن و یارمه‌تی خۆیان پیش‌که‌ش خاوه‌ن ته‌قه‌لاکان بکه‌ن- ته‌نیا به‌توانج و په‌غنه‌ی پوچ و عه‌زم شکین که له بنا‌غه‌ی یه‌کی‌تیان نه‌که‌ن!»

(۱۲)

حاجی له‌حه‌ج هاته‌وه

(خانزاد- جمال عبدالقادر بابان- به‌غدا ۱۹۵۷)

«له‌ته‌لاره دوو نه‌هۆمه‌که‌ی مالی کاکلی حاجی مه‌حمود عه‌شاماتیکی زۆر له خه‌لکی دێیه‌که گرد بو‌بوونه‌وه، هه‌ر که‌سه ته‌کانی نه‌دا بۆ پیشه‌وه و هه‌ولی نه‌وه‌ی بوو که له‌به‌ریک به‌خاته قه‌له‌بالغه‌که‌وه تا خۆی بکه‌یه‌نێته ده‌سته پیره‌زه‌کانی مام کو‌یخا و ما‌چیان بکات به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌یه‌وه له مالی خوا، به‌لام هه‌ریه‌کیک له‌وانه‌ی به‌پتوره و سه‌تابوون هه‌نگاو‌یکیان نه‌نه‌نا بۆ پیشه‌وه تا شه‌ش هه‌نگاو‌یان نه‌برنده‌وه دوا‌وه له کاتی‌کا که لی‌شاوی خه‌لکه‌که‌یه‌قی نه‌دا‌یه‌وه بۆ پاشه‌وه. خۆ بۆنی هه‌ناسه و چه‌ره دو‌که‌لی جگه‌ره و قه‌نده و سه‌بیل که له‌گه‌ل بۆنی خه‌لۆزی نه‌گه‌شاوه‌ی چا لی‌نانا و دو‌که‌لی داری ته‌ری خۆش نه‌کراوی چیشته‌ لی نانا تیکه‌لاو نه‌بوون، به‌مه زۆریه‌ی خه‌لکه‌که ته‌نگه‌نه‌فه‌س نه‌بوون و ئاره‌قیان نه‌رشت. به‌لام کێ گوتی نه‌دا‌یه خۆی؟»

(۱۳)

پێگای کامه‌رانی

(ه‌یوا- ژماره‌- ۱- به‌غدا ۱۹۵۷ شاکر فتاح)

«کامه‌رانی یان سه‌عادت نه‌وه‌یه مه‌رازی هه‌موو لایه‌که‌مانه. که‌س نییه‌ به‌ کامه‌رانی تینه‌کو‌شتن، له راستیدا هه‌موو کرده‌وه و کار‌یکمان پروه و کامه‌رانی نه‌چێ، نه‌گه‌ر ژین کامه‌رانی لی بکه‌یته ده‌ری نه‌یته‌ دۆزه‌خ که له مردنیشی خراپ‌تره، که‌واته کامه‌رانی نامانجی هه‌موو که‌سی‌که و نیازی هه‌ره نازداری هه‌موو گیانه‌به‌ری‌که، بۆ هه‌ر با‌هه‌تییکی ژیان تیکو‌شین هه‌ر شتومه‌کێ په‌یدا‌که‌ین، به‌هه‌ر جو‌ری‌ک

بجولێینهوه مەبەسمان گەشتن بە کامەرانییه.

کەواتە کامەرانی ناواتی ژبانه، نیشانهی زیندویتی و سەرکەوتن و بەرکەوتنه له ژبانا، بەلکو جوانی ژین و گیانی ژبانه».

(١٤)

کوردایه تی

(کوردایه تی - کامل ژیر - بەغدا ١٩٦٠)

«کوردایه تی بیروباوەڕه و بەرزترین بیروباوەڕمانه. کوردایه تی نامانجه و نامانجی نزیک و دوورمانه. کوردایه تی پزتمه و پزتمی گونجاوی پاشه پزژمانه، کوردایه تی: یه کسانیه و هه موو کوردیک له سایهیدا چوون یهک ئهژین.

کوردایه تی مرۆفایه تیه و به یهک چاو ئهروانیته هه موو نه تهوه کانی سهر زه مین. کوردایه تی: راستیه و راستیه کی میتزووی چه سه یوی هه می شه یی نه مری به هاوتایه. کوردایه تی: بزووتنه وه یه و بزووتنه وه کی به وچانی پتکوپتکی نازادی خوازان ی هه تا هه تایه.

کوردایه تی: خوا به رستی و به زبانی و ناشتیخوازی و دوستانه تیه دوست پهروه رانه. کوردایه تی چالاک ی و جهریه زه ییه، له خو بو ردن و فیداکاری و به ریه رچدان هه ی زۆردار و داگیرکهر و هیرشی هینه رانه.

کوردایه تی: سه ره سه تی و سه ره خو یی و خو شه و یستی و په وشته یکی و به ختیار یی ژبانه...
نهم دیوانه پیشکەشه به شاگردانی نهم بیروباوەڕه پیرۆز و جوانه».

(١٥)

له نگه ری پیشکەوتن

(پۆژی نوێ- ژماره- ٥- سالی- ٢- ناب ١٩٦١ شاکر فتاح)

«ئه ی کار به ده ستانی جیهان! ئوبالمان به نه ستوتان، گه لی کوردیش وه ک گه لی خو تان ته ماشاکه ن. له دوستانه تیمان که لک وه رنه گرن، نه ک له دوژمنایه تیمان».

(١٦)

دوا تکام

(ژبانیک ی پر نه ندیشه - پاکیزه ره فیق حلمی. بهغدا ١٩٦١)

«کوردی خو شه و یست

نهم سکا لایه... چهند سالتیکه له دلما ده کولێ! ... تا له م دوا ییه دا به ته وای جو شێ سه ند، به بۆ نه ی کۆچی دوا یی با وکه وه هه لچوو... وا نه و ی توانیم بۆم خسته نه م چهند لاپه ره یه وه... به لکو دلی نی ته وش به خرو شتی، هه ستی کوردا یه تیتان نه وه نه ی تر به زویتی.

ئىتوھش...! كوردايەتى بىكەن وەك مەن... بى پەرستنا خۆتانی بۆ بەخت كەن، خوینى گەرمى پەر جۆشى
پاکی بۆ پېرېن، بەلکەو...! داری سەرەستى بېوژتەوہ لە كوردستانی نازیزدا و بېتەوہ بەر. بەلکەو...!».

پەیمانگای بلندی زبان

بەشی کوردی

نرخى وێژەیی - پۆلى چوارەم

تاقیکردنەوہی دوايى - ۱-

ماوہ: سێ کات

پ ۱ / جیاوازی ناوەند چیرۆک و چیرۆکی لاسایی بنووسە.

پ ۲ / ھۆی پاشکەوتویی وێژە پەخشانی کوردی چییە؟

پ ۳ / سۆز چییە؟

نەندازەکانی نرخى وێژەیی سۆز چین؟

پ ۴ / نرخىکی وێژەیی (لە بابەت نەندیشەوہ) بۆ ئەم بەرھەمە داہنن: (مالمان باخ، ژوورمان ژیر
چنار، قالێچەمان سەوزەگیا بوو... بۆن و مێخەکمان گولەباخ، گۆرانی بێژمان بلبیل و قومری، ساز
و ناوازان دەنگی قاز و قولنگ. تافە تافی تافگە، خوڤەى ناو، ورشەى گیا، دەنگى شەکانەوہی
لقى چنار بوو. چراخانمان مانگ و ئەستێرە، باوہشینکەرمان لقی شۆڤەیی بوو).^(۱)

شاكر فتاح

۱۹۶۴/۵/۸

(۱) نمونەى پرسپارى تاقیکردنەوہکانى مامۆستا، کە لە ناو دەفتەرى موحازەرەتەکانیدا پاراستبوونى.

مێژووی پرۆژەی خۆتێندهواری کورد

نوسینی: شاکر فتاح

له بابەت مێژووی (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) و (ژێانی خۆم) هه گه‌لیک جار مامۆستا یان و خۆتێندکاران و شاگردان و پۆژنامه‌نووسان و رۆشنبیران داوای زانیارییان کرد، به‌ره‌ به‌ره‌ یادنامه‌کانی خۆم ب‌لاوب‌که‌مه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه به‌پێڕست‌م زانی نووسراویکی و پێشکه‌شی خۆتێنده‌واره‌ خۆشه‌ویسته‌کانم ب‌که‌م، تا ئه‌وانه‌ی د‌لیان به‌نووسراوه‌کانی (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) داچوه‌، یاخود به‌پیتی پێشه‌که‌یان پێوستییان به‌م جۆره‌ زانیارییه‌ ه‌یه‌، بتوانن ب‌یکه‌ن به‌سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ خۆیان و، که‌لک و خۆشیی لێ وهر‌ب‌گرن. ئ‌هم (٥٧) ساڵه‌ به‌سه‌ر دامه‌زراندنی ئ‌هم (پرۆژه) یه‌دا تێپه‌ریوه‌.

له‌سه‌ر بنچینه‌ی ئ‌هو ب‌روانا‌مانه (و‌ثائق) ی له‌به‌رده‌ست‌م‌دان ئ‌هم یادنامه‌یه‌م نووسیه‌وه. ئ‌ه‌گه‌ر که‌موکوپیه‌کی ه‌هبو، تکایه‌ ب‌په‌خشن. له‌ راستیدا (ئه‌ته‌وه‌ی کورد) داماو‌ی (نووسراوه‌خانه‌یه‌کی گه‌وره‌) یه‌ که‌ ه‌موو ل‌کتیکی (خۆتێندهواری) ب‌گرت‌ه‌وه‌، منیش خه‌بات بۆ ئ‌ه‌وه‌ ده‌که‌م که‌ که‌ل‌ت‌ن‌یک له‌و داماو‌یه‌ پ‌ر ب‌که‌مه‌وه، خودا یار ب‌ێ و یارمه‌تی د‌ۆستان له‌ ئ‌اراداب‌ێ، (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) ه‌ر له‌ گه‌شه‌کردن و په‌رسه‌ند‌ندا ده‌ب‌ێ یا به‌و ئ‌امانجه‌ ده‌گات له‌ خودام ده‌و‌ێ به‌و ئ‌امانجه‌م ب‌گه‌یه‌ت‌ن‌ێ، چونکه‌ به‌پ‌ێ خۆتێندهواری ه‌یچ‌مان سه‌رناگ‌ری‌.

ئه‌مه‌نده‌ و پ‌ژ و سوپاسی گه‌رم و گو‌رم بۆ ئ‌هو ده‌سگایانه‌ی یارمه‌تی یان داوم پێشکه‌ش ده‌که‌م.

شاکر فتاح

خاوه‌نی پرۆژەی خۆتێندهواری کورد

س‌ل‌ت‌مان‌ی ١٩٨٤/٣/١٨

پرۆژەی خۆتێندهواری کورد چ‌یه‌ و چ‌ ئ‌امانج‌یک‌یه‌ی ه‌یه‌؟

(١)

مه‌به‌س له‌ (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) ئ‌ه‌وه‌یه‌: به‌ه‌و‌ێ و‌تار- خۆتێنده‌وه‌ و، و‌تار نووس‌ین و، نووسراودانان و، نووسراو په‌رچه‌کردن و ب‌لاوکردنه‌وه‌ یا نه‌وه‌، م‌یشکی هاو‌ن‌یشت‌مانه‌ کورده‌کان پ‌ژشن ب‌ک‌رت‌ه‌وه‌ و ئ‌اراسته‌یش ب‌ک‌ری‌ن بۆ ئ‌هم‌ه‌ی به‌که‌ل‌کی (کورد) و (کوردستان) ب‌ێ‌ن و مرۆ‌ف‌ایه‌تی ه‌ه‌روه‌ها مه‌به‌س له‌ (پرۆژەی خۆتێندهواری کورد) ئ‌هم‌ه‌یه‌: ده‌ستی یارمه‌تی د‌ری‌ژ ب‌کات بۆ ه‌موو خۆتێنده‌وار‌یک و، بۆ ه‌موو ده‌سگایه‌کی خۆتێندهواری و، بۆ ه‌موو کورد‌یک‌ێ داماو و ل‌ێ قه‌وماو که‌ ه‌ه‌ل‌ب‌گ‌رن یارمه‌تی یان ب‌د‌ری‌ت و، له‌وانه‌یش ب‌ن به‌که‌ل‌کی (کورد و کوردستان) ب‌ێ‌ن و مرۆ‌ف‌ایه‌تی، ئ‌امانی ئ‌هم پرۆژه‌یه‌یش پ‌ێشکه‌شکردنی خۆرشتی گ‌یان و، زاخاوی م‌یشک و رۆش‌ن‌کردنه‌وه‌ی ده‌روونه‌ بۆ (خۆتێنده‌وارانی کورد) ب‌زواندنی ده‌ماری مه‌رد‌ایه‌تی (خۆتێنده‌وارانی کورد) بۆ فرمان‌کردن، له‌ کۆ‌ری ن‌یشت‌مان‌په‌روه‌ریدا بۆ (پ‌ێشکه‌وت‌نی کوردهواری).

ههروه‌ها گه‌شه‌کردن به (ویژه) و (زمانی کوردی) یه، که پهل بۆ ناو هه‌مسو و زانست و هونه‌ریک به‌او‌پێژت و تێیدا بلاویته‌وه. دروستکردنی (خوێنده‌واره‌کی بلاو) و (نووسراو‌خانه‌یه‌کی نوێ) یه، که بۆ هه‌مسو لکتیکی ژيان که‌لکی لێ وهر‌بگیریت.

پروژه‌که بریتییە له (١١٩) نووسراوی هه‌لبژارد و ناوازه، له به‌رهه‌مه هه‌ره گه‌رنگ و هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی پۆشنه‌یرانی پۆژناو و پروژه‌ه‌لات، که دابه‌ش کراو به‌سه‌ر (٢٠) زنجیره نووسراوی جوتی جوتیدا.

نووسراوه‌کان به‌پوخته‌ی خوێنده‌واره‌ی کۆن و نوێ جیهان ده‌ژمێرێن.

نووسراوه‌کان هه‌مسو‌یان له‌لایه‌ن (شاگر فتاح) خۆیه‌وه گۆزاون‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و عه‌ره‌یی به‌شێوه‌کی وه‌ها‌یش نووسراوه‌ته‌وه که هه‌مسو که‌س به‌ناسانی تێیان به‌گات و، خۆشی و که‌لک‌پێشیان لێ وهر‌بگیریت. ته‌نیا له‌سه‌ر خواستی هه‌ندێک پۆشنه‌یران، ئه‌و نووسراوه‌ی خۆشیم دامنا‌بوون که بریتین له (٤٦). نووسراو، له نووسراوانی پروژه‌که داتران. به‌هه‌مسو‌یانه‌وه ده‌پێسته (١٦٥) نووسراو له (٢٠) زنجیره‌دا.

مێژووی پروژه‌ی خوێنده‌واره‌ی کۆره

(٢)

هه‌ر چه‌نده ئهم پروژه‌یه له‌ سالی ١٩٦٧دا ناوی نرا: (پروژه‌ی خوێنده‌واره‌ی کورد) و، له پایزی ئه‌و ساله‌وه سه‌رله‌نوێ بلاوکرایه‌وه، به‌لام له‌ راستیدا سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سالی ١٩٢٧ چونکه له‌ سالی ١٩٢٧دا بوو که یه‌که‌م وتاری خۆم له‌ پۆژنامه‌ی (ژيان)دا له‌ شاری (سلیمانی)دا بلاوکرده‌وه، له‌ژێر ناوی (هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان)دا. ئه‌وسا که تازه ته‌مه‌نم له‌ چوارده‌ سالی تێپه‌ری کرد‌بوو. شاگر‌دێکی پۆلی شه‌شه‌می خوێندنگای سه‌ره‌تایی یه‌که‌می سلیمانی بووم. ئه‌وسا که نووسراوانی کوردی له‌ رێژه‌ی نه‌بوواندا بوو به‌زه‌یییم به‌ته‌وه‌که‌ماندا ده‌هاته‌وه، که نووسراوه‌کاڤان و یه‌جگار که‌م بوون. له‌به‌ر ئه‌وه به‌پێویستم زانی، منیش به‌شی خۆم له‌م مه‌یدانه‌دا خه‌بات به‌که‌م تا سامانی نه‌ته‌واتییمان له‌ کۆری خوێنده‌واره‌یدا بێته به‌رهه‌م و گه‌شه به‌کات و په‌ره‌به‌ستینیت.

هه‌ر له‌وساله‌دا دوو نووسراوم: (گۆرانیی کوردی) و ژمێر و هه‌له‌پێنانی هه‌ندێک مه‌ته‌لی ژمێر) هه‌روه‌ها (١٥٠) چامه‌یشم له‌ به‌رهه‌می بوێژه‌کاڤان: (نالی) و (سالم) و (کوردی) و (حه‌ریق) و (غه‌ریق) کۆکړده‌وه و ناردم به‌دیاری بۆ خودالێخۆشبوو (داماری موکریان) له‌ ره‌واندز که له‌ گۆڤاره‌که‌یدا چاپیان به‌کات.

هه‌روه‌ها زۆربه‌ی چامه‌کانی بوێژی به‌ناوبانگ (مسته‌فا به‌گی کوردی)یشم کۆکړده‌وه و، ناردم بۆ خودالێخۆش بوو (کاگ فه‌تحو‌للا ئه‌سه‌د) به‌دیاری، له‌سه‌ر خواستی خۆی، که له‌سه‌ر ئه‌رکی خۆی چاپیان به‌کات.

له سالی ۱۹۲۸ یشهوه دهستم کرد بهنوسینی گهشتنامه‌کانم له بابهت ناوچه‌کانی (کوردستان) هوه که هاوینان بۆیان دهچوم. له سالی (۱۹۳۰) یشهوه دهستم کرد بهنوسینی (بیره‌ه‌ری) و (یادنامه) کانم. له‌ساله‌کانی ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ یشدا گه‌لیک وتارم له گۆفاره‌کانی (هاوار) و (دیاری لوان) و (یادگاری لوان) و رۆژنامه‌ی (ژیان) دا بلاوکردهوه. یه‌که‌م نووسراویشم که بریتی بوو له چیرۆکی (خانوی تازه) له سالی ۱۹۳۳ دا چاپ کرد و بلاوکردهوه.

نهم چیرۆکه بۆ منداڵان دانرابوو. له عه‌ره‌بیه‌وه گۆزیبومه سه‌ر زمانی کوردی نیتر له‌وه دواوه ههر گۆفاره‌ و رۆژنامه‌یه‌کی کوردی ده‌رچوو بیت و داوی وتاری لێ کردیم بۆم ناردوه. له‌وانه گۆفاره‌کانی (گه‌لاوێژ) و (نزار) و (هیسوا) و (رۆژی نوێ) و (هه‌تاو) و (رووناکی) و (به‌یان) و (ئه‌ستیره‌) و (برایی) و (برایه‌تی) و (کاروان) و (شه‌فه‌ق) و (پزگاری) و رۆژنامه‌کانی (ژین) و (هه‌ولێتر) و (زیان) و (برایی: التاخی) و (خه‌بات) ... به‌مونه ده‌هێتمه‌وه.

له سالی ۱۹۳۱ دا نووسراوخانه‌یه‌کی تایبه‌تیم له مالی خۆماندا دامه‌زراند، نوم نا: (نووسراوخانه‌ی گولزاری کوردستان). به‌ره به‌ره هه‌رچیم ده‌ستکه‌وت له گۆفاره‌ و نووسراو و رۆژنامه‌ی کوردی، له چاپکرا و، ده‌ستنوس له‌م کون و له‌و قوژین، له‌م سال و دووکان و له‌و مزگه‌وت له‌و نووسراوخانه‌یه‌مدا کۆم کردنه‌وه. له پایزی سالی ۱۹۶۷ دا ناری پرۆژه‌که‌م له رۆژنامه‌ی (برایی: التاخی) دا، ژماره (۲۹) و (۳۰) بلاوکردهوه، نوم نا: (پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد).

له سالی ۱۹۶۸ دا نووسراوخانه‌یه‌کم له بازاردا دامه‌زراند بۆ هه‌موان، نوم نا: (نووسراوخانه‌ی پرشنگ). له سالی ۱۹۷۱ دا نووسراوخانه‌که‌م گواسته‌وه بۆ گۆشه‌یه‌کی جیاکراوه له خانوه‌که‌ی خۆمدا له (سلیمانی). به‌لام ناوه‌که‌یم گۆری و کردم به (نووسراوخانه‌ی پرۆژه‌ی کورد). ههر له‌سه‌ره‌تای تیکۆشانه‌وه تا ئیستا (۱۶۵) نووسراوم هێناوه‌ته به‌ره‌م. له‌مانه (۱۱۹) نووسراویانم له زمانی تره‌وه کردوه به‌کوردی (۴۶) نووسراویشیان هی خۆم، خۆم دامان و له هه‌موویان تا ئیستا (۶۴) نووسراو چاپکراوه بێجگه له‌مانه تا ئیستا پتر له (۲۰۴) وتاریشم به‌کوردی و عه‌ره‌بی له گۆفاره‌ و رۆژنامه‌کاندا بلاوکردۆتیه‌وه. (۱۱۲) وتاریشم له (رادیۆی کوردی) دا له (به‌غدا) دا (۶) وتاریشم له (تله‌فیزیۆنی کوردی) دا له (که‌رکووک) دا بلاوکردۆتیه‌وه. له (۶) نووسراویشدا که بۆ (به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی خۆتندنێ کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) په‌رچفه کراوه هاویه‌شیم کردوه.

نامانجی هه‌ره گه‌وره‌ی پرۆژه‌که‌م نه‌مه‌تا هه‌موو نووسراوه‌کانم له‌چاپ بدات. به‌لام داخه‌که‌م چاپکردن نه‌مه‌نده به‌گران ده‌ست ده‌که‌وت و به‌گرانیش ده‌که‌وتیه سه‌ر پرۆژه‌که، ده‌ره‌تیکێ زۆر ته‌نگ و ته‌سکم پر ته‌نگ و چه‌له‌مه‌م بۆ ماوه‌تیه‌وه و که نووسراوه‌کانی تێدا چاپ به‌کم. له راستیدا چاپکردنی نهم هه‌موو نووسراوانهم مه‌گه‌ر ههر له ده‌ست ده‌سگایه‌کی چاپه‌مه‌نیی نیه‌ستمانی بێت که بپه‌رته‌ نه‌ستۆی خۆی. له‌گه‌ل نه‌میشدا ههر هیوام په‌خودایه که کارم بۆ ئاسان به‌کات له‌سه‌ر ده‌ستی کاربه‌ده‌سته به‌په‌زه‌کانی کوردستاندا. چونکه وه‌ک زانیوم کۆشش له ئارادایه که ده‌سکای (پۆشنه‌بیری و لوان) له ناوچه‌ی (فه‌رماداری خۆیی کوردستان) دا، چاپخانه‌یه‌کی گه‌وره له شاری (هه‌ولێتر) دا دا‌به‌زێنێ، بۆ

یارمه تیدانی چاپه مەنبەیی کوردی. کاشکی ئەم ناوایە زوو بهاتایەدی. تا منیش و کەسانی تریش لە گیرۆگرت و بارە ناھەموارە پزگاکارمان ببوایە. تا نەتەوێکەمان و نیشتمانەکەمان زووتر و زۆرتر تیشکی خۆتێندەوارییان تێدا بلاویبوایەتەوێ چونکە (خۆتێندەواری) کە (زانپاری) و (کردەوێ بلێند) یش دەگرتەوێ تەنیا پێنجینەپەکی سەرگرتنی ھەموو کاریکی پەسند و بلێندە و، بێ ئەویش هیچ کاریکمان سەرناگرت و پێک نایەت.

پێش ئەمەش ئەم بەشە لە نووسراوەکەمدا تەواو بکەم، بەپێتۆستی دەزانم سۆپاسێکی ئەو گۆڤار و پۆژنامە عەرەبپیانە بکەم کە وتارەکانیان بلاوکردۆتەوێ، ھەرۆھا پێشکەش ئەو دەسگای پۆشنپیریە کوردپیانە بکەم کە ئێستا لە کاردان وەک: (دەسگای خۆتێندەواری کوردی) و، (دەسگای پۆشنپیری و بلاوکردنەوێ کوردی)، (دەسگای پۆشنپیری و لاوان) و (دەسگای زانکۆی سلێمانی) و (دەسگای تەلەفزیۆنی کوردی) و (دەسگای رادیۆی کوردی) کە ھەریەکەیان بەپێی توانا یارمەتی پۆژەکەمیان داوێ و، تا ئەندازەیکیش بەرھەمەکانیان بلاوکردۆتەوێ. بێجگە لەوێ لە کانگای دێشمەوێ لە خودا داوا دەکەم زۆرتر سەریان بخات لەم کارە پیرۆزانەیاندا کە کەلکیکی زۆری ھەیە بۆ نەتەوێکەمان و نیشتمانەکەمان.

ناوی زنجیرە نووسراوەکانی پۆژە خۆتێندەواری کورد

(پۆژە خۆتێندەواری کورد) نووسراوەکانی بەسەر (٢٠) زنجیرەدا داوەش کراون کە ئەمانەن:

- ١- نایینی
- ٢- زرنیگاری (سیاسی)
- ٣- وێژەیی
- ٤- زانستی پەگەز (علم الجنس)
- ٥- دادپەرۆران
- ٦- زانستی خۆناسی (علم النفس)
- ٧- تەندروستی
- ٨- لەبەردەم دادگاھا
- ٩- ھونەرەکانی ژیا
- ١٠- زانستی پەرۆردەکردن (علم التربية)
- ١١- ژیانی ھونەرەمەندان
- ١٢- خۆش رابووردن (التسلية)
- ١٣- راستی پەرستی (الفلسفة)
- ١٤- زمان
- ١٥- نیشتمانپەرۆران
- ١٦- کار و پیشە

- ۱۷- دواړوژى مرؤفایه تی
- ۱۸- گؤزار و رؤژنامه
- ۱۹- گهشتوگوزار
- ۲۰- زانستی گشت لایى، یاخود (زانپاریى هدموو جؤره)

رېستى ناوى نه و نووسراوانه ی

دامنانون له سالنه گانې ماوه ی (۱۹۲۷) موه تا (۱۹۸۴)

(۵)

- تا ثېستا (۴۶) نووسراوم داناوه که نه مانعن:
- ۱- ژمير ههله پېنانى هه ندى مه تلى ژمير: سالى ۱۹۲۷
 - ۲- گؤرانى كوردى: سالى ۱۹۲۷
 - ۳- گهشتى شاربازېر: سالى ۱۹۲۹
 - ۴- گهشتى پېتېنجوين: سالى ۱۹۳۰
 - ۵- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۰
 - ۶- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۱
 - ۷- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۲
 - ۸- گهشتى سوريه و لوبان: سالى ۱۹۳۲
 - ۹- گهشتى ههله بېچه و هورامان: سالى ۱۹۳۲
 - ۱۰- يادنامه ی: سالى ۱۹۳۳
 - ۱۱- گهشتى سروچېك: سالى ۱۹۳۳
 - ۱۲- فدره نكوك به كوردى و ئېنگليزى: سالى ۱۹۳۴
 - ۱۳- كۆمهله رؤژنامه ی خورمال: سالى ۱۹۴۰
 - ۱۴- كۆمهله رؤژنامه ی باسهره: سالى ۱۹۴۲
 - ۱۵- كۆمهله رؤژنامه ی چه مچېمال: سالى ۱۹۴۶
 - ۱۶- پرشنگ: سالى ۱۹۴۷
 - ۱۷- شه به نكه به رؤژ: سالى ۱۹۴۷
 - ۱۸- گموره پياوان: سالى ۱۹۴۸
 - ۱۹- هاوپتى منال: سالى ۱۹۴۸
 - ۲۰- فېرېوونى زمانى كوردى و عهره بى: سالى ۱۹۴۹
 - ۲۱- كۆمهله رؤژنامه ی ناكړئ: سالى ۱۹۵۰
 - ۲۲- نووسراوى ناكړئ (به عهره بى): سالى ۱۹۵۱

- ۲۳- ئافره‌تی کورد: سالی ۱۹۵۸
- ۲۴- ژینی نوێ: سالی ۱۹۵۹
- ۲۵- ناوێنه‌ی ژینم: سالی ۱۹۶۲
- ۲۶- خۆتندنه‌وه‌ی باو: سالی ۱۹۶۲
- ۲۷- هاواری پێشکه‌وتن/۱: سالی ۱۹۶۳
- ۲۸- چیرۆکی مەم و زین له‌ ته‌رازوودا: سالی ۱۹۶۹
- ۲۹- یه‌زیدییه‌کان و نایینی یه‌زیدی: سالی ۱۹۶۹
- ۳۰- زێهر: سالی ۱۹۷۲
- ۳۱- مه‌لا کاکه‌ جه‌مه: سالی ۱۹۷۲
- ۳۲- بێته‌س: سالی ۱۹۷۲
- ۳۳- داماوێ موکریان: سالی ۱۹۷۲
- ۳۴- حاجی قادرێ کۆیی: سالی ۱۹۷۲
- ۳۵- بیره‌وه‌ری و یادگار: سالی ۱۹۷۲
- ۳۶- ژن هێنان له‌ ناو کۆرده‌ه‌واریدا: سالی ۱۹۷۳
- ۳۷- گیروگرفته‌کانی رۆشنییری کوردی و شێوه‌ی چاره‌کردن: سالی ۱۹۷۷
- ۳۸- المرأة الكردية: سالی ۱۹۷۷
- ۳۹- هاواری پێشکه‌وتن/۲: سالی ۱۹۷۷
- ۴۰- مشاكل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: سالی ۱۹۷۷
- ۴۱- خودای هه‌زاران: سالی ۱۹۷۸
- ۴۲- میژووی پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد: سالی ۱۹۷۹
- ۴۳- گیروگرفته‌کانی رۆنوس کوردی و شێوه‌ی چاره‌کردن: سالی ۱۹۸۰
- ۴۴- ناهه‌نگی رۆشنییران: سالی ۱۹۸۰
- ۴۵- خه‌باتی رۆشنییران: سالی ۱۹۸۳
- ۴۶- رێگایه‌ک بۆ پێشکه‌وتن: سالی ۱۹۸۴

رستەى ناوى ئەو نووسراوانەى كىردوون بەكوردى

(۱۹۳۳) ئە سەلەكەنى ناوەند و (۱۹۸۴) ۱۵

(۱)

لەم ماوە پەدا (۱۱۹) نووسراوم كىردووه بەكوردى كە ئەمانەن:

* ئايىنى: ۲۵ نووسراوه:

- ۱- مووسا: دانالى
- ۲- كۆنفۇچۆس: ھەنرى تۆماس
- ۳- عيسا: فۆلتۆن ئۆسار
- ۴- رابىيەى عەدەوى: كامىل موھەمد كامىل
- ۵- شىخ مەھمەد عەبدە: عوسمان ئەمىن
- ۶- رۆژ و فرمان: ھەسيود
- ۷- بىرودا: ئەحمەدول شەنتەناوى
- ۸- مەھمەد: مەھمەد بەدرەدىن خەلىل
- ۹- ئايىنى بەھانى: سەلمان خەلىم
- ۱۰- زەرەدەشت: ئەحمەدول شەنتەناوى
- ۱۱- ئىنجىلى يىوھەننا بەكوردى
- ۱۲- ئىنجىلى يىوھەننا بەعەرەبى
- ۱۳- ئىنجىلى لۇقا بەكوردى
- ۱۴- ئىنجىلى لۇقا بەعەرەبى
- ۱۵- ئىنجىلى ھەتتا بەكوردى
- ۱۶- ئىنجىلى ھەتتا بەعەرەبى
- ۱۷- ئىنجىلى مەرقۆس بەكوردى
- ۱۸- ئىنجىلى مەرقۆس بەعەرەبى
- ۱۹- كىردەوى نىترراوان
- ۲۰- زامەكان
- ۲۱- خەوھەى يىوھەننا
- ۲۲- زەبوور
- ۲۳- پەندەكان
- ۲۴- تەورات بەكوردى
- ۲۵- تەورات بەعەرەبى

(۲)

* زرنگکاری «سیاسی»: ۹ نووسراو:

۲۶- نووسه رانی شوقش: سه لاهه مووسا

۲۷- هدرهک جیهانه: ویندل ویلکی

۲۸- (کومار)ی نه فلاتوون: نه فلاتوون

۲۹- رزنگ کاری: نه رستهو

۳۰- ریشیلیو: ریشیلیو

۳۱- شاهزاده: نیکولتومیکیا فیللی

۳۲- بیروباوه ری سه ربه ست له زرنگکاریدا: بهرناردشو

۳۳- یوتویا: توماس موور

۳۴- پهمانی کومه لایه تی: ژان ژاک رۆسو

(۳)

* ویتیهی: (۱) نووسراوه:

۳۵- هه لبراردهی چیرۆکی هیندی: محهمه عیتانی

۳۶- مەم وزین- نه حمه دی خانی: محهمه سعید

۳۷- گرۆزی: نه لیه رتق مۆراقیا

۳۸- پیاوی چاره نووس: بهرنادشو

۳۹- دۆن کیشۆت: سیرفانتس

۴۰- نه لیاده: هومیرۆس

۴۱- نۆدپسه: هومیرۆس

۴۲- بهزمی خودایی: دانته

۴۳- به لقیس کچه شای سه به: سالی ۱۹۳۳

۴۴- خانووی تازه/ کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳

۴۵- چیرۆک بۆ مندا لان/ کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳

(۴)

* زانستی رهگهز: (۵) نووسراوه:

۴۶- زیندویی رهگهز: بهرنار ماکفادن

۴۷- دلداری و ژن و میتیدی: محهمه فانیقول جدهوه ری

۴۸- دلداری، رهگهز، ناپاکی: لويس بيش

۴۹- سۆسان نه نتۆنی: هه نری و داناتوماس

۵۰- جوانییی نافرهت: لويس ستانلی

(۵)

* دادپەروەران: (۵) نووسراوہ:

- ۵۱- ئەبراھام لىنكۆلن: قەدرى قەلەمچى
- ۵۲- جەمالەدىنى ئەففانى: قەدرى قەلەمچى
- ۵۳- مەدھەت پاش: قەدرى قەلەمچى
- ۵۴- سەلاھەدىنى ئەيىۋىي: مەھمەد سەبىيخ عەبدولقار
- ۵۵- ژيانى نەھرۆ: نەھرۆ

(۶)

* زانستى خۇناسىن: (۱۶) نووسراوہ:

- ۵۶- ھونەرى سرەوت بەخۇدان: وىلفرىد نۇرئىيىلد
- ۵۷- سامانىك بۆدەش كىرەن: قاش يۆن
- ۵۸- رېگاي سەرگەوتىن: والتەر. ب. پەتكىن
- ۵۹- ترس: و. ج. ماكىرايد
- ۶۰- كىلىلى كەسايەتى: قەرجىنياكايس
- ۶۱- نىياز بەخشىن بەخۆ: وليم فىلىدىنگ
- ۶۲- نوواندىنى موگناتىسى: ئەبومىدىيەنولشافيى
- ۶۳- خەۋلىكەندە: سىگمۇند فرۆيد
- ۶۴- زانستى خۇناسىن دەپتتە رابەت: رېجىنيالدى وىلد
- ۶۵- چۆن دەنۋىت: نۇرئىيىلد
- ۶۶- خۆت بېپارىزە لە خەم: جۆن كەندەي
- ۶۷- نەمىتى شەرمىنى: س. ھ. تېر
- ۶۸- ھەست بەكەم و كوپرى كىرەن: وليم والش
- ۶۹- نەمىتى مەندۋىتى: مارى يانىۋىن راي
- ۷۰- دەمارتۋىدى: وىلفرىد نۇرئىيىلد
- ۷۱- ھونەرى دۆستايەتى: س. ھ. تېيىر. ب. ا.

(۷)

* تەندروستى: (۵) نووسراوہ:

- ۷۲- لە خاكى پروتەكاندا: لوى شارل پروايتە
- ۷۳- باش بەخۆ خوش بۆي: ج. ف. سكوتس كلارك
- ۷۴- شىۋەي ژاپۇنى: مامۇستا كۆلىنگىرگ
- ۷۵- رېككەي مەن: ج. ب. مۆللەر
- ۷۶- لە خاكى پروتەكاندا: رۇجىتە سالاردىن

(۸)

* له بهردهم دادگاهدا: (۶) نووسراوه:

۷۷- سؤكرات: نهفلاتوون

۷۸- راسپوتين: پاتريك هاستينگر

۷۹- كوشتوتتى يان تاوانبار نيبه؟: نه دگار ليست گارتن

۸۰- چهند و چوون كردن له گهل ولتهر راليدا: سترپاتريك هاستينگر

۸۱- چارلسى يه كههه: سترپاتريك هاستينگر

۸۲- كهينه و بهينه كهى ديرفوس: و. ت. ستيد

(۹)

* هونه ركهانى ژيان: (۷) نووسراوه:

۸۳- هونه رى كارو فرمان كردن: نه ندرى موزوا

۸۴- هونه رى ژيانى خيترانى: نه ندرى موزوا

۸۵- هونه رى كامه رانى: نه ندرى موزوا

۸۶- هونه رى پيشه وايى: نه ندرى موزوا

۸۷- هونه رى خوش رابو واردن له ته مه نهى پيريدا: نه ندرى موزوا

۸۸- هونه رى دلدارى: نه ندرى موزوا

۸۹- هونه رى ژنه يتان: نه ندرى موزوا

(۱۰)

* زانستى په رورده كردن: (۶) نووسراوه:

۹۰- كيژه ههرزه كاره كاغان: پزىشك سوزان پرونيته

۹۱- گيروگرفتى پتكه كهوتنى ژن و ميتردى: فه رناند نيزان بېر

۹۲- گيروگرفتى ههرزه كارى: پزىشك ژوليتيت بوتوينيه

۹۳- كاتى برا و خوشكه كان به گزيه كداده چن: پزوليت كوهن

۹۴- ناره زووى دزى كردن له دلى مندا لان چوون دهرده هيتن؟: ماريان رودورف

۹۵- نيميل: ژان ژاك روسو

(۱۱)

* ژيانى هونه ركه اندان: (۵) نووسراوه:

۹۶- موزار: هه نرى توماس

۹۷- ميكييل نه لچيتلو: هه نرى توماس

۹۸- عومهر خه بېيام: مانويل كومرؤف

۹۹- مه ريه مى مه جده لى: فرانك سلوتنر

۱۰۰- فؤلتير: داناولى توماس

(۱۲)

* خوش رابوواردن: (۴) نووسراوه:

۱۰۱- دهست خوښندهوه: حیلمی محمدهد

۱۰۲- یاری جادوگری: خلیل سابا

۱۰۳- لیک دانموی خو: هدره رت ههسپرو

۱۰۴- پیکه نین بوژین: شاکر فتاح

(۱۳)

* راستی په رستی (الفلسفه): (۱) نووسراوه:

۱۰۵- گفتوگویی گه وره پیاوان: پاول نرنست

(۱۴)

* زمان: (۲) نووسراوه:

۱۰۶- خوښندهوهی نوئ - بهرلتز: شاکر فتاح ۱۹۳۴

۱۰۷- گفتوگو به ئینگلیزی و کوردی - بهرلتز: شاکر فتاح ۱۹۴۳

(۱۵)

* نیشتمانپه روه ران: (۴) نووسراوه:

۱۰۸- دیقالیرا: سین ئوؤلین

۱۰۹- گاریبالدی: هه نری توماس

۱۱۰- لويس پاستیر: دانالی

۱۱۱- مادام کوری: دانالی

(۱۶)

* کار و پیشه: (۳) نووسراوه:

۱۱۲- بهختوکردنی کرمی ئاوریشم: نهحمدهد عهبدولناخپرو نهحمدهد عهپوهز سهلامه

۱۱۳- بهختوکردنی ههنگ: موحیهددین شهریف دؤغره مهچی

۱۱۴- باخچه ریکه خستن: بهسیمه زهکی ئیبراهیم

(۱۷)

* دواړوژى مرؤفايه تى: (۵) نووسراوه:

۱۱۵- جیهان له سالی ۲۰۰ هه مدا: بهرترا ند رهسل

۱۱۶- پيش بينی گه شهکردن: چارلس داروین

۱۱۷- سالی په کم: رۆبیر دیودونیه

۱۱۸- چاره دلداری (چپرۆکی جیهان له سالی دووهزاره مدا): ه. ج. ویتز

تتبیینی:

لەم پێستەیدا (۵) نووسراوی لێ دەریچێت کە لە ساڵەکانی (۱۹۳۳) و (۱۹۳۴) دا بەرچەم کردوون و، لێرەیشدا دەستپێشنام کردوون، ئیتر نووسراوەکانی تر کە بریتین لە (۱۱۴) نووسراو لە ناوەند ساڵەکانی (۱۹۶۳) و (۱۹۷۷) دا، و اتا لە ماوەی (۱۴) ساڵدا بەرچەم کردوون.

پێستی ناوی نموونە نووسراوانە لەگەڵ لێژنەکاندا کردوون بەکوردی

(۷)

من ئەم نووسراوانەم لەگەڵ لێژنەکاندا بۆ (بەرپەرێ بەرایەتی گشتیی خۆتێندنی کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) کردووە بەکوردی:

- ۱- دروستی (الصحة) بۆ پۆلی پێنجەمی سەرەتایی سالی ۱۹۷۱ دا.
- ۲- زاراوەی زانستی (المصطلحات العلمية) لە سالی ۱۹۷۲ دا.
- ۳- جوغرافیای سروشتی: بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی وێژەیی- ۱۹۷۳.
- ۴- مێژووی شارستانییتی عەرەبی ئیسلامی: بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی وێژەیی سالی ۱۹۷۴.
- ۵- پەرەوڕەدی نیشتمانی: بۆ پۆلی سێهەمی ناوەندی سالی ۱۹۸۳.

چاپکراوانی نووسراوەکانی پرۆژەیی ھۆیندەواری کۆرە

لە ساڵانی (۱۹۳۳) وە تا سالی (۱۹۸۴)

(۸)

لەم ماوەیدا (۶۴) نووسراوم چاپ کردووە کە ئەمانەن:

- ۱- چیرۆکی خانووی تازە: کامیل کیلاتی: لە سالی ۱۹۳۳
- ۲- فەرھەنگۆک: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۳۴
- ۳- چیرۆک بۆ منالان: کامیل کیلاتی: لە سالی ۱۹۳۵
- ۴- پرشنگ: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۷
- ۵- شەبەنگەبەرۆژ: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۷
- ۶- گەورەبیاوان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۸
- ۷- ھاوڕێی منال: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۴۸
- ۸- ئافەرەتی کوود: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۵۸
- ۹- ژینی نوێ: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۵۹
- ۱۰- زەرەشت: ئەحمەدول شەنتەناوی: لە سالی ۱۹۶۷
- ۱۱- سوکرات: ئەفلاتوون: لە سالی ۱۹۶۸

- ۱۲- گاریبالدی: هەنری تۆماس: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۳- دیقالتیرا: سین ئوقۆلین: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۴- لوئیس پاستیر: دانالی: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۵- مادام کوری: دانالی: لە سالی ۱۹۶۸
- ۱۶- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۶۹
- ۱۷- کۆماری ئەفلاتوون: ئەفلاتوون: لە سالی ۱۹۶۹
- ۱۸- یەزیدیەکان و نایینی یەزیدی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۶۹
- ۱۹- چارلسی یەکەم: پارتریک ھنستینگز: لە سالی ۱۹۷۰
- ۲۰- سۆسان ئەنتۆنی: ھەنری و دانائۆماس: لە سالی ۱۹۷۰
- ۲۱- فۆلتیر: دانالی و تۆماس: لە سالی ۱۹۷۰
- ۲۲- عومەر خەییام: مانوئیل کۆمرۆف: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۳- مەلا کاکە ھەمە: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۴- داماوێ موکریانی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۵- گەشتی شاریاتی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۶- گەشتی سڕۆچک: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۲
- ۲۷- گەشتی پیتنجوین: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۳
- ۲۸- گەشتی ھەلەبجە و ھەورامان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۳
- ۲۹- زیوەر: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۴
- ۳۰- بیتکەس: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۴
- ۳۱- مشاكل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۲- گێروگرفتەکانی رۆشنایی کوردی و شێوەی چارەکردنیان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۳- المرأة الكردية: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۴- حاجی قادری کۆبی: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۵- یوتۆپیایا خود بەهەشتی سەرزمین: تۆماس مورو: لە سالی ۱۹۷۸
- ۳۶- زۆنگ کاری: نەرەستو: لە سالی ۱۹۷۹
- ۳۷- خودای ھەزاران: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۹
- ۳۸- ھاواری پێشکەوتن (ج): شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۹
- ۳۹- ژنپێنان لەناو کوردەوایدا: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۷۹
- ۴۰- جیھان لە سالی ۲۰۰۰ ھەمدا: بەرتراند رەسل: لە سالی ۱۹۸۰
- ۴۱- ئاکرێ (بەعەرەبی): شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۸۰
- ۴۲- کۆگرەمی مندالان: شاکر فتاح: لە سالی ۱۹۸۰
- ۴۳- کاتی برا و خوشکەکان بەگژیە کدا دەچن: پۆلین کۆهن: لە سالی ۱۹۸۰

- ۴۴- ئارەزىۋى دىزى كىرگەن لە دىلى مىندال چۆن دەردەھىتىن؟: ماريان رۇدۇرف: لە سالى ۱۹۸۰:
- ۴۵- گىروگىرقتى ھەرزەكارى بۇ تۇنىيە: پەزىشك ۋۆلىتت: لە سالى ۱۹۸۱
- ۴۶- مۇزار: ھەنرى تۇماس: لە سالى ۱۹۸۲
- ۴۷- مىكىل ئەنجىلو: ھەنرى تۇماس: لە سالى ۱۹۸۲
- ۴۸- پەيمانى كۆمەلەيەتى: ۋان ۋاك پۇسۇ: لە سالى ۱۹۸۲
- ۴۹- رېشىليۇ: رېشىليۇ: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۰- زانستى خۇناسىن دەپتە رابەرت: رېجىنالد وايلد: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۱- سامانتيك بۇ دابەش كىرگەن: فاش يۇنخ: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۲- پىگى سەركەوتىن: والتەرب. پەتكىن: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۳- ھونەرى سەرھەت پەخۇدان: ويلفريد نۇرثفيلد: لە سالى ۱۹۸۲
- ۵۴- گىروگىرقتەكانى رېتھوسى كوردى و شىۋەى چارەكردىيان: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۵- كوشتۇپتى يان تاۋانبار نىيە: ئەدگار لىست كارتىن: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۶- ئاھەنگى رۇشنىبىران: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۷- رۇۋنامەى خورمال: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۸- رۇۋنامەى چەمچەمال: شاكر فتاح: لە سالى ۱۹۸۳
- ۵۹- ھونەرى ۋىيانى ۋن و مېردى: ئەندىرئ مۇروا: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۰- ھونەرى دىلدارى: ئەندىرئ مۇروا: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۱- ئەلىيادە: ھۆمىرۇس: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۲- ئۆدېسا: ھۆمىرۇس: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۳- سىرۋولتر پالى: سىر پاترىك ھاستىنگىر: لە سالى ۱۹۸۳
- ۶۴- نېمىل: ۋان ۋاك پۇسۇ: لە سالى ۱۹۸۴

ئەمۇ وتارنامەى لە تەلەفۇزىۋى كوردىيى كەركۈۋەكدا بىلۇم كىرەۋەتەۋە

(۹)

لە ئاۋەند سالەكانى (۱۹۷۰) و (۱۹۸۰)دا (۶) وتارم بىلۇكرەۋەتەۋە كە ئەمانەن:

- ۱- زىۋەر: لە سالى ۱۹۷۰دا
- ۲- مەلاكاكە ھەمە: لە سالى ۱۹۷۰دا
- ۳- بەيادى جەۋنى ۱۱ى ئادار و نەۋرۇزەۋە: لە سالى ۱۹۷۱
- ۴- بەيادى جەۋنى ۱۱ى ئادار و نەۋرۇزەۋە: لە سالى ۱۹۷۲
- ۵- بانگەۋازىك بۇ يارمەتى دائى كۆمەلى نەخۇشپىيەكانى سىنگ: لە سالى ۱۹۷۷
- ۶- خۇپالوتىن و ھەلېۋاردىن بۇ كۆپى ياسادانانى ناۋچەى فەرماندارى خۇيى كوردستان: لە سالى

۱۹۸۰.

سەرئەنجام:

(شاكر قتاح) و تارىكى بىن شومارى خوتىندووه تهوه له كۆره گشتىيه كاندا و له كۆبوونه وه كانى كۆمه ئى زانستى كوردانه دا و، كۆنگره كانى مامۆستايان له شه قلاوه دا و، له كۆبوونه وه كانى نه ئنجوومه ئى گه لدا له سلىمانى و هه له بهجه و، له كۆبوونه وه كانى مامۆستايانى ناوچه ئى سلىمانيدا و، له يانه كانى فهرمانبه رانى دهۆك و شىخان و ناكرى و زاخۆ و شه قلاوه و چه مچه مالددا، له كۆبوونه وه كانى يه كىتى ئى نووسه رانى كورددا له سلىمانى و ههولير و دهۆك و، له كۆره كانى زانكۆ ئى سلىمانيدا و گه ليك شوتىنانى تروهك، كۆره كانى نه ئنجوومه ئى ياسادانان، كۆره كانى پارتنى ديموكراتى كوردستان له سلىمانيدا...

به لام داخه كه م له كاتى خوياندا ناوى وتاره كان و رۆژيان تۆمار نه كراون له به رنه وه ئى حه زم كرد ته نيا به شتووه كى گشتى ئى و تىكرابى په نجه يان بۆ بكيشم. له گه ل نه مه يشدا له كاتى خويدا رۆژنامه و گو قاره كورد بيه كان و عه ره بيه كان له به شتى كى زۆرى نه و وتارانه ده دوان و ناويان ده بردين و ناوه رۆكيشيان بلاوه كرده وه.

ش. ف

ناوى شو و تارانه ئى له رادىۆى كوردى به عه داددا بلاوم كروونه ته وه

له ناوه ند ساله كانى (١٩٧٥) و (١٩٨٠) دا، (١١٢) وتارم له رادىۆ كورد بيه كه ئى به عه داددا بلاو كرده ته وه، كه نه مانه ن:

- ١- نيشتمان: له سالى ١٩٧٥
- ٢- قه لەم: له سالى ١٩٧٥
- ٣- ئيمه و گه موره كاغان: له سالى ١٩٧٥
- ٤- بۆ خانه دانه كان: له سالى ١٩٧٥
- ٥- من و تو: له سال ١٩٧٥
- ٦- مودير بهگ: له سالى ١٩٧٥
- ٧- مام شىخ: له سالى ١٩٧٥
- ٨- جوانى ئافره تى كورد: له سالى ١٩٧٥
- ٩- بهرگ و پۆشه ئى ئافره تى كورد: له سالى ١٩٧٥
- ١٠- مامۆستاي ئافره ت: له سالى ١٩٧٥
- ١١- دلدارى و ژن و ميردى له ناو كورده واري دا: له سالى ١٩٧٥
- ١٢- ژينى خي زانى له ناو كورده واري دا: له سالى ١٩٧٥
- ١٣- وول به رفقوس: له سالى ١٩٧٥
- ١٤- هۆرد: له سالى ١٩٧٥
- ١٥- بهر خه كه: له سالى ١٩٧٦ دا

- ٤٨- مال پٽيک خستن: له سالی ١٩٧٧
 ٤٩- قسه ی پٽشيان: له سالی ١٩٧٧
 ٥٠- شاگردی سهرکهوتوو: له سالی ١٩٧٧
 ٥١- راوکه ری نه ستیران: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٥٢- خانوی تازه: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٥٣- گولچین و گورگ: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٥٤- شوعالی چه پخوون: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٥٥- مام پټوی: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٥٦- پیروژ و ههنگ: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٥٧- کوټرو بیتچوه کانی: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٨- مریشکه سووره بچکوله: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٩- پرچ زټپین: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٠- وورچه کدی کوږه کاژاو: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦١- بهرازه کدی شاره زوور: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٢- قالی چن: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٣- نهوی بهرهمی نه بیت نان ناخوات: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٤- کوټگره مندالان: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٥- منداله کاتمان یاریده ی خټزانه کانیان دهه دن: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٧- ژيانی لادی پره له خوڅی و وهرزشی به که لک: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٨- میوه خوڅه کانی کوردستان: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٦٩- ماسییش سهرچاوه که بۆ ژيان: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٧٠- هاوینه ههواره جوانه کانی کوردستان: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٧١- کارکه ی ههنگوین ههنگ به پټوه ی ده بات: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٧٢- جلویه رگی کوردی: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٧٣- ده سترکه له ناو کورده واریدا مایه ی دلخوڅییه: له سالی ١٩٧٨-١٩٧٩
 ٧٤- ناوړشیمیش سهرچاوه که ی ژنمانه: له سالی ١٩٧٩
 ٧٥- سامانه کاتمان به جگار زۆرن: له سالی ١٩٧٩
 ٧٦- بازاری کوردستان له میژوه له گهردایه: له سالی ١٩٧٩
 ٧٧- زمانی کوردی زمانیکی خوڅ و پر ټاههنگ و په سنده: له سالی ١٩٧٩
 ٧٨- مه ی گیانه بهر ټکی باش و به که لکه: له سالی ١٩٧٩
 ٧٩- گه زۆ: له سالی ١٩٧٩
 ٨٠- به فریش سامانیکه بۆ خوڅی: له سالی ١٩٧٩

- ۸۱- خوشه و یستی: له سالی - ۱۹۸۰
- ۸۲- گه وره کتیبه؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۸۳- چاک به و چاکه بکه! له سالی ۱۹۸۰
- ۸۴- جوانی به خشینتکی خوداییه: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۵- پیاوئ پیاو بهی قومار ناکات: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۶- خوشی بیه خشه نهک ناخوشی: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۷- خوازهلۆکی: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۸- دادپهروه ری: له سالی ۱۹۸۰
- ۸۹- بیروباوه ری دیوکراتی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۰- چاکه خوازی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۱- خوشه و یستی، نهک پوولپهرستی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۲- نهه سامانهت له کوئ بوو؟! له سالی ۱۹۸۰
- ۹۳- پاره به فیرۆ بهخت مه کهن: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۴- خه لکت خوشی بوئ، خه لکت خوشی دهوئی: له سالی ۱۹۸۰
- ۹۵- له چیرۆکی نادهه و ههوا چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۶- له چیرۆکی هابیل و قابیل چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۷- له چیرۆکی ئیبراهیم چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۸- له چیرۆکی یوسف چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۹۹- له چیرۆکی قاروون چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۰- له چیرۆکی داوود چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۱- له چیرۆکی سولهیمانی و بهلقیس چی تن دهگهین؟ له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۲- شاهکارێک له شاهکارهکانی عیسا: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۳- شاهکارێکی محهمهه: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۴- لاپه رهیه کی پرشنگذار له میژووی سه لاهه دیندا: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۵- لاپه رهیه کی پرشنگذار له میژووی کهریم خانی زهندا: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۶- یه کهم مامۆستامان خودایه: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۷- نیسلامه تی هه ره بقسه پێک نایهت نیازی پاک و کردهوهی به تندیشی دهوئ: له سالی ۱۹۸۰
- ۱۰۸- نیسلامه تی دهستورێکه بۆ فهرمانداری: له سالی ۱۹۸۰

رستمی ناوی وتاره کلام که له رۆژنامه و گۆناره گاندا بلام کردوونه تهوه*

(١٢)

له ناوه ند سانه گانی (١٩٢٧) و (١٩٨٤) دا له (٢٠٤) وتارم پتر بلا کردۆتهوه به لام هه ر نه مانم بۆ دۆزراوه تهوه:

ناوی وتار	ناوی رۆژنامه و گۆنار	ژماره ی	بۆ
١- هاواری وه تهنه خۆشه و یسته که مان	رۆژنامه ی ژبان: سلیمانی	٥٢	١٩٢٧-٢-٣
٢- خۆتندن به زمانی کوردی	رۆژنامه ی ژبان: سلیمانی ^(١)		١٩٢٨
٣- هاوار	گۆناری هاوار: شام	٦	١٩٣٢-٨-٨
٤- که شتیکی به سهر بالی پهره نده ی خه یاله وه	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣
٥- فرمی سکی مه م	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣
٦- شه و	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣
٧- پیتی که یشتن	ژبان: سلیمانی		١٩٣٣ ^(**)
٨- مام و ورج	یادگاری لاوان: به غدا		١٩٣٣
٩- جه میل سدقی زه هاوی ^(٢)	ژبان	١	١٩٣٤
١٠- فرمی سکی کاکه مه م	دیاری لاوان: به غدا	١	١٩٣٤
١١- دانشتن به ی کورسی	دیاری لاوان: به غدا	١	١٩٣٤
١٢- ژینیکی به رز	دیاری لاوان: به غدا		١٩٣٤
١٣- نامه یه کی کراوه بۆ عه لی که مال به گ ^(٣)	ژبان: سلیمانی		١٩٣٥
١٤- نامه یه کی کراوه بۆ عه لی که مال به گ	گۆناری رۆنکی: هه ولیر		١٩٣٦
١٥- کاژی به کلیف	گۆناری که لاویژ: به غدا	١	١٩٣٩
١٦- ناوازی هه زاری	گۆناری که لاویژ: به غدا	٤.٣	١٩٤٢
١٧- به ندی ده و له مه ندی	گۆناری که لاویژ: به غدا	٦.٥	١٩٤٢
١٨- هاوده م	گۆناری که لاویژ: به غدا	٨.٧	١٩٤٢
١٩- سه ی ران	گۆناری که لاویژ: به غدا	٤	١٩٤٣
٢٠- سه ریکی هه یه و هه زار سه ودا	گۆناری که لاویژ: به غدا	١٢	١٩٤٣
٢١- به وک و خه سوو	گۆناری که لاویژ: به غدا	٥	١٩٤٤
٢٢- ده س پاکي	گۆناری که لاویژ: به غدا	٧	١٩٤٤

(*) په راویزی رستمی ناوی وتاره کلام له لاپه ره ١٤٧ ی ئه م کتیه دانراون.

۱۹۴۴	۱۲	گۆڧارى گەلاوێژ: بەغداد	۲۳- چەقاوەسوو
۱۹۴۵	۲	گۆڧارى گەلاوێژ: بەغداد	۲۴- گرامەفۆنەکم چۆن کړی؟
۱۹۴۵	۶	گۆڧارى گەلاوێژ: بەغداد	۲۵- مام شێخ
۱۹۴۷	۴	گۆڧارى گەلاوێژ: بەغداد	۲۶- ھەر بژیت ئەى دۆژمن
۱۹۴۷	۸	گۆڧارى گەلاوێژ: بەغداد	۲۷- بەدەشتى ژین
۱۹۴۸	۱۱	گۆڧارى گەلاوێژ: بەغداد	۲۸- مەشکە
۱۹۴۷	۸۴	رۆژنامەى کۆھستان - تاران	۲۹- بۆخاندەندەکان
۱۹۴۸-۴-۱۵	۲	گۆڧارى نزار: بەغدا	۳۰- ئافرەتى کورد
۱۹۴۸-۴-۳۰	۱۳	گۆڧارى نزار: بەغدا	۳۱- ئافرەتى کورد
۱۹۴۸ ۱۰- ۲۲	۱۴	گۆڧارى نزار: بەغدا	۳۲- خانووى کوردەواری
۱۹۴۸-۱۰-۳۱	۱۵	گۆڧارى نزار: بەغدا	۳۳- مەلاکانغان
۱۹۴۸-۱۱-۳۰	۱۷	گۆڧارى نزار: بەغدا	۳۴- لە کونیکەو سەیرکە
۱۹۵۱	۱۶	گۆڧارى نزار: بەغدا	۳۵- پەووشت و خوو
۱۹۵۱ ۱۱، ۱۰، ۹		جريدة المثال: الموصل	۳۶- ضربة الرأس
۱۹۵۱-۱-۵	۴۶	جريدة الايام: بغداد	۳۷- سكان قضاء عقرة
۱۹۵۱-۴-۲۸	۲۱	جريدة الفجر: الموصل	۳۸- عقرة ستصبح مصيفا منظما ممتازا
۱۹۵۱ ۵-۵	۷، ۶، ۵	جريدة الايام: بغداد	۳۹- مجتمع قضاء عقرة
۱۹۵۱-۱۱-۲۲	۳۱	جريدة المثال	۴۰- في مصائف عقرة
۱۹۵۲ ۲-۱۵	۳۷	جريدة المثال	۴۱- المدارس المتوسطة الحالية لاتفي بالحاجة
	۸، ۷	جريدة المثال	۴۲- فلتحى ياعدوا
۱۹۵۱-۲-۲۹	۳۹	جريدة المثال	۴۳- الصديق
۱۹۵۲-۳-۷	۴۰	جريدة المثال	۴۴- الحق والحقيقة
۱۹۵۲-۳-۱۴	۴۱	جريدة المثال	۴۵- التي ابنا الذوات
۱۹۵۲-۳-۲۱	۴۲	جريدة المثال	۴۶- الزواج السعيد
۱۹۴۲-۳-۲۸	۴۳	جريدة المثال	۴۷- الوطن ^(۵)
۱۹۵۲-۴-۴	۴۴	جريدة المثال	۴۸- القلم
۱۹۵۲-۵-۹	۴۷	جريدة المثال	۴۹- سبع صنایع والبخت ضائع
۱۹۵۲-۵-۱۲	۲۲	جريدة اربيل: (هولتير)	۵۰- الثقافة في قضاء عقرة
۱۹۵۲ ۵-۱۹	۲۳	جريدة اربيل (هولتير)	۵۱- هوالى شەقلاوہ

١٠٢	١٩٥٣-١-١٣	جريدة اربيل: (هوليتير)	٥٢- بیری سدرهست:
١٠٧	١٩٥٣-٢-١٧	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٣- پیتیکه نه
١٠٨	١٩٥٣-٢-٢٤	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٤- زانستی گشت لای:
١١٠	١٩٥٣-٣-١٠	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٥- رازی سهرکهوتن
١١١	١٩٥٣-٣-١٧	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٦- هاوینه ههواره کاتمان
١١٥	١٩٥٣-٣-٢٥	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٧- بهرتیل
١١٧	١٩٥٣-٤-٢٨	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٨- بام فیتیرین له ژینهوه
١١٨	١٩٥٣-٥-٥	رۆژنامه‌ی ههولتير	٥٩- بام پیتیکه نین
١١٩	١٩٥٣-٥-١٢	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٠- بهختیاری، خهفته، ترس
١٢١	١٩٥٣-٥-٢٦	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦١- دهستوری سهرکهوتن
١٢٩	١٩٥٣-١٠-١٥	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٢- کۆمه‌لی چاکان
١٣٠	١٩٥٣-١٠-٢٢	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٣- ئافره‌تی کورد کلتۆلن
١٣١	١٩٥٣-١٠-٣٠	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٤- خاوه‌ن کچ له خودا به‌ترسن!
١٣٢	١٩٥٣-١١-٥	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٥- خانمه‌که‌م ژنیکی باش به!
١٣٤	١٩٥٣-١١-١٩	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٦- ئافره‌ت بۆچ خراب ده‌بێ؟
١٣٧	١٩٥٣-١-٧	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٧- محهمهد (د خ)
١٣٨	١٩٥٣-١٢-٢١	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٨- چۆن ده‌وله‌مه‌ند ده‌بین؟
١٤٠	١٩٥٣-١٢-٢٨	رۆژنامه‌ی ههولتير	٦٩- لاسایی کردنه‌وه: مه‌لای مه‌زه‌بووره و جووله‌که‌که رۆژنامه‌ی ههولتير
٤	١٩٥٣-٦-٢٩	جريدة العاصفة: الموصل	٧٠- مصائفنا متي تنال الأصلح
١١٨٤	١٩٥٤-١-٢٨	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمان	٧١- مووجهی فه‌رمانبه‌ران
١١٨٥	١٩٥٤-٢-٤	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمان	٧٢- کاتی فرمان بیه‌نینی فه‌رمانبه‌ران
٨٦	١٩٥٤-٤-١٥	جريدة المثال: الموصل	٧٣- الاقطاعي رقم (١)
٩٠	١٩٥٤-٥-١٣	جريدة المثال: الموصل	٧٤- المتشیخ
٩١	١٩٥٤-٥-٢٠	جريدة المثال: الموصل	٧٥- الاقطاعي رقم (٢)
٩٢	١٩٥٤-٥-٢٧	جريدة المثال: الموصل	٧٦- الاقطاعيان رقم (٣) و (٤)
١٢	١٩٥٤-٥-٢٩	جريدة الصياد: بغداد	٧٧- القراية، الوطن
٩٣	١٩٥٤-٦-٦	جريدة المثال: الموصل	٧٨- الاقطاعي رقم (٥)
١٢٠٣	١٩٥٤-٦-١٧	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمان	٧٩- ناوداره‌کان: نه‌مین زه‌کی
٦١	١٩٥٤-٦-٢٣	جريدة اخبار اليوم: بغداد	٨٠- شرف المرأة
٩٦	١٩٥٤-٦-٢٤	جريدة المثال: الموصل	٨١- خروف؟!
٩٧	١٩٥٤-٧-١	جريدة المثال: الموصل	٨٢- الحب الرخيص
٩٨	١٩٥٤-٧-٨	جريدة المثال: الموصل	٨٣- شجاعة امرأة

۱۹۵۴-۷-۸	۲	جريدة عالم اليوم: بغداد	۸۴- المصانف العراقية
۱۹۵۴-۷-۹	۳	جريدة عالم اليوم: بغداد	۸۵- مطالب الشعب
۱۹۵۴-۵-۳۰	۲	جريدة عالم اليوم: بغداد	۸۶- طبيب، مدرسة، متوسطة
۱۹۵۴-۶-۱۶		گۆڤارى ههتاو: ههولير	۸۷- حوزينى موكرىانى
۱۹۵۴		گۆڤارى ههتاو: ههولير	۸۸- پيرهميرد
۱۹۵۴		گۆڤارى ههتاو: ههولير	۸۹- نه مين زهكى بهگ
۱۹۵۵-۳-۲۴	۱۲۴۲	گۆڤارى ههتاو: ههولير	۹۰- برابار زانيبه كانغان
۱۹۵۷-۳-۵	۵	گۆڤارى ههتاو: ههولير	۹۱- كۆچره كانغان تاكهى واپيئنهوه؟
۱۹۵۷-۳-۲۶	۸	گۆڤارى ههتاو: ههولير	۹۲- ژين
۱۹۵۷-۳-۱۹	۷	رۆژنامهى ژين: سليمانى	۹۳- بهبۆنهى جهژنى نهووزوه
۱۹۵۷-۴-۱۶	۱۱	جريدة الوقائع: الموصل	۹۴- مجتمعا: مجتمع عدائي
۱۹۵۷-۵-۹	۴۱	جريدة الوقائع: الموصل	۹۵- اوقاف فراغنا
۱۹۵۷-۱۱-۱۸	۴۳	جريدة الوقائع: الموصل	۹۶- خير الناس انفعهم للناس
۱۹۵۷-۵-۲۳	۶۲	جريدة الوقائع: الموصل	۹۷- الجمال
۱۹۵۷ ۹-۲۶		جريدة الوقائع: الموصل	۹۸- السرور قوة
۱۹۵۷-۱۰-۳		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۹۹- سازو ناوازی كوردی
۱۹۵۷-۱۰-۱۰		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۰۰- گهوره كيبه؟
۱۹۵۷-۱۰-۱۷		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۰۱- گۆرانى و ساز و ناواز له ئاكرتدا
۱۹۵۷-۱۱-۷		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۰۲- خوشه و يستى نيشانهى پيشكهوتنه
۱۹۵۷-۱۱-۱۴		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۰۳- بيهخشن
۱۹۵۷-۱۱-۲۸		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۰۴- ژينى كوردهوارى: ئاڤرتهى كورد: (سهربلند)
۱۹۵۷-۱۲-۱۵		رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۰۵- ئاڤرتهى كورد: (قالى چن)
۱۹۵۷-۷-	۱	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۶- ريتگای سهركهوتن
۱۹۵۷-۸-	۲	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۷- ريتگای سهركهوتن
۱۹۵۷-۹-	۳	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۸- ميژووى ئاكرت
۱۹۵۷-۱۰-	۴	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۰۹- جوانى
۱۹۵۸-۱-۱۶	۱۳۷۷	رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۱۰- رهوشه ن بهدرخان
۱۹۵۸-۲-۶	۱۳۸۰	رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۱۱- ئاڤرتهى كورد: (ديدهوان)
۱۹۵۸-۲-۱۵	۳۸۳	گۆڤارى پەيام: بهغداد	۱۱۲- گارتىكردنى پرۆژهكانى
		ئاواكرندنهوى عيلاق له ژيانى گهل و دهرهوهدا	
۱۹۵۸-۲-	۹	گۆڤارى هيو: بهغدا	۱۱۳- بهرخهكه
۱۹۵۹-۹-۱۷	۱۴۷۳	رۆژنامهى ژين: سليمانى	۱۱۴- زانبارى كوردستان و جوغرافياى

کوردستان دوو ناواتی گرنکی ندهوهی کوردن.

۱۹۵۹	۱	نهورۆزی	گۆڤاری نهوۆز: سلیمانی	۱۱۵- گۆرانایی کرێکار
۱۹۶۰-۹-۸	۱۵۵۶		رۆژنامهی ژین: سلیمانی	۱۱۶- وتاریک بۆ کۆنگره‌ی دووه‌می
				مامۆستایانی کورد ^(۷)
۱۹۶۰-۲-	۱۳		گۆڤاری شه‌فه‌ق: که‌رکووک	۱۱۷- گله‌یی له‌ کتێ بکری؟
۱۹۶۰	۱	گۆلانی	گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۱۸- له‌ نهوۆزدا چی بکه‌ین؟
۱۹۶۰-۵-	۲		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۱۹- یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد
۱۹۶۰-۶-	۳		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۰- گوندی سووتاو
۱۹۶۰-۷-	۴		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۱- ناگرێ
۱۹۶۰-۱۲-	۹		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۲- فرمانی دواکه‌وتوو
۱۹۶۰-۱۱-	۱۰		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۳- چی هه‌یه‌ له‌ گۆڕی؟
۱۹۶۱-۱-۱۵	۲۰		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۴- خۆشه‌ویستی
	۳		شه‌فه‌ق: که‌رکووک	۱۲۵- پێشه‌سازی له‌ کوردستاندا
۱۹۶۱-۶-	۴		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۶- هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستان
۱۹۶۱-۷-	۵		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۷- له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن
۱۹۶۱-۸-	۱۱		گۆڤاری رۆژی نوێ	۱۲۸- ناوات
۱۹۶۱-۲-	۱۲		رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۲۹- جوانی
۱۹۶۱-۳-	۲۹		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۳۰- پرۆژی خۆپنده‌واری کورد
۱۹۶۷-۱۲-۲	۱۷		رۆژی نوێ	۱۳۱- نیشتمان
	۲۰		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۳۲- شۆڕشی هیندستان (په‌رچه‌ی)
۱۹۶۷-۹-۹ ^(۱)	۲۱		رۆژی نوێ	۱۳۳- جوانی
۱۹۶۷-۹-۳۰	۲۲		گۆڤاری رۆژی نوێ: سلیمانی	۱۳۴- پرسه
۱۹۶۷-۱۰-۷	۴		رۆژنامه‌ی یه‌زیدی	۱۳۵- میتووی یه‌زیدییه‌کان و نایینی
	۳, ۲, ۱		رۆژنامه‌ی بای: به‌غدا	۱۳۶- چاره‌یه‌ک بۆ خاوه‌نه‌لۆکی
۱۹۶۸-۱۰-۱۴	۱		رۆژنامه‌ی بای: به‌غدا	۱۳۷- ده‌نگ نه‌رمی نیشانه‌ی پێشکه‌وتنه
۱۹۶۸-۹-	۵		گۆڤاری سلیمانی	۱۳۸- میوانداری نه‌ک قه‌بول
۱۹۷-۱۲-۱۰	۷		گۆڤاری سلیمانی	۱۳۹- شۆڕشی گه‌وره‌ی کورد مۆژده‌ی/سلیمانی: گۆڤاری سلیمانی
				پێشکه‌وتنی به‌ده‌مه‌وه‌بوو
۱۹۶۹-۱۲-۱۴	۸		رۆژگاری: سلیمانی	۱۴۰- هاوینه‌هه‌واره‌کانی کوردستان
۱۹۷۰	۱	پایزی	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	۱۴۱- زمان به‌رین نه‌ک خه‌ته‌نه‌کردن

(۱) له‌و په‌رواره‌دا گۆڤاری (رۆژی نوێ) نه‌بووه، ده‌بێ هه‌له‌ی چاپه‌ن.

۱۹۷۰	۲۱	۱۴۲- دادگاھتیک بۆ شارهوانی	سلیمانی
۱۹۷۰-۱۰-	۲	۱۴۳- بام مامۆستا و شاگرد بېن تا دەمیتین رۆژنامەى ژین: سلیمانی	
۱۹۷۱-۲-۱۱	۸	۱۴۴- ژن ژيانە نەك ژان	گۆفاری سلیمانی
۱۹۷۱-۴-۱	۱۳	۱۴۵- نوێژی دوایی	سلیمانی: سلیمانی
۱۹۷۱-۵-۶	۲	۱۴۶- جەمۆن بۆ ژيانە، نەك ژان	گۆفاری براهیتى: بەغدا
۱۹۷۱-۵-۳۱	۴	۱۴۷- پەروشت یان زانست؟	گۆفاری براهیتى: بەغدا
۱۹۷۱-۶-۲۱	۳	۱۴۸- دۆست بېن چاکترە یان دوژمن؟	رۆژنامەى ژین:
۱۹۷۱-۷-۲۰	۲	۱۴۹- پێ نەزانین تاکەى؟	سلیمانی
۱۹۷۱-۴-	۱	۱۵۰- بەخشین، نەك پېچرین!	گۆفاری پاشکۆی براهیتى
۹۷۱-۵-	۱	۱۵۱- راستە پەشەبا دایەنیتىكى خراپمانە؟	رۆژنامەى ژین: سلیمانی
بەهارى ۱۹۷۲		۱۵۲- ڕاوکەرى ئەستێران	ئەستێرە: سلیمانی
۱۹۷۲-۹-	۳	۱۵۳- ئەنجامى نازدارى	پاشکۆی براهیتى
۱۹۷۳	۱۳	۱۵۴- پرسە	پاشکۆی براهیتى
۱۹۷۰/۱۰/۱۱	۱۳	۱۵۵- وتووێژتیک لەگەڵ مامۆستا شاكر فتاحى ئەدییدا/پاشکۆی براهیتى	
۱۹۷۴	۱۳	۱۵۶- چەند پرسىاریک لە مامۆستا شاكر فتاح/پاشکۆی براهیتى	
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۵۷- مەرشەكە سوورە بچكۆلە	مامۆستا: سلیمانی
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۵۸- نەورۆز	گۆفاری دەنگى مامۆستا
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۵۹- سەیران	دەنگى مامۆستا: سلیمانی
۱۹۷۴-۳-	۱۷	۱۶۰- سەمەنى	گۆفاری پەرورەدە و زانست، بەغدا
۱۹۷۴-۳-		۱۶۱- گەرز	پەرورەدە و زانست: بەغدا
۱۹۷۴-۹-		۱۶۲- تری	گۆفاری ئەستێرە: بەغدا
۱۹۷۴-۹-		۱۶۳- مەر	
۱۹۷۴-۹-		۱۶۴- خانوو	
۱۹۷۴-۹-	۲	۱۶۵- باخچەى مال	
۱۹۷۴-۹-	۱	۱۶۶- مال ڕازاندنەوه	
۱۹۷۴-۹-	۲	۱۶۷- نووسراو خانە	
۱۹۷۵	۳	۱۶۸- ساز و ئاواز و گۆرائى	رۆژنامەى ژین:
۱۹۷۵	۴	۱۶۹- گالتهوگەپ و قەسەى خوێش	سلیمانی
۱۹۷۵-۶-	۵	۱۷۰- چۆن ڕابووێرین؟	گۆفاری نووسەرى كورد
۱۹۷۸	۱	۱۷۱- سینه ماگانان	بەغدا
۱۹۷۸		۱۷۲- خانووی تازه	گۆفاری ئەستێرە:
۱۹۷۸		۱۷۳- كوردستان و سوشیالیستی	بەغدا

- | | | | |
|----------------------|-----|--|----------------------------|
| ١٩٧٨ | ١٧٤ | کوردستان والاشتراکیه | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٨ | ١٧٥ | دیموکراتیی شۆرشگێڕانه | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٨ | ١٧٦ | الديمقراطية الثورية | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٨ | ١٧٧ | جوولەى نافرەتى كورد | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| | ١٧٨ | حركة المرأة الكردية | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| | ١٧٩ | منالى كوردیش شاهێكه بۆخۆى | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٩ | ١٨٠ | الطفل الكردي ملك غير متوج | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٩ | ١٨١ | گهروگرهفتهكانى رۆشنییری | |
| ١٩٧٩ | | كوردی و شیوی چارهكردنیان | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٩ | ١٨٢ | صفحات مشرقة من تاريخ مكافحة الامية في كردستان | گۆفاری ئۆتۆنۆمی ههولێر |
| ١٩٧٩ | ١٨٣ | كوتهك دهزانێ قوناغ له كوتیه! | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٩ | ١٨٤ | پەرچمكردنی نووسراوانی جیهانی به زمانی کوردی | گۆفاری بهیان: بهغدا |
| ١٩٧٩ | ١٨٥ | ترجمة الكتب العالمية الي اللغة الكردية | گۆفاری ئۆتۆنۆمی - ههولێر |
| ١٩٧٩ | ١٨٦ | ژيانى ههروهزى | ١ بلاوكرارهى ئۆتۆنۆمى |
| ١٩٧٩ | ١٨٧ | سعادتنا من سعادة اطفالنا | ١ -ههولێر- |
| ١٩٧٩ | ١٨٨ | قالى چن (چېرۆكه) | ١ گۆفاری ئۆتۆنۆمی -ههولێر- |
| ١٩٧٩ (السنة الخامسة) | ١٨٩ | اعباد اذار وطلدت الاخوة العربية الكردية | ٢ ١٩٧٩ (ههولێر) |
| | ١٩٠ | نهوڕۆز | ٣ |
| ١٩٧٩ | ١٩١ | كۆمهلى ديدوهانى | ٣ |
| ١٩٧٩ | ١٩٢ | لاسای کردنهوى گهز | ٣ |
| ١٩٨٠ | ١٩٣ | المرأة الكردية | ٣ ئۆتۆنۆمی -ههولێر- |
| ١٩٨٠ | ١٩٤ | رهنج نهدیت نان ناخۆیت | ٤ گۆفاری نووسهری |
| ١٩٨٠ | ١٩٥ | منذالكافان ياريدى خيترانهكانيان دهدهن | ٤ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |
| ١٩٨٠ | ١٩٦ | المرأة الكردية | (ههولێر) |
| ١٩٨٠ | ١٩٧ | ژن هيتان لهناو كوردهواريدا بۆته | ٤ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |
| ١٩٨٠ | ١٩٨ | گهروگرفت و ژان پتيويسته چارهى بكري | ٤ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |
| | ١٩٩ | المرأة الكردية ٣ | ٣ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |
| | ٢٠٠ | المرأة الكردية ٤ | ٤ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |
| | ٢٠١ | جيهان له سالى دوو ههزارههدا (پەرچمه ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) | |
| | ٢٠٢ | (اکري او قضاء عقرة) ١ | ١ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |
| | ٢٠٣ | کاتێ که برا و خوشکهکان بهگۆیهکدا دهجن | ١ ئۆتۆنۆمى: (ههولێر) |

ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۴- اكرى/۲ ئۆتۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۵- عيد المرأة العالمية ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۶- ئارەزىۋى دىزى كۆردىن لە دلى مندال چۆن دەردەھىتىن؟ ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۷- اكرى/۳ ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۸- گىروگىرقتى ھەرزەكارى ئۆتۆنۆمى: (ھەولتېر)

ئامازەكان

(۱) خوالىخۆشبو (ئەمىن زەكى بەگ) كە كارىدەھىستى زانست بو، چو بوھ سلىمانى و پىتى گوتىبون، خوتىندىن لە خوتىندىنكاكاندا بەزىمانى (عارەبى) بى چاكىترە لە كوردى، جا ئەم وتارەم لە دىزى ئەم قىسەيە نارد بۆ رۆژنامەى ژىن بەلام بىلاۋى نەكردەھ.

(۲) داخىم لە ژىنى جىمىل صدقى زەھاۋى بو، نەك شىنى، بىلاۋەنەكرایەھ.

(۳) على كمال كە نوتىنەرى كوردبو لە كۆزى نەتمەھدا، بەرپەرچىم داىەھ.

(۴) ونشرتة جريدة (القافلة)-حمص- سوريا بعددها (۱۶۲) في ۱۳/۳/۱۹۵۲ بعد ان تصرفت فية بعض التصرف ونشرت ايضا في جريدة (اخبار اليوم) بغداد / عدد (۳۹) في ۲۵/۵/۱۹۵۴.

(۵) ونشرت هذا المقال ايضا جريدة (اريل) في عددها (۶۵) الصادر في ۱/۴/۱۹۵۲، وكذلك جريدة (الصيد) بغداد في عددها المرقم (۱۰) في ۱۲/۳/۱۹۵۴.

(۶) ونشرت ايضا (الوطن) في نفس العدد (۱۰) ۱۹۵۴

(۷) لەكۆنگرەى دووھى مامۆستايانى كورددا لە شەقلاۋە خوتىندەھە بەناۋى وىژەوانانى كوردەھ لە سلىمانى.

(۸) بەھەلە لەھەندى جىيىدا چاپ كرايو، راستمان كوردەھ، لەوكاتەدا قايمقامى (زاخۇ) بووم، ئەم بابەتە خرابە (گرە) ھە و - من بەيەكەم دەرجووم... (۲۵) دىنار پاداشم وەرگرت.

(۹) ئەم وتارانەى كە ئامادەكراون و نەئىتىراون بۆ رۆژنامە و گۆڤارەكان، ياخود ئىراون بەلام بىلاۋەنەكراۋەتەھ لىرەدا ناۋيان نەئوسراۋە (يەككىيان نەبى)!!^(۱)

(۱) ھەك لە لىستەكەدا دەردەكەۋى، بەتايىبەت لە كۆتايىدا، بىن سەروەرىيەكى پتەۋە ديارە، چ لە ناۋى گۆڤارەكان و چ لە ژمارە و بەروارى دەرجوونياندا، جا ئەمەش دەگەرقتەھ بۆ كەمتەرخەمى ھەلەچن لە (رۆشنىيى نوئ) كە لىستەكەى كاتى خۆى بىلاۋەكردۆتەھ، ھەروا لەو كىتەبەى كە مامۆستا فەلەكەددىن كاكەبى و مەحمۇد زامدار ئامادەيان كەردبو (دەسنووستىكى شاكر فەتاحى شەھىد) كە وا ديارە ھەردوولا يەك سەرچاۋەيان ھەبوھ.

رازه‌کنسی تری پرژدهی خوینده‌واری کوره

(۱۳)

بیتجگه له و رازانه (خزمه‌تانه)ی له‌مه‌وپیش لی یان دواين (پرژدهی خوینده‌واری کورد) نهم رازانه‌یشی بیتشکەشی نه‌ته‌وه‌ی کورد و جیهان کردوه:-

۱- بۆ نهم نووسراوخانه گشتییانه‌ی کوردستان هەر یەك پینج سەد نووسراو و گوژاری گرنگ و بەكه‌لكی کوردی و عەرەبی و زمانانی تری بە‌دیاری بیتشکەش کردوه:-

ا- نووسراوخانه‌ی گشتیی سلیمانی - له سالی ۱۹۶۴دا.

ب- نووسراوخانه‌ی چاودیری کردنی نه‌وجه‌وانانی سلیمانی - له سالی ۱۹۸۱دا.

ج- نووسراوخانه‌ی گشتیی چاودیری کردنی کچانی سلیمانی - له سالی ۱۹۸۲دا.

د- نووسراوخانه‌ی گشتیی چه‌مه‌مال - له سالی ۱۹۷۶دا.

ه- نووسراوخانه‌ی گشتیی کۆیسنجه‌ق - له سالی ۱۹۷۷دا.

و- نووسراوخانه‌ی گشتیی هه‌ولێر - له سالی ۱۹۷۸دا.

ز- نووسراوخانه‌ی گشتیی دهۆک - له سالی ۱۹۷۸دا.

ح- نووسراوخانه‌ی گشتیی زاخۆ - له سالی ۱۹۷۸دا.

ط- نووسراوخانه‌ی گشتیی ره‌واندز - له سالی ۱۹۷۹دا.

ی- نووسراوخانه‌ی گشتیی مه‌خمور - له سالی ۱۹۷۹دا.

ک- نووسراوخانه‌ی گشتیی هه‌له‌به‌ج - له سالی ۱۹۸۰دا.

ل- نووسراوخانه‌ی گشتیی رانیه - له سالی ۱۹۸۰دا.

له هەر یه‌کتیک له‌و نووسراوخانانه‌دا گوژیه‌کیان به‌ناوی خاوه‌نی پرژده‌که‌وه بۆ ته‌رخان کراوه. تا له دوا پرژیشدا به‌توانیته‌ پهیتا پهیتا نووسراوانی گرنگ و بەكه‌لكی تریان بۆ بنه‌یتریت.

۲- نهم نووسراوخانه‌ی له‌م جێگا یانه‌دا دامه‌زراندوه:

ا- له خویندنگای سه‌ره‌تایی گوندی (ئه‌ترووش)دا که له لادیی (مزووری) دایه، نووسراوخانه‌یه‌کی، له سالی ۱۹۳۶دا بۆ شاگرده‌کان دامه‌زراند: نووسراوانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی تیدا دانا.

ب- له خویندنگای سه‌ره‌تایی گوندی (پیشه‌)دا که له لادیی (مزووری)دایه، له سالی ۱۹۳۶دا بۆ شاگرده‌کان دامه‌زراند: نووسراوانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی تیدا دانا.

ج- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (شێخان = عێن سفنی)دا له سالی ۱۹۵۰دا.

د- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (ناکرێ)دا له سالی ۱۹۵۱دا.

ه- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (شه‌قلاوه‌)دا له سالی ۱۹۵۳دا.

و- له یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانی (دهۆک)دا سه‌ر له نوێ سالی ۱۹۵۶دا.

ز- له به‌شی کوردیی زانستگای وێژی به‌غدادا سالی ۱۹۶۲دا.

۳- بەدیاری کۆمەلە نووسراوانی بۆ ئەم نووسراو خانانە پێشکەش کردووە:-

ا- نووسراو خانە (تاوازاگە = مەتحف) ی سلێمانی لە ساڵی ۱۹۶۴دا.

ب- نووسراو خانە (کۆری زانیاری کورد) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۲دا.

ج- نووسراو خانە (گەلە) ناوچە ی ڕواندز ساڵی ۱۹۷۳دا.

د- نووسراو خانە (هایینز) لە ئەلمانیا دا ساڵی ۱۹۷۴دا.

ه- نووسراو خانە (زانکۆی (سۆرین) لە پارێسدا ساڵی ۱۹۷۴.

ز- نووسراو خانە (بەرپۆڵە بەرایەتی پۆشنیری کوردی) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۷دا.

ح- نووسراو خانە (ئەنجومەنی یاسادانانی کوردستان) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۷دا.

ط- نووسراو خانە (بەرپۆڵە بەرایەتی خۆتەندنی کوردی) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۲دا.

ی- نووسراو خانە (دەسگای پۆشنیری و لاوان) لە هەولێردا ساڵی ۱۹۸۱دا.

۴- بێجگە لەمانە، بەکۆمەڵ و بەتاک تاک، نووسراوەکانی خۆی، بەناوی دیاری و پێزگرتەوه پێشکەشی گەلیک وێژەوانان و زانیان و پۆشنیری کورد کردووە چ لە کوردستاندا، چ لە دەرەوەی کوردستاندا.

۵- هەر دەسگایەکی پۆشنیری کوردی یاخود هەر مامۆستا و خۆتەندکاریک، هەر خاوەن پۆژنامە و گۆڤاریک هەر کەسێک یان هەر دەسگایەکی زۆنگکاری، یاخود خۆتەندەواری جیهان، داوی یارمەتیەکی لێ کردبێت، لە کۆری پۆشنیرییدا و بۆ کورد کەلکی هەبووبێت بێ پارە بەخۆرای، یارمەتی داوه.

۶- گەلیک جار، بەتیکۆشان و پارەبووبێ یان بەنوسین، یارمەتی کۆتۆ و داماو و لێ قەوماوانی کوردی داوه. ئەمانە نمونەی ئەو یارمەتیانە:-

ا- لە ساڵی ۱۹۳۶دا، پارە کۆکردووه لە خۆتەندکارە کوردەکان لە بەغدادا و، دوکانیکی چێشتخانە ی بچووکی بۆ دوو شاگردی ههزار و دامای کورد کردووه و دامەزراند کە یەکیکیان (کۆی)بوو، ئەمۆتیریشیان (ڕواندزی). هەردوو شاگرد بەمزی ئەو چێشتخانە یە ژیان تا لە دەسکاکانی میریدا فرمانیان دەستکەوت و دامەزران.

ب- لە ساڵی ۱۹۵۷دا (۳۵) دیناری خۆی پێشکەش کرد بۆ یارمەتیدانی لێ قەوماوانی لافاوی (سلێمانی) بێجگە لەوه خانووهکە ی خۆشی بۆ ماوه ی سالیکی خشت تەرخان کرد بۆ هەواندەوه ی شەش خێزانی ههزاری سلێمانی بەخۆرای، کە ئەوساکە کرتی سالانە ی خانووهکە دەیکردە (۲۴۰) دینار.

ج- لە ساڵی ۱۹۶۱دا کچیکی داماو و لێ قەوماوی بێ باوکی چوار سالی گرتە ئەستۆی خۆی کە بەختی بکات. تا بیست سالی خشت بەپەرورده کردن و پێگە یاندەوه خەریک بوو، تا خۆتەندی ئامادەشی بێ تەواو کرد و کردیە فرمانبەری هیری لە فرمانداری خۆی کوردستاندا.

د- لە ساڵی ۱۹۶۰دا (۱۷۰) کەس برا کوردەکانی ئێرانمان بەناواری لە دەست شاهی ئێران ڕەوان کرد

و هاتنه شاری سلیمانی. خاوهنی پرۆژهی خوێندهواری کورد، فریایان کهوت (۱۳۰۰) دیناری بۆ کۆکردنهوه له گهڵ لیژنهیه کیدا که پیتیکی هینابوو بۆ نمو سه به سه، ههروهها چهند خانویهکی به ناووکاره بای خزارییهوه له کارگهی چیمه نتۆی سه رچار بۆ وه گرتن و دا ئیه زانندن.

۷- ههروهها «پرۆژهی خوێندهواری کورد»، پاراستنی مافی زۆر لیکراوانی کوردی خستبووه نه ستۆی خۆی، چ به ده م، چ به پینووس، چ به ده بهات و تیکۆشان. له سه ر ناهه تان و مندا لان، په که که وتوان و وێه وانان و، کارگه ران و جووتیارانی کوردی ده کرده وه. هانه ی کار به ده ستانیشی ده دا! بۆ ده ستگیرۆیی و چاره کردنی گیر و گرفته کانیان، له شتیه یه کی چاکه خوازان و، دا ده ره ره رانه دا نه مه یش له چیرۆکه کان و وتاره کان و نووسراوه کانی دا یاره بیجگه له کرده وه کانی.

بیر و باوهری بوێزان و زانیان و رۆشنبیران به رامبه ر پرۆژه ی خوێندهواری کورد

(۱۴)

له لایه ن گه لیک بوێز و زانا و هونه رمه ند و رۆشنبیره وه نامه ی ئافه رین و په سه ن کردن بۆ (پرۆژه ی خوێندهواری کورد) هات و، له گه لیک رۆژنامه و گۆزاریشدا وتاریانم خوێنده وه. گیانی پاک ی کوردا به تی و براهه تی و مرۆڤدۆسته ییان کاریان تی کردم و تیریشیان کردم سه ره په ر پێدانی به ره مه مه کان و گه شه پێکدرنیان هه ندێ ده سگای رۆشنبیره ییش وه که (به رپوه به ریه تی خۆشێندنی کوردی) و (به رپوه به ریه تی گه شتی رۆشنبیری و بلا و کردنه وه ی کوردی) و (را دیۆی کوردی) و (ته له فیزیۆنی کوردی) و (نه مه ینداره تی گه شتی رۆشنبیری و لاوان) و (یه که تی گه شتی ناهه رانه ی عێراق) و (زانکۆی سلیمانی) و (کۆری زانیاری عێراق به شی کوردی) بیجگه له وه ی پشتگیریه یان کردم، فرمانیان بۆ پرۆژه که په ی دا کرد و یارمه تیشیان دا.

له به ره نه وه ی به پێویستی ده زانم گۆلده سه تی سو یاس و نه واز شم پێشکه شی هه مو یان بکه م. نامه و وتاره کانی نه و خوشک و برا به رپێزانم له ناوازه گاهی نووسراوه که مه دا به ده ستی رێزه وه پاراسته وه، تا له رۆژی خۆیدا که لک له بیرو باوه ره کانیان وه ر بگیری، یاخود هه مو یان بلا و بکێنه وه، بۆ که لکی گه شتی لێره دا له و به رپێزانه داوای به خشین ده که م که ناوی هه مو نامه و وتاره کانیان بلا و بکه سه وه یاخود ناوه ره که کانیان پێشکه ش بکه م ته نیا بۆ نمونه ناوی هه ندیک یان ده خوێنه وه بۆ نه مه ی خوێنده وه ره به رپێزانه کا ئمان ناگا دار بکه م له هه سه تی پاک ی نه و خوشک و برا گه ورانه و نه و ده سگا به رپێزانه به رامبه ر پرۆژه که یان:-

۱- وتاری کاک فەتحوللا ئەسەد فەرمانبەرێکی نیشتمانپەرور له دادگاهی سلیمانی دا.

- رۆژنامه ی (ژیان)، ژماره (۵۶)، رۆژی ۱۹۲۷/۳/۳- سلیمانی له بابه ت (۵۰) چامه ی دیوانی (مستفا به گی کوردی) په وه که بۆم کۆکردبووه وه و بۆم ناردبوو.

۲- وتاری سه یید حوسێن حوزنیه ی موکریانی له گۆزاری (زاری کرمانجی) دا.

له ره وان دز، ژماره (۱۱) ی رۆژی ۱۹۲۷/۹/۱۴. له بابه ت (۱۵۰) چامه ی بوێزه که ئافانه وه و دوو

نووسراوی خۆمهوه که بۆم کۆی کردبووهوه بۆم ناردبوو به دیاری.

۳- نامدی محمده نهمین زکی، میژوونوسی بهناوبانگی کورد له رۆژی ۱۸/۱۲/۱۹۴۷دا، له بابهت نووسراوانی (پرشنگ) و (شهبنگه بهرۆژ)وه.

۴- نامدی بهرپوهبهری زانستیی ناوچهی کهرکووک ژماره (۲۸/۴) له رۆژی ۲۰/۱/۱۹۴۲دا، له بابهت بهخشیینی پاره و نووسراو و دیارییهوه که پیتشکهشی شاگردەکانی (خوێندنگای قادرکه‌رەم)م کردبوو.

۵- وتاری (دوکتۆر طه حسین)، وێژەوانی بهناوبانگی میسر له گۆفاری (الکاتب المصری)ی قاهرەدا، ژماره (۱۴) له رۆژی -/۱۱/۱۹۴۶دا له بابهت وتاره‌که‌مه‌وه که له گۆفاری (الثقافة الحديثة) که له (کاظمیة) له سالی ۱۹۴۶دا ده‌رچوو بوو و له (نافره‌تی کورد) دووابووم.

۶- نامدی مامۆستا (محمده عدلی عه‌ونی) وێژەوان و میژوونوسی بهناوبانگی کورد، له قاهره‌وه، له رۆژی ۲۹/۶/۱۹۴۷دا، له بابهت نووسراوی (پرشنگ)وه.

۷- نامدی مامۆستا (عه‌دوله‌جید حه‌سه‌ن)، به‌رپوه‌به‌ری ده‌سگای زانستیی سلیمانی، ژماره (۴/۶۷۰) له رۆژی ۲۷/۱۲/۱۹۴۷دا، له بابهت نووسراوی (شه‌بنگه‌به‌رۆژ)وه.

۸- وتاری دوکتۆر (محمده فائق نه‌لجه‌وه‌ری) له گۆفاری (الرياضة البدنية) - القاهرة‌دا، ژماره ۸۱۱/ و رۆژ ۹/۱۹۴۸، که خاوه‌نی په‌یمانگای (وه‌زش) و (په‌روه‌رده‌کردنی له‌ش و هۆش و گیان)ه له میسر‌دا له بابهت نووسراوی (گه‌وره‌ پیاوان)وه.

۹- نامدی دوکتۆر (ناجی الا‌صیل)، به‌رپوه‌به‌ری گشتیی به‌جی ماوی کۆن (المدير العام للآثار القديمة)، ژماره (۱۴/۲۵/۲۰۵۸) له رۆژی ۱۶/۹/۱۹۵۱دا له بابهت نووسراوی (ناکۆی: ع‌ق‌رة)وه.

۱۰- وتاری دوکتۆر (کامل بصیر)، نه‌ندامی کارا له کۆری زانیاری عیراقد/ به‌شی کوردی، له رۆژنامه‌ی (التآخي) ژماره () و رۆژی (۲۰/۱۰/۱۹۶۷)^(۱) دا له بابهت نووسراوی (نافره‌تی کورد)وه.

۱۱- چامدی بوێری نیشتمانپه‌روه‌ر (میرزا سعیدی به‌رگ‌دروو) له سلیمانی له قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشادا، له رۆژی ۱۸/۲/۱۹۷۰دا له بابهت نووسراوی (یه‌زیدییه‌کان و ئایینی یه‌زیدی) وه.

۱۲- نامدی مامۆستا (نیه‌حسان شێرزاد) سه‌رۆکی کۆری زانیاری کورد و کاربه‌ده‌ستی شاره‌وانییه‌کانی عێراق، ژماره (۲۲۴) و رۆژی ۲۵/۱۱/۱۹۷۱ له بابهت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژی خوێنده‌واری کورد)وه.

۱۳- وتاری مامۆستای نیشتمانپه‌روه‌ر (مسته‌فا نه‌رمیان) نه‌ندامی یه‌کی‌تیی نووسه‌رانی کورد، له رۆژنامه‌ی (العراق)دا ژماره (۲۰۴)ی رۆژی ۲۱/۷/۱۹۷۶ له بابهت به‌ره‌مه‌کانی (په‌رۆژی خوێنده‌واری کورد)وه.

(۱) نهم به‌رواره‌ ده‌بێ هه‌له‌مبێ، چونکه نه‌ کۆری زانیاری کورد نه‌و‌کاته هه‌بووه و نه‌ د. کامیل سه‌رۆکی بووه.

- ۱۴- وتاری ماموستا (عبدالستار کاظم)، نووسه‌ری نیشتمان په‌روه‌ر و نهندامی پارتی دیوکراتی کوردستان له‌ پرژئنامه‌ی (العراق) دا، ژماره () و پرژ (۱۹۷۷/۵/۲۶)، له‌ باب‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌.
- ۱۵- وتاره‌کانی ماموستا (عه‌لانه‌دین سجادی) له‌ (گۆفاری نزار) دا؛ ژماره (۴) ی پرژ (۱۹۴۸/۵/۱۵) و، ژماره (۶) ی پرژ (۱۹۴۸/۶/۱۵) و ژماره (۱۹) ی پرژ (۱۹۴۸/۱۲/۳۱) له‌ باب‌ت نووسراوه‌کانی (پرشنگ) و (شه‌بنگه‌به‌رژ) و (گه‌وره‌پیاوان) و (هاوپتی منال) ه‌وه‌، که‌ نه‌و خۆی خاوه‌ن و سه‌رنووسه‌ری گۆفاری (نزار) بو‌و.
- ۱۶- نامه‌ی خودالیخ‌تۆش بو‌و (سه‌عید قه‌زاز) له‌ پرژ (۱۹۴۷/۷/۱) دا له‌ باب‌ت نووسراوی (پرشنگ) ه‌وه‌، که‌ له‌ (کورت) ه‌وه‌ نارد‌ه‌بوی نه‌و ده‌مه‌ نه‌و پارتیزگاری خاکی (کووت) بو‌و.
- ۱۷- نامه‌ی ماموستا (ره‌فیق حلمی) له‌ پرژ (۱۹۵۶/۶/۶) دا له‌ باب‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌.
- ۱۸- وتاری ماموستا (جه‌میل به‌ندیی پرژبه‌یانی) له‌ پرژنامه‌ی (ژین) دا، ژماره (۱۲۰۵) ی پرژ (۱۹۵۴/۷/۱)، له‌ باب‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌.
- ۱۹- وتاری ماموستای نایینی (شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داخی) له‌ گۆفاری (سلیمانی) دا، ژماره (۶) ی مانگی ده‌ه‌می سالی ۱۹۶۸ له‌ باب‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) به‌تایبه‌تی (پرسه‌ هه‌لگرتن) که‌ نووسه‌ر پێشنیازی بۆ کرد‌بو‌و.
- ۲۰- نامه‌ی خانوو (مه‌نال یونس عه‌بدوله‌زاق) سه‌رۆکی یه‌کیتی گشتیی ئافره‌تانی عیراق، ژماره (۱۷۳۹/۲۳۸) له‌ پرژ (۱۹۷۸/۴/۸) دا له‌ باب‌ت بایه‌خدانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌ به‌ (کێشه‌ی ئافره‌تی کورد) له‌ ساله‌کانی پێش (۱۹۵۰) وه‌ هه‌تا ئیمه‌رۆ (سالی ۱۹۷۸).
- ۲۱- نامه‌کانی پارتیزگاره‌کانی (سلیمانی) له‌ سالانی (۱۹۶۴-۱۹۸۰) دا له‌ باب‌ت دیارییه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ نووسراوخانه‌ گشتیه‌یه‌کانی (سلیمانی) و (چه‌مه‌مال) و (هه‌له‌به‌ج) و (رانیه‌) ی نارد‌ه‌بون.
- ۲۲- نامه‌کانی پارتیزگاره‌کانی (هه‌ولێر) له‌ سالانی (۱۹۷۸-۱۹۸۰) دا له‌ باب‌ت دیارییه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ نووسراوخانه‌ گشتیه‌یه‌کانی (هه‌ولێر) و (کوێسنه‌ق) و (په‌واندز) و (مه‌خمور) ی نارد‌ه‌بون.
- ۲۳- نامه‌یه‌کی پارتیزگای (ده‌وک) له‌ سالی (۱۹۷۸) دا له‌ باب‌ت دیارییه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ نووسراوخانه‌ گشتیه‌یه‌کانی (ده‌وک) و (زاخۆ) ی نارد‌ه‌بون.
- ۲۴- نامه‌کانی نه‌مینه‌داره‌ گشتیه‌یه‌کانی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌ولێر له‌ سالانی (۱۹۸۱) و (۱۹۸۲) دا له‌ باب‌ت دیارییه‌کانی (پرژوه‌ی خوینده‌واری کورد) ه‌وه‌ که‌ بۆ ده‌سگاکانی چاودێری کردنی (نه‌وجه‌وانان) و (کچان) و (دایه‌نگاه) که‌یان له‌ سلیمانی‌دا نارد‌ه‌بون.

- ۲۵- وتاری دەستەى نووسەرانى (پۇتنامەى ھەولتەر) ژمارە (۲۲) ى رۇزى ۱۲/۵/۱۹۵۲ لەبابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو.
- ۲۶- وتاری مامۇستا (عەبدولباست يونس) خاوەنى پۇتنامەى (الفجر) لە (موصل)دا، ژمارە (۴۷) ى رۇزى ۱۹/۱/۱۹۵۱ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو لە (ناكرى)دا.
- ۲۷- وتاری مامۇستا (فەرىق عەزىز عەقراوى) خاوەنى پۇتنامەى (الايام) ى بەغداد، لە رۇتنامەكەيدا ژمارە (۳۰) ى رۇزى ۱۹/۹/۱۹۵۱ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو.
- ۲۸- وتاری مامۇستەى خوتىندەنگەى دووھىنى (موصل)، ژمارە (۹۲۰) ى رۇزى ۳/۱۱/۱۹۵۰ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو لە (ناكرى).
- ۲۹- نامەى سەركى زانكۆى سلىمانى ژمارە (۷/۴۴/۱۸۲۸۲) ى رۇزى ۳/۱۲/۱۹۷۹، لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو.
- ۳۰- وتاری (پۇتنامەى ھاوكارى)، ژمارە (۵۰۲) ى رۇزى ۳/۱۲/۱۹۷۹، لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو.
- ۳۱- وتاری مامۇستا (عەبدولغەنى عەلى يەحيا) لە پۇتنامەى (عىراق)دا ژمارە (۱۸۸۶) ى رۇزى ۱۹/۴/۱۹۸۲ لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو، بەتايىبەتى لە بابەت (پەرۇزەى كۆگرەى مندالان) ەو.
- ۳۲- نامەى (جويس بلۆ) مامۇستەى زمانى كوردى لە (زانستگەى سۆزىن)دا كە لە شارى (باريس) دا، پايەختى (فەرەنسە)، لە رۇزى ۱۱/۹/۱۹۸۰دا لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو.
- ۳۳- نامەى دوكتۆر (جەمال نەبەز) مامۇستا لە (زانكۆى بەرلین/ بەشى كوردى) لە لە رۇزى ۱۴/۱۰/۱۹۸۱دا لە بابەت بەرھەمەکانى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) ەو.
- ۳۴- نامەى (پارتى ديموكراتى كوردستان) لە بەغداد، ژمارە (۵۱۱) ى رۇزى ۶/۱۱/۱۹۷۹، لە بابەت نووسراوى (مىژوى پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد) و بەرھەمەکانى ترى پەرۇزەكەو.
- ۳۵- نامەى مامۇستا (ئەحمەد شەرىفى) لە شارى (مەهاباد) ەو كە لە (كوردستان ئىيران) دا، لە رۇزى ۱۵/۴/۱۹۷۹دا لە بابەت نووسراو كەمەو (يەزىدىيەكان و ئايىنى يەزىدى) و بەرھەمەکانى ترى (پەرۇزەى خوتىندەوارى كورد).

چیرۆکی و په‌خشان

هاواری و نه‌نده خۆشه‌ویسته‌که‌مان^(۱)

کۆی: دایه چیه؟ نه‌وه‌نده بۆچی رەنگ زەرد و عاجزی؟

دایک: رۆڵه پرۆ هەقت چیه بەسەر مەوه، تازە خەبەرت بۆتەوه هەواتم ئەپرسی؟

کۆی: ناخەر بلتیم چی، ئەڕێ وەللا تازە لە خەو هەستاوم، توخوا عاجزێهەکت چیه بیلێ!

دایک: رۆڵه‌گیان هاواری، بۆ خاتری شیرێ دایکت، هەموو ناو جەرگم سووتاوه. بووه بەکۆی زوخال و

جەرگم لەت لەت بووه رەنگم زەرد بوو، دڵم هەلقرا لەبەر بێ خۆتیی و هەناسەم لێ برا، دەرگام لێ

کەرەوه لەم ژووره تاریکەم رزگارکە. هەر هیچ نەبێ مۆمێ، چرایەک داگیرستنه و پەدۆزەرەوه لەم دەلیا

تاریکە بێ بنەدا تا بتوانم بەری پێی خۆم ببینم، خۆم رزگارکەم لەمە.

تۆزێ هەناسە بەدم تا نەختی خۆتەهەکتەم سوور بێتەوه، هەموو سییه‌کانم شەقار شەقار بووه لەبەر بێ

هەوایی. ناخ ئەم هاواری هێ سەد سەله‌مە لێت دێکەم، تازە خەبەرت دەیتەوه؟

کۆی: دایه لە قەسەکانت نەگەیشتم، دەرگاگردنەوه و چاراداکیرسان و جگەر لەتبیون و هەوا و هەناسەدان

چیه؟ بەمەما پێم مەلێ!

دایک: ئای ئای! ئەوه ئیشی ئەوه‌یه منت لەبەر ناکەومەوه، ئەگەر وانەبوایه من ئەمە سەد سەله‌ هاواری

دێکەم دەلێم لە پێی خودادا دەرمانی دەرەمی پێ ساپۆتێکەم!

کۆی: دایه قەسەکانت زەرێفە! بەلام بەکوردی پێم بلێ، یەغنی بەبێ چال و چۆل. دەرمانی دەرەدت چیه

بیلێ.

دایک: دەرمانی دەرەم ئەمە‌یه وەکۆ وتم؛ لەم ژووره تاریکە وەک (جەهل) بێ کە ئەمە سەد سەله‌ تیاگیرم

خواردوو بەچرایەکه‌وه کە وەکۆ (معارف) بێ، بیهێنەرە ناوی و پروناکی کەرەوه، تا بەرپێی خۆم

ببینم و خۆم رزگارکەم لە دەستی.

کۆی: ئەی هەوا. هەناسەدان یەغنی چی؟

دایک: بەخوا بلتیم چی، ئەویش هەر معارفه‌ معاریف، بۆنە‌ی دەرھێنانی من معاریفه‌ بوو! ئەو‌م هەر

معاریفه‌. یەغنی ئەگەر هەر لەم جەهله‌دا بیهێلێنەوه دەرەم، زاتەن هەموو ئەشیشم بووه بەداسک و

دەری و گیانم تیا نەماوه، چونکە ئێستای ئەو‌نده کاربۆنم هەل‌مژێوه کە هەردوو سییه‌کانم خۆتەکە‌ی لە

بریتی ئەمە‌ی کە سوورین چونکە هەواکە کاربۆنە و رەشه‌، رەشی کردوو؛ ئەو‌تا بووه بەکۆی زوخال،

(۱) ژیان، رۆژنامه، ۵۲، سالی ۲، پینجشەممە ۳ شوباتی ۱۹۲۷، سلیمانی ل: ۱ - ۲ (شاکر فتاح، هاواری

وطنه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مان).

نه گهر بیتو به هژۍ چراکده که (معارف) ه له میتم دهره ټینی نهوسا هه وایه کی ساف که وه کو معارف
 بې هه ناسه ددهم، نوک جسینه که ی ودره گرم، خوټنه کم پټی سوور ده پټه وه و خوټنه که ده نیرم بۆ
 گشت له شم تا هه رچی چلکټیکی کاربونه وه کو (جهل) بې له گډل خوی بیتنی و به هه ناسه یه ک فره ټی
 بده مه دهره وه، نینجا نهوسا قه له و ده پوه وه که جارن رهنګم سوور ده پټه وه و ده توانم له ناو
 هاوړپکاغا سهره لېرم.

کوړ: معارف وه کو چی؟

دایک: بۆچی رۆله توژ وده کو من په رده ی جه هاله ت بهری چاوی گرتوی؟ ناوت نازانم هه ر به ناو پټت
 ده لټیم. رۆله من ناوم (وطنه). نه یکه له بیرت نه چټه وه.

کوړ: نه ری به خوا دایه! منیش له (هیجران نه مای تو) ^(۲) له م زیندانه قوله و له م ژووره تاریکه دای،
 په رده یه کی رهش به چاو و به دلما هاتوه و هه تا وه کو به زمانیشما، ناوه که تم له بیر چۆته وه، ناتوانم و
 زمانم گوناکا هه ر ناوشت بلټیم، پټی ناوټی نه منیش ناوم (میلله ته).

شاکر فه تاح

نهمه یه کم به رده می نه ده بی و هونه ری ماموستانه که له (ژیان) دا له شوباتی ۱۹۲۷ بلاوی
 کردۆته وه... پارچه په خشانټیکی هونه ریبه، به رټینو سټیکی نه و سهرده مه نووسراوه و نټمه بۆ زیاتر
 ټیگه یشتنی خوټنر گۆر یومانه ته سهر شټوی نووسینی نټستا.

نوسهر هه ولی زۆری داوه خوی له وشه بیانییه باوه کانی نه و سهرده مه بپوړی و به رده مه که ی تازه
 که ریبه کی پټوه دیار بې، چ له شټوی دارشتن و سه بکدا و چ له جۆر و باه تی ناوه رۆکدا.
 به لام له گډل نه و ته قه لایه شدا (ناچار) هه ر په نای بۆ زۆر وشه و زاراوه ی به کارهاتوی نه و سهرده مه
 بردووه.

له رووی ناوه رۆکیشه وه هه رچهنه ته وه ره که باوی نه و رۆژانه بوو، (نه خوټنده واری و نه زانین)؛ زۆریه ی
 شاعیران و نووسهرانی نه و کاته به ده وریدا باه ته کانیان خولده دا، به لام ماموستا ویستویه له بهرگټیکی
 تازه ی (زانست نامټیز) دا باسه که بخاته روو، هه روا هیماو ره مز له و باه ته دا به کار بیتنی (به لام له م
 لایه نه دا سهرکه و تنی به ده ست نه هټناوه چونکه هه ر خوی گرتی ره مزه کانی کردۆته وه و له رټره ی
 خسته نه رووی باسه که یدا به وشه و دوو وشه لټیکی داونه ته وه)؛

(له م ژووره تاریکه وک - جهل - بې... به چرایه که وه که وه کو - معارف - بې... هه وایه کی ساف که وه کو
 - معارف - بې... هه رچی چلکټیکی کاربونه وه کو - جهل - بې... دایه. ناوه که ت چیه؟ - رۆله من ناوم -
 وطن - ه... کوړ: نه منیش ناوم - میلله ته - ه).

تا به م شټویه نووسهر گرتی و هیماکانی بۆ خوټنر هه ل ده کا و ده یانکاته وه، له کاتیکدا وا شیاوتر بوو

(۲) له نه سله که دا وا چاپکراوه: (... له هجرانی امای تو لم زندانه...).

که له سیاقی خوځندنه وهی بابه ته که دا خوځندهر خوی بگه یشتایه نو نه نجامه... بهلام خوځ دهی بار و ناستی روژنښیری و دهرککردنی خوځندهری نو روژانهش له بهرچا و گرین.

خو به کارهیتانی نو و رووېوښه زانستیهش نووه دهگه یه نی که نه وهی تازه پیگه یشتوی دهرچو له قوتابحانه رسمیه کاند، میښک ناودراو به زانیاری زانستی سرده مه که، دهی بهرهمه که ی نو تازه گهری دی تیدای.

(مرؤفیتیکی گیرخواردو له دهوروبه ریتیکی داخراوی تاریکدا و، هه وایه کی پیسی تیریو به کاربوژن که ژهریتیکی راسته و خوځیه بو ژوته نداسی هه ناسه دان و له ویشوه بو خوځین و دواچار نه نداسه کانی تری لهش...)
له مه یاندا ده توانین ماموستا دانین به خاوهی ده ستپیشکه ریک له په خساندنې بابه تی زانستی وهک (راستیه کی موجه پد) و بو بهرهمه میتکی هونه ری ناراسته یی.

(ناینده) له چیروکیکدا

که ماموستا قوتابی په میانگه ی پرومانا دهی بو زمانی ټینگلیزی، له لوینان، سالی ۱۹۳۲، له یادنامه که ی نو سالدیدا، بهررواری ۱۹۳۲/۱/۹ دهنووستی:
(خوا هه لنگرئ سر ماموستا که مان و نه وانی تریش له ټینگلیزیدا زور له گه لمان خه ریکن، به تاییه ت نووسین و هه لپه ست.

«میستهر ناش» له سن شت که بو ټینشا دابوینن یه کټکیان نه مه بو: باسی نوو شتانه به که که له ناو سالی ۱۹۵۰ و سالی ۲۰۰۰ دا دده ټنرین.

منیش نه مه به شتیکی زور خوش هاته پتیش له بهر نه وه هیچپانم نه نویسی نه مه نهی.

ناش که خوځندیه وه گه لن چاکیتی و خوشیتی (شته داهینراوه کانی) پتشاندا، بهلام کوتی: له تاقیکردنه ودا ناگات له خوځتې قسه که مده خره ناو دوو که سوه. هه له خوځتوه قسه یان لټیکه.

چونکه من بیره که م وا پتشاندا بو که دوو کهس (رؤسته م و بارام)، له کوردستانه وه به فرۆکه یه ک که به نه له کتريک دهر وا به شش سده ات ده گنه (نیوژورک)، خواردنیان بو نو روژه درژه (سن دهنک چیشمت دهی)، له ری که به سر بؤدایست^(*) تپهر دهی، ده یین هاوینه. که چی به مه کینه باران له ناسمان ده ټینه بوون. له ناو دهرای نه تلاشیکدا چهنده که سیک ده یین به پروتی به پتوه به سر ناوه که وه یاریده کن، پتتاریکی که شتی ناسیان له پتدایه، له ژیرانه وه له بنی دهریا که دا کوشکیک هه یه خه لک که له نه مریکا و نه وروپاوه دین له وئ لاده دن.

پاشان نریک به نه مریکا به ناوچی (پاپوره ژیر ناوینه ی)^(۱) نه مریکا ده گن، که نه ویش خانویه کی گهره یه له پنکی دهریاوه.

(*) بؤدایست: پایته ختی ولاتی مده رستان: هه نگاریا به.

(۱) تحت البحر (ش. ف.)

له نیۆیۆرک بەناسمانهوه خانووی (شیر و پاشا)^(۱) دهبینن که له لایهن (حکومهتی یهکبویه کوردستان Unitedstate of Kurdis) هه نیراوه تا فهنی خانو دروستکردنی کورد لهو (وێنهگاه - معرض) ی عالهمهدا پیشان بدا.

که دادههزن، دهچن لهو لهشه چلکنهیان بهتیشکی رۆژ که بهسایه مهکینهیهکهوه وای لێدهکری پیاو پاک بکاتهوه، له خانوویهکی شروشه دا خۆیان پاک دهکهنهوه. چای لهو رۆژهیان بهسایه ی (پرتیزی تیشکی رۆژ) هه دهکولێتن.

ئهو شهوه له ههموو ئەمریکا دا زه ماوه ندی یادکردنهوی (نه دیسۆن) دهبی. له ناسماندا پهردهیهکی سینه مایی گهوره بهسایه ی غازهوه دروست دهکری، وێنه ی سن دووری تیا دهبینری. که پیاو لیتی تیک دهچی بزانی ئەمه سینه ماییه یاخود پیاوی راسته قینهن لهویدا یاری دهکهن. سینه ماکه ی ئەمهنده گهوره دهبن ههموو ئەمریکا ی ژوور و چاویان لێدهبی.

بهیانی (بارامیان) له رۆژنامه ی قسه کهردا ههوال دهخوێنتهوه، له گهڵ ژنه کهیا (مێردی) به ته له فۆنی وێنه گر قسه دهکا. کورپه کی هۆمر) بانگ دهکهن، خۆی پیشاندهدا، کورپه کی گوتی له جوولانهوه و گۆزانی باوکی دهبی، ههتاوه کو چاری لهو پۆله مه لانهوه دهبی که بهناسمانهوه دهبن؛ بهباوکی دهلی: باببه بهباله کانتهوه بفره نهوانه مهلن، له بیرت نهچی له گهڵ لهو مه لانهدا (نوسراوه کی گۆزانی قسه کهرم) بۆ بیته. نیسته خوا ناگادارتی بفره، بهلام بهیانی چێشتهنگاو نان ناخۆم ههتا تو نهیهیتهوه).

زۆر بهداخهوه، هه رچه نده له ناو نووسراو و پاشماوه کانی مامۆستا دا گه رام تاسه واریکی یا دهقی نهسلێ نهو نووسینه (چیرۆک) ه سهرتاییه ی نووسینی مامۆستا نه دیهوه، که به گهێرانهوه کی خۆیدا ده رده کهوی دهقی چیرۆکیکی ئەندیشاوی زانستیه، نووسه ر جلهوی خه یالی خۆی بهقه زایه کی فراوان و بهریلاودا بهرله لا دهکات، ههموو لهو پیشهاتانه ی باسیان دهکات له رۆژی ئەمرۆماندا هاتونه دهی.

ئه م جۆره نووسینه پیشبینی نامێزه ی مامۆستا، پر او پر چیرۆکیکی بیر زانستیه (الخیال العلمي) که لهو سهرده مه دا ناوا پیشبینی داها تنی لهو جۆره ژیا نه ی له نیوان سالانی ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰ دا کردوه؛ کورت کردنهوی ماوه ی نیوان کوردستان و نیۆیۆرک بۆ شش سهعات، بارانی دهستکرد، خلیسکان به سه ر ئاودا، که نیستا وهز شتیکی باوی بهریلاوه، ژیان له ژیر ده ریادا، حکومه تی یهکبویه کوردستان - هه رچه نده حکومه ته که یهکبویه یه بهلام به شتیکی خه ونه کی هه ر هاتوته دی، - بهکارهێنانی تیشکی خۆر وهک وزه یا بۆ چاره سه رکردن، سالۆگه ری نه دیسۆن، پهردی سینه ما یا (شاشه) یهک که وێنه کان سن دووری (الابعاد الثلاث) یان هه بی که ئەمه وێنه ی بهرجهسته (مجسم) ه نیستا هیده، رۆژنامه ی قسه که ر و چۆن بارام باوکی تیا دهبینی و ههروا باوکیشی که ده قادهق ئەمه (ئهنته رنیت) ی ئەمرۆیه، (نوسراوه ی گۆزانی قسه که ر) که پیشبینیه بۆ (CD کاسیت) ی نیستا.

(۱) ئەو خانو له کوردستانهوه گۆزراوه تهوه ئەمریکا (ش. ف.).

بهراستی بهم بهرهمه‌ی ماموستا که به‌داخه‌وه هه‌ر لێره‌دا باسی ده‌کات و ده‌قه‌که‌یم له‌ناو کتێبه‌کانیدا چاو پێتکه‌وت، ده‌توانین دانێین به‌یه‌که‌م چیرۆکنووسێکی کورد که له‌ به‌واری بیرێ زانستیدا نووسیه‌وه و زۆریه‌ی بۆچوونه‌کانیشی نه‌مرۆ هاتوونه‌ته‌دی.

ئاهاتی دڵ

«گه‌شتیک به‌سه‌ر بالێ په‌رنده‌ی خه‌یاڵه‌وه»

(له‌ ر‌ه‌شه‌مه‌تی ١٩٣٣دا نووسراوه له‌ ٢ی نه‌ورۆزی ١٩٣٣دا له‌ سلێمانی له‌ ر‌ۆژنامه‌ی «ژيان-دا» له‌ چاپ درا. سلێمانی)

له‌ پاش نه‌مه‌ی زه‌مین به‌باری خۆیا سووپا...

له‌ پاش نه‌مه‌ی تیشکی ر‌ۆژی راستیی تاریکی پێچویه‌نای زه‌ویی بۆ رووناک کرده‌وه...

له‌ پاش نه‌مه‌ی له‌سه‌ر بالێ په‌رنده‌ی خه‌یاڵم فرییم. ئاسمانێکی بێ پایانم به‌ری، ئینجا دا به‌زییم، به‌خوام سه‌پارد و به‌جێم هه‌شت...

له‌و کونه‌وه به‌سه‌ره‌رشتیی رووناکیی ر‌ۆژی راستیه‌وه به‌و ر‌یگا چالوچۆله‌دا ر‌ۆشیم...

له‌ ر‌یگادا ته‌ماشای ئه‌م لا و نه‌ولای خۆم نه‌کرد...

له‌ ر‌یگادا شتی وام نه‌دی سه‌رم سووپا، واقم و ر‌نه‌ما.

ئینجا که له‌ کون و قوژنی راسته‌قینه‌ی زه‌ویدا کنه‌م کرد و باش نه‌م لا و نه‌ولایم پشکنی...

ئینجا که له‌ به‌نێچینه‌ی کرده‌وه‌کانی نه‌وه‌ی ئاده‌م گه‌یشتم و تاقیم کردنه‌وه...

هاتمه‌وه به‌ر ده‌رکی کونه‌که... ده‌مێکی دوور و درێژ مات و به‌ی ده‌نگ راوه‌ستام... پاشان ناھێکی ساردم هه‌لکێشا و سه‌رم هه‌له‌بێ رووم کرده‌ ئاسمان چهندیک له‌ نه‌ستیره‌کان ورد به‌وه‌وه:

سه‌رنج‌م دا به‌ کردگاری ده‌ستی په‌روه‌ردگار... له‌ به‌رخۆمه‌وه نه‌مگوت: خوا!... نه‌بێ نه‌ستیره‌کانی که وابن؟!!

گوایه‌ مه‌به‌س له‌ دروستکردنی ئاده‌م: خسته‌نه‌وه‌ی ئه‌م ته‌رحه‌ گیانه‌ به‌رانه‌ بوو؟

گوایه‌ ئه‌م جوانیه‌ی گه‌روون، ئه‌م خا که زێڕینه‌ی زه‌مین، ئه‌م هه‌موو گۆل و نه‌سته‌رینه‌وه، ئه‌م هه‌موو

میوه‌ و میوه‌هاته و ئه‌م هه‌موو دێنده و په‌رنده‌ته‌ بۆ داناو...

ئه‌مه‌ناته هه‌موو بۆ خۆشی و دڵشادیی ئه‌وان دروست کرده‌وه... ئه‌مه‌ناته هه‌موو بۆ تێرپوونی سکی ئه‌وان هه‌تاوه‌ته به‌رهم...

گوایه‌ هه‌شتاش: نه‌بێ به‌رچاو ته‌نگ به‌ن؟

له‌سه‌ر پاروویه‌ک به‌گۆیه‌که‌دا به‌چن؟

له‌سه‌ر به‌ستی زه‌ویی چاوی یه‌ک ده‌ره‌یتن؟!!

قه‌لاچۆ له‌یه‌که‌تر به‌خن...!!?

منیش هیتشتا رووم له ناسمان بوو، هرچه نند بیرم نه کرده و سهرم نه هیتنا و سهرم نه برد له سهره و کاری نهمه نه نه گه یشتما! بهلام پرندهی خه یاللم وهک ناگای لهم کهینه و بهینهیه بووین و ویستیتی نه ونده بهمه وه خهریک نه میتنم، زوو کارکی وام بو بکا نهمم له دلا بهگری نه میتته وه له پر دای له شهقهی بال و له بهر دهما وه ستا و پیتی گوتم:

«وهره سهر باللم بهتکه پرنم، هیتشتا تینم تیاماوه، شویتیک هیده نه یزانم، مدگر هر نو شوینه بین نه مهت بو ده رخا، هر نو شوینه شه...»

بهلام هیتشتا نو له قسهی خزی نه بو بو وه من گوتم:

«نه ویش باره گای پهروهر دگاره... باپوین»

که گه یشتینه باره گای پهروهر دگار، تهماشام کرد ناسمانیکه فراوان، بی پایان...
لهو له شیه تیشکینهی فریشتانهی خوا بهولاوه هیچیکه ی تیا هاتوچو نه ده کرد هر فریشتهیه سهرسامی کرده و یهک بو!

- کردهوی نه وهی نادهم-

هر فریشته یهک نه هات له زمینه وه نه هات... وهک تیتسکهی تفهنگ نو ناسمانه بین پایانهی نه بری...

وهک ریزی ناگریین نو ناوهی پروناک نه کرده وه...

هریه که دل برینداری بینینی کرده وی بهدی کوره ناده میتیک بو!

وهک گه وهری شوچرا هر هه ناسیه پۆلیک نه هاتن... بههزاران... بهملیون...

پۆلیک فریشته: هه موو گریان و هاواری بی کهس و ههزارانی سهر زمین یان هینابووه بهر تهختی پهروهر دگار...

نو نه ستیره بیتزارانهش که لهو ناوه دا خولیان نه خوارد، بهفهرمانتیک که له تهختی ناگریینی پهروهر دگاره نه هات! هه موو هاتبوونه ته جوش، هاتبوونه خرۆش...

نه وایش هریه که هه والتیکی ناخوشیان پیشان نه دا، هه والتیکی ناخۆشی سهر زمین.

هه موو یا باسی مردن بوو، یا کوشتن بوو، یان سهر برین...

له پاش کشانی نو نه ستیرانه؛ بههزاران گیانی گیانله بهران، له زهوییه وه نه هاتنه ناسمان...

نه یان زریکانه، نه یان قیژاند، نه یان نالاند...

له بهر تهختی ناگریینی پهروهر دگارا نه لالانه وه: چه شنی مد پتکی بی زمان، چه شنی بالدارتکی بی تاوان...

یەکی نالەنالی نەخۆشی لە برسا مردنی بوو...

یەکتی شین و زاری کۆرە کۆژراوی بێ تاوان و کچە مردووی بەسەزمان و هەتیویاری بوو...

یەکتی لەبەر سەرما و ڕەشەبا و بەفروباران: چرەچرەقی دانی بوو...

یەکتی ئاھە ئاھی ناخۆشیی ناو زیندان - زیندانی دەستی دەم بەدان و بەدانوانی بوو...

یەکتی دڵسکاری ڕوو هەلماڵراوی ژنان و گەورەکچانی بوو... یەکتی هەناسە ساردی ڕەنجەرۆی کار و

فرمانی بوو...

یەکتی خەفەتباری دووری لە کەسوکار و ئاوارەیی لە ولاتی بەناویانگی بوو...

یەکتیکیش نالە نالی زۆرکردن و دەستبەسەری و بێگاری دەستی گەورانی بەدکارانی بوو...

ئێتر من خەپەسام، بڕستم بڕا، نەمنەزانی بەکویدا بڕۆم و بەکویدا دەرچم، لە هەرلایە کەوێ ئەمروانی:

بروسکە ی نالە نالێک بوو...

لە هەر شوێنێک کەوێ سەرئەچم ئەدا:

ڕەشە دوو کەلتی ناخی دەردی دەروونێک بوو ئەچوو بەناسماندا...

بۆ هەر کۆتێک ڕووم وەرئەگێت:

کلتێکی ناگی ناھی سک سووتاویک بوو...

بۆ هەر شوێنێک ئاوڕم ئەدا یەو:

شریخە و زریکە و هاواری دڵ داخوڕپاویک، سەرپراویک بوو...

لە هەر لایێ کۆتیم ئەگرت:

قێژە بوو، زریکە بوو، نالەنالی بوو، ئۆف و ناخ بوو، شیوەن و قوڕپێتان بوو!

جارێ جارێکیش کە قەینی خوازی ئەهاتە جۆشی: بروسکە یەکی ئەدا ئێنجا هەورە تریشە یەک دەستی

بێ ئەکرد؛ لە هەر چوارلای ئاسمانەوێ دەنگی ئەدا یەو. پاشان هەر ئەوێ ئەزانی ناگیکی بێ سامان

ئەسەر زەمێنەوێ کلتێکی ئەکرد، گری ئەگەییە کەشکەشان... بەحاری مالی هەزاران گوناھبارانی وێران

ئەکرد...

بەهەزاران خانوومانی تێک ئەدا...

بەملیار شارانی نوومی ناو ئەکرد... ولاتی سەرەوێر ئەکرد!

ئێتر ئەوێ ئەم نەماهێو زاده ترەک بێم، بەجاری هێزی ئەژۆم شکا، بەتەر حێک داچەلە کیم ئەمگوت:

«ئەوا بەندی جەرگم بەرپوێوە» سوچوکی وام بەلەشا ئەها: لە تەوقە سەرەوێر ئەوێ ئەوێ و لەگەڵ

ئەمۆستی پێمەوێ ئەچوو دەرەو!

له گهل نهو هشا پهندهی خه یالم لهو جیگا سامداره ی پژگار کردم و بر دمیبه ناسمانیکی بی پایانی^۱
که وه...

به ده موو کولی دلحه وه نه مگوت:

«تویی خوا نه گهر بیده توه سر زه مین!

«بیشه لستانی نیش و نازار... جیتی گونا هکاران، دهشتی کوشتار...

«بام له م گولستانی گیانا نه دا وهک مه لیتی ناوچه وان بهرز و سر نازاره بژیم... دووریم له ناگرستانی
له شداران...»

به لام هیتشتا له قسه که م نه بوو بوومه وه، شریخه یک هات: له خه و خدیالی کردم، گهزیک به ناسمانیا
بهرز کرده وه، که روانیم: نهوا له زه میندا... نهوا له نزیکه وه کوچه ناده میتک له سر دژاندنی مشته
دراوتیک برایه کی خوی داوه ته بهر ده مانچه! له کاره له ی سهری دابوو، گیانی له له شی جیا کرد بووه!!

ژینیکی بهرز^(۱)

نونه ی کوردی پهنی

(سکالای پیره میتدیکی به اختیار)

گولچین کچه جووتیاریکه، له گهل نهو هشا من لام له کچه شایهک گه وره تره، له پهریهک جوانتر، له
فرشته یهک ناز نهینتره!

گولچین منی به دلا چوم^(۲):

چونکی من شاریه کم سر و سامان و خانانم هیه. منیش نهوم به دلا چوو، چونکه نهو لادیکه^(۳)
نازا و دلپاک، کچه خانیکه سهریه ست، سل له کس ناکا!... له بهر نهوه که سهری دوستایه تیمان
به ست... ده میتکی دوور و درژمان پتکه وه رابووارد... لهو ده مه دا نهو جهزی له وهم کرد بوو، که چه شنی
پهروانه بوی سووتا بووم له گهل نهو هشا له داوین پیسی خوم دوور نه خسته وه، به چاوی دوست ته ماشام
نه کرد... منیش حهزم له وهی نهو کرد بوو که هه چ هه لیتی بۆ هه لکه وتایه، کار و فرمانی خوی به جن
نه هیتشت و پای نه کرده لام، قسه ی خوشی دلپاکانه ی لادیانه ی^(۴) بۆ ده کردم، که له شاره وه نه هاتم
دیاری مته مور و نالو لام بۆ ده هیتنا، نهویش که نه هاته شار نۆه ره ی رتواس و گیللاس، گول و گوله باخ،
هه نجیر و تربی بۆ نه هیتنام...

(۱) دیاری لوان: به عدا ۱۹۳۴، ل ۷۹ - ۸۵.

(۲) راستتر: منی به دلا چوو بوو

(۳) راستتر: لادیکه

(۴) لادیانه ی

نهمبېست له هدر شوټنټيک لټم نهدوان له سر نه کړدمه وه، نووېش نهی بېسته وه، هر لایهک نه چووم پاکي و بڼ باکي و له ش سووکی نوم نه گټلایه وه، له بهر نه وه سال تن وه نه گه پرايه وه تيشکی دلخوازی دلی هدر دکمانی پروناک کرده وه، نهوی به بیری منا نه هات به بیری نهوېشا نه هات! که نیازی چونه لایم بېوایه نهو شوه خوی پتو نه دیم.

هرچیم بوېستایه بهی خوی نه زانی، هرچیش به دلی نهو! بچوایه بزم په یدا نه کړد... له مننه وه په نجان بوو، له وېشه وه پټزانی، له مننه وه دلسوژی بوو، له وېشه وه په میان راگرتن، له مننه وه نازایی بوو، له وېشه وه سهرېستی، خوشیم خوشی بوو، تالیم ترشی، نهوی من حزم لئ نه کړد نهو نهوې په سندن نه کړد...

به کورتی دوولش بووین: و گیانټیک، دوو سهر بووین و هوټیک، دوو سنگ بووین و دلټیکمان هه بوو!

نیتر وه کو له خوا بیه وه خرابیته دلمانه وه، هدر دوو کمان دلمان نه خرؤشا!... بز نهو نه خرؤشا! بېینه جووټیک ژانمان پټ پرازیننه وه، نهو بېته گولټیک له شوه! بگه شیتنه وه بزم بیه خشی، منیش بیه بلبلیک بهر وژیش به سر چله وه به دیار توبیم! کار واپو هر نه مندهی ما بوو له دم بترازی!...

رؤژتیک له پاو نه هاتمه وه، وهک رؤژان به گوئ چه مه که دا رؤیشتم، که لام کرده وه، دیم گولچین گولی نه چنی... که دیی هات به پیرمه وه، دابه زم که رویشکه کانم دایه، نووېش دهسکه گولټیکی په نگینی دام... دهسته ناسکه کانیم گوشي و چوینه بن دارسوټیکه وه، له سر سه وزه گیاه که له گوئ چه مه که دانیشتن، تماشای وینهی په کرمان له ناوه که دا نه کړد.

رؤژ تارایتیکی زقپنی به سر نهو دار و دره ختانه دا دابو، شهمال شنهی نه کړد، لقی داره کانی نه شه کانه وه، ورشه ورشی به گیا خستبوو، نهو چه و ناوه بلورینه ش به سر نهو بهر دانه دا تافه تافی نه کړد... چاونه ندازهی رازاوه بوو، گوره یی و جوانی به هاری درده خست، نمونه پهک بوو له دهسکرتی دهستی په روه ردگار.

وتم گولچین! وتی به لټ، وتم: تماشای دهسم که، تم گولمه باخه بز تۆ، نهو لا ولاوهش بز من، سهرکه تم چه چه روون و پاکه، سهرکه رؤژ چه رووناکه، سهرکه بلبل له سر چل به سر گولدا نه خوټنټ، چلی ژیانم تافه گولټیکی پتو به، نووېش توی، منیش بلبلیکم به سر به وه بز تۆ نه خوټنټ... له جیهاندا نه گهر تافه گولټیکی گیان به خش بېی نهو توی، منیش لا ولاوټیکم به درورتا نه گهر ټم و هل نه گهر ټم، له دردی دورو پستت نه پارټم! تا نیستا پاکي دؤستایه تیمان له دروونی نهو چه مه خاوټنتر بوو، له مه وداش زبانی دهسگیرانیمان له تیشکی نهو رؤژه جوانتر، رؤشنتر، زقپنتر نه بئ! «نیستا من حهزت لئ ده کهم» که چیش له پاش تاوټیک بڼ دهنگی، دهستی خسته دهستمه وه و که مه کټ بهو چاوه نیرگسانه ټیم وردبووه... نینجا بهو دهه نوقلیوه وتی:

«منیش... حه... زت... لی... ئەکەم» نیتەر قەسە هەر ئەوەبوو، دەستم بەسرا، ورتە ی ئەما، چاو و لێو کەوتنە قەسەکردن.

مەلا کاری بۆ سازاندین، ئینجا نۆزی شەوی پەردە بوو.

مالمان باخ، ژورمان ژێر چنار، قالێچەمان سەوزەکیا بوو... بۆن و مێخەکمان گولەباخ، گۆزانییێژمان بلبیل و قومری، ساز و سەمتورمان دەنگی قاز و قولینگ، تاقە تاقی تاقەگە حەوزە ی ناو، ورشە ی گیا، دەنگی شکانەوی لقی عەرعر بوو... چراخانمان مانگ و ئەستێرە بوو، باوەشین کەرمان لقی شۆرەبی بوو. بێ دەنگی هەموو لایەکی داگیرکردبوو. کەس لەوێ نەبوو نێمە بێن^(١). لە زەریای دلداری بێگەردا نەقۆم بووین، نووستین تا بەیان... نێستەیش... ئەوا پێر بووین، داغان کەل بوو، سەرمان سەبی بوو، پشتمان کۆمایدەو، لەگەڵ ئەو هاشا تا نێستا ناخۆشێکمان نەکووتۆتە ناو، نە ئەو بەتۆزای باوانی خۆی دیو، نە منیش بەسەرزاری و پاشملە سەرشکێتە ی ئەوم کردووە و لێی دوام، هێشتا هەر دۆستە خۆشەویستەکانی جارائین، نێستەیش حەزم لێ ئەکا و کاری یەکتەر شەوانی پایزمان بەناهەنگ رۆژ نەکردووە، رۆژانی بەهاریشمان بەسەرمان ناوا کردووە و لەم دەمەدا لە زستانا بەلای ناگری نێلەنێلی کۆرەووە دلمان بەئاوازی ساز و سەمتوری مەلەکانغان ئەکردووە، لە هاوینیشا چاومان بەیاری و گەمەیان ئەگەشاندووە. نیتەر بەختیاری نێمە بەسە کە لە مالمانا ناوی دس و هیتەرژن^(٢) نەبوو، لە دەربەشەو ناوی

(١) وا دیارە مامۆستا لە چاپی (یادگاری لاوان) دا دوا ی ئەم رێستە ی ئەو بەشە ی لە دەسنووسی (خۆشخوانی) دا کە سالی ١٩٣١ نووسیو، لای بردووە، هەر بۆ ئەمانەت، وا لێرە دا دەینوسیوە: «چووینە سەر جێگا یەکی سەوزەگیای نەرمان دانێشتین، بە دەستێکەم ئەو قەدە عەرعرەیم گرت. دەستەکی تریشم خستە سەر ئەو شانە نەرم و شەلی. بە لەشم ئەو لەشە بلوورینییه گەرم و نەرمەیم پێتوا... ئینجا (هەناسەکەم زۆلفەکی لا دا) و دەمم خستە سەر دەمی. ئینجا لە درزی لێووە گیانم ناردە کن دلی. ئینجا دەم بەسترا، زمان پەکی کەوت...» ئینجا چاو و لێو، لەش و هۆش دەستیان کرد بە قەسەکردن. «شەویۆی سەری سونبۆلی زۆلفی لەسەری دام»، مەستی کردم لەشم فەبی، هۆشم چوو، تا خەوم لێکەوت. لەگەڵ ئەو لەشە تەر و پەرە خەر و پەرە، ئەو سنگ و مەمکە نەرمۆلە، لەگەڵ ئەو چاو نێرگەسی لێو ئەتەسە، بە بەرچاوی تریقە ی مانگەشەو و جریوانەوی ئەستێرانەو، لە بەردەمی چریکە ی بلبیل و گەشاندەوی گولا، بە تەنێشت خۆرە ی ناو و هاژە یەو، لە ژێر شەنی گەلای درەخت و لەناو ورشە ی گیادا تا بەیان نووستم.

ئەم بەشە لە بلاوکردنەو کە ی یادگاری لاواندا لا براو، دیارە لەو رۆژە دا ئەم دێنە تا رادە یەک سێکسیه رۆمانسیانەیان بەلاو باش نەبوو، بۆیە گۆرپیو بەو دێرە ی لە دوا ییدا نووسیو: «لە زەریای دلداری بێگەردا... تا بەیان». هەر لەو دەسنووسە یدا مامۆستا ئەم بەروارە ی لەسەر داناو:

(سلیمانی: ١٩٣٣/٤/٣)

(٢) دس: بەمانا خوشکی مێتەر. هیتەرژن: هیتەر؛ بەمانا برلانی مێتەر یا دوو بووک مێتەرەکانیان برابن یەک هیتەرە ی ئەوی ترە.

بیټگانه و خزمان نه زانیوه...

خواش بهو سهرهوه ناگاداره که دل و دهر وونی نیمه له ناوینهی کردهوی مناله کاغانا دیاره:
شیرۆیان - دلنه رمی و لښ بوردنی و نازکی و ړټکوپټکی له دایکپه وه. له منیشسه وه راستگویی و
په یمانداری و نازایی و راستیی و په وانی فیر بووه - بڼ گومان نه ویش سبهی ړوژ له گه ل هاودلی خویا و
ړټک نه بڼ...

خوښه بڼ نیمه که کزهی جهرگی خزمان نه بیښن له خزمان نه چن. بڼ کاروباری کومه ل و نیشتمان که ی
نه کوښی، دلی نم و نهو ړانه گرځی، زانین بلاو نه کاته وه، به بیکه س و هواران نه خوښتی. دهرمانی دهردی
بیماران نه کا...

وا دیاره شیرۆش وهک پیشووی من. پای دلداری دلی باوه شین نه کا، هه لبت فریشتهی حه ز لیکردن
به گوڼیا چریان دوه. ناخو حه زی له کڼی کردوه... حه زی له هه چ که سئ کردوه پیرۆزی بڼ.
خوا بکه م به خوښی پټک بیت... خوښه که شی تا سهر بڼ.

ش. ف.

شبههنگه به ړوژ

کومه له چیر ټکی پټکه نڼ هینه ره، نامانجی:

پټکه پټنای گیان و کرد و کوښشیکي مهرانه به بڼ پیشکه وتنی کورده واری

* گوڼاری (گه لویژ) له پیشه کیه کیدا بڼ چیر ټکی شبههنگه به ړوژ (مدیر بهگ)، ناوا باسی کتیبه که
دهکات: «نوسر به ناوی - شبههنگه به ړوژه وه - نووسراو ټکی داناوه، له شپوه یه کی پټکه نڼ ناوهر دا، له
هموو گیر و چهو تیبه کی ژبانی کومه لایه تیمان دواوه، به م مبه سه که کار بکاته دلی کار به ده ستاغان، تا
له رووی دل سوژی و نیشتمان په روه ریبه وه بکوښن، چینه کانی هم مو په نگی کومه لایه تی (طبقاته
مختلفه ی اجتماعی) بخه نه وه سهر پټی راست و دروست وه به کومه له نیشتمان خوښه ویسته
پاشکه وتوه که مان پټش بخه ی نه وه»^(۱)

* ماموستا شیخ محمده دی خال، هر له گه لویژ دا، دواي چاپ و بلاو بونه وهی کومه له چیر ټکی
(شبههنگه به ړوژ)، دهر باره ی نوو سینټکی بلاو کرد و ته وه:^(۲)

(۱) گه لویژ - گ: ژ (۱۰) س (۴) تشرینی یه کی ۱۹۴۳، ل ۶۴.

(۲) گه لویژ - گ: ژ (۲) س (۹) شریاتی ۱۹۴۸، ل ۱۵ - ۱۷.

وا دیاره جیاوازیه ک بووه له نڼوان ماموستا و شپخی خالدا دهر باره ی جوړی گوگردنی وشه ی (شبههنگ -
شبههنگ) که (الطیف) ده به شخ، مه سه له ش دهنگی - پیتی (نگ) ه که هتشتا نیشانه یه کی دیاری بڼ
دانه نراوه له پیته عمره به یه کانی تیتستا پیتی دهنو سین.

شەبەندە بەرپۆژ

سلیمانی - شیخ محەممەدی خال

شەبەندە بەرپۆژ، چەند مەقالە یەکێ جوانی ڕەنگاوەرەنگی شیرینە وەک (شەبەندە بەرپۆژ) خۆی ئەنویست وە بۆ ھەریەکێک بەرپۆژێک خۆی پێشان ئەدا، خاوەنەکی بەرو دوا ھەمووی لە گەلاوێژ بەخشان کردووە (جگەرەکتیشان) و (داداگاہی سەرچنار)ی ئەبێ، ھەر مەقالە ی جۆرە نەخۆشییەکی کۆمەڵایەتی پێشان ئەدا، تا چارە یەکی بۆ بدۆزیتەو.

۱- مدیر بەگ: باسی ئەمە ئەکا کە ھێندێک لە مدیری ناوچە (ناحیە)کان بەبێ بەرتیل نیش بۆ کەس ناکەن، ھەر وەک دەست درێژی ئەکەن بۆ مالتی مەردوم، دەستدرێژی نامەردانە ی تریش ئەکەن، وای ڕوویان ھەلما لراوە داوای زین و ئەسپ و تەنگ و خورچ و سەماوەر و ھەزاران شتی تر ئەکەن، نینجا ئەگەر مەردوم شتی داتێ ئەوا غەدر ئەکەن لە دەوڵەت بۆ میلیەت و، ئەگەر ھیچی نەداتێ ئەوا غەدر ئەکەن لە میلیەت بۆ حکومەت، تا لە پاش چەند سالتێ خانووبەرە ی لێ ڕائەکتیشن وە ئەبێ بەخواوەن دارایییەکی واکە ھەرگیز لەبێ نەبێت. سا مەگەر خوا ناھ و نزولە ی ھەزاران سەرەنگریان کا و گلۆلە یان بەخاتە لیژی.

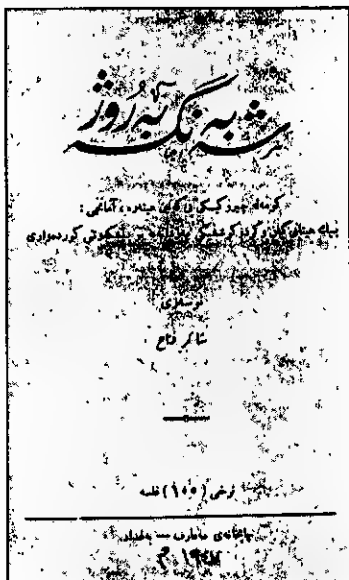
۲- مام شیخ: باسی فروفتیلی شیخە درۆزنەکان ئەکا کە دینیان کردووە بەفاقە بۆ راوی دنیا، نایین ئەگەر بۆ خوا یە نیتەر ئەم دەھۆل و زورنا و شەق و شانەن و ھەلپە پەنە ی بۆ چیبە؟ بەلام شیخە درۆزنەکان، کوشتە ی دنیان، ھەر دنیایان دەسکەوێ با لە سایە ی کەرەشیینی شەو بە، ھەر وەک سەگی سپی بۆ بارخانە ی لۆکە خراپە ئەم شیخە درۆزنانەش وانە، بەسای ئەوانەو گەلێ شیخ خۆتندەواری خواپەرستی بەراستیش بەدناو بوون، ئەک ئەمان بەلکو دینیان بەدناو کردووە.

۳- مامۆستا بیژن: باسی ئەمە ئەکا کە گەورە ئەبێ بەچاوی سەنگین و گران تەماشای بچوکی خۆی بکا وەزمانی لەگەڵیا شیرین و ناوچەوانی لەگەڵیا ڕوون بێ، جێتوی پێ ئەدا، ناوی بەسووکی ئەبا، ئەگەر خوانەخواستە گەورە لەگەڵ بچووکا خراپ بوو ئەو حەلە چە گوناھێکی تیا یە؟ ئەگەر ئەو بچووکە لە پەردە یەکی شەرم و ھێمنیدا نیشیتکی واکە کە گەورەکی بێدار بکاتەو بەھەلەکی.

۴- بووک و خەسوو: باسی ئەمە ئەکا کە بووک لەگەڵ خەسووی خۆیا ھەمیشە خراپ ئەبێ، سامەگەر بەدەگمەن، وە بەھەر جۆرێ لە دەستی یێ ئازار و سزای ئەدا، بەلام ئەبێ کۆرەکی مەردبێ وە داکی ئەدا بەدەم ژنەو.

۵- دەستپاکی: باسی ئەو ئەکا کە ھەر کەسێ دەسپاکی بەپاداشی خۆی ئەکا، وە ھەر کەسیکتیش دەستپاکی تۆلە ی خۆی ئەبێ، ڕۆلە و جگەرگۆشە ئەگەر نەنگ و دەستپاکییەکی بۆ پێویستە باوک چاوی لێ نەقوچێت وەزوبەزو تەمبێ بکا تا جاریکی تر کاری ناشرین ئەکا.

۶- جگەرەکتیشان: باسی خراپی جگەرە و باسی ئەمە ئەکا کە مەردوم ئەگەر خۆی کاریکی خراپی کرد نیتەر ھەزار جار بەم و بەو بلتی ئەم کارە ی کە مێ ئەیکەم خراپە نیتە مەیکەن، کەس بەگوتی ناکا، وە



باسی نهوه نهکا که باوک نهبنی منالی خوی بدنهرم و شل بین
بگه یه نئی نهک به توندوتیژی.

۷- گرامه فزنه کم چۆن کری: باسی نهمه نهکا که مهردوم نابین
وشکو برنگ و پروپوچ په رست بین، وه هه رچی له وه خستی
باووبایسریا نه بوو نهویش نه یه وئی، هه زاران شستی وا هه یه
نه مرۆ داهاتوه که چی زۆرباش و به که لکه، هه روهک هه زاران
شتی واش هه یه که له وه خستی باووبایسریا بووه که چی خراپ و
به که لکه، (گرامه فۆن) یا (رادیۆ) بۆچی نه بین خراپ بین؟ وه
نابین ده خلی چیسبه به سهر نه شتانه وه؟ تاکه ی نابین
کوته کی دهستی نه خوینده واری؟

۸- چه قاهه سوو: هه رچه ند باسی رۆدی کوردیک نهکا بهرام بهر
به میوانیکی، بهلام به تیکرایی نه مهش نه گه یه نیت که کورد
هه مسو نازا و مهرد و نان بده و سه ره رز و دهست و دل
فراوانن.

۹- سه ریکی هه یه و هه زار سه ودا: باسی نهمه نهکا که پتویسته بۆ هه مسو که سیک له جیهانا نه مه نده
نیش بگریته دهست که بۆی هه لسوپی، چونکه که له نه ندازه ی خوی زیاتر بوو به دان نه که وئی.
۱۰- دادگاهی سه رچار: چه ن نامۆزاری به کی جوانن له په رده یه کی گالته و پیکه نینا بۆ نه و ی هه مسو
کهس بهیخوینیه وه، وه لیتی په ند په زیر و به هره مه ند بین.

سه ره قا

نووسراوی (شه به نگه به رۆژ)، نه گه رچی له سه روسیما و به ژن و بالادا جوتیه، بهلام له راستی و نامانجا
له گه ل نووسراوی (په رشنک) دا یه که. لیره دا، هه ژار و زۆر لیکراو و لیتقه و ماوه کان نه بینن، به دلیکی به تین
وه چاویکی دوورینه وه، به هیزکی مهردانه و سه ریکی هونه رمه ندانه وه، به روویه کی خوش و ده میکی
به پیکه نینه وه، له زۆرداره کان هه لته سنه سه رین، وه تا سه ر نه نگرییان نه که ن وه نازادی و شادمانی و
کامه رانی خۆبانیان لێ نه سیته وه وازیان لێ نا هینن. نه و ی له م (شه به نگه به رۆژ) هم نه و ی بۆم بهیینه دی
وریا کردنه وه ی دل و دهروون و بزواندن دهست و باز و ده ماری هونه رمه ندی و مهردایه تیه به له کۆری
نیشتمان په روه ریدا بۆ پیشکه ورتنی کورده واری.

که نووسراوی (په رشنک) م له چاپ دا و بلاوم کرده وه. له برا شیرینه کاغه وه گه لێ یارمه تیم دی. وه له
گه لێ لاوی به نرخه وه نووسراوی په رزایی و ستایش و نامۆگاریم بۆ هات که هه تا هه م له سه ر نه م
پێگایه به رۆم. گه لیکیش مۆده ی دامی که (په رشنک) کاری خۆی کردوه به نامانجی خۆی گه یشتوه. جا
نه مانه هه مسوی منی تیر کرده سه ر پیکه نیتان و بلاو کرده وه ی نه م (شه به نگه به رۆژ) ه. له بهر نه وه

به پتو بستی نه زانم که له کانی دلمه وه سویاسی برابره تی و گیانی نیشتمان په روږه بیان بکهم. وه ناواته خوازم له خوا که (شه بهنگه به روژ) یش وهک (پرشنگ) له دلیانا جیتی خوی بگری، وه نهو نامانجه دی که بزم داناوه پتی بگات.

شاکر فدا تاح
قائیمقامی سلیمانی

مدیر بهگ

... مدیر بهگ بې چاوتنی بې، که برزی توند نه کرد، پیاو نه بوو بوتری له بهرده میا بهو سستی!... له گهل نه مه شا نهوی به دلی نهو بیزوایه وه و دهمی شیرین کردایه، نه گهر هزار دهر و نازاریشی بویه، به دهمیه وه پینه که نهی و نه یگوت: «کوره نادهی! جگهره ی بې بیتن. نادهی چای بې بیتن. نادهی قاوه!».

به لالم قوربه سهر نهوی ده ست قوچاو بویه له عاست مدیر بهگا. نه گهر پاشاش بویه، نه نه هیترا بیتنه ژوړه که ی!... نه گهر کاروباری حکومته تیشی بکه و تایه لای، نه وه قاو نه درا، تهریق نه کرایه وه، هر هیچ نه بویه نه مه نه ده کاروباره که ی دوا نه خرا، کابرا وهرس نه بوو له گیانی خوی، وه ناچار نه بوو که واز له کاروباره که ی خوی بینی، هه تا خوا مدیر بهگی به لایه کا بې تفروتونا نه کرد!... به لالم چی بې له تو نه پتی بې، کچ و ژنانی جوان کاروباریان زوو راهی نه کرا!... چونکه مدیر بهگ دلی تهرپو، وه دلته ری خوی به فیمزه وه نه نواند له بهر نه وه، به ناوی خوشه و بستییه وه، تا چند روژتیک له مالی خویدا میوانداری نه کردنایه، کاروباره که ی بې راهی نه نه کردن!؟

مدیر بهگ حزی له هدموو شتییک نه کرد!... که بچوایه شو تیتیک نه یگوت: «به خوا پیروژتان بې، زنی ولاخه که تان جوانه! خورچی بارگه که تان شایانی ته ماشا کردند! سه ماوه ره که تان بې دیوه خانی پیایو گموره دروست کراوه ناغا نه مه نه سپه نایابه ت له کوئی بوو!... نهی کویتخا تو نه تم تفهنگه دانسته یه ت به چنده کری!... باوکم به خوراییم ناوی. به چنده ندی ندهی پاره که ت به دهمه وه!»

نیتر نه بوو کویتخا نهو شتانه ی پیشکه ش به مدیر بهگ بکرایه، نه گینا بهرنگاری پشم و قینی نه بوو!... نهوسا خوا نه بې کهس له دهستی رزگاری نه نه کرد!... سا یان مدهرکانی خراپ نه ژمارد، یان ده غل و دانی به زور نه دایه قه لدم. یا خه لکی ناواییه که ی لن هه لته گتیرایه وه...

سا نه گهر له پنی عهردیش بویه دهردی سهریبه کی بې نه دوزیه وه وه وازی لن نه نه هیتنا تا به ناخی عهردا نه بیرده خواره وه!

به لالم نه گهر کابرا پیاوانه بهاتایه پیشه وه و بیگوتایه: «به گم سهروما ل هی کتیبه، پیشکه شت بې»، نیتر نهو کابرایه لای مدیر بهگ له پیش نه بوو. سهری بې پرایه، مالی بدزیایه، هدموو شتیکی سهری نه گرت. وه هدموو تکایه کی بې نه چوه سهر. بام حکومده ت و خه لکیش تیا بچوونایه قسه ی هر به جی نه بوو. ینجا که کویتخا نه یگوت: «قوربان هه لیگره پیشکه شت بې!» مدیریش بانگی نه کرده پیایه که ی خوی نه یگوت: «هه تیو بارام! ناوه بهره خورجه که وه تا نه روژینه وه!...». له بهر نه مه، خوا راگیراوی کا،

له سایه‌ی مدیر به‌گه‌وه، کرده‌وی ده‌ست بلاری ناوچه‌که‌ی داگیر کرد بوو هه‌تا‌کو مام چه‌وه‌نده‌ریش به‌چه‌وه‌نده‌ره‌کانی خۆی وازی نه‌نه‌هیتنا شتلمیشی نه‌به‌شیه‌وه!

له پر خوا نووسەر (کاتب) یکی عه‌نتیکه‌ی بۆ مدیر به‌گ ره‌وانه‌کرد. نووسەر ده‌س و دامین پاک و سه‌رپاست، تور و توند، بلیمه‌تیک بوو بۆ خۆی. رۆژیک کارایه‌ک هاواری هیتنا، گوتی: «مدیر به‌گ خوا به‌ته‌یتلی به‌رموو نه‌سه‌که‌ت به‌گرنه‌وه، هه‌موو قهرسیله‌که‌می خوارد!»... مدیر به‌گ گوتی: «مردوت مرئ نابێ قسه‌یه‌کی ریکویتی بکه‌ی. نه‌سه‌ی من چۆن قهرسیلی ئیوه نه‌خوات؟ بۆ چ وه‌ک ولاخه‌کانی خۆتان نا‌په‌سه‌نه؟! هه‌سته پرۆده‌ری نه‌گینا گال نه‌ده‌م هه‌زار شه‌قت تیه‌له‌ده‌ن!». نووسه‌ری بلیمه‌ت که نه‌مه‌ی دی، ده‌سته‌به‌جێ نووسی بۆ گوتنه‌وه‌ی خۆی بۆ ناوچه‌یه‌کی تر. نووسی: «نه‌گه‌ر له مانگانه‌که‌م سه‌یه‌کیشی بپرن، هیتنا هه‌ر نه‌وه‌م پێ خوشتره‌ که له ده‌ست نه‌م مدیره‌ رزگارم پێ!...» گوتیان: «بۆ چ وا نانی خۆت نه‌پیری؟» گوتی: «خزمه‌ نه‌م باره‌ به‌که‌س هه‌لناگیرئ. به‌لکو سه‌یه‌یه‌تی خۆشی هات ماله‌که‌می تالان کرد. نه‌وسا که پێم بلتی: بۆ چ وا نه‌که‌ی بێته‌ که‌له‌یه‌که‌م به‌ده‌روهه. به‌بیرتانایه‌ت که پێم بلتی: من په‌سه‌نم چۆن مالی تو نه‌به‌م؟ خوا یه‌که و نه‌بووه به‌دوو لیته‌ نامینه‌وه. وه‌ له‌مه به‌ولاوه یه‌ک رۆژ له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا خۆم نا‌هیتمه‌وه!...».

زۆری پێ نه‌چوو مدیر به‌گ، خانوو و مالی پازایه‌وه. پر بوو له شتومه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگ. گیرفانه‌کانی که جاران کێچ (سه‌وزه‌له‌گیان) ی تیا نه‌وت له‌ پاره‌ی نه‌م و نه‌و په‌ربوونه‌وه. پۆشته و په‌رداخێ رووی کرده خێزان‌ه‌که‌ی. به‌یانیان له‌به‌ر ده‌نگی باره‌باری کار و به‌ران و قوقه‌ قوقه‌ی که‌له‌شیر و چه‌په‌ چه‌پی سه‌گان، له‌به‌ر حيله‌حیلی نه‌سپ و زه‌ره‌ زه‌ری نێره‌که‌ران، که لادییه‌کان به‌دیاری بۆ مالی مدیر به‌گیان نه‌هیتنا، له‌گه‌ل هه‌چه‌ هه‌چه‌ی لادییی و به‌گه‌ر و به‌رده‌ی که‌نیزه‌ک و کاباندا، گوتی پیاو که‌ر نه‌بوو... ته‌پ و تو‌ز کۆلان و رێگای داگیر نه‌کرد. پیاو ریتی بۆ نه‌نه‌مایه‌وه که به‌جێته‌ لای مدیر به‌گ! خۆ له‌به‌ره و قالیچه و خورجی نایاب نایاب و ده‌مانچه و خه‌نجه‌ر و تفه‌نگی چاک چاک و نه‌سپ و تووله و تانجی په‌سه‌ن و چالاکدا که‌س نه‌بوو خۆی له‌ قهره‌ی مالی مدیر به‌گ بدا. به‌راستی نه‌م شتانه‌ مدیر به‌گی له‌ خۆی بایی کردبوو. نه‌وه‌نده‌ی تر فیزی پێ په‌یدا کردبوو. که‌س نه‌یته‌ توانی به‌نا‌ره‌زووی نه‌و هه‌لنه‌په‌رئ! که‌س رایه‌ی نه‌نه‌که‌وت به‌شتیکێ بلتی ناشیرنه. یان له‌ کرده‌وه‌یه‌کی ره‌خته‌ به‌گرت!

رۆژی ده‌ جار به‌تدایه‌، ده‌بوو به‌گوتایه: «به‌سه‌ری تو، له‌به‌ره‌ رووی خۆت نه‌بێ بلتیم دانیشتووی، هیتنا ولاخی وه‌ک هینه‌که‌ی تو‌م له‌ژێر که‌سا نه‌دیوه! مه‌گه‌ر لای سه‌رکرده‌ فه‌ره‌نگه‌که‌ نه‌م دوورینه‌م چاو پێکه‌وتبێ!... خۆ ده‌مانچه‌که‌ت به‌خوا هیتنا باوکی مه‌ته‌سه‌ریفی به‌قه‌ده‌ خۆیه‌وه نه‌دیوه!...» که‌ نه‌مه‌ت نه‌گوتایه‌ نێتر نه‌وه به‌شت نازاردان و به‌ندێخانه‌ بوو... به‌لام نه‌گه‌ر وات به‌گوتایه، نه‌وه نازت نه‌کیشرا، چات بۆ تی نه‌کرا، جگه‌ره‌ت نه‌درایه، نه‌بووینه‌ هاو‌ده‌م و هاو‌نان و خوانی!

شهویتی تۆف و باران، کابرایه‌کی زۆرزان بۆ مدیر بهگ نان و چیشتیکی نایاب دروست ئەکا. گهلێک پیایوی گه‌وره گه‌وره بانگ ئەکا له پاش خواردنه‌وه و سه‌رگه‌رم بوون ده‌ماری مدیر بهگ نه‌بزوینی. باسی نه‌سپ و سوارچاکیی بۆ ئەکاته‌وه، له پاشا ده‌ست ئەکا به‌هه‌لدانی سوارچاکیی مدیر بهگ وه په‌سه‌نی نه‌سپه‌کی. لیت ناشارمه‌وه به‌ته‌رحیکی وا هه‌لی ئەدا، مدیر بهگ هه‌ر به‌هوشه‌وه سه‌رمایارانه نه‌نیری به‌شوین نه‌سپه‌کیا، بۆی زین ئەکهن. به‌مه‌هر و به‌ویدی شه‌قامه‌که‌وه میوانه‌کان پانه‌وه‌ستینی وه نه‌لن: «سه‌یرم که‌ن چۆن غار به‌م نه‌سپه‌ نه‌که‌م». مدیر بهگ نه‌وه‌نده به‌ناو قوڕ و چلپاو و به‌رده‌لانی‌دا غار ئەکا... کاتی‌ک نه‌زانن له نه‌سپه‌که‌ی که‌وتۆته‌ خواره‌وه، نه‌سپ به‌ره‌لا بووه، مدیر به‌گیش ده‌س و پلی تێک شکاوه.



زۆری پێ نه‌چوو نه‌سپه‌شیتی مدیر بهگ تۆپی. له ترسا فرمانبه‌ر و خه‌لکه‌که ده‌سته ده‌سته نه‌هاتن به‌پرسه‌یه‌وه. که نه‌هاتن ناچار نه‌بوون هه‌ر که‌سه باسی چاکه‌یه‌کی نه‌سپه‌شی بگێڕینه‌وه. به‌لام نه‌و چاکه‌یه‌ی که مدیر بهگ خۆی بۆی نه‌گێڕانه‌وه که‌سیان نه‌یان گوتبوو وه نه‌یان بیستبوو!...

گوتی: «نه‌سپه‌شی نه‌مه‌نده نه‌ژاد و په‌سه‌ن بوو که کۆچی دوا‌یی کرد، خۆم چاو‌م لێ بوو، پووی کرده قیبله و ده‌سی کرد به‌گریان. فرمیتسک خوڕخوڕ به‌چاویا نه‌هاته‌ خواره‌وه!... منیش له‌به‌ر ئەم په‌سه‌نییه‌ی، نه‌سپه‌شیم پاک پاک له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌ک شت وه‌به‌رگم له‌به‌ر کرد، وه له‌به‌رده‌م خانووه‌که‌ما گۆپتکم بۆ هه‌لکه‌ند و ناشتم. بۆشی پارامه‌وه له خوا نه‌گه‌ر باوه‌رناکه‌ن نه‌وتیش کتیلی گۆره‌که‌یه‌تی ببینن!».



چهند سالتیک به‌سه‌رچوو. مدیر بهگ هیچ که‌رین و فرۆشتنیک نه‌ما نه‌یکا، مه‌ر به‌خێوکردن نه‌بیت. له‌به‌ر نه‌وه که گوتیان نه‌وا (شاه) به‌ناوچه‌که‌ی نه‌وا تینه‌به‌رێ، ده‌ستبه‌جێ کردیه سه‌ردێها‌ته‌کان له‌هه‌ر گونده‌ کاو‌رتیکی هێنا به‌ناوی نه‌وه‌وه که له‌به‌رپییا سه‌ری به‌رێ... به‌م فێله‌ هه‌فتا هه‌شتا سه‌ر کاو‌رتیکی کۆ کرده‌وه. سه‌چوارتکی له‌به‌رده‌م (شاه) دا سه‌ر به‌ری. کاو‌ره‌کانی تریشی نارده‌ ماله‌وه، له‌وێ پیزه‌ ناخو‌ری بۆ هه‌لبه‌ستن. تا دانی به‌شوان. به‌م په‌نگه‌ مدیر بهگ گه‌له رانیکی باشی له‌ کاو‌ر و به‌ران به‌خو‌رایی پێکه‌وه‌نا و هه‌موو سالتی کۆلێ روون و خو‌ری لێ نه‌فروشت.



مدیر بهگ ئینجا چاوی به‌ریه‌ دز و جه‌رده‌کان. له‌گه‌ڵ نه‌وانیشا خۆی پێک خست و مالی دزی و تالانی دا‌به‌ش کرد. پاشان له‌گه‌ڵ قو‌لجی و مه‌نمووری ئیسته‌هلاکه‌کان و خاوه‌ن زه‌وی و زا‌ره‌کانیشا په‌یمانامه‌ی دزی و هاو‌به‌شیی دامه‌زراند.



چهند سالتیکی پێ چوو، چه‌رخێ فه‌له‌ک به‌با‌ری راستی و دروستیا سو‌ورایه‌وه. گه‌لۆ‌له‌ی مدیر بهگ که‌وته‌ لیژی. ناوچه‌ تێکچه‌وو. دز و درۆزن زۆر بوون. مه‌ترسی له هه‌موو لایه‌کیا په‌یدا بوو. داد و فه‌ریاد

له گشت لایه کهوه ههلسا. ئینجا یه خهگری مدیر بهگ تاک و تهرا پهیدا بوون. ختیزانه کهی لیتی تهکینه وه. کچه کهی دهستی کرد به دهستبازی له کهل نهم و نهو. فرمان بهر و هه ندی له خه لکی ناوچه که لیتی راست بوونه وه. دهردی سه ری و خه فته و سزا سه ری تیکرد. نه رک و نازاری نه خوژی هه راسی پین هه لگرت. هه رچی ده سته که وتبوو هه مووی به فیرۆ له ناو برده وه؟!

زۆری پین نه چوو نه مهانه دهم سه رداره کانی مدیر بهگ که وتنه وه. ئیواره بهک له تهنگی بانگی شتواندا، له ناکاو مدیر بهگ به فه رمانی تکی کوتوپ، ده سی له فرمان کیشرا به وه. که به یانی لادی بهیه کان بۆ نوێژ ههلسان، ته ماشیان کرد نهوا مدیر بهگ به خوژی و دوو بار که له یه لی ناو ماله وه، به کزوله یی کۆچ نه کاته وه بۆ شارا

پاشان زانیان که مدیر بهگ پاره ی چوونه وه شاری نه بووه، به ناچاری که لیتک شتومه کی ناو مالی فروشته وه، که هه ندیک لهو شتانه ته ختی نووستن و دانیشتن و هه ندی چیرینه و مسینه و سه عاتی باخه لی بووه و نه سپه که ی!...

بهم په نه که نهجامی مدیر بهگ به کاری نه ندازه سزا به خشه که یشت به لام هه ر چۆنیتک پین، مدیر بهگ به کاری مدیره کانی تره ات. چونکه نهم سه رته نهجامه ناشیرینه ی چاوی که لیتک مدیرانی ترساند. وه له که لیتکیشیانی که یاند: «که نه کهر کهل و نه شتمان ناواره و بیتچاره ش پین، خوا بهک بهو سه ره وه هیه که له رۆژی ته نگانه دا به که ویتته فریایان. دهستی پیرۆزی نی که هه بانییان به سه را بکیشی. ته خت و تاجی نازادی و زینده گانییان دوو باره پین به به خشیتته وه وه تۆله ی چهند سالانه یان له ناکه س به چه و زۆرداران و نه یاران بۆ بکاته وه!...»

مام شیخ

کابرایه کی لادیسی نابوت نه بپ. نه چیتته ته کهیه لای شیتختیک. شه رزه یی و که ساسیی خۆی تینه که ییتی. شیتخه که ش که ره شینیتکی پین نه به خشن. کابرا نه روا بهم لاو به ولادا. چهند دهشت و بیابانیتک نه بری. زۆری پین ناچن که ره که شیه نه تۆپین. تیروپر به سه ر که ره شینا نه گری. پاشان گۆزیتکی بۆ هه لته که نن و تیایا نه نیتۆ. ئینجا بهم سه ر و به و سه ری گۆزی که ره شینه وه چهند کیتلیک دانه مه ززیتن. وه رۆژ تا ئیواره ی به سه ر گۆزه که دا نه گری و نه پاریتته وه له خوا. پیتوار که لیتی نه پرسن: «نه وه بۆ چ نه گریته؟» نه لی: «براکه ل چی پین له ئیوه نه نیتن پین باو کم پیاویتی یه جگار نوێژ که ر و خواناس بوو. له سامانی جیهانا هه ر نه وم هه بوو. خوا نه ویشی لیره دا برده وه بۆ خۆی. بهم په نه که منیش بیتکه س و که ساس ماومه ته وه بۆ خۆم. هیچ ده ره تانیتکم نییه ئیره نه پین. چاوم له خوا و دهستی پیتواره یه. نه لیم به لکو نه مه خوا به، دلیان نه رم به پین، شتیتکم به دنن، پیتوه ی به رتیه به جم». پیتوار که لیتکیان دلیان پیتی نه سووتن. تیتکرا هه ر که سی به ویتدا نه روا شتیتکی نه داتن. کابرا ورده ورده نه بووژیتته وه. پاره و ماره ی که لیتک بۆ کو نه بیتته وه. زۆری پین ناچن به سایه ی گۆزی که ره شینه وه روو نه کاته ده وله مه ندی. ئینجا گومه زیتکی گه وره ی نایاب به سه ر گۆزی که ره شینه وه دروست نه کات. وه ناو گومه ز و سه ر گۆزی که ره شین به پیه شمین و فه رش و ناوینه و شتی تازه و ناوازه نه پاریتیتته وه. بهم ته رحه، له و چه قی پیتیه دا، گۆزی

کهره‌شین نه‌بیتته شتیکی سهر، وه به‌ره به‌ره نه‌چه‌سپیتته دلی لادییه‌کانه‌وه: «که خاوه‌نی نهم گۆره پیاویکی خواناس و گه‌وره و چاک بووه. وه کابرای لادییش که به‌سهر نهم گۆره‌ویه، چونکه له خویا پیاویکی نوێژ‌کهر و خواناس و بێ دهن‌گه، وه شه‌و و رۆژ ته‌زی‌ت‌خی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ناوی خوادینێ، بێ‌گومان نهمیش ههر نه‌چیتته‌وه سهر کرده‌وه و ره‌وشتی باوکی خۆی ههر له نیست‌ساوه شتی‌ختی له‌ناوچه‌وانیا نووسراوه. دوا‌یی ههر نه‌بیتته‌وه به‌شی‌ختیک وه‌ک باوکی، که له‌ناو گومه‌زه گه‌وره‌یه‌دا کۆچی دوا‌یی کردوه»...

زۆری بێ نه‌چوو، سهر‌گه‌ز‌شته‌ی شتی‌خی ناو گومه‌زه به‌هه‌موو لایه‌کا ب‌لا‌و‌بو‌وه‌وه. دوا‌یی کابرای لادی‌یی کرا به‌شی‌خ! رۆژ نه‌بوو له هه‌موو لایه‌که‌وه، لادی‌یی‌یه‌کان، ده‌سته به‌ده‌سته، به‌ده‌ستی پیر له دیار‌یی‌یه‌وه نه‌ین بۆ دیمه‌نی گۆری شتی‌خ و شتی‌خی تازه له‌ناو نه‌و گومه‌زه تازه‌یه‌دا. کابرای لادی‌یی، یاخود ب‌ل‌ت‌ین (شتی‌خی کهره‌شین)، زۆر‌زان بوو، نه‌یزانی له‌گه‌ل لادی‌یی‌یه‌کان‌دا چۆن بدوێ و به‌ده‌ور‌پشتیان‌دا بیت و، خۆی لایان خۆشه‌ویست کات و، شتی‌ختی خۆی به‌چه‌سپینیتته دلی هه‌موو لایه‌کیانه‌وه. نه‌وه‌ندی بێ نه‌چوو، شتی‌ختی‌یه‌که‌ی ناوی ده‌ر‌کرد. سایه و مایه‌ی له نه‌ندازه ده‌ر‌چوو. وه بووه‌یه که شتی‌خ و یدکه ده‌وله‌مه‌ندی نه‌و ناوه‌!

به‌لام پیاو ههر‌چه‌نده خراپ‌یش بێ، چونکه له بن‌چینه‌دا خوا به‌پاکی دروستی کردوه، دوا‌یی ههر نه‌بێ به‌چیتته‌وه سهر پتی چاکه. وه ههر نه‌بێ پتی چاکه به‌گرتته‌وه و وه ههر نه‌بێ (ده‌روونی) ی لیتی بیتته‌وه‌بان و، له‌سهر خراپه‌ی لێ پرسینه‌وه‌ی له‌گه‌لا بکات. له‌به‌ر نه‌وه (شتی‌خی کهره‌شین)یش، له پاش نه‌وه‌ی که خۆشیی سایه و مایه و پایه‌ی شتی‌ختی‌یه‌ درۆکه‌ی نازاری زه‌له‌ی جارانی له‌بیر نه‌باته‌وه، ده‌روونی رانه‌چهنێ و وریا نه‌بیتته‌وه و لیتی دیتته‌وه‌بان و پتی نه‌لێ: «تۆ نه‌زانیت به‌چه‌فروفتی‌لو و چاو و راوتیک، نهم هه‌موو خه‌لکه دلپاکه به‌سزمانانه نه‌رووتینیتته‌وه؟ نه‌زانی خوا له رۆژی دوا‌ییدا، له‌سهر نه‌مه، به‌چه ده‌ردیتکه نه‌با؟ هه‌سته. هه‌تا زوو به‌چیت دره‌نگه. به‌چۆره کن شتی‌خ‌که‌ت. نهم کجینه و به‌ینه‌یه‌ی خۆتی به‌نه‌یتنی بۆ به‌گێره‌وه. به‌لکو نه‌و چاره‌یه‌کت بۆ به‌دۆزیتته‌وه و له‌م ته‌نگ‌روچه‌له‌مه‌یه رزگارت کات». (شتی‌خی کهره‌شین)یش به‌گویتی ده‌روونی نه‌کات. ده‌ست به‌جێ نه‌چێ دیار‌یی‌یه‌کی گران بۆ شتی‌خ نه‌با. له‌وئ تیروپر سکا‌لای ده‌ردی خۆی بۆ نه‌کات. سهر‌گه‌وروشته‌ی خۆی بۆ نه‌گێرتته‌وه. (شتی‌خی گه‌وره) که ته‌ماشاش نه‌کات، نانی خۆی له‌مه‌دایه که (شتی‌خی کهره‌شین) و خه‌لکه‌که به‌و ته‌رحه بمینه‌وه: دهم نه‌نیتته به‌ناگویتی کابرا و پتی نه‌لێ: «خوا‌بت‌گری، واز له خۆت بیتته. خوا نهم هه‌موو نیاز و جیاز‌ی بێ به‌خش‌ی‌ویت، بۆ چ به‌ده‌ستی خۆت نانی خۆت نه‌بێ؟ تازه نهم هه‌موو سهر‌وسامانه، له کوێ بۆ تۆ کو نه‌بیتته‌وه؟. چۆنت خوار‌دوه هه‌روا ببخۆ. چۆن‌یش رابو‌اردوه هه‌روا رابو‌یره. زمانی خۆت به‌ره. جاریکی تر نه‌مه لای که‌س نه‌لێتی. نه‌گینه پارچه پارچه‌ت نه‌کن!».

(شتی‌خی کهره‌شین)یش نه‌لێ: «ناخر نه‌مه نانی دزی و درۆز‌نیه، سایه و مایه‌ی فروفیتل و ده‌ست‌پینه... کهره‌شین‌یک چۆن نه‌بیتته شتی‌خ؟ ته‌کیه چۆن به‌سهر کهره‌شین‌یکه‌وه نه‌کرێ؟ خوا چۆن له‌مه ده‌ست به‌ردار

نه بئ؟...». شتيخيش نه لتي: «خوا له ناوي ده مت دا وس به! ناخر نهم ته كيه و خانه قايدې منيش هر له سايدې دا يكي نهو كهره شينه ي تووه هاتوته بوون».

كابرا ده ست نه كاته وه به شتيختييه كې خوي. شتيخي گوره ش نه ونده ي تر هوگري شتيختييه كې خوي نه بيتمه وه هردوو كيان، له سايدې گوړې هردوو كهره شينه وه، نه ونده ي تر دهوله مهنه نه بن. وه هينده ي تر پايله دار و ده ستدار نه بن، به لام هردوو كيان به سه رهاتي پيتشوي خويان له بېر نه چته وه. وه له بريتي نه مدي له كرده وي خرابي پيتشوي خويان په شيمان بنه وه و بهرام بهر به خوا برياتيكي راسته قينه بدن كه ئيستر توخي كاروباري خراب نه كهن و له كرداري باش به ولاوه هيچي تر نه كهن، تا خوا له گونا هيان خوش بئ. به شتيختييه دروكه يشيا تير ناخون، له خويايي نه بن. وه له ژير پده ي شتيختيدا ده ست نه كهن به زور و زورداري، گيانو سامان و نابروي گه لي كس پايله مال نه كهن و وه هر چي خوا جهزي بئ نه كات له ژيره وه نه وه نه كهن!؟.



لهو حله دا كه هردوو شتيخ گفتوگو نه ينييه كې خويان نه كرد: گه لي له ده س و پتوهند له درزي ده رگاره گوټيان لي بوو، گه ليكي شيان ناگيان له بنچينه ي شتيختي هردوو شتيخ بوو. به لام چونكه له ورزي نه وسايان چه ور بوو، وه شتيخه كانيش هيتا زورداريان لي نه كرد بوون، لهو حله دا بئ ده نكيان به باشر نه زاني، له بهر نه وه هيچيان له شتيخه كان نه كرد. به لام له پاشا كه دييان نهوا خلكه كه خه ريكن له شتيخه كان نه كونه ته قموه بهر بهر خويان لي نه كيشنه دواوه. وه ديار ي و ده رامي تيان كه وتوته كزي. وه شتيخه كانيش زورداريان لي نه كهن، نه مانيش گه ليكيان له هردوو شتيخ ته كينه وه و ده ستيان كرد به راز ده رختنيان بو نهم و نهو، تا راستي شتيختي هردوو كيانيان له هدمو خلكه كه گه ياند. خلك وريابو نه وه. له ژيره ده ستيان كرد به شكين و تاقي كرده وه ي شتيختي نهم شتيخانه. كه سه رنجيان دا و بزيان ده ركوت: هر چي نهوان نه يكن له ده ست هيچ درنده و پياوخراپيك ناوه شتته وه، پوژي ك هدمو قسه يان كرد به يه ك. وه به جاريك هوړو زميان برده سهريان. دار و بردي هردوو ته كيه كهيان تيك دا، وه سهري هردوو گوړه كهيان هله دا يوه. ئينجا كه سه رنجيان دا، قسه ي بهر ده سته كاني شتيخه كان ده رچو، وه له هردوو گوړه كه دا ئيسك و پروسكي كهره شنيان دوزه وه، شتيخه كانيشيان پارچه پارچه كرد، وه ماله كانيان تالان و زويوزار و دوكان و خانوه كانيان داگير كردن!... به لام له سهر مالي تالاني ليتيان بوو به مقومقو. نه يان نه زاني چي لي بكن! يه كي ك نه يگوت: «يام بېبه شينه وه به سه رخو مانا. يه كيكي تر نه يگوت: «يام بېسووتنين و له ناوي به ين». يه كي ك ده يگوت: بي به شينه وه به سهر بيكه س و هه ژاراندا». له ناو هدمو ياندا يه كي ك هه بوو، هر چه نده بئ مال و منال و ولا ت و نابوت بوو به لام نه ونده چاوتير و دلته و گه ش و روخو ش و جوامير و قسه خوش و پياويكي سه ير بوو، لاديتيه كان به دل خوشيان نه ويست وه به پياوچاكيان نه دا يه قه لم. له بهر نه وه هدمو جاري له شتي وه هادا پاوژيان بهو نه كرد.

ئينجا كه خلكه كه هاتنه لاي پرسى پتېكهن، ليتيان راپهري، پتي گوتن: «هر چه يه ك من پيتان بلنم

به قسم نه کهن؟ هممو دهستان کرد به قاقای پتکه نین و پتیا گوت: «به لئی به قسمت نه کهین». گوتی: چونکو نم گنج و سامانه له سایه ی گزری که ره شینه وه کز بو توهو بز هردوو شیخ، وه چونکو نم گنج و سامانه له ئیوه به فرو فیل و دهست برین سیتراوه: پتویسته هیچی پت نه کړی که ره شین نه بئی. سا چند که ره شینی، پت کرا بام پتی بکری. من به هدریه که تان که ره شینیک نه دم». گوتیان: «ئدی بز خوت؟». گوتی: «من چونکو وهک ئیوه بهم شیخانه هله ده خله تاوم وه هیچم نه داونه تن، هیچ وهرنا گرم. به لام له بریتی نهو شتیکتان پت نه لیم به گویم بکهن». گوتیان: «فرموو. هدرچی تو بیلتیت به سرچا به گویت نه کهین». گوتی: «من نالیم شیختی خراپه. به لام نه لیم پتویسته شیختی راست له شیختی خراپ جیا که نه وه، وه هدرچی گوتی من شیخم کوتوپر پروای پت نه کهن. کرده وهی بخنه ژیر تاقی کردنه وه و پشکینه وه، بزنان، شیختیتیه که ی تنیا بز خواپه، وه له سایه ی شیختیتیه که ی نه وهو رز ژ به رز هزاری و نه خوینده واری و زرداری و ناله باری له ناو گدل و نیستمانه که تاندا کم نه بیتنه وه، وه ئیوه رز به رز نه که ونه خوشی و کامه رانی و پیشکوتنه وه. نهوا به شیختیتیه که ی پروا بکهن، وه هدا نه توان یارمه تیی بدن. نه گین نه کهر بوتان ده رکوت که مبهستی له شیختی تنیا ده وله مهنندی و پایه بلندی و خوشگوزهرانی خویه تی وه به تنگ گدل و نیستمانه که یه وه نییه». نهوا پتویسته پروای پت نه کهن، وه وهک نم شیخی که ره شینانه ی لی بکهن». نینجا که کاپرای روتنه له قسه که ی بووه، پتی گوتن: «قسه کهم باشه؟». گوتیان «قت قسه لهمه جوانتر نه بووه. هدا نه مرین و رهوشی پت نه کهین». گوتی: «که واته هدر که سه که ره شینیک پشککش نه کهم. به لام ئیوه ییش سویندم بز نه خوت: که هدرچی که ره شینی وهرگرت شیختی پتوه نه کات؟». گوتیان: «سویند نه خوتین».

زوری پت نه چو، که لویدل و سامانی هردوو شیخ فرژرا. وه هدا بلتیت که ره شینی پت کرا. رز ژ دابه شکردن، ده رودهشت پر بوو له که ره شین، تهپ و تزی چوارناله و دهنگی زه ره زه ری که ره شینه کان نه که یشته ناسمان. وه له پاش سویند خواردن، نهو هممو که ره شینانه به سر ره رشتی کاپرای عهنتیکه وه به سر لادییه کاند دابهش کران... منیش هاقه وه هیچیان نه دامی. به لام نه ونده نه زانم، که لهو رز ژ وه تا نیمرژ، لهو ناوه د شیختی پیدای نه بووه توه؟!.



مامۆستا بیژن

دوژمنی گیانت بئی! هدرچی گوتی له گزانی گوتی (چه کۆ) ی هاو پیم بگرتایه، نه بوو تا سه رز ژ گوتی بزرن گایه وه و پزیشک (دکتۆر) گوتی دهرمان کردایه نینجا چاک نه بووه وه! له بهر نه وه هدرچند بانه زانیایه (چه کۆ) نیازی گزانی گوتی هیه: یان لۆکه مان نه خینه گوتیان، وه یان هدریه که به لایه کا خۆمان ده ریا نه کردا. به لام دلنیا به که عود لیدانه که ی منیش، ههزار به ردیدا بوو به پشت گزانی گوتنه که ی (چه کۆ) دا. برای باوکیشم لا بویه، که عودم لی نه دا هممو له شی گرژ نه بوو. وه دانه کانی دهستان نه کرد به قرچه قرحا ئیستاش له بیرمه که پشیله یه کی زۆر چه قاوه سوم به لیدانه یی که نه عوده

رباز کردا. نه گین هیچ شتیک چاره‌ی مام پشیلە‌ی نه‌نه‌کردا. له‌بەر نه‌وه شتیکی ناشکرا بوو، که من^(*) و چه‌کۆ بیینه هاوده‌مێکی گیانی بدگیانی!

بەلام ھەر من و چەكۆ نەبووین كە لە خۆتەندنگای ماییدا (مدرسه‌ی داخلی) ناغان نەخوارد و نەخەوتین. گەلێكی تریشمان لەگەڵا بوو. ھەرچەند نەمانە لە ترسی گۆزانی گوتەكەي چەكۆ و عود لێدانەكەي من، كۆلان بەكۆلان، لیتمان پەرەواژە نەبوون. بەلام كە عود و گۆزانی لە ئارادا نەبوونایە، لە دەورمان كرد نەبوونەوه، وەك برا بەقسەي خۆش و بەزم و پەزم و سكاڵا بۆ یەككردنەوه شەومان بەسەر نەبرد. بەراستی كەم كۆمەلای شاگردانم دیبوو، كە نەوێندەي دەستەي ئێمە دۆست و یەكڤل و یەك زمان بووین!

پوڙڙي له پوڙان ماموستا يه کمان بڼهات. ناوي (بيژن) هو. چونکه خڅي ناشي و نه زان بو، هه چ پرسياري کمان لي نه کړد، له بريتي نه مې تيمانگه ييني، توپره نه بو، به لکو گڼه لار جاريځو و قسه ي زړو ناشيريني پي نه کوټي! نيمه يش چونکو، نهو گرځومون بو، نه ونډه تر رقمان ليي نه بو وه. جگه له وه، نه مان بيس ته وه، که لم لا و له ولاش گڼه ليک جوټ و قسه ي خراپمان پي نه لي! له بهر نه وه شاگرده کاني، ژووري نيمه کومه ليکيان به ست. وه هه مسو پټکه وه چنه د برياري کيان دا، که چنه د کاروباريک هه لسوور پټين، به لکو (ماموستا بيژن) له جوټيدان و له قسه ي خراپ و توپره يي بخه ي! به لام ره نجمان به با چو. وه هه رجيپه کمان کړد سهري نه کړت. وه (ماموستا بيژن) له سه رزه نشته کړدن و رووشکاندن و جوټيدان و توپره يي خڅي نه کوټ!.

شاگردەکان لە دەست (مامۆستا بیژن) وەرس بوون. کەوتنە ئەوێ لە تاو نازاری گیانی خۆیان شتی ناشایستەیی دەربارە بکەن. ئەوەندەیی نەمابوو، شتی ناشیرین لە شاگردەکانەوه روویدات، وە ئابرووی دەستەکەمان بچیت! لە پەڕ (من و چەکۆی) هاوڕێم، لە تاو شاگردەکانت دا سەرمان بەرز کردووه. وە هەردوو کەمان بەدەنگ ئەمەمان پێتگوتن: «بڕاگەل. مامۆستا بیژن هەرچەندەیی خراپیش بێ، نێمە کە شاگردین، جوان نییە شتی وەهای دەربارە بکەین کە ئابرووی ژووڕە کەمان بچیت. وە پاشەجار روومان نەیدت بە خۆمان بڵێین شاگرد. ئەگەر ئێو بە هەردوو ماندا راتە پەرموون نێمە تۆلەیی ئێو لە مامۆستا بیژن ئەکەینەوه. بەلام وایشی ئەکەینەوه کە ئابرووی کەسمان نەچیت. وە سەر مامۆستایش پێمان بڵێ دەستان خوش بیت. بەلام تەکاتان لێ ئەکەین، کە ئێو هیچ دەربارەیی مامۆستا بیژن مەکەن. وە ئەمە بەخەنە سەر ئەستۆی نێمە. ئێنجا ئەگەر ئێو هەمان دڵخۆش نەکرد، هەر چە کەمان بێ ئەلێن دەستان خوش بیت».

هاوڕێکانیشمان بەدەنگ دەنگ گوتیان: «باشە ئەوا نێمە وازمان هێنا لە مامۆستا بیژن. بزانین ئێو چی ئەکەن؟». پەڕ رەنگە، تەمبێکردنی مامۆستا بیژن کەوتە سەر ئەستۆی من و چەکۆ. جا سەیر کە چی مان بەسەر هێنا!.

(*) مەبەس لە وشەى (من) نووسەر نىيە. تەنيا بەئارەزوو وەها دانراو. لە شۆتەکانى تریشا وشەى (من) ھەروەها بەئارەزوو بەکاھتەراو (ش. ف.).

مامؤستا بیژن و مامؤستایه کی تر له ژووریکابوون. هه موو شهو تا درهنگ نه کوشان. خوئندنه کانی سبه نیتیان ناماده و رهوان نه کرد. بهلام ئیمه به پینچه مانه ی نهوان، شهوی ههینی (جمعه) مان بۆ به زم و رهزم دانابوو. له بهر نهوه تا درهنگ ناههنگ و زه ساوه ندهمان نه کرد نینجا نه خه ووتین. پتیرهوی خوئندنه گاهه شمان وه هابوو، که لهو شهو ده دا سهر به ست نه کران، ههر چۆنیکمان را بهوار دایه، کهس لیتی نه نه پرسینه وه!

له بهر نهوه شهوی نهو ههینییه، ههر له بانگی شیوانه وه، چه کۆ قورگی خۆی پاک کرده وه، منیش عودی خۆم ساز کرد. وه چووینه بهر نهو هه یوانه ی که ژووری مامؤستا بیژن و هاوړیکه ی له پشته وه بوو. وه کوتوپر دهستان کرد به گۆزانی و به زمی خۆمان!

ههر چه ند مامؤستا بیژن په نجه ره و ده رگای داخست و، کون و قوړینی ژووری کون بهر کرد و، گوئی خۆی به لۆکه ناخنی، کۆششی بۆ نه کرا و که لکتیکی نه گرت! له که له ئه مه شا فیزی نه بهیتنا که پیمان بلتی بۆچی وا نه کهن؟! بهلام لهو حه له دا که من و چه کۆ خه ریکی نه وه بهوین تۆزی پشوو به دین. مامؤستا بیژن سهرتکی هه یوانه که ی دا وه به بهر ده نماند! پیاسه یه کی بۆ کرد. بهلام ئیمه نه مان هیش هشت بگاته راستی ئیمه، گورج به بهر چی هیز و ته وانا یه که تیا ماندا بوو دهنگمان هه لبری وه به عود و گۆزانی شاباشمان کرد! بیژن خۆی که یانده وه ژووری. دهنگمان نزم کرده وه. بیژن هاته وه ده ری. دهنگمان بهر ز کرده وه. بیژن خۆی هاوړشته ژووری. بهلام نه وه نه دی پت نه چوو په تی پچری. هاته وه سهرمان. گوئی: «ناخر ئیوه هیچ له مه بیرناکه نه وه که من تینه کۆشم؟». گوتمان: «نه ی مامؤستا خوا هه لته گری ئیمه له هه فته یه کا ههر نه م شه ومان هه بی و تۆزیکیش را نه بویرین؟». گوئی: «را به وار دن باشه. بهلام هیچ کوتان نه دۆزیه وه نه م بهر ده م ژووره ی من نه بی؟». گوتمان: «نه م بهر هه یوانه نه بی، هیچ کوتیه که هه یه نه وه نه ده نه شته به پیساو بیه خشی؟ مامؤستا نه به یاه ته شاباشت به کردینایه نه مه نه ده گۆزانی مان بۆ کوتوو. له شوئینکی تر به یاه ته مه ت به پار هه ده ست نه نه که وه ت. مامؤستا سوپاسی خوا به که خوا. با خوا له م ناز و جیا زه ت بهی بهش نه کات؟». گوئی: «خوا نه م نان و جیا زه م لی بهری. نه مه باشه ئیوه سهر به ستی له من بار نه کهن؟». گوتمان: «تۆش نه توانیت له م شهو ده دا سهر به ستی له ئیمه بار به کهیت ئیمه به پیتی ره وشتی خوئندنه گاهه مان سهر به ستین. وه له نه ندازه ی سهر به ستی خۆماندا ههر چی به که نه کهین تا به یانی لی مان نا پرسیته وه!». مامؤستا بیژن به ته و ره ی به یبه که وه به جیتی هیش تین. وه هه تا که یشته ژووره که ی خۆی، له بۆله بۆل و ورده جیتی، درتقی لی نه کردین. بهلام من و چه کۆش به گۆزانی و عود لیدان درتقی مان لهو نه کرد، وه جارتیکی تریش دار و بهر دی خوئندنه گاهه مان هینایه وه له رزه، نه ها ده ر که و ت! کاتی که مان زانی مامؤستا بیژن به خۆی و سهر مامؤستا که مانه وه هاته وه سهرمان. بهلام سهر مامؤستا که مان، وه که مامؤستا بیژن نه بوو. پیایکی زرنک و تیگه یشتوو، جوامیر و کارگوزار بوو. ده می که بوو له کهینه و بهینه ی ئیمه و مامؤستا بیژن که یشتبوو. که هاته پتیشه وه له بهری هه لسا ین نه ویش نه ی کرده نامه ر دی به روویه کی گهش و خۆشه وه چاکو چۆنی له که ل کردین. وه به زۆر گۆزانی و عودیکی پت لیداین! من و چه کۆش وه ختوو له خۆشیانا گه شکه دارین. له بهر نهوه تا بلتی کۆششمان کرد که گۆزانی و عودیکی پاک و پوخته ی

له سهرخوۍ بڼ، بلټين. چهكو قورگي پاك كړدهوه. و دهسه سړيكي پچكو له ۍ خسته ناو دهستی. منیش ته له كانی عوده كم به زور و به خواهش باډا. چهكو دهسی كرد به گزانی گوتن و منیش دهستم كرد به عود لیدان. له پیښه وه دهنگيكي نهرم و نرم نه هات به لام دهسه سړ هه ناسه ۍ چهكو سوار كرد. تینی دایه خوۍ. كاتیکم زانی دهسه سړ له دهمی چهكو درپه ری. وه وهك گولله دای له سهر وچاوی ماموستا بیژن. دهنك درچوو. به لام دهنك چه دهنگی؟ مائی به قور گیرئ. گوتی هه مو مانی كهړ كړد! منیش وامزانی فنی موسیقی وای پښ نهوئ كه منیش به قایم دهست بېزوینم. كاتیکم زانی دوو سه ته لی عود تهقی. كلیلیكي درپه ری. دای له شوشه ۍ په نجه ری ژووره كهی ماموستا بیژن، شكاندی. كه بیژن، نه مهی دی، گری تی به ربوو. له قینا تووكی سهری راست بهووه. دهسی كرد به جیتودان و قیره قیر. بهرچاوی تاریك بوو. نهو ۍ له بیرچووه كه له گهل سهر ماموستا كه ماندایه. له داخا به قایم پتی دا به زویدا. به لام پتی كهوته سهر كلکی توتكه سه كه كهی ماموستا. توتكه سهك دهسی كرد به قور قور. به لام له عذرته. نیسی كلكه كهی وهر گه رایوه و به قاچی ماموستا بیژن ناووسا. بیژن كهوته هاوار هاوار. شاگرده كان له دهرمان كزبونوه. له گهل نهو هاشا من و چهكو ههر له گزانی و عود لیدانی خومان نه كهوتین. به لام سهر ماموستا و شاگرده كان له پتیه كینا له هوش خویان چوون. به لام من و چهكو شتیوه میوانداری خومان تیک نهډا: كه زانیمان كهس پیمان نالی دهستان خوش بی. خومان بڼ خومان دسمان كرد به چه پله لیدان.



نینجا سهر ماموستا رووی تیکردین. گوتی: «پښ نالین ټیوه له بهرچی نه ماموستایه ۍ خوتان نه مه نده نازار نه دهن؟» گوقان: «نیمه رایه مان ناکهوئ ماموستا خومان نازار بدهین. نیمه بویه كا گزانی بڼ نه لیتن و عودی بڼ لڼ نه دهن كه دلی خوشكهین!». به لام كه سهر نجامدا سهر ماموستا حز بهم گالته یه مان ناکا، وه خهریكه له وهرامه كه مان توره بی، پیمان گوت: «راست نهوئ پیت بلټین؟». گوتی: «نا راست برؤن مه ترسن». گوقان: «مه به سمان، له مه، نهو بهو كه خویشت بیت به چاوی خوت ځانبینی كه هه موو دم ماموستا بیژن چیمان پښ نهكات! جا نه گهر پیت خوشه ماموستا بیژن جوتیمان پښ بدات، نهوا نیمه یش، جاروبار، دلی خومان بهم عود و گوزانیبه خوش نهكین. وه نه گهر پیت ناخوشه جوتیمان پښ بدات، تو گه وری هه مو مانی، نیمه ش و نهویش ته می بکه!».

كه نه مه مان گوت ماموستا بیژن نهو نده ۍ تر توره بوو. به لام سهر ماموستا بیډه نگی كرد، وه له گهل خویا بریده ماله وه. به نیمه ش گوت: «چاوه روان پښ تا نه نیرم به شونتانا». له پاش هندیك، سهر ماموستا، من و چهكو. و هه موو هاوړ پكائانی بانگ كړده ماله وه. له پاش ناهنگ و به زمیكي خوش و شهو چهره خوار دنیكي نایاب، نیمه و ماموستا بیژن ناشت كړده وه. وه بریاری به هه ردو لا ماندا كه پښ دلی یك نهكین، وه له گهل یه كا چاك و دلسوز و به نوازش پښ. نیر لهو شهو وه ماموستا بیژن وازی له جیتودان هینا. وه هیچ پرسیار و گوفتاړ تکیشیمان له گهل نه كړد لیمان توره نه بهو، وه به جوانی وهرامی نهډا پنه وه. نیمه ش نیر بېرای بېرای ناهنگ و زه ماوه ندي وا بڼ ماموستا بیژن

بگیتیرین. وه ئیتر وازمان له بهزمی شهوی هینی هینا. بهلام له بیرت نهچن، که لهو شهوهوه
 شاگردهکانی هارپتمان، من و چهکۆیان کرد به (پیش سپی) ی خۆیان، وه ئیتر بۆ ههر کاروباریک که وهها
 بوايه، خۆیان نهدايهوه دهست نیتیه.

بووک و خهسو

... (نازیزخان) که نهچیتسهوه دهروهه بۆ چهرچیتی بهژنهکهی نهلتی: «هتا پیت نهکری بهدورهوشتی
 دایکماهی و دلی مهیهشینه». بهلام هیشتا کابرا نهوهنده له مال دورناکهویتسهوه، بووک زۆر له خهسو
 نکات که جوجهله ههلبیتی! خهسوی بهسهزمان له ترسی بووک ناچار نهبی بهسههرچهند هیلکهیهکا کری
 نهکهوئ، وه لهسهریان ههلتاسی تا ههلیان نههینی وه جوجهلهیان لی دیتسه دهروهه. پڕۆله و دان و
 ناویندانیشیان لهوئ بووهست، جوجهلهکان چونکه دایکی خۆیان نایین، پیریزن بهدایکی خۆیان
 دانهنن، خهسو بۆ ههر کۆتیهک نهچن جوکهجوک دواي نهکهن. که نوێژ نکات نهچنه سهر بهرمالهکهی.
 که نان نهخوات نهچنه سهر سینیهکهی که نهشنوئ، نهچنه ژیر لیفهکهیهوه وه له باخهلی پیریزندا نهبی،
 بهدل خهویان لی ناکهوئ! که کابرای چهرچی نهگهزیتسهوه مالتی، وه دایکی بهوتهرحه نهبینی، نهلتی:
 «دایه نهمه چیه؟». داپیره بهسهزمان، له ترسا ناویری بلتی: «ژنهکوت وای بهسهرهتنام» نهلتی: «پۆله
 نهوه جوجهلهکان دایکیان مردوه. منیش چونکه بهخێوم کردوون، لهبهر نهویه که دوام نهکهن».

نهمجاره که کابرای چهرچی نهچیتسهوه دهروهه، بووک، پهلهی کلادوورین له خهسوی نهکری! بهوهش
 وازناهینی، پۆتیک مهیوونهوانیک بهویدا رانهبووئ، بووک خهسوهکهی خۆی پئ نهفرۆشی. وه پتی
 نهلتی که خهسوهکهی ههم ههلهپهرین نهزانی وه ههم گۆزانی گوت! مهیوونهوان، شار بهشار و دی بهدی
 بهپیریزنی بهسهزمان نکات. وه ههر کۆتیهک نهچن، چهشنی مهیوون ههلی نهپهرتی. بهوهش
 وازناهینی، بهزۆر گۆزانیشی پئ نهلتی! وای پیک نهکهوئ، پۆتی له شاریک، نازیزخانی چهرچی
 تووشیان دی که تهماشا نکات نهوا کابرایهک دایکی وهک مهیوون ههلی نهپهرتی و نهگۆزانییهی پئ
 نهلتی: «من دایکی نازیزخانم. جوجهله ههلهتینان دهزانم. پۆم بیتن ساوهر و پیرخهنبهله. دهسم له ههویه.
 ههر نهوهندهم لهبیره». کابرای چهرچی زۆر بهزهیی بهدایکیا دیتسهوه. ههرچی چۆتیک نهبی، بهزۆر و
 بهخواهیش، بهپاره و بهتکا دایکی له کابرای مهیوونهوان نهکړیتسهوه. که کهینه و بهینهی نهو چهنده وهخته
 له دایکیهوه تی نکات، دایکی نهخاته سنووقیکهوه و پرووه مال نهرواتهوه.

بیتینهوه سهرژنی نازیزخان. که دایکی نازیزخانی میتردی نهفرۆشی بهو مهیوونهوانه، دهست بهچن
 بزنیک سهرنهپئی وه له مالی خۆیاندا نهینێژی پاشان لهناو دهرودراوستیکانیا نهیکا بهچارههوا و نهلتی:
 «خهسووم مردوه» وه لهناو مالی خۆماندا ناشتوومه. وهرن بهپرسهوه! بهم فیله خۆی له دهست دهم و
 زمانی دراوستیکانی رزگار نکات. بهلام نهوهنده نابات میتردهکەشی دیتسهوه. که لیتی نهپرسی: «دایکم
 کوا؟». نهلتی: «بهخوا چی بی له تو نهینی بی، دهسم شک، خوا بریدیوه بۆ خۆی. نهوهیش گۆرهکهیهتی
 لهناو مالهکهدا». میتردهش نهلتی: «دهبچوو دهرودراوستیگان کۆتیکهروه. من نهم دایکی خۆمه له گۆزه
 دهرنههینم. وه نهیهم له شویتیکی باشر نهینێژم». ژنه نهلتی: «مهکه توبی خوا. نهوهک شتیکی خراپمان

به سهر بیت. «میردهش نه لئی: «خواه که و نه بویه به دوو. نه بی من نه دایکی خۆمه له م گۆره ده ره بیهیم». که گۆره هه لئه داته وه، ته ماشا نه کات نهوا بزنیکی نیژاوه!.

میرده سه یزکی ژنه نه کات. ژنه نه لئی: «میرده که نه مگوت ده ست له کاری خوا مه ده، نه م گۆره هه ل مه که نه. نه وه ک شتیکی خراپمان به سهر بیت؟». «میردهش نه لئی: «شتی خراپی چیمان به سهر بیت. هه ی وا وا لئ کراوا. دایکی من که ی مردوه؟ نه وه تا زیندوه له م سندو و قه دا! جوجه له ت پئ هه له ینا. کردت به مه یوون. هه رچی پهنکی جیهانه به سهرت هینا. نیستایش بزنیکت خستۆته نه م گۆره وه. نه لئی مردوه؟». «نازیزخان نه وه نه لیت و سه ری سندو و قه که هه ل نه داته وه. ده رودراوس دایکی نازیزخان به زیندو ویتی له سندو و نه هیننه ده ره وه. که ته ماشا نه که ن نهوا پیژن چاوی زه ق نه کاته وه. هیشتا به رگه ی ژبانیتی ده سالی تر نه گری. نازیزخانیش ناکاته نامه ردی: تا نه توانی ژنه که ی شلکو تی مه رگ نه کات. پاشان به ره لای نه کات وه له مال نه ی کاته ده ره وه، نینجا دایکه که شی نه خاته وه سه ر مال و مندالی خۆی. دوا یی روو نه کاته دایکه که ی و پئی نه لئی: «ناخر نه مه گونا هی خۆت بوو هاته وه ریت. چند جارم پئ گو تیت که نه چینه خوازی نی کچان، له خوا بترسه وه به دوو قسه ی رهنگین و پیهاله چایه کی شیرین ته فره مه خۆ؟ ته ماشای دوا رۆژی من بکه چاوت له خزمایه تی و ده وه له مند ی و پایه داری و ناویانگی باوکی که چه وه نه بی. چاوت له کرده وه و ره وشتی جوان و دل و دهروونی پاک و خا وین و سهروسیمای ناسک و نازداری که چه وه بی. تا نه زانیت که چیک له هه مسو بایه تیکه وه له که له ما یه که نه که وئ و به ده وه نه به ستر ی بۆ می مه خوازه...» پیژنیش نه لئی: «نهوا له سه ر نه مجاره دا، نه گه ر جارتی تر شتی وه هام کرد سه رم به تاشه. په یان پئ یان کچ پیشانی خۆت به دم و پیتی بناسم، یا خود به تگۆرم جلوه رگی ژنانه ت له به رکه م و له که ل خۆما به تبه م بۆ خوازی نی. هه تا خۆت نه لئی باشه بۆ تی نه خوازم!.

ده سپاکی

مام هۆمه ر، هه رچه ند له منالیا عه نتی که و قسه خۆش بوو، به لام که بکه و تایه تنگ و چه له مه وه زۆر سه ری لئ تیک نه چوو. وه هه رچی یه جگار خراپ نه بوا یه له ده سی نه نه وشایه وه. جارتیک مام هۆمه ر له ناو برسی تی نه مه نه ده شه رزه نه بی، ناوه ستی گو یچه که نانن بخوا تا چیش ت پئ نه کات، ده س نه کا به مه نه چه له گه رم و له که له که ی مالی باوکیا، وازنا هینن تا سه لکه مریشک ده ره هینن. سه لکه مریشک گه رم و داغ و کال و نه کو لیو نه بی. به لام هۆمه ر گو یی ناداته کال و کو لیو و سارد و گه رمی. سه لکه مریشکی بۆ ناجو ری. گو یی ناداتی، سه لکه مریشک به ته واده تی قوت نه دا. به لام چه قوت دانی؟ چاو یکی مام هۆمه ر نه نوو سینن. وه چاوه که ی تری له تاوا ده ره نه په ری. مام هۆمه ر وه ک سه کی گه ری گرتب، هاوار نه کات: «ناوم بکه یینن» کونده یه ک ناوی نه که ن به ده ما، تا چۆ په ری نه کات وازنا هینن. هۆمه ر کلپه ی دهروونی نه کو ژته وه. به لام دهنگی نزگه ره ی نه گاته که شه که شانی فه له ک. نزگه ره ی دوا یی او هۆمه ر به ده ردیک نه بات، تا دوو سه رۆژیش وه ک که له شیری سه رباره دار، به هه رچی نه که یشت، نه ی قرتاند به سه ریا!.

هۆمەر له دوکانی باوکیا کاری نه کرد. ههڕهچهند باوکی بچوايه بۆ نوێژ نهوی بهسهر دوکانهکهیهوه دا نهنا. باوکی پۆزی و یستی تاقی بکاتهوه. بهدزی هۆمهروهه پویتیکی فرێدایه ناو دوکانهکهیهوه و چوه دهرهوه بۆ نوێژ. پۆژهکهی گهرم بوو. هۆمەر تینۆیتی تهنگی پێ ههڵچنی بوو. دلی چوه سهر شهڕیهتی مێوژ. بهلام پۆژانهکهی خۆی لهناوبردبوو. ههچ چاره ی نهمايو نهوه نهی که چاوبگێهری بهدوکانهکهدا، بهلکو پویتی بپۆژێتهوه و بیدا بهشهڕیهت. له پهر نهو پولهی بهدی کرد. ههلیگرت و دای بهشهڕیهت. بهم رهنگه هۆمەر دهماخی خۆی تهخت کردا.

بهلام زۆری پێ نهچوو باوکی هاتهوه. که ههستی کرد هۆمەر پولهکهی دۆزیوهتهوه و شهڕیهتی پێ کپیه، دهم و دهست دوکانی داخست، هۆمهري خسته پێش خۆی و رووی کرده مالهوه.

هۆمهري بهسهزمان کاتیکی زانی رووت و قووت کرایهوه وه بهکۆلهکهی هه یوانهکهی مالی خۆیانوه بهسترایهوه. ئینجا دهم و چاو و سهر و گوێلاکی بهدۆشاو و ههنگوین سواخ درا، مێش و مهگهز و زهرده واله تیی ئالان. نه مهش بهههرا بهلام نهوی دلی هۆمهري تهنگ کردبوو، کوکردهوهی خاوهن و خێزان و کهسوکار بوو لهسهری، بۆ سههری! باوکی هۆمەر کردیه ههرا. جگه لهوه که ههر تاوه ناتاوێ زرمهی له بناگوێ هۆمەر ههلهساند و نه ههسوو مێش و مهگهز و زهرده واله یه لی ئه ورژاند و دا بوویه بهر ههتاو (فیتکی بیهتهوه؟)، خزمهکانیشی لهسهر کوکردهبووهوه، تیزیان پێ کرد و فیتیان بهسهره نه کرد و پیتی پێ نهکهن، هۆمەر دهسی کرد بهزیرهزیر. دهنگی نهگه یشته ناسمان. دواي ناخ و ئۆف و پهشیمانییهکی زۆر، دلی مامی نهرم کرد. مامی بۆی پارایهوه که نهنجاره باوکی بیسهخشی، نهگهر دهسپیسیهکی تری لی روودا نهوسا ههر چیهک نهکا بیکا. خزمانیش ههسوو تکیان بۆ کرد. باوکی بهخشی وه هۆمەر له پهند پێدان پرگار کرا پاشان سهر و لهشی شۆرا. بهلام تا درهنگی هۆمەر، له شهڕما، رووی نه نه هات بچیتته دهرهوه. دواي هاتهوه دوکان. له کردهوهی خۆی پهشیمان بووهوه. وه ئیستر لهو پۆژهوه لیرهشی بدایه دهسی بۆ نه نه یرد. پارێزگاری نه کرد تا باوکی نهاتهوه دوکان، ئینجا دهیداوه دهستی. باوکیشی که نه دهسپاکییهی له هۆمەر بینی، ئیستر دهستی کردهوه بهلاواندهوهی، تا نه هات نازی زۆرتر نهگرت. وه ههر پۆژه نارۆژی نافهرین و شاباشی نه کرد. زۆری پێ نهچوو دهسپاکیی مام هۆمەر دهنگی دا یهوه. وه له پاش چهند سالییک بووه یه کهم بازرگانی شاری خۆی. بهلام ههسوو جارێ ئیگوت: «نه م سهر و سامانه م ههسوو له سایه ی خوا و پهروه رده کردنی باوکمه وه یه»^(۱۱)

(۱۱) نه م چیهۆکه ده بوو - به پیتی ناوه رۆک و نهنجامی - لهو چیهۆکانه بوایه که تایبه ته بهمالان، بهلام به پیتی پتوشوین و په رهنسپیه پهروه رده یی و پتیماییهکانی زانستی دهرووناسی نه مپۆ، گه لی مه ترسیدار و ناشیاوه که بۆ منالایشین... خوتهری وریا له سه رنجدانی له ناوه رۆکه که ی نه م ی له لا ده ره ویتته وه.

جگهره‌کیشان

له منالیا، فهرهاد، به‌قهد عزرائیل له باوکی نه‌ترسا. گرژ و مۆنی باوکی له‌مۆی بووه‌ستی، توو‌ره‌یی و قسه ناشیرینه‌کانی له هه‌موو خه‌یاتیکی فهرهادی نه‌دا. هه‌رچه‌نده فهرهاد، له خۆیا، عال و سال نه‌بوو، به‌لام له ترسی باوکی بوو‌بووه فریشته‌ی سه‌ر زه‌مین. له‌گه‌ل نه‌وه‌شا، که نه‌هاته سه‌ر باسی جگهره نه‌خواردن، چونکی باوکی خۆی جگهره‌ی نه‌خوارد هه‌رچی نامۆزگارییه‌کی فهرهادی نه‌کرد به‌با نه‌چو! که شیر‌ه‌شیری نه‌کرد به‌سه‌ر فهرهادا، وه‌ک گرژی بۆ بژماردا‌یه وا بوو. سه‌رتان نه‌یه‌شپتم ناخری فهرهاد فیری جگهره‌ خواردن بوو. هه‌ر نه‌وه‌نده ده‌ستی به‌گه‌یشتایه قووتووه جگهره‌کی باوکی، جگهره به‌حال له ده‌ستی پرزگاری نه‌بوو. نه‌گه‌ر ته‌نگه‌یشیان پتوه بنایه، نه‌بوو، یه‌ک دوانیکی هه‌ر لێ بکیشایه! هه‌رچه‌ند باوکی به‌چسوا‌یه بۆ ده‌ست‌نوێژ شت، تا نه‌هاته‌وه سه‌ری، فهرهاد جگهره‌یه‌کی له قووتووه‌که‌ی په‌نا نه‌داو به‌سه‌رخۆشیه‌که‌وه نه‌یکشیا. نه‌گه‌ر به‌ده‌میشه‌وه نه‌مایه بۆ جگهره‌کیشانیکی تر جگهره‌یه‌کی تری نه‌خسته گیرفانیه‌وه، وه‌ تا باوکی له نوێژ نه‌بووه‌وه نه‌چووه بێ پاساریکه‌وه، قاچی لێ نه‌خسته سه‌ر قاچ، وه‌ وه‌ک به‌رده‌ری بانان به‌فیزیکه‌وه نه‌ویشی نه‌کیشا. به‌راستی تا باوکی له‌سه‌ر جگهره‌خواردن نازاری نه‌دا، فهرهاد زۆتر دلی به‌جگهره‌کیشاندا نه‌چوو. که نه‌شی خوارد به‌دزییه‌وه، وه‌ک له‌شکری رۆمی شکان‌دیی، قسه‌ شکاندنی باوکی نه‌وه‌نده لاخۆش بوو له راستیا. فهرهاد له دلا نهم جگهره‌کیشانه‌ی، به‌سه‌رکه‌وتنیکی سه‌یر نه‌دایه قه‌لهم! فهرهاد نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، بیری به‌لای هه‌زار لای تریشا چوو. ئینجا جگهره‌ی به‌لووت نه‌کیشا. جارێکیان، دوو جگهره‌ی خسته هه‌ردوو کونه‌لوته‌کانیه‌وه وه هه‌ردووکیانی به‌جاریک کیشا. کاتی‌ک زانرا فهرهاد هه‌ناسه‌ی سوار بوو، نه‌گینا له ده‌ست شه‌پازه‌کانی باوکی قوتار نه‌نه‌بوو. جارێکیان، هه‌رچه‌ندی کرد و کۆشا فهرهاد، جگهره‌ی به‌رده‌ست نه‌که‌وت. هه‌ینا هه‌ندی توتنی کرده ناو گوله هه‌ناریکه‌وه و پوشکه‌یه‌کی به‌بهنکه‌یه‌وه قایم کرد و ناگریک خسته سه‌ر ده‌مه‌که‌ی. که ته‌ماشای کرد جگه له‌وه‌ی جگهره دووکه‌لی بۆ نه‌کات، په‌نگ و بۆیه‌کی یه‌جگار جوان و په‌نگینه‌شی هه‌یه، ئیتر سه‌ری تن کرد، وه هه‌تا قه‌لاچۆی له گوله هه‌ناری باخه‌که نه‌خست وازی نه‌هه‌ینا. که باوکی سه‌رنجی دا، نه‌ باره‌ش له نارادا هه‌یه و نه گوله هه‌ناریش له‌بێ داره‌کاندا که‌وتووه. که‌وته پرس و پشکنینه‌وه، دوا‌یی به‌م که‌ینه و به‌ینه‌یه‌ی فهرهادی زانی، وه له‌سه‌ر نه‌وه جاریکی تریش تۆزی له بناگویتی هه‌لسانده‌وه. فهرهاد، تا چه‌ند رۆژێک، وازی له دووکه‌لکردن هه‌ینا. به‌لام نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، چووه وزه‌ی نێرگه‌له‌که‌ی مالی پووری، وه نه‌وه‌نده‌ی کیشا تا له هۆش خۆی چوو. له‌وه پاش چه‌ز لێکردنی جگهره‌ وای کرد، ناچارما قوتوی بۆ هه‌لگرێ. له بستیک چیت و که‌رتیک هه‌به‌ و تۆزی جه‌وی و ده‌رزی و ده‌زویه‌ک، فهرهاد، قوتویه‌کی جگهره‌ی پێکه‌هه‌ینا. به‌لام نه‌وه‌نده فیلبازی کرد له‌گه‌ل باوکیا، چه‌واشه‌ی کرد: هه‌ینای تا یه‌ک دوو رۆژ له‌باتی جگهره، له‌به‌ر چاوی نه‌و، قه‌لهم و قه‌له‌مه‌ی و لاستیکی تن کرد و، قوتووه‌که‌ی خسته ناو باخه‌لی سه‌لته‌که‌یه‌وه. له پاشا جگهره و شقارته‌ی تن کرد وه هه‌ر هه‌لێکی بۆ هه‌لکه‌وتایه ده‌ماخی خۆی به‌جگهره‌کیشان ته‌خت نه‌کرد. به‌وه‌ش وازی نه‌هه‌ینا. ئینجا خوی دایه جگهره‌ی هه‌موو په‌نگه‌ی نه‌وروپا. پاشان سه‌ری کرده سه‌ر سیغار و چرو و سه‌بیل و قه‌نده‌وه دوا‌یی بایدایه‌وه سه‌ر نێرگه‌له.

بهلام چه تهرجه نیرکله یهک؟ له گولودانیتکی بچووک و لاسکه هیتزیه کی کونکراو و له ته توتیکله گوتیتک ویستنی پوشکه و هه ندی میوه و چۆرتیک ئاو و تۆزیتک توتن و پشکۆدیک ناگر، نیرکله یه کی جوانکیلانه ی بچکۆلانه ی خنجیلانه ی پتیک هیتا. نیرکله تام و بۆنی خوشی توتنه که ی له وئ بوهستی، فلقه فلق و کهش و فشه که ی، به تهرحیتک فهرهادی گهشکه دار کړدبوو، له بهرچاویا له سینهمایه ک خوشتر بوو.

فهرهاده، نه مانه ی هه موو به دزی باوکیه وه نه کړد. له ترسی باوکی فیری گه لن درۆو فروفیل و کاروباری نهیته و زیان به خشی و ناله باری بوو بوو که گه وره بوو و سه ریبهستی وه رگرت له باوکی، نینجا به ناشکرا هه موو چۆره جگه ریبه کی نه کیشا. بهلام که تامی سه ریبهستی چیتشت و ههستی به سه ریبه خۆی و هیتز و دهسلاتی خۆی کړد، ورده ورده له خراپه گه رایه وه و کړده وه و په وشتی جوان و مهردانه ی گرتوه. نینجا له خۆیه وه له خراپه جگه ره گه یشت وه له پر بهیاری دا که له جگه ره کیشان وازیته یته وه نیتر وازی لئ هیتا.

هه موو جارئ که باسی جگه ره کیشان نه کرایه وه، فهرهاده، به باوکی نه گوت: «بابه! نه گهر خۆت جگه رته نه کیشایه، وه نه وه نده زهر و زهنگ و زۆرداریت به سه را نه نواند مایه، قهت من فیری جگه ره کیشان نه نه بووم. وه نه گهر نه مه نده سه ریبهستی له من نه بردایه به ست، منیش هیتنه دلم بۆ دزی و درۆزنی و کاری نهیته نه نه خرۆشا. نه گهر به تهیشتایه ته نیا دووسه جاریک جگه ره له بهر ده مهتا به خۆم، هه ره له بهر تامه تال و بۆنه ناخۆشه که ی که دم و دانم و دهس و په نجه می له که لک نه خست، من له خۆمه وه وازم له جگه ره کیشان نه هیتا. منال شاهه نشاهیته که سه ریبه ست و زهر به ده ست. نه گهر نه هیتلرئ زۆر له کهس بکا، خۆ نه به نه شهیتلرئ که کهس زۆری لئ بکا. منال کړده وه یه کی خواییه پاک و پوخته و بهرز و پیروژ. پتویسته هه موو پیواییک کړنۆشی نه وازشی بۆ بکیشی. وه له بریتی نه مه ی بکری به دیل و به نده، یان بهیتلرئ نهو خه لک بکا به دیل و به نده ی خۆی، پتویسته به نهرم و نیانی و شیرینییه وه، باوک و مامۆستا، پتشره وی و سه ره رشتی بکه ن وه رایبهیتن که به جوانی و ریکو پتیک سه ریبهستی و هیتز و دهسلاتی خۆی به کاریته ی. نه وه تا من، هه تا سه ریبهستی و سه ریبه خۆیم به زۆری خۆم نه سه ند، وه ههستم به دهسلات و هیتزی خۆم نه کړد، له خراپه نه گه رانه وه، وه وازم له جگه ره کیشان نه هیتا».

باوکیشی گوتی: «کوړم خوا هه لئناگری ده مه قالیته له گه لا بکه م. به خواراست نه که یته قسه ی تۆیه بهلام من چی بکه م که هه موولا یه کی ژبان له سه ره پنچینه ی زۆرداری و نه خوینده واری دامه زراوه؟! داخه که م له دهسم چوو. خراپه م زۆر له گه ل کړدیت. تکادارم که مبه خشی. مه گهر دلئ خۆم به وه به ده مه وه که له گه ل خۆتا، کوړه پچکوله کت، وه ها یه بکه ییتم که خۆت حه زی یه نه که ی». زۆری یه نه چوو باوک و کوړ، کوړه بچکولیان له سه ره شپوه ی نوئ یه گه یاند. له سه ره تا وه سه ریبهستی جگه ره کیشان یان دایه. منال له پاش چند جاریک جگه ره کیشان له بهر ده میاندا، جگه ره ی له بهرچاو که وت وه نیتر ناوی نه هیتایه وه. هه ره له سه ره نهو شپوه یه ش منال یه گه ییترا، وه که گه وره بوو، له ناویانگی چاکی و کارگوزاری و نیشتمان به روهریدا باوی له هه موو هاوړتکانی سه ندا.

گرامہ فونہ کہم چوں کری^(۱)

... کاکم هەرچەندە قورنانش بوو که ئەیخوێند، بەلام ئەوەندە دەنگی ناخۆش بوو، بیان هەردوو گوتی خۆمم بەلۆکە قايم نەکرد، وە یاخود بەلای کەمەوه هەزار هەنگاوێک لە ماڵ دوور نەکوتمەوه، تا خۆمم لە دەست گوێگرتنی دەنگی رزگار نەکردا. وام لێ هااتبوو، هەرچەند بەرا بچکۆلەکەمی بگوتایه: «ئادەی قورنانه کەم بەدری». دەم و دەست پەلاماری کەوشەکانم ئەدا و

خۆم دەر باز نەکرد! لام وایە هەر لەبەر ناخۆشی دەنگی کاکم بوو،
 کە من دەنگی خۆم بەدلا چوو بوو. ئەگین وەک لە هاو دەمەکانی
 خۆم بیستبوو، دەنگی منیش لەوانە نەبوو کە ئاواتی بۆ
 بخاوازی. واتا هەر لەبەر ناھی سۆتێد بوو کە پێتیا نەگۆتم دەنگ
 خوش؟! لەگەڵ ئەمەشا کاکم هەر شەویەک دەستی بپەرژایە
 گۆرانیی هەمەڕەنگە ی پێ نەگۆتم. ئەیگوت: «ئەم گۆرانیانە
 خوشن، چونکە کورتینی خۆم نەخەندووە پیر؟!»

که شایى خه‌ته‌نه سۆزانیان بۆ کردم، له شاره‌که‌دا که‌م که‌س گرامه‌فۆنى هه‌به‌و. له‌به‌ر ئه‌وه که گرامه‌فۆنێکیان بۆ شاییه‌که‌م هه‌یتا. وه‌ختبه‌و له خۆشیا‌نا بی‌بخۆم. به‌لام داخه‌که‌م، زۆری پێ نه‌چوو، گرامه‌فۆنیان برده‌وه. وه هه‌رچه‌نده هه‌له‌په و هاوارم کرد بۆ دلم چو به‌گرامه‌فۆنا. وه ئه‌وه‌نده به‌مه‌راقیه‌وه نه‌نووستم، له خه‌وه خه‌ریک نه‌به‌ووم!

جا چونكه كاكم نه‌وهنده حەزى له دهنگى خوش و گۆزانی نه‌كرد، لام وابوو، هەر نه‌وهنده‌یى بڵێم كه گرامه‌فۆنىكم دۆزیوه‌ته‌وه، گورج بۆم نه‌كړى وه له‌و نه‌خوشییه‌دا دلم ناشكێنى. كه‌چى داخه‌كم به‌ههله‌دا چوم. هەر نه‌وهنده‌م خوش بوو تا لام ناشكرا كرد. دۆژمنى گیانت بێ، زمانى به‌ته‌رحێك لێ كردمه‌وه و به‌جۆرێك ده‌ستى لێ دامه‌ هه‌ر شه‌كردن، وه‌ختبوو له‌ عاستى خۆم بېم به‌تتوکیك ئاو. كه‌ داېكم له‌سه‌رى كردمه‌وه قیژاندی به‌سه‌ریا پێى گوت: «هه‌مووى تۆ خوى هه‌تیوه‌كه‌ت خراب كردوه. من به‌م پێشى سپییه‌وه وه‌ختى گرامه‌فۆن كړېمه‌؟ ئینجا نۆزى نه‌مه‌مه‌ خه‌لك پێم بڵێن ماله‌كه‌ى كردوه به‌لۆتى خانه‌؟ ئایا نازانى هەر مالتێك گرامه‌فۆنى تیا بێ فریشته‌ رووى تێ ناكات؟ وه‌رووت و نابوو نه‌بى و نه‌كه‌ویته‌ سه‌ر ساجى عه‌لى؟». نه‌مجاره‌ كه‌ داېكم به‌ر په‌رچى دايه‌وه، كاكم ده‌سى كرد به‌جوتێندانى. نه‌وه‌نده‌ى نه‌مابوو له‌لسیته‌ سه‌رپێ، وه‌ توکی سه‌رى پرتوتینیته‌وه‌! به‌لام له‌م ناوه‌دا هەر من تیا چوم. چونكه‌ ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ كاكم رووى نه‌ده‌دام. منپش نهم نه‌وێرا توخنى نه‌و بكه‌وم! به‌لام نه‌نكم زۆرزان بوو. كه‌ نه‌و

(۱) نهم چمبرز کیش له (که لاویتر) ژ (۲) س (۶) شویاتی ۱۹۴۵ له لاپهړه (۴ - ۱۲) دا بلا وکړاوه ته وه.

نه چوره دهره وه همسو جارئ دلخوښی نهدامه وه. نه یگوت: «کوم خه قهت مه خو. خوټ خوښ بی گرامه فونښت نه بی. من دهری کاکت نه زمانم چیه. به خوا نه له بهر خوا و نه له بهر نه هاتنی فریشته ی خرابه تی که گرامه فونښت بڼ ناکړی. وه نه له قسه ی خه لکیش نه ترس، نیستا نه گهر یه کټی گرامه فونښکی بڼ بنیری به دیاری دهستی ماچ نه کات. وه له خوشیان پټی ناکه ویتنه عه رد. وه شهو و پوځ له لیدانی ناکه وئ! نیجا نه گهر به قسه ی نه کی خوټ نه کی، له مه و دوا، هر پوځه هندی له پوځانه که تم به درئ بټی کڅ نه که مه وه، تا زور نه بی. نه وسا بهو پوله و به هندی پولی دایکت گرامه فونښکی خنجیلانه ی پټ نه کړن!»

به راستی قسه ی نه نکم زور پټ خوښ بو. نه م پیرینه زور ژیر بو. گه لن جار له تنگ و چه له مه ی وه ای پزگار کړد بوم. له بهر نه وه پټ پروا جله ی خوټ دایه دهستی. زوری پټ نه چو پولنکی باشی پټ کڅ کړد مه وه. به لام دیسانه وه به شی کړنی گرامه فونښکی نه نه کړد. له بهر نه وه به م لا و به ولادا ته قه لام دا گرامه فونښکی کڅ نه م ډډیه وه. هر چه نده پیره گرامه فون له تمه نه ی نه نکیشما نه بو، به لام من لا م له ساز و سه متورنکی شاهانی گه لیک خوشه ویست تر بو!

له و چندانده، کاکم دهستی به کڅ مه لی یه کټی من و دایکم و نه نکم کړد بو. له بهر نه وه دیکتا توږی خوټ له مالدا ناشکرا کړد. نیتر له و پوځه هر که سی ناوی گزانی و گرامه فونښکی به پټایه، یان به دار، یان به زار، شلکوتی مهرگی نه کړد. خو من له رسته ی ره شی کاکما سر دهسته بوم. قهت مه پرسه. به جاریک تو قانندومی! دوا یی چوم به لای دایکمه وه. نه و پاره ی زور بو. سهرت نه یه شینم نه وه نده دهستم ماچ کړد و هینده سوینده گورگانه م بڼ خوارد که نیتر هر چی نه و بیلنی به قسه ی به کم و قهت بی دلی نه کم، ته فرم دا، وه به لټنم لټ سهند که له پاره ی گرامه فونښکه هر چی مایه وه نه و پیدا. به راستی نه مهنده له دلپاکي و خوشه ویستی دایکم دنیا بوم، پټ خد، پالم دایه وه، وه نیتر نه و شه وه به خوشیه وه نوستم تا به یان.

سهرت نه یه شینم. دوا یی من و دایکم و دوو کاره کهر چوینه مالی خاوهن گرامه فونښ. دهستمان کړد به لټدان و کړنی گرامه فونښه کی. به لام چی پټ له تو نه پټی پټ، نه وه نده پله ی کړینیم هه بو، هر چه نده دایکم بیگوتایه به وه نده پټم بفرشه، من نه وه نده ی ترم بڼ نه خسته سر به لام که ته ماشام کړد دایکم لټم موږ نه پټته وه، ترسام که له کړنی گرامه فونښه که په شیمان بیتوه، ناچار بوم دهستم کړد وه به میچکه میچکه! سا به دهست ماچ کړدن پټ یان به پارانده، گرامه فونښ به نرخنکی گران به دایکم کړی! هر چه نده که له تریشمه کسپه له جگرمه وه نه هات بڼ نه و نرخه گرانه که داسانی، به لام که بیري ناهنگ و زه ماوه ندی پیره گرامه فونښ نه کړد وه، نه و نرخه له بهر جاو نه نه هات!

له کورنی بیبرمه وه: له سایه ی سهریښ و بهر مال و چاروگه و کڅلوانه و سبه ته وه مام گرامه فونښ و هها شارد وه، که هیتامانه ماله وه، نه ک کاکم که سی تریش دهستی پټ نه کړدین. به پله تا نه وان هاتنه ژوره وه من یه غداننکی کڅنی باپیرم هه بو، پاکم کړد وه و پیره گرامه فونښ تیا شارد وه و کللی و کلومی یه غدانم کړد. نیتر هر خوا خوی نه و م بو کاکم له مال به درئ، تا تیروپر گرامه فونښه کم لټ به م. لټ

ناشارمهوه تا مانگیکیش گرامهفونم بن بۆرییه لئ نهدا. که لیشم نهدا پهنجهره و ده رگاکانم توند دانه خست و که لوقوژینی ژورده کهم باش کونپ نه کرد. کاکم بلیمه تیک بوو بۆ خۆی. قهت مه پرسه. وهک دپوو درنج سامیکی هدیو له مالتیدا، هه ر له دوروه زندهقی پیای نه بردا. له ترسی کاکم خاوهن گرامهفونیش که ناسیاومان بوو نامۆزگاریمان کردبوو که لای کس نه لئ گرامهفونه که ی بهنیه فرۆشتوه. بهلام کاکم تۆزیک له هه ره شه و گو ره شه ی خۆی ساردبوو بووه. که لیکمان به گو پیدایا که نهو ناسیاوه مان گرامهفونیک ی باش و قهوانی قورنانی دهنگ خۆشی هه یه. له بهر نهو تا جهژن تیشمه به هه موومان توانیمان کاکم به پینینه سه ر پئ. وه نهو گرامهفونه بۆ جهژن لهو ناسیاوه مان بخوازین. به لکو تۆزئ گوئی له قهوانی دهنگ خۆشی قورنان بگرین. ناسیاوه که شمان -خاوهن گرامهفونه که مان- پۆژ به پۆژ له م کهینه و بهینه ناگادار نه کرد. ئیتر هه ر نهو نه دی یچو کرا به جهژن. بۆ سبه ینت منت نه یینی پیره گرامهفون لئ نه م. وه کاکم به ل گوئی له قهوانی قورنانه که نه گری. وه نه لئ نه مجارهش لپی ده ره وه و ده رزیسه که ی تازه که ره وه. منیش نهو نه دم قهوانی قورنان بۆ لیدا وه رسم کرد، تا خۆی ناچار بوو گوئی: «نه ی قهوانه کانی تر چین؟!» نه نکم زه رده خه نه یه کی کرد. دایکم دایه قاقای پیکه نین. بهلام من نه مه یشت کاکم به م تیزه پئ بزانی، گورج قهوانیک ی (مشنوی فارسی) م بۆ خسته سه ری. پاش نهو قهوانیک ی (به رزای) شم بۆ لیدا. له ژیره وه سه یریکی کاکم کرد. خه ریک بوو نه که شایه وه. وا دیار بوو کورپتی خۆی که وتبووه بیر. به راستی توکه ی سمیلتی نه هات.

هه ر نهو نه دم زانی قۆلی لئ هه لکرد و قاچی خسته سه ر نه ژنوی. ده ستیک ی خسته سه ر قاچی و به ده سه ته که ی تریشی کلاو و جامانه که ی هینایه سه ر لووتی. ئینجا نانیشکی دادا به سه ر نه ژنوی. چه ناگه ی خسته ناو مستیه وه و ده ستی کرد به گزرائی گوئا. منیش که زانیم کاکم گزرائی نه لئ، قورنان خویندنه ناخۆشه که ییم که وته وه بیر. گورج په لاماری که وشه کانم دا و خه ریک بووم رابکم. بهلام نه نکم تونگ چکی که واکه ی راکیشام و داینامه وه. ئینجا به گو تیا چریاندم: «نه که ی برۆی. وه ختی رۆیین نییه. دان به خۆتا بگره. نهو نه دی نه ماوه کۆمه لی خۆمان سه رکه وئ. کاتیکت زانی جلهوی کاکیشتمان که وته ده ست. دانیشه مه رۆ. گرامهفونی خۆت لئ به» به راستی نه نکم ژنیک ی تیکه یشتوو بوو نازانم چۆن وا ده ماری کاکمی ناسیبووا. نهو نه دی پئ نه چوو کاکم هاته سه ریار وه له پاش جهژن -که به فروفیل وامان تیکه یانده بوو که گرامهفونه که مان ناردۆته وه مالی خاوهنی- تکای کرده وه که به م گرامهفونه که له مالی ناسیاوه که مان بخوازه وه. زۆری پئ نه چوو قهوانه کانی تریشی یه ک به یه ک پئ لئ دام، وه نهو نه ده گیرۆده ی دهنگی پیره گرامهفون بوو بوو، که من دیار نه نه بووم خۆی لپی نه دا.

رۆژیک هاتمه وه. که سه یرم کرد نهوا پیره گرامهفون یاخی بوو. ده سه که که ی با نه دم بانا خوا. به زۆر با ی نه دم ده سه که که ی نه که پته وه توند نه دا له ده ستم، مه چه کم نه شکیتی، دوا یی ناچار بووم سنگیکم بۆ داکوتا. وه که ده سه که که ی با نه دا گورج به گوریسیک ده سه که که ییم بهو سنگه وه نه به سه ته وه. به م ته ره له ده ست خاوبونه وه ی زه مه به لک و شه روشۆزی ده سه که که ی رزگارم بووا ده ستم کرد به لیدانی، بهلام که سه ر نه جم دا، له جیاتی دهنگ، قهوانه که زیه ی دئ. تومه ز نه مه کاکم ویستبووی مینا که ی پاککاته وه،

هەرچی چۆنیک بێ، بە قاقەز و جەوی میناکەیشم چاک کردووە. بەلام کە سەبەم کرد، چونکە دەوریەکە ی بەخێرا خولی ئەخوارد، کام قەوان دەنگی زۆر بوو، وەک دەنگی منالی لێ ئەهات. پاشان ئەمەندە خاوەن بوو، دەنگی ژێنیش بۆیە وەک هێ پیاویکی پیری لێ ئەهات، کە دەسکە کەیم بانە دا یەو، دەنگە کە ئەبوو وە بە دەنگی منال. کە تۆزێ دەستم لێ بەر ئەدا. دەنگە کە ئەبوو وە بە هێ پیرمێرد. دوایی ناچار بوم (کۆمەڵی دیوکرانی - من و نەنم و دایکم) کردە سەر کاکم وە بە هەر پلار و تواجیک بوو، چەند پۆلێکمان لە دەست کردووە. کاکم ئەو شەو لە داخی ئەو پارێهە نانی ئەخوارد. وەتا چەند سەعاتیک بەوداخەو تەلایەو تا خەوی لێکەوت. بۆ پۆزێ دوایی، تا توانی قەوانی بێ لێ دام. وا دیار بوو ئەبویست تۆلێ ئەو چەند پۆلە بکاتەو. بەلام لەم وەختە تەنگ و چەلەمەیدا، نەنم لەگەڵ من و دایکا دەنگی کرد بە یەک. داماننا: «ئەگەر کاکم ئەهاتە سەر پۆ و لاساری لەگەڵ کردین، هەرچی سەکی لێ کردین لێی بکەینەو. وە هەر چی سەکیشی بێ گوتین پێی بکەینەو». وە چەند قەسە کێشمان پێکخست کە بە کاکمی بکەین. نەنم لە پێشەو، من و دایکیشم لە دایەو، بەمە شقی سە کەسی رۆشتین تا گەشتینە ژووری کاکم. ئێنجا نەنم پێی گوت: «ئەمە تۆ ئەیکە بۆ ئێمە باش نییە. ماله کەت تەواو لە تام خستوو. ئێرەت کردوو بە لۆتێخانە. شوو و پۆز گرامەفۆن. جا ئێرەت چۆن خوا چاری لە سەرمان ئەبێت چۆن فریشتە روومان تێ ئەکات. وە چۆن ناغان نا پۆ و ناکەوینە سەر ساجی عەلی». ئێنجا روویشی کردە من و گوتی: «هەستە کۆرە هەستە، هەر ئێستە ئەبێ ئەم گرامەفۆنە بەریتەو مانی خاوەنی. ئێرە نامەوێ بێهێنتەو بەم ماله دا». هێشتا نەنم قەسی خۆی تەواو نەکردبوو من پیرە گرامەفۆنم فراند و گەیاندمە سەر پلێکانەکان. بەلام کاتێکمان زانی کاکم بە سەری قوتین و پێی خاوس، بە هەلە داوان گەشتە سەرم وە گرامەفۆنی بێ گێژامەو سەری گوتی: «نەنکەت هەزار قەسی وا بکات بەخوا ئەبێ گرامەفۆنم هەر بۆ ئەبێ». نەنکیشم گوتی: «کەواتە لە قەسی خەلک و لە فریشتە ئەهاتن و لە نان برین و لە دلی خوا شکاندن ناترسیت». کاکم گوتی: «نا». نەنم گوتی: «کەواتە ئەگەر بەخۆراپیش دەستەو تێت تۆرە نا بێ». کاکم گوتی: «بەشیمان بوومەو!». نەنم گوتی: «ئەبێ ئەگەر گرامەفۆنە کە لە چوار مانگ لەمە و پێشەو بە دزی تۆو بە پارە ی براکەت و دایکی کرا بێ ئەبێ چی». کاکم گوتی: «ئەبێ سەد جار پیرۆزمان بێت». کاکم ئەو ی گوت و لە خۆشیان دەسی کرد بە بازدان و هەلپەرین. ئێنجا نەنم دەستی کردە قاقای پێکەنین و بەمن و دایکمی گوت: «هەرچی تێکم گوت ئەهاتە دیه...؟»

185

نەو قەوانتیکى خستە سەر، مەن سەنگىتک و گورىستىک و ھەندى جەوى و چەند پارچە قاقەزىکەم بۆ نامادە کرد و خستە بەردەمى! . کە ئاۋرى داڭە، داڭە پەردە پىکەنەن. ناشتەگى کردم و ناۋچەوانى ماچ کردم. ۋە چو دەستى نەنکەم و داڭىشىماچ کرد. بەلام تا نەو سەرى ھەلەرى، کەيسە باخەلە کەيم دەرهتتا، کە تەماشای کرد نەو پىشەگى پارەى چاک کردەنەوى گرامەفۆنەگەى لى دەرنەھىتم، زوو لە مەدەستەم گەشت. دەست بەجى گرامەفۆنەگەى بۆ بەجى ھىشتەم. نەتر لەو رۆژە، بەرەى بېرەى کاکم بىتوانى بى دلىمان بکات و (دەکتاتورى) مان بەسەرە بکات. ۋە نەتر کاروبارى مال بەھونەرمەندى و ژىرى نەنکەم و پولى مەن و داڭىکەم و ھىزى (کۆمەلى دىموکراتى راستەقىنە) ى ھەرسىکمانە، بەجوانى و پەسەندى و شادمانى ھەلەسۋەپتەرا!

چەقاۋەسو

مىواندارى لە كوردەواژدا ئەمەندە باۋە كەس ناۋبانگى بەدەست بەلاۋى دەرنەچى، تەنبا چروك و دەست قوچاۋەكان لەناۋىادا ناو دەرنەگەن. بۆ پىپاۋەتى و بەدەروپىشتا ھاتنى مىوان ناسىاۋى يان نەناسىاۋ، ھەزارەكانىش ۋەك دەولەمەندەكان مىواندارىيان گەياندۆتە نەۋپەرى چاكى. ھەتا گەلى جارى ۋا بوۋە كە خانەخۆى خۆى دوۋچارى قەرد و نابوتى كردوۋە، بەلام مىۋانى لە مال دەرنەكردوۋە. خەلگى دىتى (نەتروشا) ىش ھەروەھا سەرگەردانى دەستى مىۋاندارى بوون. بەدەخت و بى ۋەخت، جگە لە پۆلىس و فەرمانبەرانى ھەكوومەت، ئەگەر مىۋانتيكى زۆرىش روۋى بەكر داڭە مالا گەورەيەك ھەمىسانەۋە بەسەر مالاكانى تى نەتروشا داڭەش نەكران. لەبەر ئەو خەلگى دىتى (نەتروشا) گەلتيكان كەوتىۋونە ساجى عەلى. ۋە لەبەر بەدخوۋى ھەندى مىۋانى ناچىزە گەلتيكان لە مىۋان ۋەپس بوۋبون، ۋە گەلى جار سكالانى دەردى خۆيان بۆ ئەم و نەو ئەكرد. سەرت نەيەشپەن جارىگى تىش نىزىكەى پانزە بىستە كەستىك لە كرىكارى تەلگراف بەسەر مالاكانى نەتروشا داڭەش كران. ھەرچەندە كەسيان بەخەلگى دىتەكە ناسىاۋ نەبوون. بەلام گەشتيان مىۋاندارىيان كرا يەكيتىكان نەبى. كە نەۋىش تروشى مالتىكى بى دەست و لە مىۋان ۋەپس بوۋبوو، بەلام چەقاۋەسو. لە كورتى بېسەمەۋە، خانەخۆى بەكەبراى كرىكارى گوت: «مىۋاندارىت ناكەم بۆ بۆ مالتىكى تر».

كەبراى پىتى گوت: «بەخوا خۆشت بى و ناخۆش، تازە بەم دەرەنگ ۋەختە سەر بەمالى كەسا ناكەم مالى تۆ نەبى». لەم قەسەيەك و لەو قەسەيەك، دواى لىتيان بوۋە چەقەچەق. تا نەو جىنپىكى بەكەبراى كرىكارى ئەدا، ئەم دوانى بى ئەداڭە. ئىنجا لە پاش ئەمەى ھەردوولا بەقاۋوقىز دەنگيان نووسا، كەبراى كرىكارىم كرىكار، لە خاۋەن مال چەقاۋەسو تر دەرجو، سەرى كەرد بەمالا. ھەرچەندە خاۋەن مال پالى پىتە ئەنا ۋە ئەكەى قەسەى بى ئەگوت و مالاكانىشى دامپتيان رائەكىشا، بەلام كرىكار لە جىتى خۆى نەنەزوت. ئەو دانىشتەنى دانىشت، لىتى ھەلەسا تاكو بەيانى. كەبراى خاۋەن مال گوتى: «گىيانت دەرجى، نە پىتەخەفت ئەدەمى نە تىكەبى نان». كرىكارىش پىتى گوت: «شەقىش بەرى، نانىشت ئەخۆم و بى خەفىشت لى ئەستىم، خۆ خۆم بۆ تۆ ناكۆژم. ۋە خۆشەم لەسەرمانا رەق ناكەمەۋە». ئەمجارەيش

لهمهوه قسه‌یه‌ک و له‌وه‌وه قسه‌یه‌ک لټیان بووه‌وه به‌شه‌ر و هه‌للا، تټروپه‌ر جوټن‌یان به‌یه‌کتر دایه‌وه. وه هه‌تا له په‌لوپه‌که‌وتن له‌یه‌کیان دا. خاوه‌ن مال و مناله‌کانی تا دره‌نگ نانیان نه‌خوارد. به‌لام کرټکار وه‌پس نه‌بوو. هه‌ر دانی به‌خویا گرت هه‌تا نه‌وان ناچار بوون نانیان هینایه‌ پټ‌شه‌وه بیخون. هه‌رچه‌نده خاوه‌ن مال و مناله‌کانی تامی تامی‌یان نه‌دا و پټیان نه‌گوت: «به‌خوا بشمری چټشکه‌ی ناکه‌یت» به‌لام کرټکار هه‌ر پټشه‌که‌نی، هه‌تا هه‌لی لټ هه‌لکه‌ت، له‌په‌ر په‌لاماری نان و چټشته‌که‌ی دان وه به‌هه‌لپه هه‌لپه ده‌ستی کرد به‌خواردنی. هه‌ر چه‌ند که نه‌مانیش هه‌لعه‌ت‌یان نه‌برده سه‌ریو سه‌روگوټلاکیان نه‌کوتا و که‌لوپه‌لیان رانه‌که‌ت‌شا، به‌لام له چه‌ند گوټ‌چه‌ک نانتیک و سه‌چوار تیکه‌ چټشټتیک به‌ولاوه هیچیان له ده‌ست دره‌نه‌هینا. نینجا که مامه‌ی کرټکار تټری خوارد، به‌پټکه‌ن‌ینټکه‌وه پروی تټ کردن و گوتی: «نافه‌رین بۆ خانه‌خوی کانم، نه‌ونده نازان به‌زۆر نه‌بی، نان ده‌رخواردی میوانی خویان ناده‌ن. به‌خوا - نۆشی گیانیم بټ - نانه‌که‌تان خۆش بوو. یاخا نه‌و ده‌س و په‌نجه‌یه‌ خۆش بټ که دروستی کردوه».

زۆری بټ نه‌چوو له‌سه‌ر چایش لټیان بووه‌وه به‌شه‌ر. سه‌روگوټلاکی یه‌کتریان شکان. هټ‌شتا هه‌ر نه‌به‌زین. کابرای کرټکار ناوی خرای لټ نه‌هینا، هه‌ر چایه‌ک خانه‌خوی بۆ خوی و مناله‌کانی تټی نه‌کرد، نه‌م گورج نه‌ی فرائد و نه‌ی خواره‌وه. یان نه‌ینه‌هټ‌شت نه‌وان تامی بکه‌ن نه‌په‌ژاند، هه‌تا وای لټ کردن به‌ناچاری له‌که‌ل‌یا ناشت‌بوونه‌وه و نټیر چا که‌یان پټکه‌وه به‌ناسوده‌یی خواره‌وه.

له‌که‌ل نه‌مه‌شا که کاتی نووسن هات به‌تخه‌فیان نه‌دایه. کابرا وه‌خت‌بو له‌سه‌رمانا زیره‌ بکا. به‌لام خوی پاگرت تا نه‌وان خه‌ویان لټکه‌وت. نینجا چوو به‌نه‌سپایی لټفه‌که‌ی له‌سه‌ر لادان وه دۆشه‌ک و سه‌رینټکی له‌زیر دره‌هانین. شه‌ر هه‌لگیرسایه‌وه. به‌لام تازه له په‌لوپه‌که‌وت‌بوون وه به‌ته‌واوه‌تی په‌رستیان به‌رابوو. نه‌مجاره‌ پټیان نه‌کرا نه‌ونده له‌سه‌ری به‌ژون. زوو به‌زوو ناشت بوونه‌وه و پټکه‌که‌وته‌وه و هه‌ردوولا نووسن تا به‌یان. که سه‌بیه‌نټی خه‌به‌ریان بووه‌وه و تټروپه‌ر سه‌یری چروچاو و سه‌ر و پۆته‌لاکی یه‌کتریان کرد، هه‌ردوولا، قاقا، ده‌ستیان کرده پټکه‌نټن. نینجا پټکه‌وه، به‌یه‌ک ده‌نگ، به‌یه‌کیان گوت: «به‌لټی راسته، خانه‌خوتی وا چه‌قاوه‌سو، میوانی وا چه‌قاوه‌سوی نه‌وی؟». به‌لام له‌و ساوه تاکو نټستا، نټیر به‌په‌ی به‌په‌ی، جارتیکی تر (نه‌تروش)، میوانداری وه‌های تیا روو به‌داته‌وه!

سه‌رټکی هه‌یه و هه‌زار سه‌ودا

میرزای خورمالي، یه‌کټیک بوو نازا و وریا، چواریه‌ل قه‌وی، کارگوزار و خۆش‌زار. سه‌ری له هه‌موو کاروباری دره‌نه‌چوو. هه‌ج کار و فه‌رمانی‌کیشی پټشان درایه‌ تټی هه‌لنه‌چوو. له‌که‌ل نه‌مه‌شا نانی شه‌وی نه‌بوو! پاسه‌وانی دوکانه‌کانی خورمالي نه‌کرد، له‌که‌ل نه‌وه‌شا به‌تکوش‌تایه‌ تفه‌نگی هه‌ل نه‌نه‌گرت. سه‌ریشټ به‌په‌ریا به‌چرای به‌و گوزه‌ره‌دا هه‌لنه‌نه‌گیرساند. سا خۆی و خوی خۆی نه‌گه‌ر ناره‌زوشي نه‌بویه، گوتی نه‌نه‌دایه هۆشیار. خه‌پ خه‌وی لټ نه‌که‌وت تا به‌یان! له‌که‌ل نه‌مه‌شا پاسه‌وان (حه‌سه‌س) بوو وه بیست دوکاندار تروفتاق و که‌لوپه‌لیان به‌و سه‌پارده‌بوو بیانپارتزی. بانگټر بوو له‌که‌ل نه‌مه‌شا تا باران خۆشی نه‌کردایه‌وه نه‌ نه‌چوو سه‌ریانه‌کان بیانگټی و وه هه‌تا دل‌زیه و چۆراوه‌ که‌لوپه‌لی ناومال و

دوکانه‌کانی نه‌شتایوه، حه‌زی به‌نا‌زاردانی سه‌ریان‌ه‌کان نه‌ه‌کرد. نه‌گه‌ر لیت پرسایه «به‌انه‌که‌مت بۆ چ نه‌گیراوه؟». نه‌یگوت: «چاوه‌که‌م! بۆچی من شیت بوم به‌و شه‌وه هه‌مووتان له‌خه‌و هه‌راسان که‌م!».

هه‌تا به‌لتی چیرۆکی خۆش خۆشی له‌به‌ر بوو. دلته‌ر بوو، وه‌ حه‌زی له‌ شتومه‌کی جوان جوان نه‌کرد. له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، هه‌ر که‌سه ژنه‌که‌ی میرزای به‌دایه، دلی نه‌گیرا، وه‌ تا سه‌ رۆژ نانی پێ نه‌نه‌خوړا. که‌ لیت پرسایه: «خوا به‌تگرێ بۆ چ ملی خۆت به‌په‌ته‌وه‌ کردووه؟». نه‌یگوت «چی به‌که‌م له‌ کۆلم نابیتته‌وه. تا من به‌ره‌للای نه‌که‌م، نه‌و ماره‌م نه‌کاته‌وه».

په‌ینه‌چی بوو. له‌گه‌ل نه‌مه‌شا که‌ پیت نه‌گوت: «میرزا ئا نه‌و که‌وشه‌م بوو په‌ینه‌که‌»، تا نیوه‌رۆ به‌دوی ده‌رزی و دره‌وشه‌که‌یا نه‌گه‌ر ئینجا نه‌یدۆزیه‌وه‌!

خۆ سه‌ریشته هه‌لکه‌نده‌یه، وازی له‌ خانو و دروستکردنی خۆی نه‌هه‌یتنا. به‌لام تا قوپی بۆ دیواره‌که‌ی تر نه‌گه‌رتوه دروستی کات، دیواره‌که‌ی پیشووی هه‌ره‌سی نه‌هه‌یتنا. وه‌ تا نه‌می هه‌لته‌چینه‌وه‌ قوړه‌که‌ی وشک نه‌بووه‌ و له‌ که‌لکی دیوار دروستکردن نه‌که‌وت.

هه‌ر به‌یزانیایه برسیته، ده‌ست به‌جێ چوار شیش که‌بابی بۆ دروست نه‌کردیت. به‌لام دۆمه‌نی گیانت بی، مه‌گه‌ر ئاره‌قه‌ت به‌کردایه به‌مه‌زه‌ی نه‌گه‌ر هه‌موو ده‌مت نه‌سووتا، وه‌ هه‌موو ناو ده‌مت به‌لوقی نه‌کرد. نانه‌وانه‌یه‌که‌ش بوو وینه‌ی له‌ رۆم و عه‌جه‌مه‌ا نه‌بوو. به‌لام هه‌ر نه‌وه‌نده‌ت خۆش بوو تا بایه‌ک به‌ر سه‌مونه‌که‌ی نه‌که‌وت. بۆ چ نه‌گه‌ر دارتاشیش به‌هه‌یتنایه سه‌ری، پارچه‌یه‌کت لێ نه‌کرده‌وه‌!

خۆشت به‌کردایه به‌دارا، میرزا نه‌ی نه‌هه‌یتشت به‌که‌سه‌ ناو به‌هه‌یتیت، به‌لام نه‌گه‌ر له‌ تینوانا کۆی‌ر بوویاتیه ئینجا تا دوو رۆژ له‌سه‌ریه‌ک تیر ناوت نه‌نه‌خواردوه‌وه، نه‌بوو دوو نه‌وه‌نده‌ی نرخ‌ی ئاوه‌که‌ پاره‌ت به‌دایه به‌خه‌لک، به‌دویا به‌گه‌رانیایه تا میرزایان بۆ نه‌دۆزیته‌وه، ئینجا ناوت ده‌ستگیر نه‌بوو. که‌ ئاویشی بۆ نه‌هه‌یتنا، تا نه‌یگه‌یانه‌ لات، ته‌نه‌که‌کانی هه‌یچیان تیا نه‌هه‌ما!

میرزای غه‌فور، هه‌موو رۆژ نه‌م ده‌وت په‌نده‌ی نه‌نواند به‌سه‌زمان، هه‌ر له‌به‌یانییه‌وه هه‌تا نیواری، وه هه‌ر له‌ ئیواره‌وه هه‌تا به‌یانی خۆی نه‌ته‌قاندوه‌وه که‌چی نه‌وه‌نده‌ی ده‌ست نه‌نه‌که‌وت که‌ خۆی و خانمه‌که‌ی تیری پێ به‌خۆن و به‌لێن نۆخه‌ی! له‌به‌ر نه‌وه‌ میرزا به‌وای به‌خوا که‌م مابه‌وا. خۆ پیر و پیاوچاکان هه‌ر به‌به‌یریشیا نه‌نه‌هاتن! له‌گه‌ل نه‌مه‌شا که‌ کاری به‌که‌وتایه نه‌وان، ده‌ستی نه‌کرده‌وه به‌نویژکردن. به‌به‌یری خۆی چه‌واشه‌ی نه‌کردن، تا له‌ فه‌رمانه‌که‌ی نه‌بووه‌وه. که‌ فه‌رمانه‌که‌ی جێبه‌جێ نه‌بوو، ئیتر به‌رای به‌رای هه‌ر ناویشی نه‌هه‌بردن!

رۆژێک میرزا قاچی ده‌سی کرد به‌ناوسان. که‌ ته‌ماشای کرد نه‌وا رۆژ به‌رۆژ خراپتری لێ دیت، ده‌ستی کرده‌وه به‌نویژکردن و ته‌زیج به‌ده‌سته‌وه‌ گرتن و خورناسین. دوا‌ی چهن رۆژێک چوه‌ سه‌ر شه‌خسێک له‌ نزیک خورمه‌اله‌وه. په‌یمانی دا، نه‌گه‌ر شه‌خس چاکی به‌کاته‌وه‌ سوێجگه‌ریکی بۆ به‌کا به‌خه‌یر، وه‌ له‌ پتی خوادا به‌به‌یشتیه‌وه. له‌وێ چهند رۆژێک نوست زۆری پێ نه‌چوو. چاک بووه‌وه. به‌لام که‌ هاته‌وه‌ بۆ ماله‌وه و سوێجگه‌ره‌که‌ی کړی، رووی کرده‌ لای شه‌خسه‌که‌وه و ده‌نگی هه‌لبه‌ی، گوتی: «بۆ چ من که‌رووم سوێجگه‌ر بۆ تۆ به‌که‌م به‌خه‌یر؟ نه‌ی خۆم و مناله‌کانم چی به‌خۆین». نه‌وه‌ی گوت و به‌یره‌ سوێجگه‌ری

به خاتونونی ژنی لڼ نا به چټشت و ده سی کرد به خواردنی. به لام زوری پښ نه چوو قاچه کدی ناوسایده. نه مجاره چوه وه سره شخسه که و پروی تن کرده وه. گوتی: «باهه نه مجاره چاکم بکده وه، په میان پښ جگه له سویجگر سره و پټیه گه پشت بڼ به شمه وه!». به لام قاچ چاک نه بو وه. وه تا چند مانگیک نه یخست و پزیشک (دکتور) دهرمانی نه کرد و میرزاش وازی له فروفتلی خوی نه هینا و پښای راستی نه گرت و «خوی به یه یک فرمانده به بند نه کرد و خوی تیا قال نه کرد»، قاچه کدی چاک نه بو وه و خوا ده روی دهرامدت و خوشگوزهرانی و کامهرانی لڼ نه کرده وه!.

راستت نه ویئ نه میرزایه، تا له چوختیتی خوی وازی نه هینا، من و فرمانبه ره کانی تری خورمال، له خومان زور نه ترساین که کار و فرمانغان له ده ست بکاته وه و ناغان به پښ!، چونکه یه کټیک نه هم مو کاروباره، پوژی به په غیا فلس که متر بکات و و راپه پښ، به زورت نه نه زانی که به چټه سر حکومت، بلن: «من په میان نه دم هم مو کار و باری مدیر و قومی سر و ماموستا و فرمانبه ری گومرگ و نیسته لاک مانگی به دو دینار راپه پښ!».

به لام له سایه ی خواوه میرزای خورمالی که و ته سر پټی راست. نه په میان نامه یی له گهل حکومت نه کرد. نیمه پښ ناغان نه پرا وه له ده ستی رزگارمان بوو. وه کو و تان میرزا له لهش و هوشا پروی کرده چاک. وه نیتر لهو روزه وه میرزا له خوشیانان نه نه چوه ماله وه وه له گوزهری دوکانه کاند له سر تهخت نه و ست. به لام چه تهختیک... تا تهختیکی بڼ خوی به کردن دا، دهشت کورسی به کزله ی له چایخانه کدی خورمال نه خواست، وه به ته نه شت به که وه دای نه نان، نینجا له سر نه وانه نه و ست!، که لټیان نه پرس: «بڼ بهم ته رجه نه نویت؟» نه یگوت: «خوا پټداو نه پښ وا به خفت. به لام نیوه نه په نه نازان. نه گهر له سر یه که تهخت بنوم خه به رم نابټه وه. به لام چونکو نه تهخت هه شته که رته، هیچ نه پښ یه کټیکی له ژیرما نه جو لټه وه. نه و سا منیش زوو زوو خه به رم نه پټه وه. وه با شتر ناگام له دوکانه کان نه پښ. دلټیابن ها که تفه نگیم کری. وه ها که چرایش له گوزهری دوکانه کان داگیرساند. نه و سا نیوه نازان به میرزای خورمالی پټیکه نن!».

دادگاهي سهرچنار

له خه و ما سهران بوو. خه لکی سلټمانی به ده ستوری جارانیان هرچی پیای که دلته و نه ریاب و ده ست بلا و جه نگاه و نه نیشتمانه روه و گالته و گپ که ریټ، کو بیان کرده وه. وه له سر پټدانی حکومت، حکومتیکی جمهوریان پټیکه وه نابوو، بهم مدرجه، له خاکی کورده واریدا تا پټنج سال هرچی فرمانیک بدا بڼی به پټرته جټ، وه هرچیش بکات لټی نه پرسرټه وه. سهرانی نه مجاریان له هی جارن که لټیک به ناهه ننگتر و گهل شوخ و شه ننگتر و ته من درټر، وه حکومت که شیان که لټیک به زهر و زه ننگتر و کار دروستتر و به کارتر بوو. له گشت لایکه وه نه دیب و شاعیر و پیای زانست و فن و لاوچاک و نیشتمانه روه بانگ کرابوون. (حاجی قادری کوټی) یان کرده وه (سره زکی جمهوری سهرچنار). به لام له هم مو خوشتر و جوانتر و به گوزبه ندر دادگاه (محکمه) که ی بوو که دروست بوو بوو له (کفر نه حمده) و (مه لا حمده وون) و (فایه ی پټیکه س) و (نه حمده دی خانی) و (مه لا قانع) و (زیره

نهغه ندى) له مانه دوسه يه كيان دانرابوون و داد پرسين و سكالآ نووسين، بهگه لهش هه موويان له سهر شتيك دهموده ست برياريان نه دا. پاشان نو برياره له لايمن (سهرؤكي جمهوريه تي سهرچارا) وه په سهند نه كرا. نينجا به هوئ هيز و ده سلا تداراني جمهوريه ته وه به سهر گونا هباره كاندا نه نو تيرا. وا له خواره وه ريزيک لهو گونا هباري و بريارانه كه له بيرما مون نه خمه بهر چاو.

جاسوس

گونا هباري: نه مانه له ژير په رده دى دنيا جاسوسى نه كهن به سهر گهل و نيستمانه كه دى خويانه وه. بريار: نيوه دى روويان رهش كړئ، نيوه شى سبى. جلويه رگيشيان ههر بهو رهنگه.

تهدله

- نم زه لاهه ته مه ل و ته وه زه لن. مال و مندالئ خويان به خيو ناكهن، ژنه كانيان به خويان نه كهن.
- پتيوسته هه ردو ولايان لاي پزيشك (دكتور) يك ده ستكاري كه ين. پياوه كانيان بكرين به زن، ژنه كانيشيان بكرين به پياو. نه وساش هه رلايه فرمانى خوى بييني.

كۆلكه خوینده وار

- نه مانه فريان به سهر خوینده وارييه وه نيه. كه چى نو سراو نه ونوسنه وه و بلاوى نه كنه وه.
- چل توپ گه لا جگه رهيان بو بكرئ و نو سراوه كانيان ين بكرئ به بنه جگه ره و نم گه لا جگه رانه ديان ين پر كړته وه.

دهنگ ناخوش

- نه مانه گوزانى نه زان و دهنگ ناخوشن. كه چى قهوانيان ده ركدووه.
- قهوانه كانى خويان ين بكرته وه و پتيان بكرى به دوگمه. جگه له وه تا دو مانگ ترشى سماقيشيان ده رخوا ردئ تا دهنگيان نه نووسئ.

كش و فش

- نم فرمان بهر و دهوله مندانه، له خويان بايى بوون و له خه لك لووتيان گه ياندو ته ناسمان. چه به زمان وه چه به كرده وه، به بن گونا ه دلئ خه لك نازار نه دن.
- تا مانگيک هه موو رؤژ ده زمانىكي و ايان بدرتيك كه بايان لن به ريته وه و خه لك پتيان پتيكه نن.
وه تا سه مانگيش بكرين به شوانى عدليشيش تا له كش و فشى خويان نه كهن.

شاگردى خویره بى

- نم شاگردانه فريان به سهر خوینده كانيانه وه نيه. ههر له خويي تي خه ريكن. له و په رى ساليشا به قوپيه كړدن و تكا كړدن له م و لهو له تا قى كړدنه وه خوینده كانياندا ده رته چن.
- بكرين به شاگرد زه رهنگره تا چهن مانگيک. پاشان تا قى كړدنه وه سالى هه لگيرى. له خوینده كاناندا، شاگردان هه موو رؤژ تا قى كړته وه.

ناکۆکی ناو مال

- نهماڼه له گډل ژن و منالې خوياندا هه ناکه. له سهر هممو شتيک چه چه دق و شاته شات نه کهن.
ژنه کانيان لن جيا کرته وه. هر چه کيشيان هه به سهر مناله کانياندا دابهش کریت. خويشيان بکرتن به سه گهوان تا دپنه وه سهر بار.

خوينده واري بڼ کهلک

- نهم خوينده واران نه نو سراوېک نه نو سونه خهلک کهلکې لن وه رگرې. نه هه ولتيکيش نه دن بڼ بلاو کر دنه وهی خوينده واري و پيشکه و تنيکي گشت لايې.
- بکرتن به قه تارچې.

دزی و جهرده يي

- نهماڼه خهريکې دزی و جهرده يين.
- پيړسته حکومدهت فيري پيشه وهی و کار و فهرمانې به که لکيان کات هر يده کش به پيښي توانا و ناره زووی خوی فهرماننيکې به که لکې بڼ بدوژته وه تا پيڼوې به پڼوه بچې.

فهرمانبهري خراب

- نهم فهرمانبه رانه هر له به زم و په زم و گيرفان پرکردنی خويان خهريکن. خهلکه که يان به جنيودان و به رتيل سندن و زورداری وه پس کر دوه.
- هر چيه کيان هه به لپيان بسپنرته وه. وه به نرخی نهو شتانه رتيگای ناو شار و دپها ته کاني پي بکريته وه و تهخت کرې. خويشيان کر تيکاريان پي بکري لهو رتيگايانه دا تا ته واو نه بن.

دوه له هه ندي فاده سهن

- نهم لاوانه له باوک و کدس و کار يانه وه پاره يکې زوريان بڼ به جې ماوه. به لام له بريتي نهمه ی کار و فهرمانې به که لکې پي هه لسو پيڼ و، به ختي کهن بڼ کهلکې گشت لايې، نه چن به خواردنه وه و داوڼنپيسی و قومار و خوتريتيبه وه له ناوی نه بن.
- ماليان تالان کرې. زه ويه کانيان زهوت کرې. به نرخی نهو شتانه خهسته خانه ی لهش و هوش بکريته وه. خويشيان ده ماری نيترتيپيان بهري. کر تيکاريان پي بکري لهو خهسته خانه نه دا تا ته واو نه بن. پاشان لهو خهسته خانه شا تيمار کرتن تا چاک نه بنه وه.

خوينده واري ناله بار

- نهماڼه خويان به خوينده وار و تيگه يشتو دانه نين که چي که سيان له گډل يه پاک نين. وه له هه ولی نه وه دان که يه کتر پسوا و سهرگره دان بکهن.
- هه چ نوو سراوېک نوو سيويانه ته وه بسووتيتن. پاشان گشتيان به خرينه بيړيکي قوله وه، تا له ميان دپنه دهره وه. به خرينه بيړيکي قوله وه. تا فيري نازی يه کگرتن و يارمه تيدانی يه کتر نه بن.

خزمى زۆردار

- ئەمانە بەناۋى خزمایەتییەۋە، ھەتا ئەم ھەتیۋانەیان پىگەیانددوۋەس سەرمایە و زەۋى و زارەكانیان لى داگىرکردوون و ئىستىناياندەنەۋە.

- ھەرچىيەكان ھەيە بەدى بەر ھەتیۋانە. خۇشيان بەكرىن بەتونچى تا باۋەر بەخۋا ئەھىننەۋە.

داۋىنپىسى

- ئەم ئافەرەتەنە داۋىنپىسى ئەكەن. ۋەك زانراۋە ھەندى لەتاۋ بەزۆردان بەشۋو و زۆردارى ھىرد و باۋەكەكانيان، ۋە ھەندىكىش لەبەر نەدان بەشۋو لەبەر پۈلپەرستى گەۋرەكانيان، ۋە ھەندىكىش لەبەر دەست كورتى توۋشى ئەم خۈە ناشىرىنە بوون. لە بەندىخانەى ژناندا فىرى پىشەۋەرى و خۈندەۋارى بەكرىن. پاشان ھەر كەسيان بەدلى خۇيان بەرپىن بەشۋو ۋە پارەى باۋەك و مېردە پىشەۋە خراپەكانيان بەرپىتە دەست خۇيان و مېردە تازەكانيان كار و فەرمانى بازىرگىيى پى ھەلسۈرپىن

دۇستايەتلى درۆ

ئەمانە دۇستايەتلى بۆ سايە و مايە ئەگىر لەگەل پىۋاى گەۋرە و دەۋلەمەندا. كە كاروبارىان نامىنى بەكەس، دەست ئەدەنە دۈژمنايەتلى.

- بەكرىنە سەگەۋان، تا لەۋانەۋە فىرى دۇستايەتلى و چاكەدانەۋە ئەبن.

گىرانجانى

- ئەم دوكاندارانە لە كىشەنە و كىرپىن و فروشتىن گىزى ئەكەن، بەگرانىش شت ئەفروشن.

- بەسەرمایەكانيان دوكان بۆ دز و جەردە و پىۋاچاكان دائىرى. خۇشيان بەكرىن بەجووتىار تا فىرى پاستى و دروستى ئەبن.

زۆرى سەردار

- ئەم سەردارانە بەدى ئەكەن لەگەل ژىر دەستەكانياندا. ھەر خەرىكى زۆردارىن. نە خزمایەتلى ئەخۈننەۋە نە ھاۋزمانى نە ھاۋخۈننى.

- بەكرىن بەخوشترەۋان. تا فىرى رام كىردى خەلك و كەلكدارى ئەبن.

ۋەستاي ئاشى

- ئەمانە لە كار و فەرمانى خۇياندا ناشىن و زىان بەخەلك ئەگەتپن.

- يان ئەۋەتا سەرلەنۋى بەكرىنەۋە بەۋەستا تا بەتەۋاى فىرى پىشە و فەرمانەكانيان ئەبن. يان بەكرىن بەبۆياخچى تا زوۋ ناشىتپىيان دەرگەۋى و فىرى خەلك ھەلەنەخەلەتاندن ئەبن.

لاسایی پوژناوایی

- نهمانه هر لاسایی پوژناواییهکان نهکهنهوه له شتی پروپوچا، کهچی فیز بهسهر خه لکا لی نهدهن و قیزیان لی نهکهنهوه.

- چهند سالتیک له لادیدا بهیلتزیتهوه تا بارووپاییری خویان بیر نهکهنهوه.

دووړوویی و بهدخویی

- نهم مهلا و متقاعدانه قهت بهفهرمانیتیکی جوانهوه خویان خه ریک ناکهن. ههموودههم خه ریکی هاتوچوی چایخانه و دیواخانهکانن بۆ قسه گپنهوه و خه لک بهگزیهکا کردن و قسه بهخه لک گوتن.

- نهمه دهردی برستی و بی کار و فهرمانییه. پتیوسته حکوممت موجهیدیکی باشیان بۆ بهیلتهوه و بیانکانی بهمامۆستای خویندنگا شهوییهکانی دپهاتهکان. جگه لهوه دهسه لاتیکی باشیشیان پین بهدخشی بۆ پتیکویتیکی خستنی ژیان و کاروباری لادییهکان. نهوسا له خویانهوه دههکوت نهبن و بهکه لکی خه لکیش و خوشیان دین. له نیستتا بهدواوه ناهیلری هیچ فقهیتییک له مرگهوتا بخویتی تا شان بهشانی خویندنهکهی فیزی پیشهیک نهبی لهسهر دهستی وهستایهکا.

له متقاعدانهکانیش چوونه چایخانه و دیواخانان بهریهست کرئ، ههتا کار و فهرمانیتیکی بهکه لک و خویان نه دۆزنهوه.

گچانی

- نهم کومانه یه جگار خویان تاس و لوس نهدهن. بهسمیلت تاشین و چاکهتی کورت و شتی نالووالا له بهرکردنهوه باروان له کچ سه ندوه. نه گوی نهدهنه خویندن و نه گوی نهدهنه باوک و دایکیان. ههموو دم له دوی شتی سووک و نامهردانه نهگه پین.

- بکرتین بهشاگرد که بابچی و شاگرد ناسنگهر و کاروانچی و خه لوز دروستکه. تا دهماری پیاوهتی تیایانا پهیدا نه بیتهوه.

دهوله مهفندی بی قهدر

- نهم دهوله مهفندانه له عاستی بی دهست و ههزاراندا دهست قوچاون مهگهر زه بریان پین گه یاندرابن، یاخود شهرمهزار کرابن له بهردهم خه لکا، نهگین نهگهر بۆ که لکی خویان نه بووین، قهت یارمه تی بیتهکس و ههزاریان نه داوه و فهرمانیتیکی باشی گشت لایبیان نه کردوه.

ههموو دم بۆ نهوه گه راو که به فروفیتل هاو نیستمانهکانیان هرویتینهوه.

- پتیوسته سه بهشی سه رمایهکانیان لی بهسینن. وه بهو پارهیه چهند خویندنگایهک بکرتیهوه که منالانی بیتهکس و ههزارانیان بهخوړایی تیا پهروهرده کرئ تا فیزی خویندنه وارییهکی تهواو و پیشه وهرییهکی بهکه لک نهبن. ههرچی زهویوزار و خانوو دوکانیکیشیان ههیه لییان داگیر کرئ و بکرتی بهدهستمایه بۆ ژیانندی نهو خویندنگایانه.

هەر دهلەمەندەشیان چۆغەیه‌کی سوور بێری بەسەرشانیا نەوه. وه تا خەلکی نەلێن که به‌راستی کردوه و په‌وشتی مه‌ردانه و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌یان گرتوه چۆغە سووره‌کان له‌ شانیا نەکرێته‌وه.

پزیشکی نەشاره‌زا

- ئەم پزیشکه‌ دانسازانه، له‌ بریتی دانی کلۆز، دانی ته‌واوی چەند که‌سیکیان به‌هه‌له‌ کێشاوه. ئەمانه‌ی تریش به‌پاره‌یه‌کی زۆر نه‌بێ که‌س چاک ناکه‌نوه. هه‌زاره‌کان په‌نجه‌پۆ و، دهلەمەنده‌کانیش وه‌رس بوون به‌ده‌ستیانه‌وه.

- هەر که‌سی به‌هه‌له‌ دانی ته‌واوی کێشراوه‌ گازیکێ به‌درێته‌ ده‌ست دانی پزیشکه‌که‌ بکێشێته‌وه. به‌پاره‌ی پزیشکه‌کانی تریش خه‌سته‌خانه‌یه‌ک بکێته‌وه بۆ هه‌زاران. چوونه‌ لای هەر خاوه‌ن دووکانیکیش بۆ شت کرێن، شتیان به‌دوو نرخ پێ بفروشرێ تا به‌راستی و دروستی فێری فه‌رمان به‌جێهێنای خۆیان نه‌بن.

سه‌ربه‌ستی

- ئەم هه‌تیوانه، له‌ کۆلانا‌ندا، هه‌موو ده‌م خه‌ریکی جرتکه‌ندن و قاوکیژ و شه‌په‌ جێنێن. له‌ نیوه‌شه‌وا به‌ده‌نگیکێ به‌ری ناخۆش گۆزانی نەلێن و خەلک له‌خه‌و و ماندووچه‌ساندنه‌وه نه‌که‌ن.

- له‌ژێره‌وه، هه‌موو پۆژ، تا چاره‌کێک با‌یان تێکری، تا له‌ جرتکه‌ندن نه‌که‌ون. خۆپێندگایه‌کی مۆسیقیشیان بۆ بکێته‌وه که‌ تیا‌یا فێری مۆسیقه‌ و گۆزانی گوته‌یکێ جوان و پێکوییک نه‌بن، وه‌ تا له‌ قاوکیژ و بێ شه‌رمی و جێندان وا‌ز نه‌هێن.

ده‌س به‌رێن

- ئەمانه‌ هه‌ندیکیان به‌به‌رگ و پۆشه‌نی و سه‌روسیما، هه‌ندیکیشان به‌ناو و ناوبانگ ده‌ستی خەلک نه‌بن و زیان به‌هه‌ستی گشت لای نه‌گه‌نێن.

- جاری له‌ پێش هه‌موو شتی‌کا پاش ناو و ناوبانگی خێزان و هۆز وه‌ک (سه‌ید، شیخ، حاجی، مه‌لا، به‌گ، پاشا، نه‌فه‌ندی، ئاغا، میر سو‌لتان) هه‌لگیرێ. ته‌نیا ناوی نه‌ و ناوی باوکی نه‌بێ به‌پروتی. به‌لام بۆ نه‌وا‌زش نه‌توان به‌یه‌کتر بلێن (کاک). دووه‌م نه‌هێلری که‌س به‌مه‌یزه‌ر، که‌شیده، شالی سه‌وز، ریش، پێچ و بابته‌ی که‌ش و فشه‌وه‌ به‌سو‌پێته‌وه.

سه‌یه‌م چونکه‌ گه‌لیک جار په‌چه‌ و عه‌با ئافره‌تی خراب نه‌شارێته‌وه. ئەمانه‌ش نه‌هێلری به‌و‌شترێن. هه‌روه‌ها چه‌ک و خشل له‌ناو ژناندا و، خه‌نجەر و شیو تیر و ته‌نگ له‌ناو پیاواندا و زه‌رگ و شمشیتر و سه‌ره‌رین و شاپلیته‌ خواردن و مار و دوو‌پشک گرتن و به‌ردکۆشتنی له‌ناو ده‌رویشاندا هه‌لگیرێ. ئیتر سو‌پێند نابێ بخو‌ری. هه‌موو که‌سیکیش نه‌بێ ده‌فته‌ریکی خۆ پێناسینی پێ بێ که‌ وێنه‌ و ناو و ته‌مه‌ن و کار و پێشه‌ و شو‌ینی تیا ناو به‌رابێ. نه‌وی ئەمانه‌ نه‌کات له‌ خاکی جمه‌هوریه‌ت ده‌رنه‌کری.

ناپوخته‌یی

- نهم که بابچی و چیشکنمر و چایچیانه دوکانه‌کانیان ناپوخته و ناریک و بیتکن. شاگردکانیان چلکن و بلکن. کپیار تا له دوکانه‌کانیاندا شتیک نه‌خوئن، گهلپک قیز و بیتزیان لی نه‌کاته‌وه و په‌شیمانی له هاتن نه‌نوئتی.

- خوئندن‌گایه‌کی بۆ بکریته‌وه فیری دلته‌ری و پاک و تمیزی و پیکوپیتیکی و کرده‌وی شیرینیان کات له‌گه‌ل خوئنده‌واری.

وه له‌لایهن لیژنه‌یه‌کی خوئنده‌واری دلته‌په‌وه هه‌موو دهم سه‌ره‌رشتی کرین تا خه‌لک وایان لی دی ناوات بخوازن که بیتنه دوکانه‌کانیان.

بیانو که‌ییانو

- نهم کایسانوانه دلی میترده‌کانی خویان ده‌ره‌تیاوه به‌په‌له‌یی زۆر و بیانیوی گه‌وره گه‌وره گرتن. له‌به‌ر نه‌وه میترده‌کانیان نابوت کردووه و ناوخیزانیان پر کردووه له نا‌ژاوه و ناخۆشی.

- خشل و به‌رگ و پۆشه‌نیی کوردی له‌ناو ژنان و پیاواندا هه‌ل‌گیرئ. پیتویسته هه‌ردوولا به‌رگ و پۆشه‌نیی رۆژئاوایی له‌به‌ر‌که‌ن بۆ نه‌مه‌ی ژن و پیاو له‌ده‌ردی یه‌کتر بگه‌ن، پیتویسته فیری فه‌رمانی یه‌کتر کرین. وه هه‌ر مانگه سه‌ رۆژ ژن فه‌رمانی پیاو وه پیاو فه‌رمانی ژن ببینن. ئیتر نابێ که‌س کاره‌که‌ر و په‌نجبه‌ر و نۆکه‌ر راگرئ. پیتویسته ژنیش وه‌ک پیاو فه‌رمان بکا وه ده‌ست‌که‌وتی هه‌ردوو به‌خت کرئ بۆ ماله‌که. بۆ نه‌مه‌ی به‌م ژیانه رابیتن پیتویسته خوئندن‌گایان بۆ بکریته‌وه.

یانه‌ی ژنان

- ژنان کۆلانیان کردووه به‌یانه. هه‌ر ژنه له‌به‌ر ده‌رگای خۆیا دانه‌نیشئ. به‌چه‌قه چه‌ق و قاوو‌قیژ و گفتوگۆ له‌گه‌ل ژنه‌کانی ترا سه‌ر له‌ رێبواران و ماله‌ دراوسێکان نه‌شیتوئن.

- یانه و خوئندن‌گایان بۆ بکریته‌وه که فیری رابواردنیتکی جوان و پیکوپیتک و به‌که‌ل‌کیان بکا.

باخچه‌ی منالان

- نهم مناله وردانه به‌یاری کردن و قاوو‌قیژ و جنتودان و شه‌په‌شق و به‌رده‌ه‌ویشتن له‌ کۆلانا‌ندا رێبوار و مالانیان له‌ گیانی خویان وه‌رس کردووه.

- به‌پاره‌ی حکومه‌ت و پاره‌ی باوکه‌کانیان چه‌ند باخچه‌یه‌کی منالانیان بۆ بکریته‌وه که له‌ویدا هه‌موو جۆره یاری و به‌به‌تی یاریی منالانه‌یان بۆ دامه‌زرینئ وه له‌ژیر سه‌ره‌رشتی چه‌ند مامۆستایه‌کی شاه‌زا و چاکا راه‌بهرین و خه‌ریک کرین به‌رابواردنیتکی خۆشی به‌که‌ل‌که‌وه.

خه‌لزه‌ملۆک

- نهمانه به‌خه‌لزه‌ملۆکی هه‌موو لایه‌کیان هه‌راسان کردووه. وه گه‌لی نه‌خۆشی له‌ش و هۆش و کرده‌وی خراپیان بلاو‌کردۆته‌وه.

- چەند ھەزار خانەدەك بکریتەو و بۆ پەككەوتە و داماوەكان. تیا بەختیو بکرین وە بەپیتی توانایان فیری پیشەوەری و کار و فەرمانی بەكەلك کرین.

بەلام خوازەلۆكە چوار پەل قەویەكان بکرین بەشاگرد ئاسنگەر و دارتاش و خانوو دروستکەر تا فیری نان پەیدا کردنیکی پاک و خاوین نەبن.

باج

- خەلك ھاواریەتی لە دەست باجی حكومەتی كە ژمارە (۱۵۰) تەرج تێپەر ئەكات جگە لەوێ كە بۆتە بۆنە پەیدا بونی دزی و جەردەیی و بارکردنی سەرەستی لە خەلك. گەنجینهی بەخت و وەخت و پارەي حكومەتیشی وێران كردوو.

- بەم مەرجە كە دەستكەوتی حكومەتی كورت نەهێتی، ھەموو باجەكان ھەلگیرا، یەك باج نەبێ كە نوێش بەپیتی سەر سالانە لە ھەموو خێزانێك نەستێرێ.

ژینی ناخۆش

- تێكرا ھەموو ھاو نیشتمانەكان ھاواریانە لە دەست ھەزاري و زۆرداری و نەخۆتەواری و نەخۆشی و ناخۆشی ژانیان.

- پاش فەرمانێکی بیست سالی لە كن حكومەت بەھەر مامۆستا و عەسكەر و پۆلیسیك ئەگەر شاری بێ خانوویەکی نایاب، وە ئەگەر دیھاتی بێ خانوویەك و پێنج ھەكتار زەویی بەرا و بێخەشێ. جگە لەو بەپارە و سەرپەرشتیی حكومەتەو ھاو بەشی (شرکت) یەك بەرپۆرە بیری، وە دەستكەوتەكەي سال بەسال دابەشكری بەسەر ئەوان و ئەو فەرمانبەرانی كە لە دانگی ئەواندان.

بۆ ھەموو پیاویکی زانست و فەن خانوویەکی نایاب و سالانەیکە شایستە بپەرتێتەو.

زەویوزاری ئەمیری بەسەر كۆچەر و مەقاعد و لێقەوماوەكاندا دابەش كری بەم مەرجەي ھەر كەسە لە پێنج ھەكتار كەمتری بەرنەكەوێ.

ئاوی پاک و ئەلەكتریك و ڕێگای ئۆتۆمبیل بۆ ھەموو شار و دیھاتەكان لەگەڵ دادگا و خەستەخانەیکە تەواو بۆ ھەر ۱۰,۰۰۰ كەسیك پێك بھێنرێ.

بانك لە ھەموو ناوچەكە بکریتەو، وە ماکیەنی كشتوكال بەكرتی كەم بەھەموو دیھاتیپەكان بدرێ.

بۆ بێ كار و فەرمان كارخانەي خواردەمەنی و كەلوپەلی ناوماڵ و پۆشەنی بەپارە و سەرپەرشتی حكومەت دامەزرێنرێ. مانگانەي تەقاعدی ھەلگیرێ. لە پاش پڕش و لێ وردبۆنەو، ھەموو سالی، لەناو ھەموو چینهكانی كۆمەلدا كێ بەیەكەم و دووم و سێھەم درچوو لە كارگوزاری و كەلك بەخشی و كەدووە جوانیدا بەخششیکی پەسەندی بدریتێ. خۆتەنگاھ. ئەبێ كاربەدەستان و سەرۆك و كۆتەخاكان لە پێناوی خۆتەندەوار و كارگوزار ھەلێتێرێن.

بۆ ھەر چینه و كۆمەل و دەستەي كار و فەرمانێك رۆژنامە و گۆفاری حكومەتی دامەزرێنەری بۆ

پیتگه یاندن و شاره زاکردن و راپه راندنیان له کار و فەرمانه کانیاندا. تا نازاری که سیتک نه دا بهین تاوان، هه موو کهس له گفتوگو و نووسین و کۆبوونه وه و کۆمه له پیتک هیناندا سهریه ست کرئ.

به نندیخانه کان به خرینه سهر شتویه کی نوئ. واتا: کۆشکی هه ره خوش و نایابیان بۆ دروست کرئ. وه له ویدا بۆ پیتگه یاندن و چاک کردنه وهی لهش و هۆشی به ندییه کان خهسته خانه ی لهش و خهسته خانه ی هۆش و سینه ما، یاربخانه، نووسراوخانه، تیاترۆ، مۆسیقه خانه و خوتندنگای پیشه وهری و خوتنده وهاری و باخچه ی رهنگینیان بۆ دامه زڕینرئ.

وه له ژنیر سهریه رشتیبی پزیشکی زرنک و شارهزا و زانایانی زانستی خۆناسین (عالم النفس) وه نوستادانی پیتخوتندن و پیتگه یاندن کاروباری به نندیخانه کان هه لیسوپیتنه ری.

بۆ دلخۆشی و پیتگه یاندن و به ره مه پتنانی دلتهری هاو نیشتمانه کان، له هه موو ناوچه یه کا دائره یه کی گه وه ری ده سه لاتداری حکومه تی دامه زڕینرئ که بۆ پیتکه پتنان و هه لیسوپاندنی هاوینه هه وار و باخچه ی گشت لایی، نووسراوخانه، وه رزشخانه، سینه ما و تیاترۆ و مۆسیقاخانه بکۆشن.



ئهم به ریارانه هه ره قسه و نووسین نه بوون. مه ردانه و گورج و گۆلانه له لایه ن وه زاره ته کانی حکومه تی جمهوریتی سهر چناره وه به جوانی و ریکوپیتکی بوخته یی به جیه پتنران. ژینتیک گشت لایی به گوشایش و خۆشی و سهریه ستی هاتبووه بوون. خه وه کهم زۆر خۆش بوو.

که خه به رم بووه وه، چاوم نوقانده وه و سهرم به سه رینه که وه نووسانده وه که خه وه کهم ته واو کهم، به لام داخه کهم خه وم لئ نه که وته وه!.

ئەنجامی نازداری

گوردایەتییه کمان ئەوی لەسەر بنچینهی خواناسی و
دیوکراسی و سۆسیالیستی و دادپەرۆری دامەزرابن
هەرگیز لەو نامانجە لانا دەین!

(جووکل)... تاقانە کۆری باوک و دایکی خۆی بوو... باوک و دایکەکی ئەوەندە هەرچوار کچەکیان نازیان ئەکتیشا و ئەیانلانا دەوه... هەرچییهکی ئەگوت، بۆیان جێبهجێ ئەکرد... هەرچییهکی ئەکرد، چاویان لێ ئەهۆشی... (جووکل) یەش کە ئەم ناز و جیازی بەخۆمە ئەدی، لە خۆبایی ئەبوو. هەرچی دلی بیوستایە و خوا حمزی پێ ئەکات، پەلێی لێ ئەگرتن و داوای لێ ئەکرن... رقی ئەگرت و مانی ئەگرت... ئەپێژاند و ئەپێژاند... ئەشکاند... ئەگیا و ئەقیژاند، وازی ئەهێنا، هەتا ئارەزووەکی دلیان بۆ بەجێ ئەهێنا... (جووکل) یەش کە ئەم ناز و جیازی درا بوو، وەنە، برا گەورە مائەکان بوو... وەنە، جوان و شەنگ و شۆخ و کردەو شیرین بوو... بەپێچەوانەوه. دووچار بەقوڵا چووی پچکۆلە پشم و قیین و، لووتیکی درێژی قۆقز و ناشیرین و دەمچاویکی درێژکۆلە و ناقوڵای بەد فەسالی پێهەبوو، لەگەڵ پشیتی کۆماوه و دەمێکی زلی ناپەسەنددا... کچی لەگەڵ ئەم هەموو نێسک قورسی و شێو ناشیرینەیدا، ئەچوو جلپەرگی فش و فۆلی لەبەر ئەکرد. بەو نیازە کە سامی زۆر تری و کەش و فشی زۆرتر پێهە بکات. ئەمەیش ئەبوو بەهۆی ئەوی کە پیاو ئەوەندە تر رقی لێ هەلەستا! لەناو ددانە گەر ناریک و پێکەکانیشیموه، کە پێشەکەنی، یاخود بەکۆل قەسە ئەکرد، لە کاتی نانخواردندا لێکی ناو دەمی ئەهاتە دەروە... یاخود پارچە چێشت لە دەمی دەرباز ئەبوو، پیاو ئەوەندە تر بێزی لێ ئەکردەوه و، دلی لێ تێکەڵ ئەهات... ئەوەندەش نازیرەک و کەمتەرەم بوو، بۆ دلی راگرتی کەسانی تر، هەر بەو پەنجە پێسەوه کە بەناو لووتی خۆیدا ئەکرد، ئەچوو خواردەمەنیشی پێ ئەخوارد، هەروەها خواردەمەنیشی ئەگرت بەدەستەوه و پێشکەشی هاو دەمەکی خۆی ئەکرد! (جووکل) هەموو دەم خۆپەرستی لێ ئەتکا... هەموو دەم دلی پر بوو لە پشم و قیین... دەم و چاویشی پر بوو لە نیشانەیی چاویسی و چاوچۆکی و چلێسی... بەلام هەرچی خۆیەکی نەنگ و کردەویەکی ناپیاوانە هەبوو، لە زمانە لالەکیەوه دەرنەکەوت کە هەرگیز ئەنەسەرەوت! خۆشترین کات بەلای (جووکل) لالەپە ترهوه، ئەوهەبوو کە چوارکەس گوتی لێ بگرن و لە پاشملە، بەو زمانە لالەوه کە هەیبوو، خراپی لە کەسانی تر بدۆن... کە دەنگوباسی ناخۆش و پر شورەیی و نابرووچوونی ئەم و ئەو بگێڕتەوه!

(لالەپە تره) کانگای خراپە و بێ فەری بوو... هەرگیز چاکیی کەسی بەدەمدا ئەنەهات مەگەر کە لکێکی بۆ خۆی تێسا بوایه!... (لالەپە تره) هەر بەد سەروشت و بەدەرەشت ئەبوو نا زیرەک و ناپاست و درۆ هەلبەستیش بوو... ئەو هەر بەتەنگ ئەوهەوو قەسە بکات... سا قەسەکی سەرگوتیلاکی ئەمی ئەشکاند، یاخود نابرووی ئەوی ئەبرد، یان خێزانێکی لەیەک بەرنەدا، یان دۆستی لەیەک ئەکرد،

مەدەستى نەبوۋا... ئەم ھەر ئەمەي نەويست كە لە كۆزى دانىشتوۋاندا خۆي بېيىنى و خۆي بىنوتى و خۆي گەورە بكات... لە خۆپەرستى و پۈلپەرستى خۆي بەولاولە ھېچ نامانجىكى ترى نەبوۋا...

(جووكل) چاۋچلتىسى و نامەردى و چاۋتېپرىن و چاۋ پېتھەلھىتان و قسە دزىيىنەكەي لە باۋكەيەۋە فېر بوۋبوۋ... لووت بەرزى و خۆنۈۋاندن و كەش و فشەكەيشى لە دايكەيەۋە فېر بوۋبوۋ... دايك و باۋكى ناشى و نەزان كە برىتى بوۋن لە (مالە دولەمەندىكى ناۋەنجى) ئەمەندە لە پەرۋەردەكەردنى مندالەكەياندا نازكىشانىيان بەكارنەھىتا، كۆرەكەيان لەكەلك خست! تەنانەت كە گەورە بوۋ و خوتىندى بەرزىشى تەۋاۋ كەرد، ھەرۈەكە مئالپكى تاۋانبار مايدەۋە. ئەم ھەموو خوتىندەي كە خوتىندەۋى و ئەم ھەموو تەمەنەي كە بەختى كەردبوۋ لە فەرماندارىيدا ھېچيان بەكەلكى نەھاتىن ھەتا نەھات خراپەي زۆرتر لە دەست ئەۋەشايدەۋە. ھەتا نەھات كەسانى تر زۆرتر نازارىان لە دەست نەچىشت!...

لەناۋ گەرەكەكەدا، دوو سى مائە دولەمەندى تىرش ھەبوۋن. خزمى مالى باۋكى (جووكل) بوۋن... باۋكى (جووكل) ھەرچەند زۆر نىزىكىش بوۋ بەۋان، بەلام لەزىرەۋە پىشى لى نەخواردنەۋە و چاۋي پى ھەلئەھىتان و، بەرەردەكانىشى لەگەلدا نەكەردن ئەۋان ھەرچىيەكەيان بۆ كۆرەكانى خۆيان بەكردايە، باۋكى (جووكل) كە ھەموو دەم چاۋي تى پرېسۈن و چاۋىشى پى ھەلئەھىتان، ئەمەي بۆ (جووكل) لالە پەترەي نەكەرد. ھەردەم لەلەيەكەيان لەگەل (جووكل) دا نەناردە دەرۋە. لە پىشتىيەۋە نەپۆشت. باي ناغايەتى يان نەخستە لەش و ھۆشپەۋە. تەنانەت كە (لالەپەترە) چوۋە سەرپىشاۋىش ئەبوۋ نۆكەرەكەي دۋاي كەۋتايە تا بەردەرگەي پىشاۋەكە و، لەۋدېۋ دەرگەكەۋە چىرۆكى بۆ بەكردايە، تا لە خۆ پاككەردنەۋەكەي خۆي نەبوۋەۋە!...

جا ئەم خۈۋە ناشىرىن و نەنگ و ناپەسەندانە، كە ئەم دايك و باۋكە ناشىيانە فېرى (جووكل) يان نەكەرد، ۋاي لىكەرد كە تەمەنىشى لە پەنجى سالى تېپەرى كەرد ھەر بەمئالى مايدەۋە!... خۆپەرستى و كەش و فشە (ناغايەتى) و پۈلپەرستى (دولەمەندانە) ھەر پىنۋە مايدەۋە! ئىستاكەيش كە (جووكل) پروات بەلەيكەدا تا يەك دوو كەسى لەگەلدا نەبى، دلى ئۆخەي ناكات! تا پىش ھارپىكانىشى نەكەۋىت، ياخود لەسەرۋويانەۋە دانەنىشتى دلى ئاۋ ناخواتەۋە... ھەتا ئۆتۆمبىلىشى لى ھەلەكەۋىتى، پىتى شورۋەپىيە بەپى پروات... كە سواری ئۆتۆمبىلىش بوۋ، بەپارەي خۆي پى، ناپەۋى سواری پى... (جووكل) ھەرۈەكە لە مئالىي خۆيدا مابى و ئىستاكەيش ھەر بەئۆتۆمبىلى بلى (عوۋە) ۋايە!... لاي ئەم سۈزۈۋىنى ئۆتۆمبىل، بەھەر جۆرىك دەستى بەكەۋى، مەرجىكە بۆ كامەرانىي... كەچى لەگەل ئەۋەشا كە دايكى پارەي كەپنى ئۆتۆمبىلىكى بۆ رەۋانە كەرد، پارەكەي خۋارد، نەيدا بەئۆتۆمبىل!... دلى پروايى نەدا ئۆتۆمبىل بەپارەي خۆي بەكەي و سواری پى!

(لالە پەترە)، كۈترىي دانەھات، لە كۆرە دولەمەندەكانى تر كەمتر پى... بەلام لە پروكەشا، نەك لە گەۋھەرى كارد. لەپەر ئەۋە بۆ ئەمەي سال بەسال، لە خوتىندەگاندا دەرپچى، بەتەنگ ئەۋەدە نەبوۋ، كە

قژییه نهکات!... که له مامۆستاکانی نهپارێتهوه بۆ ده‌رچوون!...

له‌به‌ر ئه‌وه شاگرده هه‌زاره‌کان ڕقیان لێی نه‌بووه‌وه... هه‌روه‌ها ڕقیان له‌کاربه‌ده‌ستانی خۆتێندنگاگه‌یشیان هه‌لته‌سا، که ڕقیان نه‌دا به‌یه‌کتیکی که‌وه‌دن و که‌وچ و نازیره‌ک و به‌دخو، ده‌رپچێ و شان به‌شانی شاگرده زیره‌ک و تیکۆشه‌ره‌کان به‌هه‌ستی له‌ ده‌رچووندا... شاگرده‌کان ئه‌مه‌یان به‌زۆردارییه‌کی که‌وره‌ داوه‌نا. به‌که‌تتیکێ که‌وره‌یان داوه‌نا، که شاگرده‌ی چاک و شاگرده‌ی خراپ له‌یه‌کتر جیا نه‌کێته‌وه‌! که شاگرده‌ی ده‌وله‌مه‌ندی خراپ له‌گه‌ڵ شاگرده‌ی چاکي هه‌ژاردا، به‌خرێنه‌ تای ته‌رازوویه‌که‌وه‌!... باوک و که‌سوکاری (لاله‌ په‌تره‌) یه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که به‌ناشکرا ئه‌یانزانی ئه‌و شاگرده‌یکی خواروخیچ و بێ که‌لک و ناله‌باربو، که‌چی ئه‌وانیش شه‌رمیان له‌ خوا و دادپه‌روه‌ری نه‌نه‌کرد، ئه‌چوون بۆی تیشه‌که‌وشان و، له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا، به‌ناپه‌وا سه‌ریان نه‌خه‌ستا؟ له‌ که‌مه‌لایه‌تییه‌که‌یشماندا که‌سێ نه‌بو، به‌ره‌نگاری ئه‌م باره‌بین... یاخود هه‌بوو به‌لام که‌س گوێی لێ نه‌نه‌گرت... یاخود ئه‌گه‌ر گوێشیشیان لێ به‌گرتایه‌، به‌هۆی فه‌رمانه‌وه‌اییه‌وه‌ تووشی ده‌رده‌ی سه‌ربیان نه‌کرد!...

به‌م په‌نگه‌ ده‌وله‌مه‌ندی و، خه‌وی نا‌هه‌مه‌واری ده‌وله‌مه‌ندی و، یاسای زه‌ویداری و، ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌اییه‌ی که بۆ پاراستنی ئه‌م دوو جه‌زه‌ یاسایه‌ دانرابوو، شیرازه‌ی خۆتێنده‌وارییان له‌ناو نه‌ته‌وه‌که‌ماندا تیک دا‌بوو.

له‌به‌ر ئه‌وه که‌مه‌لایه‌تییه‌که‌مان، هه‌تا ئه‌هات، ئازار و زیانی له‌ده‌ست ئه‌م چینی ده‌وله‌مه‌ند و زه‌ویدارانه و فه‌رمانه‌وه‌اییه‌که‌یان، زۆرتر نه‌چێشت!...



کاتیکه‌مان زانی (لاله‌ په‌تره‌) خۆتێندنگای هه‌ره‌ به‌رزی بۆ ته‌واو کرا! ئینجا نه‌زه‌ی باوکی بوو که به‌هه‌موو هیژ و توانای خۆیه‌وه‌، به‌یارمه‌تی خه‌مه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانییه‌وه‌ که ئه‌وانیش له‌ دانگی خۆیدا بوون، تیکۆشتن بۆ دامه‌زراندنی (لاله‌ په‌تره‌) له‌ فه‌رمانه‌یکی گرنکی فه‌رمانه‌وه‌اییدا. زۆری پێ نه‌چوو ئه‌میش سه‌ری گرت!...

(لاله‌ په‌تره‌) جیتگایه‌کی گرنکی له‌ هه‌زاره‌ به‌کار و خۆتێنده‌واره‌کان داگیرکرد... (لاله‌ په‌تره‌) له‌ خوای نه‌ویست ڕۆژیکي وای بۆ هه‌له‌یکه‌وی و بیه‌سته‌ کارگیري ناوچه‌یه‌ک... فه‌رمان به‌دات و فه‌رمانی به‌جێ به‌یتێ... باله‌از که‌رنووشی بۆ بکێشی و هه‌رچێ ئاره‌زوویش به‌کات بۆ جیتبه‌جێ به‌کات! به‌لام کاروباری لادییه‌کان دوا نه‌که‌وت، مافی ئه‌م و ئه‌و ئه‌خرايه‌ ژێر پێوه‌ زۆرداری له‌م و له‌و ئه‌کرا، دزی و درۆزنی بۆ ئه‌و و به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌کران (لاله‌ په‌تره‌) به‌ته‌نگه‌وه‌ نه‌بو!

دیاری و به‌رتیل خۆش بێ، لایه‌نگیری و تکه‌واپارانه‌وه‌ خۆش بێ، بۆ باوکه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی و که‌سوکاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی گران نه‌بوو، که سال به‌سال (لاله‌ په‌تره‌) له‌ پایه‌ی فه‌رمانه‌به‌رییدا پێش به‌خن و جیتگای فه‌رمانه‌به‌ره‌ چاکه‌کانی پێ له‌ق به‌کن! که‌چی سه‌دانیش له‌و فه‌رمانه‌به‌ره‌ چاکانه‌. به‌رزبوونه‌ویان دوا نه‌خرا و له‌به‌رزبوونه‌وه‌ بێ به‌ش نه‌هێلانه‌وه‌... یاخود تووشی پشم و قینی کاربه‌ده‌ستانی خراپ

نهبون، هر له‌بەر ئەوەی که ئەوان راست بوون و پتییان شەرم بوو، بەرتیلیان بەدەنی و پشی پشیمان بو بکەن، دووچاری تەفروتوناکردن و دەرکردن و بەندیخانە نەبوون!...

(لالە پەترە) کە ئێوە هێک بوو لە هەزاران کۆرە دەولەمەندی خراب، کە بەهۆی نازگرتنی بێ ئەندازەیانەوه لە منالیدا، خراب پتی گەییترابوون، تا سالاڤی سال نازاری گەیانە بەنەتەوه‌کەمان و زیانی‌شی بەخشی بەنیشتمانەکەمان!...

بەلام هەموو شتێک ئەندازە‌ی خۆی هەیە. کە لەوه ترازای سەرەوژێر نەبێتەوه...

یاسای کۆمەڵایەتی‌یه‌که‌ی‌شمان کە لەسەر بنچینه‌ی (سەرمایە‌داری) و (زەویداری) دامەزرابوو، ئەمە‌نده لێ‌هە‌شا بوو‌وه، کە‌تن و پرسی‌وایی ئەمە‌نده لێ‌ پەیدا‌بوو‌بوو، کاسە‌ی دڵی نەتە‌وه لەوه بە‌ولا‌وه ناخ و داخی تیا جێ نە‌ه‌بوو‌وه... کاسە‌که‌ پێ‌ بوو‌بوو... سەر‌وژێری نە‌کرد... کاتێک زانرا (شۆ‌رشی گە‌وره‌ی گە‌ل) دەستی پێ‌ کرد. ئەو یاسا‌ پزێ‌وه‌ی لە‌ناو برد... ئەو دە‌زگا و دوو‌کانی (زەویداری)‌یه‌ی^(١) تێک و مە‌کان دا... یاسا‌یه‌کی سۆ‌شیا‌لیستی وای دامە‌زراند کە لە سنووری داد‌پەر‌وه‌ر نە‌چێتە دەر‌وه. کە با‌یه‌خ بە‌دات بە‌زانست و هونەر و ک‌رده‌وه و پ‌ه‌وشت پاک و ب‌ل‌ند بۆ‌کە‌ل‌کی گ‌شتی... هێ‌ز و دە‌سه‌لاتی (زەویداری) و (سەرمایە‌داری) نە‌ ناویان ما و نە‌ نیشان! هە‌روه‌ها دە‌ست‌درێژی و زۆر و س‌تم و چە‌وساندن‌ه‌و‌ه‌یش لە ئارادا نە‌مان...

لە (فەرمان‌ه‌وایی)‌یه‌ تازە‌که‌دا، (لێ‌ژنه‌)‌یه‌کی زانا و هونەر‌مە‌ند و نیشتمان‌پەرست دا‌نرا... بە‌ش‌تێ‌یه‌ی و لە‌سەر‌خۆ‌وه‌ لێ‌ژنه‌که‌ دە‌ستی کرد بە‌پ‌رس و لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌ لە‌ بابە‌ت ئەو فەرمان‌بەر‌انه‌وه‌ که‌ کاری گ‌رن‌گیان کە‌وتی‌وه‌ دە‌ست... لە‌سەر بنچینه‌یه‌کی زانست و داد‌پەر‌وه‌ری، لێ‌کۆ‌لێ‌نه‌وه‌ی خۆیان بە‌ئە‌نجام گە‌یانە، لە‌سەر ئەم ئە‌نجامه‌، بۆ‌اری‌کی گ‌رن‌گ لە‌ناو فەرمان‌بەر‌ه‌کاندا ک‌را... هەر‌چی خراب بوو، لە‌ فەرمان‌ دە‌ستیان کێ‌شانە‌وه‌ و ئاراستە‌ی داد‌گا‌ه‌یان کردن... تا س‌زای داد‌پەر‌وه‌ر‌انه‌ی خۆیان بە‌د‌ر‌تێ‌تی!... لە‌جێ‌تی ئە‌وان‌یش لە‌و کە‌سانه‌یان‌ دا‌نا، کە‌ بە‌زانی‌ی و کارامه‌یی و دە‌سه‌پاکی و د‌ل‌سۆ‌زی بە‌ناویان‌گ‌ن. ئە‌و ئە‌نجامی ئەم کاره‌دا، زۆ‌ری‌یه‌ی کۆ‌ره‌ دە‌ولە‌مە‌نده‌کان کە لە‌ مندا‌لیدا بە‌نا‌زدا‌ری‌یه‌وه‌ پ‌ه‌روه‌رده‌ ک‌رابوون و لە‌ گ‌وره‌یه‌یدا بوو‌بوونه‌ تا‌وان‌ب‌ار و زۆ‌ردار و خ‌وینی نە‌تە‌وه‌کە‌مان‌یان ئە‌م‌ژێ، دەر‌کران و س‌زا‌ دران... یە‌ک‌تێک لە‌وانه‌یش (لالە پە‌ترە) بوو. کە ئە‌و‌یش کۆ‌ره‌ دە‌ولە‌مە‌ند‌ت‌کی خ‌وێ‌ری زیان‌ه‌خشی وە‌ک ئە‌و فەرمان‌بەر‌انه‌ بوو، کە لە‌ پاش دەر‌کرد‌ن‌یش لە‌ فەرمان‌ه‌که‌ی تا‌وان و کە‌تنه‌کانی ئە‌مە‌نده‌ زۆر بوون هەر‌چی سامانی‌ت‌کی هە‌بوو تا‌لان ک‌را کە‌چی هێ‌شتا بە‌شی س‌زادانه‌که‌ی نە‌ک‌ر. لە‌بەر ئە‌وه‌ داد‌گا‌ه‌ نا‌چار‌بوو، بۆ‌ چە‌ند سالی‌ت‌ک‌یش خ‌ست‌یه‌ بە‌ندی‌خانە‌وه‌، بە‌مه‌رجی سەر‌له‌نوێ‌ی لە‌ (خ‌وێ‌ند‌نگای بە‌ندی‌خانە‌) دا پ‌تی ب‌خ‌وێ‌نه‌وه‌ و پ‌تیشی ب‌گە‌یی‌نه‌وه‌، بە‌ل‌کو ئە‌مه‌ خ‌وا‌یه‌ ب‌ی‌تە ئە‌ندام‌ت‌کی بە‌کە‌ل‌ک و بە‌فەر‌ بۆ‌ گە‌له‌که‌ی خۆی!...

بهم رهنګه (خټه‌رستی) و (پوولپه‌رستی) ی دوه‌لږمه‌ندان له شپږمې نازګرتنې بڼې نه‌ندازېدا، له منالټیکې ساوای بڼې ګونه، ډرېنده و تاوانبارتیکې بڼې ګه‌یاند، که به‌سالانې سال زیانې به‌خشی و که‌تنی کرد و تاوانی نوواند له‌ناو نه‌تووه‌که‌ماندا...

ه‌روه‌ها بهم رهنګه‌یش نه‌و جوړه پټنګه‌یاندنی مناله به‌و به‌وې بیتزاري و وه‌رېسبونې ګل، له‌ده‌ست یاسای (زه‌یداري) و (سهرمایه‌داری) و نه‌و (فهرمان‌ه‌وایی) یه‌ی که پش‌ت‌ګیریبیان نه‌کات! (شورشی ګه‌ورې نه‌تووه) بۆ رزګاری له‌ده‌ست (زۆرداری) و (ه‌مژاري) و (نه‌خوښی) و (نه‌خوښه‌واری) به‌ریابو...

یاسای ګوڼی هه‌لته‌کاند و، له‌جټی نه‌ویش یاسایه‌کی (دپوکرانې) ی وای دامه‌زړاند که سهر به (سؤسیالیستی) بڼې، نه‌ک به (زه‌یداري) و (سهرمایه‌داری) ... واتا (نه‌تووه) هه‌موو نه‌ندامه‌کانی له (ره‌نج) و (به‌ره‌م) دا ه‌وېش بڼ، نه‌ک لایه‌ک به‌ه‌وسیت‌تووه بۆ لایه‌کی تر... (سؤسیالیستی) یه‌که‌شی له‌سهر بنچینیه‌کی (دپوکرانې) دا به‌زړی، نه‌ک (دیکتاتورې) ... ه‌روه‌ها یاساکه له هه‌موو برتیکشیا له سنووری (دادپه‌روه‌ری) تیتپه‌ر نه‌کات... واتا - بسازئ له‌ګل (خواناسی) و (کرده‌و و پوه‌شتی پاک و بل‌ند) دا... نه‌ک له‌ګل (خوانه‌ناسی) و (زۆرداری) دا... به‌واتا یه‌کی رۆشن‌بیر - له‌جیاتنې ناشی و نه‌زان به‌دکردار، خوینده‌وار و نیشتمانیه‌روه‌ر و کارامه بکات به‌فهرمان‌بهر و سهردارو فهرماندار... ه‌روه‌ها له‌باتی پیاوې به‌د و بڼ فهر و خراپیش پیاوې زانا و ه‌ونه‌رمه‌ند و به‌که‌لک، به‌ری په‌نجی هزاران ساله‌ی نه‌تووه بخوا و، دادپه‌روار نه‌یش ماف و نه‌رک دابه‌شی بکات به‌سهر نه‌ندامانی نه‌تووه‌دا...



سهرنج‌تیک له چپ‌رۆکه‌که:

مامؤستا نه‌م چپ‌رۆکه‌ی له: وه‌رزی یه‌که‌می رۆشن‌بیری زانکۆی سلیمانیدا پش‌ک‌ش کردووه، که له ۱۵ نازار بۆ ۱۵ مایسی ۱۹۷۳ ی خایاندووه.

له‌ګل ساده‌یی و ساکاری شتوازی خستنه‌روویدا، که تا ماوه‌یه‌ک هه‌ست ده‌که‌یت چپ‌رۆکه‌که تاییه‌ته به‌مندالان، به‌زمانیکې ره‌وان و ناسان دا‌پ‌ت‌زراوه، وه‌ک تاق‌یک‌ر‌دنه‌وه‌یه‌کی به‌رحه‌سته‌ی ژبانی خو‌بیت و پتیدا تیتپه‌ر بڼ ناوایه، یا پال‌ه‌وانه‌که لیتیه‌وه نیتزیک بووه و قو‌ناغ به‌قو‌ناغ له‌ګه‌لیدا بووه و دیقه‌تی په‌که‌انی ګو‌رانی ژبانی داوه. ه‌روه‌ها له جوړه ناواته خواست‌نیت‌کیش ده‌کا که مرؤف به‌خه‌یال حه‌ز به‌و کۆتاییه‌ ده‌کات بۆ هه‌موو کاریه‌ده‌ستیکې ناراست و پیاو‌خرا‌یی ناله‌بار.

نوسره‌ ده‌یه‌وئ کار‌دانه‌وه‌ی په‌روه‌ر ده‌کردنی خرا‌بی ناو ختیزانمان پش‌اندات که تا ج را‌ده‌یه‌ک کاری‌ګه‌ره له‌سهر هه‌لسو‌که‌وت و دوا‌رؤ‌زی مرؤف، به‌تاییه‌ت نه‌و که‌سه نه‌ګر خاونه‌ی نه‌و سیمایه‌ بڼ که له سهره‌تادا بۆ پال‌ه‌وانه‌که (جووکل) ی ده‌کات! له ناشیرینی هه‌لکه‌وتنی جه‌سته‌یی و کار‌کر‌دنه‌ سهر ده‌روونی وه نالۆ‌زاندنی به‌روه‌ هه‌ق‌ر‌دنه‌وه له‌و (که‌می - نقص) ه‌ی هه‌ستی پتیده‌کات، خو‌باری دارایی باش و ده‌سرؤ‌یی ختیزانه‌که‌شی نه‌وه فا‌ک‌ته‌ر تیکې له‌باری په‌خساوه بۆ نه‌و قه‌ره‌بو‌کر‌دنه‌وه‌یه... ههر بهم توانا

باشه یوه هرچی (کښم و کورپه کی دهرونی هه به له جهسته و فیکریدا) به خه لکه که ی ژتړده سستی دهریژی، پله و پای به ی وه زغه ده کاته په پژه به ک بۆ بهرز بونه وه و گه یشتن به ده سله لاتی زیاتر له کومه لدا. دیاره نه مهش له ژیر سایه ی رژیمیتیکی دور له داپه روه ری، داسه پای و دواکه و توه وه زمینه یه کی له بار ده خولقینتی بۆ و بۆ بهرله لایی و لینه پرسینه وه. نووسر له پروی دهرونی یه وه دوو پوتی دژ بهیدک له پالوهانه که دا دیاری ده کات؛ بهرز کرده وه (تصعید) که تمواو کردنی خویندن و گه یشتن به پله وه زغه که به. داچوون (تسفیل) که بوغرایي و زۆرداری و چهوتیه له کاره رۆژانه کانیدا.

بهلام (وهک وتم) ناواته خوازی به که بهو (شورشی گهری گهل)ه دینیتیه دی که (له پر) بهرپا ده بی و سرجه م یاسا و نه ریته خراپه کانی پیشوو هه لده ته کینتی و بارو په و شتیکی شورشگیرانه ی دیوکرات و یه کسان دینیتیه کایه وه؛ له سایه ی نم په وشه نوپیه شدا پالوهانه که به سزای خوی ده گه یه نی؛ (ده سته به سهره گرتی سامان و مولک و بهندیخانه ی نیسلاحی)ش بۆ. تا سهرله نوی بی که نه وه به نه ندامتیکی سوو ده خش بۆ نه ته وه که ی. دیاره نم سهره نجامهش له گهل ریبازی (لاعنف)ی نووسر خویدا هاو ته ری و ده گونج، نه گین وا چاوه روان ده کرا که (سزا شورشگیرانه که) توندترین... که نیتمه حهز به وه ناکه ی و حوکه که ی نووسرمان به لاهو شیاو و له بار تره.

نه وه ی جتی پر سیاره؛ نووسر نم (شورشی گهری گهل)ه راسته وخو ده ستنیشان نه کردوه؛ ۱۴ ی ته مموزی ۱۹۵۸ یا شورشی نه یلرولی ۱۹۶۱ ی کورد وه یا ۱۷ - ۳۰ ته مموزی ۱۹۶۸؛ (به پیتی تیروانی نی نم رۆژهی ۱۹۷۳). ده ستنیشان نه کردنه که ده گه ریتیه بۆ:

۱- حهزی ده کرد شورشی کورد بوا به بهلام نم شورشه لهو قوناغه دا نه بوو که ده سته کاته دامه زراندن و گۆرین و بنیاتنای تازه.

۲- شورشی ۱۹۵۸ یس هه رچه نه ده له سهره تادا همولی نم چاک سازیبانه ی دها و تا راده به کردیشنی، بهلام به لای مامۆستا وه نه (تهواو) بوون و نه له ناستی خوژگه و ناواته کاندای بوون... جگه له دیارده ی توندوتیژی به به سهرویه له راده به ده که ش (هه ر له یه که م رۆژه یه وه) که سانی وهک نه وی لی تۆرانبوو، بۆیه راسته وخو ناوی نه میش نابات.

۳- ده میتیتیه وه ۱۷ - ۳۰ ته مموزی ۱۹۶۸ که نووسر مه به سستی نه بووه.

جا سهره سستی له مه دا، داوه ته ده ست گو تگر یا خوینته ر... خوی سهره شکی.

نووسر به نه وه ی به خوی بزانی، له کوتاییدا دیتیه وه سهر شتوازی وتار نامیز و راقه کردنی مه به ست و خواسته کانی؛ یانی بزانی یان نا چیرۆکه که ی لیده بیتته و تاریکی سیاسی و کۆمه لایه تی، نه مهش له بهشی کوتایی دایه، که پالوهانه که دهری نامیتنی و قه لهم ده که ویتته ده ست نووسر.

هه رچه نه ده به درژیایی چیرۆکه که پالوهان له پشت په رده وه به و نادیاره، خوینته ر به وه سف و باسی نووسر دا دیناسی، بهراناوی که سی سته م باسی لیده کری... به مهش بوعدی سته م می له چیرۆکه که دا ون کردوه، جا هه ر له ته وه ری شتوازه ته قلیدیه که ی چیرۆکی چله کاندای خوی ده بی نی، که نه مه ده لیم ده بی بزانی نم چیرۆکه به ره م می هفتا کانی تی... به لانی که مه وه.

لییره و لهوی

ناسکه قسه

(سلیمانی حوزه‌یران ۱۹۳۳)

هەر شتی پرویدا، پالەوانه‌کانی: له گۆل و چل و بلبل و چقل به‌ده‌ر نین. نه‌مانیش هه‌ریه‌که ده‌رگایه‌کی نه‌که‌نوه.

«ئه‌وی شینبێ شین نه‌پۆشی؛ که‌چی شین پۆشی من له‌ خۆشیايه‌!»

«ژیین: بێ ژنی ژیر ژانه‌.»

«شیرین به‌و شیرینییه‌ی خۆیه‌وه، له‌گه‌ڵ فه‌ره‌ادا شیرینی پتیکه‌یشتنی نه‌چێشت - مرد.»

«له‌ کوردا مه‌ردی وا هه‌یه‌ وه‌کو به‌رد، که‌چی هه‌ر به‌شی: ده‌رده و ناھی سه‌ردا»

«تۆ نه‌رمی دله‌رقی، به‌لام من ره‌قی دل نه‌رم.»

«په‌نجه‌رۆ نه‌لتی: «ئه‌وی من نه‌یچینم نه‌یچن، ئه‌وی منیش نه‌یچنم نه‌یچن».

«سه‌ماوه‌ر نه‌سپێنتی، دلاوه‌ر نه‌زیرێتی، نه‌و له‌به‌ر جۆشی ناگر، نه‌میش له‌به‌ر جۆشی دل».

«دوگمه‌ی سوخمه‌که‌یم ترازاند، نازی کرد، ده‌سم برد بۆ مه‌مکی، گازی کرد، خه‌ریک به‌ووم ماچی که‌م گازی گرت.»

«شاناز دله‌وازیم ناکا، به‌لام ناوازه به‌ناز و جیازه‌.»

«گه‌ردنت بێ گه‌رد، وێنه‌ت ناوێنه، بالات والا، بالاگه‌ردانی سه‌رتبم بۆ چ به‌شت ناو عه‌رد و به‌ربوو؟!»

«کلۆلار وتی: «بۆ چ ئه‌وه‌نده نه‌پرسی؟» وتم: «گیانه‌که‌م دوور له‌ هه‌وارم، خه‌فه‌تبارم، بۆیه ئه‌وه‌نده پرسیارم.»

«خواستم، گواستمهوه، جیتی خوش بوو، پتی خوش بوو، دل یک بوو، لای یک بوو، له بدر نهوه،
ژیاین، مالمان ژیانده، مالمان ژیانده، ولاتمان ژیانده!...»

«گهلا وهک پلپلهی پشته سهر و گیل گیل و گهردهای سهر و پخته لاکای یار، لق و پویی دار
نهراژنیتتهوه.»

«دووروو، بهسه زاری، زاریه تی، له پاشمله، تلی لیلیه تی.»

«لیتره تیر برسیتره له برسی، خویندهوار بههوارتره له نه خویندهوار.»

هاوارا!

(سوله یانی له تهموموزی ۱۹۳۲دا له گۆقاری هاواردا له شام له چاپ درا)

هاوارا... گویا چه ناوتیک لهمه جوانتر بۆ پۆژنامه یهکی ئیترۆی کورد پیک نهکەوئ؟
هاوار: له چای ههموو کوردیکا دهخویندریتتهوه، ههتاکو داروبهردی ولاته که شمان دهقیژنین: هاوارا...
هاوارا...

هاوار: دووکه لیککی رهشی تاهونالهی لئ قهوماوانی کورده له دهروونی سالتییهوه^(۱) دیتته دهروهوه...
هاوار: ناوازیکی توند و کاریگهره، له کۆمهله گۆزی مردووانی نهیبوی و بهدرخانیهوه^(۲) دیتته دهروئ...
هاوار: ناله یه که له شرتیتیک دیتته دهروهوه، ناوهراستی پۆژههلات و پۆژئاویه، شرتنی دواپۆژی عالم^(۳)،
بهلام جیتی شینی نیستای کورد...

هاوار: نه مامیتکه به دهستیک زانا له زهویییهکی به پیتا نیتراوه: بهلام بۆ نه مهی بهروبووم بدا دهیی
چاودتری بکری تاگهوره دهیی... نینجا به ههموو هتیزی خۆمهوه دهقیژنیم: هاوار دیتنه بهر نهو
کهسانه دوو پوولیکیان له گیروغاندایه: کهرتیکی بۆ ژیانی نهم گۆقاره داہنن.

هاوار دیتنه بهر نهو بوژ و نوسهرا نه مان، بۆ نهو زانا و تیکه یشتووانه مان، که پهردهی زه مانه له
گۆشی په نهانیدا شاردونیهوه: خۆیان دهرخه، قهله م به خه نه کار به نووسین تۆژی یارمه تیی نهم پۆژنامه
نهونه مامه پدهن...

(۱) صالحیه: نهو گه ره که یه کوردهکانی دیمه شقی لئ نیشته جین، ههروا گۆزی سهلاحه دینی نهیبویشی لیه.
(۲) مه بهست له سهلاحه دین و خانه وادهی بهدرخانیه.
(۳) بهو پیهی که له پۆژی قیامه تدا ناده میزاد له شام ههشر ده کرتین و خوی گهوره لپهرسینه وه مان له گه لدا دهکات.

هاوار دینمه بهر ئهوانه‌ی که یارمه‌تیی پوول و نووسینیان پێ ناکرێ. بکۆشن نهم گۆفاره به‌ناو گه‌وره و به‌چوکی کورداندا بلاویکه‌نوه. هاوار دینمه بهر ئهوانه‌ی که ههر هه‌یچیان پێ ناکرێ، هه‌ول به‌ن نهم (کۆمه‌له) یان ده‌ستکه‌وی بیه‌خوینه‌وه، یاخود به‌خه‌لکی به‌خوینه‌وه تا له خۆیان و له خه‌لک بگه‌ن!...

چونکی نهم گۆفاره ههر پیه‌ته (قه‌سه‌یه‌ی) ی به‌ده‌ستی یه‌کێکی زانا و تیه‌گه‌یشتوو نووسراوه‌ته‌وه، ههر قه‌سه‌یه‌ی له دلتیک هاتۆته‌ ده‌ره‌وه، به‌ناسکی وه‌ک په‌ره‌ی گۆل، به‌قایمی (بۆ پاراستنی خۆشه‌ویستی کورد) وه‌ک سنووقی پۆلا وه‌هایه... ههر بیریه‌ی له‌میشکی یه‌کێک هاتۆته‌ ده‌ره‌وه، کورد و کوردستان وه‌ک هه‌یکه‌لێکی گه‌وره و بلند هه‌میشه له پێش چاویانه، له‌خه‌ودا به‌وه‌وه خه‌ریکه، له بێداریشدا ههر به‌وه‌وه خه‌ریکه.

چونکی نهم گۆفاره هه‌ی یه‌کێکه بێچووی گه‌وره‌ترین و پایه‌دارترینی خانه‌دانێ کورده؛ خانه‌دانێک نه‌وه و نه‌ته‌وه‌یان بۆ پێگه‌یاندن و تیه‌گه‌یاندنی کورد خه‌ریک به‌وون...

نۆه هاوار!... ئه‌ز ئام له کۆتیه‌ دیت و له قورگی کێ دیتیه‌ ده‌ره‌وه!... ئه‌گه‌ر له‌شیش له شونێ خۆی نه‌توانی به‌جولێ، به‌خوا گیانی هه‌موو کورد په‌روه‌ریک؛ له‌سه‌ر و خواری کوردستانه‌وه ده‌فریتیه‌ لات، ئه‌و ده‌نگه‌ پێ هه‌یزه‌ به‌هه‌یز ده‌کا... ده‌بێ ئه‌و ده‌نگه‌ راست و کاریه‌گه‌ره‌ت به‌گوتی پۆژه‌ه‌لات و پۆژناوادا به‌چن!... دلی مردوو و زیندووی راسته‌په‌رستی پێ راچه‌نی! نیشی زامی چه‌ند سه‌د سه‌له‌ی کوردی به‌سه‌زمانیان تیه‌گه‌ییت! (١)

فره‌یشتکی کاکه‌ به‌م (٢)

نموونه‌ی کوردی په‌تی

زین...!

بالاگه‌ردانی سه‌رت به‌م! تۆ کێی؟ فریشته‌یت یان په‌ریت؟...

زین...!

جگه‌رسۆزه‌که‌م، تۆ له‌ چیت؟ له‌ تیشکی مانگ دروستکراوی، یان له‌ که‌زه‌بای به‌یان؟...

راسته؟ نیرگس له‌ به‌رچاوی کالتا، سیو له‌ به‌ر کولمی ئالتا، به‌نوشه‌ له‌ به‌ر ئه‌گریجه‌ی خاوتا، خونه‌جه‌ له‌ به‌ر لێوی ئالتا، به‌لوور له‌ به‌ر گه‌ردنی پاکتا، سه‌نه‌و به‌ر له‌ به‌ر که‌مه‌رتا، عه‌ره‌ره‌ له‌ به‌ر بالاتا، سه‌رشوێ و شه‌رمه‌زارن؟

(١) هاوار - گ، ژ (٦) س ١٩٢٣، ل (١)، ده‌مشق. شام.

(٢) دیاری لاوه‌ی به‌مه‌ ١٩٣٤، ل ٢٢ - ٢٤.

بهره‌ی ده‌ستکه‌وه‌یه‌کی ده‌مه‌ریک خۆی. به‌لام له‌ ده‌مه‌ریکی (خۆشه‌خوانی) خۆیدا، له‌لای سه‌رمووه‌ی ده‌مه‌ریک به‌مه‌ ١٩٣٣ له‌ ئه‌مه‌ریکا چاپکرا. ده‌سان له‌ (په‌رشنگ) یاشدا. ل ٢٦ دا به‌لاوکراوه‌ته‌وه‌.

راسته؟ سهرکردان به له شكريانه وه. شازادان به نۆكهر يانه وه. سهرداران به هۆز و دهست و پتوه نيهانه وه. چاره پوانى زهرده خه نه په كتن؟

زين...!

راسته؟ له ناسكيتا گوتل، له روښنيتا روژ، له زورداريتا شاه په نجه له په نجه ت نادا؟...
راسته له گهل نه وه همموه حه زلي كړدنه پاك و خاوتنه مانا، له گهل نه وه همموه دلسوزييه ت و نازايييه ت
منا له گهل نه وه همموه جوانييه ت و نازايييه ت، له گهل نه وه همموه جوانييه ت و قه ره مانيه ت،
له گهل نه وه همموه ميوان نهوازيه ت براكاني ت و لاوچاكي منا، له گهل نه وه همموه نزيكيونه وه ي پيك
كه يشتنه مانا:

دهستي به دكار كهوتنه كار، ههردو كمانى له يه ك كړد، منى به گل دا و توشى به نا هوناله سپارد؟!

زين...!

راسته له وه دولتيوه نوقليه ت. له و سنگه گهرم و نهرمه و مدمكه خړوپرت، له و له شه نهرم و نولت،
له و قه ده باريكه و بالا بلنده ت، له و دلته ناسك و نازداره ت بې بهش پيتمه وه... بريت؟

زين...!

بالا گهرداني سهرت بم! تو كيني؟ فرشته يت يان پهرت؟...

زين...!

جگه رسوزه كم، تو له چيت؟ له تيشكي مانگي دروستكراوى، يان له كزه باي به يان؟...
نايا له پاش نهم همموه رهنج و كوتيره وهر ييه؛ بهشمان دلسوتان بې؟، لهش سوتان بې. جگه سوتان
بې؟
جگه سوتان...؟

ژينى نوئ

(پتويسته تيكوشين بؤ (ژينتيكى نوئ): دوور بې له نازار و هاوار. پهر بې له نازادى و
كامه راني. دامه زرابې له سهر بنچينه ت زانست و هونه ر دادپه وروهر يي. جا نهم
نووسراوه رتيگاي نه و ژينه مان بؤ روښن نه كاته وه...)

ژينى نوئ

تتينو، كه خه و نه بېنې، له سهر چاره ناو تيكى سازگار ناو نه خواته وه... برسى، كه خه و نه بېنې، له سهر
نان و خوانتيكى ناوازه، ناشتا نه كا... شروپر، كه خه و نه بېنې، به بهرگ و پوښه نيهه كي رازاوه وه، خزي
پوښته نه كاته وه... زور ليكر اوښ، كه خه و نه بېنې، دوژمنه كه و او به مستيداره وه گيانه لاو نه دا؛ ههروها
كورديش، لهم گيتلورى سهر گهرداني و پهر تشان ييه دا خه به (ژينتيكى نوئ) وه نه بېنې، دوور بې له نازار و
هاوار، پهر بې له نازادى و كامه راني... دوور بې له زوردارى و هه رلورى و نه خوشى و نه خوتنه دملورى. پهر بې

ژینتی لوی

(پیرستې نې کورنۍ پر ۵ ژبېکې لوی: دودۍ له لارډو جاولډ.
پروې له لارډو کلهډان. داندراډ اسور بنچینې والستو
موترو دلدپروجرې. پا لدم نوسراوه ږنگای لهو ژمطل بر
دوځین له کاسره ...)

پرستې
نا کر تاح

۱۹۵۹
چاپخانه مطبوعه - بهار

له خوښه ويستی و ناسایش و یارمه تی و دادپه روری.

همه مووشمان پروامان وایه که هژی ندم هم موو
ناخوښیا نه مان زورداریه!... بهلنۍ... کورده واری نه لنۍ:
»به سیه تی شهوگاری دوور و درېژا... نه مانه وئ
رژوگاریکی نه وپه هار بیینن!.

نهمانه وئ بژین... به لام ژیننیک: که له سر بنچینه ی
زانست و هنر و دادپه روه یی دامه زرابن. پتویسته
یاسای کونی رزیوی کومه لایه تیمان بگوژین. تا له گه ل
کاروانی پیشکوتنا به پتوه بچین!... نهمه ش هر به ناوات
پنک ناپدت. هر به قسه سر ناگرئ.

رهنج و کوششی نه وئ. لیکولینه و هی نه وئ. ژیری و
کرده وه و روه شتی مهردانه ی نه وئ. بریاری پولا یی و
به رهنگاری کردنی شیرانه ی نه وئ. نارامی پیوا نه ی
نه وئ.

نه ته و هی مهردی کورد، له هزاران سالانه وه تا نیمړ و بهم جوړه رهنجی داوه و کوششی کردوه و
هه لمه تی بردوه. جوړلانه وه کانی ندم چه رخنه شی نمونه یه کن لهو خه بات و ته قه لایانه. نه و نه دی له
جوړلانه وه کانی، راست بوی رزیوه، سرکه وتوه. نه و نه دی هه لمه شی کردوه، ژیرکه وتوه!...

نهم نووسراوه ش، ناوینه یه که، له چیرکه کانی، به شی زوری نهو جوړلانه وه و ناوات و کاره ساتانه
پیشان نه دات. هره وه رنګای که یشتن به نامانجیش پوژن نه کاته وه. له بهر نه وه هیوادارم که بېن که لک
نه بې (*). گورن یاسایه کی خوابیه. نه ته و هی نمژادی کورد باوه ری پې هیناوه و خه ریکشه خوی
نه گورئ. له بهر نه وه، دلنیام، که به رهو پیشکوتن نه روا. به رهو کامه رانی. به رهو نازادی.

جا نه گهر زورداریک چه دی رنګای لېن بگرن، نوبالی به نه ستوی خوی، پاشه جار ملی نه شکن!؟
له گه ل نه و هاشا پروام وایه، که له سر بنچینه یه کی تیگه یشتن و خوښه ویستی و دادپه روه یی، نه توانرئ
به شیرینی، هم موو گیروگرفتیک له ناوه ند زوردار و زورلیکراو لایبرئ. نه وسه چاکه و فهری (ژینتیکی
نوی) ش هره دوولا نه گرتنه وه.

جا له خوی پاکي بې هاوتا نه خوازم که نهم (ژینی نوی) یه مان بؤ پتیکبتنی.

شاکر فتاح

(*) نهم نووسراوه به یوننه ی نوروزوه له ۱۹۵۸/۳/۳۱ د پتیکبتنرا. به لام که لیک له لاپه رکانی له ساله کانی
۹۵۳ و ۹۵۴ و ۱۹۵۸ د پلاوگراونه ته وه. (ش.ف)

شەرق و ئاشتى^(۱)

شەرقىي دوو جۆرە:

شەرقىي دوو جۆرە. شەرقىي ھەيە ئەكرىي بۆ مەھەستى خۇپەرستى. واتا بۆ داگىرکردن، بۆ دىلکردن، بۆ خۇپەلگىشان، بۆ نازاردان، شەرىش ھەيە ئەكرىي بۆ سەندەنمەي نازادى و سەرىپەستى، بۆ گىتەرەنمەي زەوى و سامان، بۆ لاپردى تەنگ و چەلمەي زۆردارى و ھەزارى و نالەبارى و نەخۇشى. لەبەر ئەو جۆرە شەرقىي يەكەميان شەرقىي دۆڭمەيەتى لىن پەيدا ئەيت. جۆرە شەرقىي دۈۋەمىشيان پىتى ئەلەين شەرقىي دۆستايەتى. چۈنكە دۆستايەتى لىن پەيدا ئەيت.

شەرقىي ھەر خراپە:

شەرقىي ھەر خراپە، لەبەر ئەو جۆرە شەرقىي دۆڭمەيەتى خراپە، كە ئەنجامى دۆڭمەيەتى. ھېچ كەلگىچى تىيا نابى و بۆ ئەولايە كە شەرقىي ھەلەگىرستى، تەنەت ئەگەر سەرىپەستى. چۈنكە خۇا جەۋرەستەم لە كەس پەسەند ناكات. دۋايى زۆردارىش ھەر سەرىپەستى ئەكەتەو. جگە لەو ھەر ۋەك لاي شكا و زىيانى لىن ئەكەت، لاي سەركۈتۈش زىيانى لىن ئەكەت...!

شەرقىي دۆستايەتەش ھەرچەندە پەيتى ئەنجام بەكەلەك، بەلام دىسانەو زىان و سەركەردانى بۆ ھەردو لا تىيا ۋەك شەرقىي دۆڭمەيەتى...

مەن دىنيام كە رۆژىك دېت لە دانىشتۈۋانى ھەموو سەزەمەن بەچاۋىكى سوۋك سەيرى شەرقىي ئەكەن. ھېچ جۆرە شەرقىي پەسەند ناكەن. ھېچ شەرقىي ناكەن. چۈنكە ھەرچەنەكە لىك دەيتەو، شەرقىي كە پەر لە كەردەو نەنگى و خۇپەسەندى. ئەنجامەكە پەر لە سەركەردانى و مالىترانى. لە ئەنجامى ھەموو شەرقىي: ھەمىشە بارستايى رەۋش و خۇي بلىند نىشتەتەو. نەخۇشى لەش و ھۆش و گىيان داکەتۈۋەن و بلاۋبۈنەتەو... ھەمىشە لاۋە ھەرە بەھىز و تواناكان كۆۋرۈۋەن و لەناۋچۈۋەن، نەخۇش و پەكەتەو و دامەۋەكان ماۋنەتەو... لەبەر ئەو كۆمەل بەجۈرۈ تىكرايى كۆتەر بۈۋە لەش و لە ھۆش و لە گىيان و لە ساماندا. جگە لەو ھەموو شەرقىي، تۆۋى ھەلگىرساندى شەرقىي سامناكتەر و گەرەتەرى چاندۈۋە ئىنجا پراۋەتەو...

لەبەر ئەو پىتۈستە شەرقىي دۆستايەتى ئەكرىي ھەتا ھەموو جۆرە تەقەلا و كۆششەك بەفەرۋەرە بۆ سەندەنمەي نازادى و سەرىپەستى و مافى داگىرکراۋ. بەلام شەرقىي دۆڭمەيەتى ھەر نابى بىرى...

ھۆى شەرقىي:

شەرقىي دۆڭمەيەتى ھۆى زۆرە. ۋەك خۇپەرستى، چاۋىرسىتى، ئارەزۋى زۆردارى و دەسەلاتدارى، ئارەزۋى ئاۋبانگ و خۇپەشاندان، ئارەزۋى سەردارى.

(۱) لە ھىوا. گ. ژ (۶) س (۱) كانۇنى يەكەمى ۱۹۵۷، ل: ۲۰ بلاۋكراۋەتەو.

نگهر بهاتایه هممو تاک و تدرایه کی گلمان بۆ تی بگه یینرایه له ههست و نهستی شهر و نهنجامی شهرى دوژمنایه تی، لام وایه هیچ گه لیک ناره زووی شهرى نه نه کرد، ماوهی سه رکرده کانی خویشی نه نه دا که به ناوی نه وه شه ر هه ل بگیرستین له گه لانی به سه زه مان و بهی تاوانی تر دا...

به لام داخه کم هیشتا نه و گه له خوینده وه ره تیگه یشتوه پتگه یشتووانه له جیهاندا پهیدا نه بون!... هیشتا نه و سه رکرده پاک و دلسۆز و کرده وه بلندانه زۆر نه بون که به توان واز له که لکی خو یان به یین بۆ که لکی گه له کانیان. یان گه له کانیان له خراپی شهرى دوژمنایه تی تیگه یه نن و ماوهی شه رکر دنیان نه دن. له بهر نه وه هیشتا گه له به سه زمانه کانی جیهان، وه ک مه ر به ده ست سه رکرده گو رگه کانیانه وه سه ر نه برین و نه کوژرین و له ناو نه برین!... سه رکرده ی جهنگواره کان بۆ ده سته کو تنی ناویانگ و پایه و نیشان، ده وه مه نده کانی بۆ ده سته کو تنی پۆل و سامان. سه رکرده فرو فیل بازه کان بۆ چنگه کو تنی پایه و مایه و ناو، یان بۆ ساری ژکر دنی ده ردی دلی خو یان له پایه ماله کر دنی دوژمنه کانیاندا، ههروه ها سه رۆکه نایینی سه کان بۆ مانه وه ی نه وازش و ده سته کو ت و ناره زوواتی خو یان... نه م در دانه هممو، هه می شه ناو ته خو از ی شهرى دوژمنایه تی هه لگیره ساندن. له کو تش و ته قه لای نه وه شان که گه له کانیان چه واشه کم و بیانکه ن به گۆر گه له کانی تر دا، بۆ که لکی نا په سه ندی خو یان!...

(پاپا) ی نه ور ویا و شاهه کانی نه ور ویا و سه رکرده کانی جهنگ و بازرگانه گه وره کان، شهرى دوژمنایه تی یان چه ند سه د سالتیک له مه و پتیش هه لگیره ساند له ناو گا وره کان و نی سه لامه کاند، به ناوی پاراستنی جیگا پی رۆزه کانی گا وره وه... که چی له راستیدا شهرى دوژمنایه تی و زه وى دا گیر کردن و پاره ده س خو خست و ده سه لاتداری و خو یه رستی بوو! (۱)

له شهرى (قریم) دا قه یسه رى ر ووس له لایه که وه، خو نکاری تو رکیش له لایه کی تر وه، نالای پاراستنی نایینان هه لکرد و هه ردو و لایان به بیانوی خوانا سییه وه گه له کانی خو یان به شه ردا (۲)... که چی له راستیدا بۆ ده سته کو تنی زه وى و سامان و که ش و فشی سه ردار یی بوو!... ههروه ها جو وه کانی نه مریکا و نه ور وپاش بۆ فرو شتنی که لویه لی کارخانه کانیان، به هه زار فرو فیل و چا ورا و توانیان شهرى گه وره ی یه که م و دو وه هه لگیره ستین له ناو گه لانی جیهاندا... وای نی ستایش خه ریکن شه رتیکى تر هه لگیره ستین بۆ که لکی نا پوخته ی خو یان... (نه نه ده لوس) ی گا ور که دا گیر کرا له لای نه نی سه لامه کانه وه به هاندانی بازرگانی جو وه که بوو... (نه نه ده لوس) ی نی سه لامیش که دا گیر کرایه وه له لای نه گا وره کانی نی سه پانیاه هه ر به هاندانی بازرگانه کان جو وه که بوو!...

(۱) مه به ستی له شهرى خا وه ن خا چه کانه - الحروب الصلیبیه -.

(۲) شهرى قرم: ۱۸۵۴ - ۱۸۵۶ له نیوان ده ولته تی عوسمانی و به ریتانیا له لایه ک و ر ووسیای قه یسه ریدا به ریا بوو، زۆرترین رو ودا وه کانی نه و شه ره خو ئناویه له سوچی خو ا رووی نی وه دو ورگه ی قه مدا بوو که به سه دان سه ربا زی تیا کو ژرا و دوا جار قه لای (سیواسته پۆل) له ر ووسه کان گیرا. قه یسه ر هه ستی کرد که نه مساش له وه دایه بچینه پال دو وانه که ی تر و دژی بو وه ستی. بۆیه خه ریا په یان نامه ی پار یسی له ۱۸۵۶ دا مو ژکرا بۆ وه ستانی شه ر.

تۆلەي ھەموو كەسپىكىشى لى ئەكەتەو... ياخود ئەو زۆرلىكرائە بەرە بەرە ھۆشيان دېتەو بەرخۇيان. لەئىرەو يەك ئەگرن. ھوروزمىكى بەھىز ئەبەنە سەر ئەو زۆردارە. تا تەخت و تاراجى تىك ئەدەن و تۆلەي خۇيانى لى ئەكەنەو وازى لى ناھىن.

كەس زۆردارىي بۆ ئاچىتە سەر:

زۆردارىي پەتۇ ئابات. ئەتۆي. كەس زۆردارىي بۆ ئاچىتە سەر. چونكە خوايەك ھەيە بەو سەرەو چاودىيى دادخواھى ئەكات. دەستى زۆرلىكرائە دامائان ئەگرى. پشتىوانىي لى قەوماوان ئەكات. زۆرداران سەرنەنگرى ئەكات. بۆ ئەمەي دووبارە دادخواھى بلارېتەو بەناو گەلا، بەناو ھەموو گەلەندا. شاھەنشاهەكانى عەجەم، ئىمپىراتورەكانى پۇما، خەنكارەكانى تورک، كە مەستى دەسلەت و ھىز و سامان بوون، پەريان دايە گەلە بەسەزمانەكانى خۇيان و ئەم لا و ئەولايان... دەستيان كە بەزۆردارى. دوايى لە مېژودا چاوتان پىكەوت، كە چۆن زۆرلىكرائە لىيان راستىوونەو، چوون سەر ئەنگرىشيان كەردن!...

سەرەك ھۆزىك لە ھەورامان، چاوى بېرىيە نۆكەرىكى خەمى خۆي، لە شەوى بۆكىتەدا كچەكەي خراب كەرد... بەلام ئەزانن چە وەرەمىكى لە نۆكەرەكەيەو وەرگرتەو؟! پانزە پۆزىكى پى ئەچو، نۆكەرەكەي خۆي گوللەيەكى نا بەكەللەي سەريەو، گيانى لەبەر بى!

خېزانىك ئەناسم، باوك و دايەك و كىر، ھەرسىكىيان، بەقسەي رەق و ناخۆش، بەقىرەقىر و شاتەشات دلى گەلىك كەسيان شكاند. زۆريان لە زۆر كەس كەرد. لە ئەنجاما ھەرسىكىيان لە ماوەي دە سالىكەدا بەگوللەي زۆرلىكرائە گيانيان لە لەشيان جوى كرايەو؟!...

(ھىتەلەر) و (مۆسۆلىنى) ھەردووكيان گەلى خۇيان تووشى دىلى و بەندەيى كەرد، كەرديان بەگژ جىھاندا، دوايى ھەردووكيان ھەريەكە بەگوللەيەك دوايى بەريانيان ھىترا!...

مەبەسى ژيان چىيە؟:

مەبەسى ژيان ئەو يە كە خۆشى لە ژيان بېيىن. وەختىكىش ئىمە ئەتوانىن خۆشى لە ژيان بېيىن كە خۆشەويستى و برايتى و يەكىتى و يارمەتىمان لەناودا ھەي. ئەمانەش تا سەرىن تاكو لەناوماندا ئاسايشى تاسەر پىك بى. ئەو بەختيارى و كامەرانييەش كە ئاواتى ھەموو لايەكمانە، تەنيا لە سەرچاوەي خۆشەويستى و برايتى و يارمەتىي گشت لايىيەو ھەلەتەقولى.

ئەو وەختەي كە ھەموو كەس لەسەر زەمىنا، ئەبىتە خەتەندەواری تەواو، ئەبىتە خاوەن دلى پاك و زباني پاك و كەردەي چاك، ئەبىتە گەورەي خۆي، وانا جەلەوى دلى بەدەست ھۆشەو ئەبى و بەسەرپەرشتىي ھۆشەو ئەپوات بەرپەو... ئەو وەختە ئاسايش و خۆشەويستى و كامەرانی لە ھەموو كەلەوى سەر زەمىنا فەرمانرەوا ئەبى... ئەو وەختە شەر و شۆر و جۆن و خۆي و ناكوكى نامىن... ئەو وەختە دانىشتوانى سەر زەمىن وەك يەك خېزانىان لى دى. ئىنجا جىھان ئەبىتە خانووتكى ھەموويان.

یەک حکومەتیان نەبێ. یەک زانیان نەبێ. یەک پاره و یەک پۆسته و یەک جۆره خۆتندەوارییان نەبێ... نەو وختە جیهان وەک بەهەشتی لێ دێ. ئامانجی هەموو: رابواردنێکی ناوازی خۆشی پر تەندروستی و سەر بەستی بەختیاری و کامەرائی نەبێ.

جا که‌وای لټ هات بام هر له نیست‌اوه، هر که‌س‌مان خټی بۆ ئو ژینه ناماده‌کات. یارمه‌تیی براکانیشی بدات بۆ ئو ناماده‌بیرونه. واتا: بام هر له نیست‌اوه تیکۆشین بیهین به‌بی‌او‌تکی ته‌واو، یه‌ک‌تر بکه‌ین به‌بی‌او‌ی ته‌واو. دل‌تکی پاک و زبانیکی پاک و کرده‌ویه‌کی چاک بۆ خۆمان و بۆ هه‌موو لا پتیک بټین. تا به‌و نامانجه‌ پیرۆز و به‌رزهمان بکه‌ین.

جیہاں بہرہو چاکی نہروا:

له‌گه‌لێ نهم ههموو شهر و شوێ و به‌دکردارییه‌شدا که نهمرۆ له‌ناو جیهاندا نه‌یبینین، من باوه‌رم وایه که جیهان به‌رمو چاکێ نه‌رۆ و دوایی هه‌ر نه‌گاته نه‌و نامانجیدی ناوای بۆ نه‌خوازین. واتا نه‌بێته یه‌ک خێزان له‌ناو یه‌ک خانوا. به‌لا خێزانیکی به‌ختیار له‌ناو خانوویکی ناوازه‌دا.

ههست پێ ئەکەم کە لەم ئاواتە زۆر کەس پێ ئەگەن. زۆر کەس سەری سوپەنەمێن. چونکە ئەو هێواپە
لەم دانێشتوانی جیهانە خراپانە ناکات. بەلام پڕوا بکەن کە ئاواتەکەم راستە و دیتەدی. ئە، مێهەخشن
ئەمە ئاواتی من نییە. ئاواتی خواپە. بەلکو ئامانجی خواپە. مەبەسی خوا لە ناردنی پێغەمبەرەکانی بۆ
ناو دانێشتوانی جیهان هەر ئەمە بوو کە بیانخەنە سەر ئەم پێگایە، کە بیانگەییە ئەم ئامانجە. ئەم شەر
و شۆڕ و جۆتن و خۆتەش کە ئێستا ئەیبینن لە جیهاندا و مێژوو پێنوتی لە جیهاندا، دیسانەو هەموو
هەنگاوێکێن دانێشتوانی جیهان ئەیهاتن ئەم پێگایەدا بۆ گەشتێ بۆ ئامانجە. ئەم سەرگردانی و
کوشتاری ناو جیهانە وەک هاوار و فریادی ئەو ئەخۆشە وایە کە لەژێر ئەشتەرکاری پزیشکیکی پەسپۆدا
ئەیکات.

چەند رۆژتکی پەن ناچن نەخۆشە کە چاک نەبێتەوه و سۆپاسی پزیشکە کە ئەکات. دانیشتوانی جیهانی لێ پاش ئەم شەڕ و کوشتار و سەرگەردانییە، هۆشیان دیتەوه بەرخۆیان. رێگای چاکە نەگرنە بدر و بەم نامانجە پیرۆز و بەرزە ئەگەن. ئەوسا کە سۆپاسی پزیشکی مەزن و واتا خۆی پەن هاوتا ئەکەن کە ئەم نەشتەرکارییە و ئەم نامۆژگارییە کردون.

دېساندوه نه پلټمده: جيهان بدرهو چاكي نه روا. زور به تيريش بدرهو چاكي نه روا.

تەلەفۇن و بىي تەل و پادىۆ، لە ھەناسە پەيدا كە دەرد و ئازار و خۆشى و بەختيارى ھەموو دانىشتوانى جىيھاغان ئاگادار ئەكەن. شاخ و كىتو و دەشت و دەر و زىي و پروبار پتەگە و بانى دوور و دىژلە بەرامبەر ھىزى بروسكەيى تەلەفۇن و بىي تەل و پادىۆدا خۇيان پىي ئاگىرئ، بەرگە ئاگرن، ھەرۈەك نەبن وايد. لە بەرامبەر فېرۆكە و ئۆتۆمۆبىل و شەمەندەفەر و كەشتىدا، ماۋەي پتەگا دوورەكان نەماۋە، ۈەك تەنگى ھەرد كىتشاربىتتەۋە ۈەھايە. رۆژ بەرۆژ تىكەل بۈۈنى گەلان بەيەكتەر و خۆپىندەۋارى گىشت لايى لەناو دانىشتوانى جىيھاندا زۆررەر بلاۋنەبىتتەۋە. گىيانى چاكە و كۆششى مەردانە بۆ پىتەشخستنى ھەموو

دانیشتوانی جیهان رڼو ډېر ژر له پهره سندنو و بلاویو نوموړه دایه، (کومله لې گه لان)، (کومله لې نه تموه یه کگرتووه کان)، (پدکیتي پوښته و تملگراف)، (دادخانه ی گشت لای لې لاهای)، (نه مجوومه نانې گه لان) که لم حکومت و لمو حکومتا نه گیرین بڼ پهرنگاری کردنی نه خوشی و پیتشخستنې کاروباری شینایی (زارعه) و کشتوکال و ناوهدانی و ریکخستنې گوند... داهیتانی نه له کتريک و سینه ما و چاپ و تله غزیځن... نمانه، هممو، به لگن که دانیشتوانی جیهان پهره بمره چاوه نه که نه وه. وریا نه بڼه وه. لموه تن نه گن که هممو یه کخیزانن. خوشی و ناخوشیان یه که. یه ک خانویان هه یه، پیتوښته ناوهدانی بکه نه وه. نمویش کلاوه ی زه مینه. پیتوښتېشه تیا به خوشی بڼین.^(۱)

به لې نمانه و گه لې شتی تریش به لگن که دانیشتوانی جیهان. هممو، ته کان نه دهن بڼ پیتشه وه. بڼ یه کناسین، بڼ یه کبون، بڼ یه کخیزانی، بڼ برابته ی، بڼ خوشه ویستی، بڼ ژنیکی پر به ختیاری. سا خوا نم ناواته بلند و پیروزمه مان به ښتیته دی. جیهان له ژنیکی پر ناسایش و ناشتی و خوشه ویستی کامه رانیدا ببینن... له جیهان نیشتمانی ناوهدان، له دانیشتوانی جیهانیش گه لیکي نازاد و به ختیار پیک بیت...

بهرخه که^(۲)

کوپړه کم له تمه منی دوازه سالاندا بوو. رڼو ټیک هه سستی کرد به ناواری ته نیایی. نه گه را بڼ شتی ک دلی خوی پڼ خوش کات: خوشه ویستی و دلسوژی و چاودیری خوی تیا به خت کات. ناچاری کردم بهر خوله یه کی بڼ بکرم له مه پسره ریک (قصاب). زوری پڼ نه چوو کوپړه کم بوو به دوستی کیانی به گیانی بهر خه که. بهر خه به سه زمانه که وا هوگری بوو بوو، که کوپړه کم نه رڼو ټیک پای نه کرد به دوا. لتي نه چوه پیتشه وه. خوی تن هه لښه سوو. یاری له گه ل نه کرد. کوپړه کم له جیگای دایکی دانابو نه و دایکه ی که خوه رستی ناپه سندی نه وه ی ناده م لهوی جوئ کرد بوو وه.

هرچند بهر خه که به تهنیا چایه وه، نه ی باړاند: کوپړه کم بانگ نه کرد پیتوښتی جیهه جی بکات، هاو ده می بکات، دلی خوش بکات. جا کوپړه کم چند به ختیار بوو بوو به بهر خه به سه زمانه!... بهر خه که هه مو کاتیکي، هه مو بیر هه ریه کی کوپړه کم داگیر کرد بوو. کوپړه کم نه وه نه دی به تنگ دلی نه و بهر خه وه بوو به تنگ دلی که سی تره وه نه بوو...

به لام، به لای منه وه، باراندنی بهر خه که له بانگ کردنی کوپړه کم زوری تیا بوو. شتیکی گرنگری تیا بوو. دلی و بهنده یی پڼ ده سلا تیی بهر خه کمشی نه نواند بهرام بهر به هیژنیکی وا که نه ښه توانی بهرنگاری بکا!... بهر خه که له خوشه ویستی و دلسوژی و چاودیری دایکی پڼ بهش کرابوو. له

(۱) نم ناوتمخوازی و پیتشه مینه وردنهی ماموستا، به تایید له بهاری گه یاندن و ته که له لخوا وه، خوشه ختانه زور زوریان هاتو نه ته دی و دنیای نموی بڼه گونلکی گموره، به لام به داخمو بهر می شهر و شهرانگیزان هیتشتا ماون و نمو خونه خوشه له مرڼا پیتی دمشو ټن.

(۲) نم بایته له: هیوا - گ څ (۹) سالی (۱۱) ماری ۱۹۵۸ ل ۱۹ - بلاو کراوه ته وه.

خوشه‌ویستی و دل‌سۆزی و چاودیری کوره‌کهم دلتیا نه‌بوو. به‌شتیکی ده‌سکردی نه‌دایه‌ قه‌لهم. نه‌و
 هه‌زی نه‌کرد به‌چیته‌وه‌ لای دایکی. هه‌زی نه‌کرد سه‌ره‌ه‌ستی خۆی ده‌ست که‌ویته‌وه. له‌ زۆرداری
 دوورکه‌ویته‌وه. له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌ستی به‌ترس نه‌کرد. نه‌ترسا له‌وه‌ی شتیکی به‌سه‌ریی!.

له‌ راستیدا به‌رخه‌که‌ به‌هه‌له‌دا نه‌چوو بوو...

چۆن نه‌بوو باوه‌ر بکا به‌دۆستایه‌تیی کوره‌کهم و نه‌و مه‌سه‌ره‌یه‌ی که‌ نه‌و به‌سه‌زمانه‌یان له‌ دایکی جوێ
 کردبووه‌وه؟!... به‌رخه‌که‌ به‌دل هه‌ستی نه‌کرد به‌جیاوازییه‌کی گه‌وره‌ له‌ ناوه‌ند خوشه‌ویستی دایکی که‌ پر
 بوو له‌ دل‌سۆزی و خۆه‌ختکردن و خوشه‌ویستی کوره‌کهم مه‌سه‌ره‌یه‌که‌ که‌ پر بوون له‌ خۆه‌رستی!... له‌به‌ر
 نه‌وه‌ هه‌رچه‌ند به‌ته‌نیا بایه‌وه‌ نه‌بیاراند، نه‌لالایه‌وه. چونکه‌ خۆی له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌دا نه‌دی. نه‌ترسا
 له‌وه‌ی له‌ناو به‌چن. وا تیتگه‌یشتبوو که‌ نه‌گه‌ر به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌می کوره‌که‌مه‌ره‌ له‌به‌ر به‌ن ناوی و به‌ن
 خۆراکی نه‌مری، دوور نییه‌ سه‌گ و گورگ له‌ په‌رژینی خانووه‌که‌وه‌ باز به‌دنه‌ ژووره‌وه، په‌لاماری به‌دن،
 به‌سخۆن یاخود دز و درۆزن و زۆرداریک به‌شه‌و به‌بدزن و سه‌ری به‌ی، به‌یڕژینی و به‌یخوا. نه‌مه‌ راسته
 کوره‌کهم دۆستیتی دل‌سۆزیتی، به‌لام ته‌ق و ئاره‌زووی چووه‌ سه‌ر گۆشته‌ ناسکه‌ خوشه‌که‌ی!... کێ نه‌لێ
 سه‌ری نابێ؟ بۆ چه‌مه‌و رۆژ هه‌زاران به‌رخه‌ی وه‌ک خۆی سه‌ر نابێن بۆ خۆشیی به‌ن دانی کوره‌کهم و
 هاوتای کوره‌کهم؟!.

له‌به‌ر نه‌وه‌ با‌هه‌ باری نه‌و به‌رخه‌ له‌ باوک و دایک به‌راوه‌ کلۆله، که‌ وه‌ک هاواریکی به‌ن ده‌سه‌لات و به‌ن
 چاران نه‌هاته‌ به‌رگویی، که‌ سێداره‌ له‌ نزیکیان‌وه‌ هه‌له‌خراپێ دلتی نه‌سووتاند، جه‌رگمی نه‌برژاند.
 ته‌نانه‌ت نه‌وه‌شی له‌به‌ر نه‌برده‌مه‌وه‌ که‌ کوره‌کهم و هه‌مه‌و خه‌زان نازیان نه‌کیشا و چاودیریان نه‌کرد!... به‌لام
 منیش به‌هه‌له‌دا نه‌چوو بووم. زۆری به‌ن نه‌چوو، دۆستایه‌تی و نازکیشان و دل‌سۆزی به‌رامبه‌ر به‌رخه‌که‌ له‌به‌ر
 کوره‌کهم و خه‌زان چووه‌وه. کاتیکم زانی به‌رخه‌ی به‌سه‌زمانیان داوه‌ به‌زه‌ویدا نه‌یان‌وه‌ی سه‌ری به‌ن و
 گۆشته‌که‌ی بکه‌ن به‌چیتشت که‌ له‌ سه‌ریانگا ده‌رخواردی چه‌ند میتوانیکی زۆرداری وه‌ک خۆیانیا به‌ن!.

باش بوو فریاکه‌وتم و به‌رخه‌ی به‌سه‌زمانم له‌ ده‌ستیان رزگار کرد!.

گه‌لێک له‌ نه‌ته‌وه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتیش، داخه‌کهم، له‌و به‌رخه‌ به‌سه‌زمانه‌ نه‌که‌ن!، نه‌وانیش هه‌رچه‌نده
 سه‌رۆکه‌ خۆه‌رسته‌کانیان خوشه‌ویستی به‌ن نه‌نوێن و یارمه‌تی به‌ن نه‌دن و چاودیریان پیتشکه‌ش
 نه‌که‌ن... به‌لام، هه‌ی هوو!... تازه‌ چاویان کراوه‌ته‌وه، قه‌ت چه‌واشه‌ نابن. له‌ ترسی گیانی خۆیان ناچارن
 هه‌ر هاوار فریاد بکه‌ن تا خوا ده‌رگایه‌کی رزگار بوونیان لێ نه‌کاته‌وه‌!...

زۆرداری به‌رێژ

(به‌یژن) له‌ باوکیه‌وه‌ زه‌وی و سامان و سه‌رۆکایه‌تیی بۆ مایه‌وه. خۆشی به‌چاکی و به‌خراپی خۆی له
 فه‌رمانه‌روایی (حکوومه‌ت) برده‌ پیتشه‌وه‌ تا بووه‌ نه‌ندامیکی کۆری نه‌ته‌وه‌ (نائب). به‌راست و به‌درۆ
 گه‌لێ دۆستی له‌ ده‌سه‌لاتدار و کاربه‌ده‌ستان په‌یدا کرد. به‌لام له‌م به‌ده‌ختیی نه‌و گونده‌که‌ی بووه
 ناوچه‌یه‌کی فه‌رمانه‌روایی گرنگ!... له‌به‌ر نه‌وه‌ (به‌یژن) داجله‌کی. دله‌کوێ و گلازویی پتکه‌وت. به‌م
 لاو و به‌ولای خۆیا نه‌یروانی که‌ رتگایه‌ک به‌دۆزیته‌وه‌ بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاته‌ ناپوخته‌که‌ی له‌ گوند و

هۆزه که یا!... دوايي گهلې ړنگای خوار و خټچې دۆزییوه که بیگه یټنی بهمه بهسی خوی. دهسی کرد به برتیلدان و میچکه کردن و خو بردنه پتشمه لای گه وران و خونوساندن بهم دسته (حزب) و بهو دسته وه...

له وانهش مه بهسی نه وه بوو که دانیشتونای گونده که ی و هۆزه که ی چه واشه و به چه ترسین بکات بو نه مې به ناره زووی خوی بیان پروتیتته وه و بیانچمو سیتیتته وه. له نه لجامدا هۆزه به سه زمانه که ی خوی تووشی هوارې و پروت و قووتی و ملکه چی و چاره رېشی کرد. به لام زوری پټ نه چوو نه م زورداریی له وزه دره چووا. ئیتر هۆز چای کرده وه... وای لن هات راست له درو، چاک له خراب، دلسوژی له چه واشه کردن جیا بکاته وه. هیزی ژبان که وته گیانی وه. ئینجا چند که سټکی نازا و به جهرگی لن هاته کوږ وه. دهستیان کرد به بهر ننگاری کردنې زوردارې و ده سترژی (بیژن) و نه هیشتنی دهسه لاتی ناپه سندی. ئیتر هیچ بو (بیژن) نه مایه وه نه وه نه بې دهست بداته به دگویی و تله نانه وه لای فرمانه وایی بو نه و لاوه سر بلتدانه وه؛ داخه کم هندی لهو کار به دهستانه گه لټک جار بر وایان پټ نه کرد و له بهر نه شاره زایی و که لک پرستی خویان، له بهر دلی (بیژن) زورکه سیان لهو، لاوه به نرخانه نازار نه دا و تفروتا نه کردا. له گهل نه وه شا نه و زوردارییان گه ران به چاکه بو هۆزا... زوری پټ نه چوو گیانی بهر ننگاری کردنې زوردارې و ده سترژی، زوربه ی هۆزی گرت وه. دنگیان کرد به یدک و راستییان گه یانده کار به دهستان. ئینجا زورداریی به ړیز، بالا پوښ (عبا) که ی له خویه وه پټچا و سواری توو مټبله شنگ و شوخه که ی بوو پروی کرده هندی ټک لهو کار به دهستانه. پاش نه وه ی کړنوښی نه وازشی بو کټشان، رسته ی که ی له ناوی هندی فرمان بهرانی پټ تاوان پتسکه ش کردن. گوناھی نه و فرمان بهرانه نه وه بوو پارمه تی بیژنه نیان نه نه دا له زورداریی و پروتکردنه وه هۆزه که یا!... ټیکوښا نه و کار به دهستانه بخته سر نه وه نه و فرمان بهرانه تفروتا کن، له ناو بهرن. بیژن وای نه زانی هه موو کار به ده سټیک وک یدکه. به بیریا نه نه هات که هه رو کو کار به دهستی به رتیل خوړ و دز و زوردار هیه، کار به دهستی داد بهر وهر و تیگه یشویش هیه. له پاش نه مې کار به دهسته کان گوټیان له درو ده له سه کانی گرت، به دزی نه وه و پرسیان له فرمان بهران و دانیشتونای گوند و هۆزه که کرد. نه وه نده ی پټ نه چوو درو و مه بهسی ناپوخته ی سره ک هۆزی به ړیزان بو درکه ووت. راستی و دلسوژی و پټ تاوانی نه و فرمان بهر به سه زمانه نشیان بو ناشکرا بو. مهردانه پشتی فرمان بهر کانیان گرت و به نافع رینه وه له شوټنی خویان هیشتیانده... بهو رنکه رږگار، تنیا بو یکه مجار له میژووی نه و ناوچه یددا، له پټکی له دهی سره وکی خټ پرست و نه دمای کوږی نه وه ی ناپاکدا!... بیژنه یش به سه رشوژی و دلشکاری و روږه شییه وه گه راپه وه گونده که ی خوی تا نه و فرمان بهر ه هۆزه روه ره، سر بلتدانه، وانا دوژمه کانی خوی، به گهشی و خوښی سرکه و تنیا نه وه بیینی!...

تا بهم رنکه یه ژبانی گله هوار که مان!...

نه ی خواا تا که ی وا نه مټینه وه!؟...

تا که ی!؟...

پاپه‌رینی گهل

(بیوراسپ) لایک بوو، له هره‌تی کورنیا!... هندیکې خوښېدو. بهلام له پاش مردنی باوکی که سهرک هوزتکی به‌چنگ بوو گوزا. ده‌ستی دایه زۆرداری و ده‌سندرېژی. به‌لټنی به‌خوی دا، که زهر و زهنگی (تمیور له‌نگ) و زۆرداری (جه‌نگیزخان) و ویران کردنی (هولاکو) بریښتته‌وه!... چه‌خوی نایه سهر ملی هوزکه‌ی خوی و هم‌سو جوړه زۆرتکی لیکردن. له‌لایه‌که‌وه لټی نه‌دان. له‌لایه‌که‌وه لټی نه‌کوشتن. له‌لایه‌کی تره‌وه له‌لای فهرانه‌وایی به‌دناوی نه‌کردن. به‌وه‌ش وازی نه‌هیتا هندیکیانې له‌کرد و کوشی و گوزهرانی سهر بلندانه به‌ریه‌ست کرد!... تمنانته‌وه فهرانه‌وانه‌ی که له‌هوزی خوی بوون و به‌رنگاری زۆرداری و چاوبرسیتی و به‌دگویی نه‌ویان نه‌کرد له‌ده‌ستی رزگاریان نه‌بوو، تیک‌وشانیان به‌رې، ناواریان کات، بیان‌خاته به‌ندیکانه‌وه!...

یه‌کتی له‌زۆرداریه‌کانی نه‌وه بوو هر که‌سې کار و فهرانیکې به‌که‌لکې بۆ خوی بدو‌زیایه‌وه، یان بچوایه گره‌وی وهرگرتنی پروژه‌کانی فهرانه‌واییه‌وه، یاخود بیویستایه سامانیک بۆ خوی پتکه‌وه‌نت، (بیوراسپ) به‌رنگاری نه‌کرد، هره‌شه‌ی لټ نه‌کرد، جه‌زبه‌ی پټ نه‌گیانده: به‌کوشتن، به‌رېن، به‌لټدان، به‌خانوو سووتاندن، به‌که‌تن پتکردن، بۆ نه‌مه‌ی که‌سی تر نه‌توانې به‌ریه‌رکانتی بکا و سایه و پایه و مایه هر بۆ خوی بمټتته‌وه!...

بهم رهنګه (بیوراسپ) توانی پتوهندی دیلی و به‌نده‌یی بخاته پتی هوزه‌که‌یه‌وه. نم هیزه‌شی له‌پوژگاری که‌چ ره‌فتار و هه‌زاري و نه‌خوښه‌واری و ده‌رده‌داری کوټه‌لوه ده‌ستکه‌وتیو له‌گهل فروفتل‌بازی و چاوپاوی بلیسه‌تانه‌ی خویه‌وه!... نه‌گهر ته‌ماشای ده‌موچاوی تاک و ته‌رای هوزه‌که‌یت بکردایه به‌ناشکرا ترس و له‌رز و سستی و بټ کاره‌ییت تیا نه‌بیښی!... بهم رهنګه نه‌وه هوزه‌کل‌وله به‌ترس و له‌رزوه نه‌ژیا. نه‌یان نه‌وترا، نه‌به‌تاک و ته‌را، نه‌به‌کوټه‌له هیچ کار و فهرانیکې گرنګ و به‌که‌لک بیښن تا گوزهرانی پتو به‌کن!... به‌لکو نه‌یاننه‌وترا له‌ده‌ست زۆر و سته‌می (بیوراسپ) و ده‌س و پتوهند و هاوکارانی، لای فهرانه‌وایی سکالای ده‌ردی خویان به‌کن!... نه‌گهر بیانویستایه فهرانیکې بیښن نه‌بوو له‌پتیشه‌وه به‌رتیلیان به‌و بډایه!...

بهم رهنګه گهلنیک سال تیپه‌ری...

بهلام جیهانیش هندیک گوزا!...

هوز چاوی کرده‌وه... راستی و دروستی بیښی... که‌میکش خوی راست کرده‌وه... ښنجا هیڅی گرتوه... له‌پر هه‌ستایه سهرین و داوای گتیرانه‌وه‌ی مافی داگیرکراوی خوی کرد!... پاش نه‌وه مه‌ردانه و گورج و گولانه ره‌نجی دا و تیک‌وشا و به‌رنگاری کرد تا له‌شه‌ری یه‌که‌ما بټ شه‌ر و شوږ بټ کوشتن و به‌رین سهرکته!... زۆری پټ نه‌چوو پاوانه‌کی خوی له‌ده‌ست زۆرداری نه‌گریس سنده‌وه!...

هروه‌ها ریگایه‌کی پان و فراوانی راست و ره‌وانی بۆ نازادی و سهریه‌ستی پاشه‌پوژي خوی کرده‌وه!... ښنجا به‌هه‌رته تیږ بووه سهر داواکردنی به‌شه خوراوه‌کانی تری. یه‌کیتک له‌تاک و ته‌راکانی نه‌وه هوزه چووه ناو گره‌وی به‌مزگرتنی چایخانه‌یه‌که‌وه که‌ساله‌های سال بوو له‌ترسی هه‌ره‌شه‌ی نه‌و زۆرداره نه‌ی

نهوترا له شارهوانی (بلدیة) بیگری. نهبوو زۆرداره که له شارهوانیی بگری، پاشان نهویش بهمزیکي زۆر له زۆرداره که ی بگریتهوه!... بهلام که چایچییه که له لایه ن کار به دهستانی فرمانروایییه وه دلتیا کرا و باوه پي به دادخواهی و نهشتمانیه روه رییان کرد، ترسی له زۆرداره که نهما، خۆی هاویشته پیتشه وه به نرخیکي گه لیک هه زانتر له جاران و دووریش له دیلی و بهنده یی بۆ زۆرداران، چایخانه که ی له شارهوانی وه رگرت. بهم پهنگه جارتیکی تریش هۆز سه رکه وته وه!...

ئینجا به پهر وادهستی دایه کار و فرمانی چاک و به که لک بۆ خۆی و بۆ هه مووان!؛ هۆز ورده ورده پیتشه کوت و بووژایه وه و نازادی دهستکه وته وه.

بۆ (بیوراسپ) ی به پرتیش په نچه پۆیی و شه ره مزاری نه به ی هیچی تر نه مایه وه!؟.

به لێ. نه گه ر گه ل بزانی مافی خۆی چییه و چۆن داوای نهکا و چۆن له داواکردنیا مه ردانه و گورج و گۆلانه تی نه کوشتی، نه توانی، تاسه ر، به سه ر هه موو زۆرداریکا سه رکه وئ!...
نایا زۆرداره کانی ترمان له م په نده تی نه گه ن!؟...

گوندی نازاد

گوندی مه زن و له وێر باری گرانی جووته به ی زۆردارا نه ی نالاند. چونکه نه بوو هه موو گوندیه که لهو گونده دا، هه ر سالی چه نده جارتیک، سه رانه به و دوو ناغایه بدات!... جگه له وه، نه بوو له کاتی ژهنه یاندا پیتشه کی سوورانه یان بداتی!... نه ی به یته فرمانبه ری فرمانروایی هه میسان به رتیلیان بداتی!... نه ی به یته خۆشه و یستی ناوخۆی و ناغاگان به یارتزی هه موو ده م دیارییان پیتشه کش بکات!...
چونکه نه گه ر وایان نه کردایه: نه یان نه توانی له و فرمانانه یان پیتشه وه!...

نه مانه له وێ بوه ستن. نه بو دانیشوانی گوند گه لیک شتی تریش بۆ ناغاگانیان بکه ن وهک: به یگار و بار بوکردن و شه پ بۆ کردن به خۆرای!... نه گینا زه ویه به فرمانروایییه کانیا ن له ده ست نه سینرایه وه، فرمانه به فرمانروایییه کانیا ن لێ وه رگیرایه وه، هه روه ها له به خششی رووخۆشی جووته ناغاش به ی به ش نه مانه وه!...

به م پهنگه نه و گونده به سه زمانه، ده میکی دوور و درێژ، له وێر مۆته که ی هه زاری و دیلی و بهنده یی نه و دوو ناغا به پرتزه دا مایه وه!...

به لام سه به ر نه وه یه، نه و دوو ناغایه، نه و هیز و ده سه لاتنه یان به هۆی فرمانروایییه وه ده ستکه وتبو!؟... چونکه هه موو ده م ها تو چۆیان نه کرد بۆ لای فرمانبه ران. دلتیشتوانی گونده که یان و! چه واشه کردبوو که فرمانروایی له پشت هه ردووکیا نه وه یه. چییان لێ بکه ن بۆیان نه چیتشه سه را!؟... ناغاگان: به کیکیان په زه کانی فرمانروایی له فرمانروایی وه رگرتبوو، به مزیکي که م. به لام خۆی به مزیکي مه زن نه یدا یه وه به لادییه کان.

ناغا که ی تریشیان بوو بووه فرمانبه رتیک زه ی و پازه کانی فرمانروایی نه پاراست له و گونده دا. نه و دوو ناغایه که چه نده سالتیک له وه پیتش که یج له باخه لیاندا سه وزه گیانیا ن نه گوت و که سیش له

دانیشتوانی نهو گونده سسه‌ری بۆ دانه‌نه‌نواندن و گوتی نه‌نه‌دانی و سه‌رانه‌ی پت نه‌نه‌دان... به‌هزی نهو دوو فه‌رمانه‌وه که له سه‌ره‌وه پیش‌ساغان دان، وا خۆیان له فه‌رمانه‌ه‌ران نزیک خست‌ب‌وه‌وه، وا گوندیه‌کانیان چه‌واشه کرد‌بوو ترساند‌بوویان، زۆری پت نه‌چوو هتیز و ده‌سه‌لاته‌که‌ی پیش‌وو‌یان بۆ خۆیان گتیر‌ایه‌وه و نهو گوندیه‌ به‌سه‌زمانانه‌یان بۆ که‌لکی نا‌پوخته‌ی خۆیان رووت و نابوون و کز کرد‌وو‌ه!... خۆشیان گه‌یاند‌وه پله‌ی هه‌ره ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ره ده‌سه‌لاتداری نهو ناوه‌...!

به‌م په‌نگه له‌گه‌ل گوندیه‌کاندا: هه‌ژاریان گۆریه‌وه به‌ده‌وله‌مه‌ندی، بێ ده‌سه‌لاتیشیان گۆریه‌وه به‌گه‌وره‌یی!...

به‌م په‌نگه چه‌رخ‌ی پۆژگار چه‌ند شال‌تیک‌ی وا ناخۆشی ر‌اب‌وو‌راند به‌سه‌ر نهو گونده کاوله‌دا!... به‌لام... زۆرداری له‌ و‌زه ده‌رچوو!...!

پۆژگار گۆر!...

گوند چاوی کرد‌وه‌...

له‌ فه‌رمانه‌ه‌رانی نهو وه‌خته‌شا تاک و ته‌را هوگ‌ری دادخواهی و چاکی په‌ید‌ابوون... گوند له‌ پر ر‌اپه‌یی!...!

له‌ پر هورۆمی هتینا!...!

مافی خۆی له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی گه‌یاند و بێ شه‌ر و بێ خۆین پت‌وه‌ندی زۆرداری په‌چراند!...!

به‌م په‌نگه، سه‌رداری گوند، که‌وته‌وه ده‌ست دانیشتوانی گوند...

سه‌ره‌ستی و نازاد‌ییان بوونه پت‌شه‌نگ بۆ بوو‌ژانه‌وه و ر‌زگارییان له‌ هه‌ژاری و له‌ نه‌خۆینه‌واری و له‌ ده‌رده‌داری...

گوندی مه‌زن نازاد‌یی خۆی سه‌نده‌وه...

ئاغا‌کان ناچارمان به‌سه‌ر شو‌ریه‌وه ده‌ست له‌ کاروباری گونده‌که بک‌یشنه‌وه...

به‌م په‌نگه ر‌استی و دروستی و دادخواهی سه‌رکه‌وته‌وه...

به‌م په‌نگه‌ش گه‌لی ته‌ژاد مه‌ردایه‌تی و نازادی په‌روه‌ری خۆی نوانده‌وه!...

خه‌ب‌رات بۆ سه‌ره‌ستی

ه‌او‌رت‌ی نو‌ی‌مان له‌ باوک و با‌پ‌یر‌یه‌وه ده‌سه‌لات‌تیک‌ی خ‌وان‌اس‌ی بۆ‌ما‌بو‌وه‌وه. به‌لام زی‌ره‌ک بوو، زۆر تی‌گه‌یشت که (ش‌ت‌خ‌ت‌ت‌ی) به‌ره‌و نه‌مان نه‌روا. هه‌روه‌ها له‌ وز‌ش‌یا نی‌یه که له‌م چه‌رخ‌ه‌دا سا‌مان‌ی زۆر و ده‌سه‌لات‌ی گه‌وره به‌ره‌م ب‌ینی... ده‌سی دایه (ئا‌غایه‌تی). زۆری ده‌س و پت‌وه‌ند و نو‌تۆ‌م‌ب‌یل و ته‌ف‌نگ‌چی و گه‌ل‌ت‌ک جوو‌ت‌یار و سه‌پان که به‌وه‌ش ول‌زی نه‌ه‌ت‌نا. ه‌یر‌شی ه‌ت‌نا‌به ناو لاوه خو‌ت‌نه‌وار‌ه‌که‌نه‌وه تو‌ل‌نی تا نه‌ند‌ازه‌یه‌ک گه‌ل‌ت‌ک له‌و لا‌وانه چه‌واشه کات!... به‌لام زۆری پت نه‌چوو ته‌ل‌ه‌ک‌م‌یا‌زی‌یه‌که‌ی ده‌ر‌که‌وت‌... ج‌ل و ده‌روون و نیازی نا‌په‌سه‌ندی له‌ تو‌تی په‌رده‌ی ش‌ت‌خ‌ت‌ت‌یه درۆ‌زن‌ه‌که‌یه‌وه له‌ لا‌ول‌ن نا‌ش‌کر‌اب‌وو!...! له‌ پر

هیزی راستی و دروستی و دادپه‌روری و سهره‌ستییی‌کی گرت و به‌سهرکرده‌یی لاوه تینگه‌یشتوه به‌هیزی‌کانه‌وه ده‌رگه‌وت و سهرگه‌وت!... له‌شکری (شیخ‌ناغا) له‌کۆری نته‌وه و نه‌یشتماندا شکا و به‌شپه‌زیی و سهرشۆپییه‌وه تهره‌وتونا به‌وو!...

به‌م‌ره‌نگه‌که‌له‌کی هاورپی نویمان پروخا!... ههر کۆشش و پاره‌یه‌کیشی له‌پێناو شکاندنێ له‌شکری که‌لا به‌خت‌کردبو به‌فیرۆچوو!... نه‌مه‌ش یه‌که‌م جاری به‌و له‌ژیانیا که‌هستی به‌گه‌وره‌یی (نه‌ته‌وه) و هیزی و توانای (لاوی تینگه‌یشتوو) کردبێ!...

نهم کاره‌ساته‌ش له‌وه‌وه‌ه پرویدا: که‌لاوه‌کان ویستیان ناهه‌نگیک به‌گێرن به‌بۆنه‌ی جه‌ژنێکی نه‌ته‌وه. (شیخ‌ناغا) بۆ که‌له‌کی ناپه‌سهن‌دی خۆی هه‌ندێ له‌کۆنه‌په‌رست و کاربه‌ده‌ستانی له‌نه‌ته‌وه‌ه ورۆاند. که‌لێک به‌ره‌هلست و کۆسپیشی خسته‌ به‌ر پێگای گه‌ل تا نهم ناهه‌نگه‌ نه‌کا!... به‌لام... ناهه‌نگ ههر کرا!... لاوان سهرکه‌وتن و نه‌و سهرنه‌که‌وت!.

به‌لێ... راسته، پاشه‌جار، نه‌و تروانی هه‌ندێ له‌و لاوانه‌ به‌دا به‌کۆشت، هه‌ندێکیشیان به‌هۆی فه‌رمانه‌رواییه‌وه‌ به‌خاته‌ زیندانه‌وه... به‌لام ئیستاش لاوه‌کان چاویان له‌وه‌ نه‌ترساوه. ههر به‌هه‌ره‌تی نه‌یشتمانه‌روه‌رییه‌وه‌ خه‌بات نه‌که‌ن بۆ گه‌یشتن به‌تامانجی سهره‌ستی!... ئیستاش وه‌ک نه‌و ساله، هه‌موو سالێک، ناهه‌نگ به‌و جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌وه‌ نه‌که‌ن و په‌روا له‌ په‌نگ و په‌راویز و ته‌له‌که‌بازی کاکێ به‌پێزمان ناکه‌ن!؟.

نۆزهمی خوێندنه‌گا

گونده‌که‌ گه‌وره‌ به‌وو... جوان به‌وو. ناو و بای سازگار به‌وو. پێ به‌و له‌ کانیاو و دار و دره‌خت و میوه‌هات، به‌لام به‌هۆی شیخی به‌پێزه‌وه، له‌ژێر باریکی گرانی زۆر و سته‌مابه‌وو!... شیخ به‌هۆی ده‌سه‌لاتی باوک و باپه‌ریه‌وه، فه‌رمانه‌روایی به‌سهر دانیشتوانی گونده‌ کلۆله‌که‌ی خۆیا نه‌کرد. له‌ژێر په‌رده‌ی خواناسیدا پرووت و قووتی کردبه‌وه‌وه!...

به‌لێ شیخ ته‌کیه‌ و خانه‌قا و ده‌رویش و رسته (تسبیح) و پێش و میزه‌ر و لبا‌ده‌ی هه‌به‌وو!؟ به‌لام نه‌مانه‌ هه‌مووی وه‌ک په‌رده‌یه‌کی ته‌نک و ابوون، پیاوی هۆشیار و تینگه‌یشتوو له‌ژێره‌وه‌ نه‌بینی که‌ به‌چه‌ جه‌ژنیک شیخی به‌ریز نه‌و گونده‌ به‌سه‌زمانانه‌ ته‌رویتیته‌وه‌ و نه‌چه‌وسییتیته‌وه!... شیخ په‌روای نه‌به‌و له‌ هیچ. باکی نه‌به‌و له‌ که‌س. ده‌میک به‌فروفتیل و چاوورا، ده‌میکیش به‌کۆشتن و به‌ینی نه‌هیتییه‌وه‌ که‌ له‌و گوندی به‌سهرگه‌ردانانه‌ی نه‌کرد، مه‌به‌س و ئاره‌زووی درنده‌ی خۆی نه‌برده‌سهر!؟.

له‌ وتاره‌کانی پێشومدا باسی هه‌ندیک زۆردارانم کرد، له‌ ناغا و شیخه‌کان، لام وایه‌ پتیوست ناکات دووباره‌ باسیان به‌که‌سه‌وه. چونکه‌ لایه‌کی گه‌وره‌ی ژیا‌نی شیخ، ناغایه‌تی به‌وو!... به‌لام لایه‌که‌ی تری ژیا‌نی شیخ بۆ نه‌وه‌ ته‌رخانه‌کرا‌بو، که‌ بیری به‌رز و سهره‌ست، به‌ره‌ست به‌کا. بلاوکرده‌وه‌ی خوێنده‌واری له‌ گونده‌که‌یا په‌ره‌نگاری به‌کا!... که‌لێک جار فه‌رمانه‌به‌ره‌ دلسۆزه‌کان ویستبویان له‌ گونده‌که‌ی (شیخ)دا خوێندنه‌گا به‌که‌نه‌وه، به‌لام بۆیان نه‌چوو به‌وه‌ سه‌را.

چونکه شیخ بهرہ نگاری کردنہوہی خوتندنگای نہ کرد۔ تہ گہرہی نہ ہتیاہ بہر... جارٹیک بہ ناوی خواناسیہوہ، جارٹیکش بہ ناوی شتی ترہوہ، فروفیتلیکی رٹیک نہ خست نہی نہ ہتشت بکرتہوہ!... داخہ کم جاری واش ہہوہو گوندیہہکان خوشیان لہوہدا، پشتی شیخیان نہ گرت!... چونکہ چاویان نہ کرابوہوہ تا کہ لکی خوتندہواری بزائن!...

بہ لام کاری شیخ راست بی، بہوہی زہر و زہنگ و زوروستہمی خوی و کوردہکانیہوہ، دانیشٹوانی گوندہکے وریا کردہوہ۔ چاویانی کردہوہ۔ نینجا گوتیان دایہ بانگی یہکٹیک لہ فرمانبہرہ دلسوزہکان... بہدہنگیہوہ چوون... واتا پروایان پت کرد کہ خوتندنگا بویان بہکہلکہ۔ نینجا ہہمو بہ جارٹیک داوی کردنہوہی خوتندنگایہکیان لہ فرمانہاہی کرد، شیخ ہیچی بۆ نہمایہوہ نہوہ نہبت گہلٹیک کوسپ و بہرہلست بخاتہ بہر نہو فرمانبہرہ و گوندیہہکان، تا لہ کردنہوہی خوتندنگاکہدا سہرنہکەون!

بہ لام خہباتی پیروزی شیخی بہرپز بہفیرۆچو!...

فرمانبہر و گوندیہہکان گہیشتنہ نامانج...

خوتندنگا کرایہوہ...

شاگردان، پول، پول، پڑانہ ناویانہوہ...

گہشی و دلخوشتی و روشنایی کەوتہ گوندہوہ...

شیخیش شہرمزاری نہبت، ہیچی تری بۆ نہمایہوہ!...

لہ پاش چہند مانگٹیک میژوو (تاریخ) ہستایہ سہرپت و قاقا پیکہنی!

چونکہ لہلایہکەوہ تہکیہیہک و شتختیتیہکی درۆی نہبینی، لہ باتی نایینی راستہقینہ، پڑگاوی و فروفیتلی، بہ ناوی خواناسیہوہ ہلاو نہ کردہوہ!... کہ لہ راستیا خواناسی بہرہ نگاری نہو پڑگاوی و فروفیتلانہ نہکات!...

لہلایہکی تریشہوہ خوتندنگایہکی گورج و گۆژ و وریای نہدی: خوتندہواری و پەوشت و کردہوہی پاک و نیشتمانپہرہری و جیہانپہرہری و خواناسی راستہقینہی ہلاو نہ کردہوہ بہ ناو گوندیہہکاندا، رٹیکای ژبانٹیکی پر نازادی و کامہرانیسی بۆ روشن نہ کردنہوہ!...

دالیه وروڼان

په رده ی پدکم

(۱)

(چیتگا: دیوه خانده کی کوردانه یه. سردار بدگ، جوامیر ناغا، مهلا پیروټ، شیخ وهیس، حاجی شوکل، بارام نهغه ندی دانیشتون، فمراهادی نوکهریش له پشت دمرگاهوه راوستاوه).

سردار بدگ: برا خوشه ویسته کان، سرچاو هاتن، شمتان باش.

هممو به پدک دهنگ: سواست نهکین. خوا خوشت کات. بدخوشی هاتیه وه.

جوامیر ناغا: نوخدی، سمد نوخدی، که خوا تووی به تهن دوستی و سر نه فرازیه وه بۆ هینا ینه وه. به راستی سردار بدگ زور بهرمان نه کردیت. نو مانگ بوو، هممو، به تاسو قمه و چاوه وروانیمان نه کردیت. له بریتی هممو برانگان بهر و نه پیت لڼ نهکم.

سردار بدگ: سواستان نهکم برانگان. به راستی منیش زور بهرمان نه کردن. بدلام داخه کم زور کرتان نه بینم. کسپم له جمرگوه دتی. پیم نالین بۆچ گمش و ورو خوشیه کی جارانتان نه ماوه؟.

جوامیر ناغا: چی بڼ له تو نه پیتی بڼ. دهر دیک داکوته ناو په زه کانه وه هممو وی کوشتن. ده غله کانیشم نه مسال هیچ برشتیان نه بوو، وه خته تابینا قاقام بکه ویتته دهستیا و (قرض) وه.

مهلا پیروټ: منیش لیت ناشارمموه لم ماوه یه دا که تو لیره نه بووی کوړه گوره کم بوو به ژیر نو تومبیلوه، مرد. جا که سم به دهسته وه نه ماوه که یارمه تپیه کم بدا له گوزراند.

شیخ وهیس: به راستی نموی له من قومواوه یاخوا له کس نه قموم!... دوو مانگ له ممو پیتش ناگریک بهر درایه خانوه که مان. هرچی بهک خوا پتیدابوم سوتا. هر خومان به بڼ وی رزگارمان بوو!...

حاجی شوکل: به کم لعمه زورتر چیم به سر بڼ؟! سڼ مانگ له ممو پیتش هرچیم هه بوو له دوکانه کما دز بریدی!... به راستی که وتووه مه ته سر ساجی علی!... وه خته جمرگم بهر پیتته خواره وه.

بارام نهغه ندی: پاش تو نمونده ی بڼ نه چوو، فرمانروایی دهستی له فرمان کیشاموه. له وساوو تا نیستا منیش دهسته نه ژنو دانیشتونوم. به کوله ممرگی، به موچه پدکی کم نه ژیم. پروتی و برستی سربان کردو ته خوم و مندالم.

فمراهادی نوکهر: (له بهر خوه) ئیوه ههروا زوردار بڼ خواش و اتان به سر نه هینتی!...

سردار بدگ: داخه کم نه ئیوه، نه من، هیچمان له ماوه که مه دا، له دهست کاره ساتی ناخوشی رزگار رزگارمان نه بووه. به لام بروم بڼ بهر مومون، نموی به سر مند ا هاتوه، به سر که ستاندا نه هاتوه. ژنه خوشه ویسته کم له پتگا گیانی به خاک سپارد. خویشم تووشی شهریک بوم، سڼ مانگ خرامه بهندیخانه وه. پاش نموه تووشی دوو نه خوشی گوره ش هاتم. ناچار مام نهشته رکاری خوم بکم. نینجا دوو مانگ له خسته خانه دا ماموه تا چاک بوومه وه. هر

پاره‌یکم له‌گه‌ل خۆم برده‌بو، بۆ گه‌شت‌وگوزاری ئه‌وروپا و خۆش رابواردن، له‌ نه‌نجاما به‌فیرۆ
رۆی!

جوامیر ناغا: له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، من وام دێته‌ پێش چاو که‌ ته‌ندروستی و شوخ و شه‌نگی ئیستات له‌ هی
پیش رۆیشتنت چاکترین. پێویسته‌ رازی نه‌مه‌مان پێ ب‌لتیت، سه‌ردار به‌گ، نه‌گین قسان
ده‌که‌ین!...

سه‌ردار به‌گ: (به‌ پێ که‌ نه‌نه‌وه)، براشیرینه‌کان نه‌مه‌ رازیکی خواییه‌. هه‌لبه‌ت ئیستا له‌ پێشووم چاکترم
بۆیه‌ به‌خوا و! چاکی بۆ کردووم!... من ناماده‌م ئه‌و رازه‌تان پێ ب‌لێم. به‌لام به‌خوا پێتان نا‌لێم تا
به‌لێم نه‌ده‌نت هه‌رچیتان پێ نه‌لێم به‌گوێم به‌کن.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ده‌فه‌رموو پێمان ب‌لێ به‌سه‌رچار به‌گویت نه‌که‌ین.

سه‌ردار به‌گ: براکانم، تا ئه‌و شار و دێهاتانه‌ی خاکی رۆژئاوا یه‌م نه‌دی، له‌ جیهان و خواناسی و چاکی و
پیاوه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری تی نه‌گه‌یشتم. تا ئه‌و هه‌موو ده‌رد و ناززارانه‌شم نه‌چوشت نه‌هاتمه‌وه
هه‌وش خۆم و تی نه‌گه‌یشتم که‌ چۆن ژیا‌نمان به‌فیرۆ چوو! نه‌وه‌ندی نه‌ما‌بوو گیانم ده‌رچێ. له
شه‌ویک له‌و شه‌وانده‌ که‌ له‌ تاو نازاری دێ و له‌شم له‌ گیانی خۆم وهرس بوو‌بووم، وه‌ک سینه‌ما
هه‌موو ژیا‌نی پێ فه‌رانیه‌ی خۆم هاته‌وه‌ پێش چاو. ئینجا تی گه‌یشتم که‌ هه‌ی ئه‌و دله‌نگی و
سه‌رگه‌ردانیانم: ئه‌و خۆپه‌رستی و خراپه‌یانه‌ی خۆم بوو! له‌ ترسی خوا، له‌ پر، دلم راجه‌نی و
له‌شم ده‌سی کرد به‌له‌رزین!... نه‌م ئه‌زانی، که‌ مرده‌م، به‌چه‌روه‌که‌وه‌ بچمه‌ به‌رده‌می خوای پاکیی
پێ هاوتا!...

به‌لام، له‌ پر، شتیکی بچووکم به‌دله‌دا هات... بریارم له‌سه‌ردا... کاتێکم زانی دلم رۆشن بووه‌وه...
بووژامه‌وه... گه‌شی و خۆشی که‌وته له‌شمه‌وه!.

ئه‌و شته‌ش ئه‌وه‌بوو، بریارم دا: «که‌ ئیتر واز له‌ خۆپه‌رستی و خراپیی خۆم به‌هێم... خوا بناسم... رێگای
چاکه‌ش بگرمه‌به‌ر... هه‌تا ماویشم، تا له‌ توانامایی، بۆ که‌لکی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان تی بکۆشم!... تا ئه‌و
گونا‌ه و تاوانانه‌ی خۆم له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ و نیشتماندا کردومه‌ به‌چاکه‌ بیان سه‌رمه‌وه. هه‌روه‌ها پادا‌شتی
خواییش به‌چاکه‌کردن له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان نه‌زداره‌که‌ما بکرم.

ئینجا برا شیرینه‌کان، ئه‌و خوا ناسین و بیروباوه‌ی و بریاره‌ بوو که‌ کاری کرده‌ سه‌ر له‌ش و هه‌وشم و
چاکی کردمه‌وه. نه‌م گه‌شی و رووخو‌شیه‌شم که‌ ئێوه‌ ئه‌ییبین له‌ سایه‌ی به‌جێهێنانی ئه‌و بریاره‌وه‌یه‌.

هه‌لا پیرۆت: به‌راستی سه‌ردار به‌گ نیاز و بریاره‌که‌ت راست و جوان و په‌سه‌ندن. خوا سه‌ر نه‌فرا‌زت
کات. ئه‌ی ئێمه‌ش بۆ چ وه‌ک تۆ نه‌که‌ین؟ خۆ، له‌ پێی خۆمان، له‌ تۆ که‌مترمان نه‌کردوه‌ و به‌سه‌ر
یشمان نه‌هاتوه‌!...

سه‌ردار به‌گ: براکانم! پێشنیار (اقتراح) هه‌کی منیش نه‌مه‌یه: بام سه‌بی شه‌ویش لی‌ره‌ کۆبینه‌وه. ئه‌وسا
هه‌ریه‌که‌مان له‌به‌رده‌م هه‌مووماندا پێ له‌ به‌سه‌ره‌ات و کرده‌وه‌ی خراپیی خۆی ب‌نی. له‌ برتی‌یی
نه‌مه‌ی -هه‌روه‌که‌ جاران ئه‌مان کرد- ناوی نه‌م و ئه‌و به‌خراپیی به‌هێتین و به‌ند و باویان بۆ ده‌رکه‌ین

و لای فەرمانپروایی بە دڭۆیسان بۆ بکهین یاخود تەلەیان بۆ بنیستەوه تا تووشی داوێکیان بکهین... لە بریتی ئەمەیی بەو شتە ناخۆش و ناشایستانەوه دلی خۆمان تەنگ بکهین و خۆمان تووشی تۆلەسەندنەوهی نەتەوه و سزای خواایی بکهین... بەلێ لە بریتیی ئەمانە بام پێ لە خراپی خۆمان بنێین و کردەوهی خۆمان راستکەینەوه و چاکە لەگەڵ هەموو کەسدا بکهین، بەلکو خوا لە پاداشتی ئەمەدا بمانبەخشی و چاکەشمان بداتەوه و بشمانخاتەوه سەر دۆخی جارێ.

هەموو بەیدەک دەنگ: قەت قەسە لەمە چاکتر نەبووه. خراپە و دۆژمانیەتی لە خراپە بەولاولە هیچیتریان لێ پەیدا نابێ. بەگۆیت ئەکەین.

هەموو بەیدەک دەنگ: سوپاست ئەکەین سەردار بەگ.

فەرهادی نۆکەر: بەگم لە دەرەوه پیاویکی کەلەگەتی چوار شانەیی پیری سەروچاو جوان هەز ئەکا پتانینی ئەم نامەبەشی بۆ هێناوی (نامەکە ئەداتە دەست سەردار بەگ، لێی وەرەگرتی) پێ هەیه بێتە ژوورەوه؟.

سەردار بەگ: (نامەکە ئەخوێنتەوه) «هەرا خۆشەویستەکم. سەردار بەگ. پۆژتان باش. بەیادی ئەو چەند پۆژە خۆشەوه کە لە ئەوروپادا پێکەوه پامانبۆارد، ئەوا لەسەر بەلێنەکەیی خۆم، نووسەری گەورە و پۆژنامەنووسی نیشتمانپەرورە مامۆستا بەلج شێرکۆ پێشکەش کردن. بەمەبەسیکی پاک و بەلندەوه هاتووتە لاتان. تکایە بێناسن و پێزی لێ بگرن. هیواداریشم کە لە بیروباوەر و کردارە بەنرخەکانی کەلک وەرگرن. چاوەروانی مۆژدەیی خۆشتان ئەکەم. ئیتر خۆشتان گیانەکەم. برات: جەمشید.»

فەرهاد پێی بەلێ بام بفرەمۆی.

مامۆستا بەلج شێرکۆ: (دیتە ژوورەوه). شەوتان باش. خۆش هاتن براگیان.

(یەک بەیدەک دەستی ئەگوشن و خۆیان پێشکەشی ئەکەن. دائەنیشەوه).

(ئێنجا فەرهاد خەریک نەبێ جگەرە و چاوە قاو و دیاری و میوهیان پێشکەش ئەکا.

(پەردە دائەدرێتەوه)

پەردەیی دووهم

(۲)

(جێگا: دیواخانەیەکی کوردانەیه. سەردار بەگ، جوامێترناغا، مەلا پیرۆز، شێخ وەیس، حاجی شوکل، بارام ئەفەندی، مامۆستا بەلج دانیشتون. نۆکەریکیش فەرهاد ناو لە پشت دەرگا کەوه بەپێتو پراوەستاوه).

سەردار بەگ: براکان ئەوا من لەسەر بەلێنی دوینی شەومان پێ لە خراپەکانی خۆم ئەنیم. ئایا ئێوەیش ئامادەن بەلێنەکەتان بەتێنە جێ؟

هەموو بەیدەک دەنگ: بەلێ ئامادەین. فەرەموو تۆ دەس پێ بکه.

سردار بهگ: من له کانی دلموه هز له کش و فش نه کم. که یه کتیک بانگم بکا و نه لټ (بهگ) بهدل
 زیز نه ب. که له گهل خه لکا نه روم، هز نه کم پیشیان که وم. که له شوټنیکا له گهلپاندا
 دانه نیشم هز نه کم سه رویان که وم. نانی شهویشم نه ب، خوم پوشته و پرداخ پیشان نه دم.
 به کوله مهرگیش بټ، هدر نه بټ دوو نوکهر په یدا به کم، تا له پشتمه وه پرؤن و فرمانم جټبه جټ
 بکن. کهس له خوم به گه وره تر نازانم. هدر کهس به دلن نه جو لایه وه به چاک و خراب به گرتیا
 نه چم، قسه ی ره قی بټ نه لټیم. نه گهر له برسا بمرم و پټم ناشیرنه وه که خه لک کار و فرمان
 به کم و خوم برټنم. هز نه کم فرمانتیک بیینم. ناویانگی تیا بټ، بټ نه رک بټ، ناسوده بټ، بټ
 کهس خوم ماندوو نه کم، به لام هه مسو کهس خوی بټ من ماندوو بکا!... جا له رووی نم
 خوه رستی و لووت به رزیبه وه گهلټیک جار تووشی گټره و کټشه و تنگ و چه لده به وم،
 به رزیش وه ختم به دل تنگی رانه بوټرم. جار جارټیکیش که زور نه کومه تنگانده وه، شه رمه زاری
 خوم و خه لک و خوا نه ب و له خوا نه خازم که یان کرده وه و رهوشت راسکتاته وه، یاخود به
 کوټی!... جا که خوم وهابم شوهری نیبه ناوی خه لک به خراپه به رم!..

فهرادی نوکهر: به لټ به خوا شوهریبه!.

هه موویان به یدک دهنگ: ها ها ها!...

جوامټر ناغا: منیش وه نه بټ له (سردار بهگ) چاکتریم. به لکو پټی لټ نه نیم که خراپترم. نم لادییبه
 رهش و روواتنه شه و رؤژشان و قوټ نه کوټن ک دهرامه تیک بټ خوټان په یدا بکن. به لام من
 وه کولله بهر نه بگیانپان. هدرچیبه که په یدا نه کمن نیویه یان به رفوقټل لټ نه سینم. که میوان
 هاتن: نه یان نټرمه سر ورگی نه وان. که پاره م پټویست بو: له وانی کوټه که مه وه، هپچیشیان
 ناده مه وه. که ژن به ټن، یان بټ دلیم بکن، یان مهرومالات و ده غلوان به رهم به ټن: باجی
 خومیان لټ نه سینم. هدر وهختیکیش شه رم بو، به تفهنگی خوټان شهریان بټ نه کم. نه مه
 جگه له هدر وهز پټکردن و دارکاری کردن و نه تک بټ کردن. له گهل نه مه شا که نه زانم نم
 کلټلانه هه موو هه زار و داماو و شه رزی دهستی من، به رزیبه کم پیاپاندا نایه تده.

نه تن نه کوټم بټ حسانه وه بکیان، نه بټ خوټنده واری و تندرستی و پټشکه و تن و بوژانه وه بکیان.
 جا له لم رووه خوټشم بهر بهر که توومه ته مالټیرانی و سرگهردانیبه وه. شه و رؤژ بیر له چاره رهشی
 خوم نه که مه وه. تازه وا له م رؤژانه دا هوشم هاتوه تده سر خوم، که تن نه کم نه خوشی و خفه تباری و
 دهستکورتی و دوشمنداری خوم، هه موی، له رووی نم زوردار بیانه وه که له گهل نه و لادییبه
 به سه زمانانده کردومه. تازه وا دهست به خراپی خوم نه کم و له بهر دم خوادا شه رمه زاری نه مگری!

جا که نه کومه تنگانده له خوا نه پاریمه وه: یان چاکم کاته وه، یاخود له ناوم به ری: تا خوټشم و نه
 لادییبه کلټلانهش له دست نم نازار و نه خوشیبه رزگارمان بټ.

جا توخوا شوهری نیبه که له سر خراپی خوما ناوی خه لک به خراپه به رم!...

فهرادی نۆکر: ئەی دەمت خوش ئاغا. کەواتە بەم زووانە زەوییەکە ی لە ئەنکەت داگیر کرد ئەیدەیتەو. هەموو بەدەک دەنگ: ها ها ها!...

شیخ وەیس: قەت من پەیرەوی باوک و باپیری خۆم نەکردوو. ئەوان خۆتەندەواری تەواو، خواناسی تەواو، سەرکردە ی گەلەکە ی خۆیان بوون. بەلام، من، ئەو ی ئەوان پێکیانەو نەبوو لە سامان و جینگا و ناوونیشان، لە ناوم بردا!... بەدەین وەک ئەوان بووم. بەلام لە پێستی مەرا گورگیتی درۆزەبووم!... تا تەوانیم چاوەراو و قروفیتەم لە ناشی و نەزنان کرد. داوین پێسیم کرد. دزی و درۆزەبووم!... زۆرداریم لە هەزاران کرد. ئەو ی بەدەم نەجولایەو بەخۆراپی بەدناوم کرد، یان پێم نەگوت دەسی بۆ ژنی خەلک بردوو، یاخود نەمگوت جوتنی بەخوا و پێغەمبەر و نایین داو!... بەگورتی بوو بوومە یەکم گزیری شەیتان و نەتەو بەرەو خراپی و ناپاکی نەبرد!... جا تا بەجاری نوقمی دەستگورتی و نابوتی و سووکی نەبووم، هۆشم نەهاتەو بەرخۆم!... ناخ شەرمەزاری خوا و خۆم و باووباپیری خۆم!... کاشکی هەر نەهاتما یە جیهانەو!... جا کە خۆم بەم جۆرە بووم، شووری نییە ناوی کەس بەخراپە بینم!...

فهرادی نۆکر: دە نوشتەیکیش بۆ خۆت بکە بەلکو پیتی چاک بێتەو!...

مەلا پیرۆت: (لە خواناسیا شەرم نییە) بەمنیش (مەلا) ئەلێن... یاخود خۆم بەخۆم ئەلێم (مەلا)!... بەلام لە راستیا من مەلای لا بەلام!... مەرەکەب... و قاقەز چەرمەگام!... ئەگین کە خۆتەواریم بۆ ج ئەلێم خۆتەواریم!؟

بۆ ج ئەم هەموو کەسە بەمێزەرێک و رستەیک و پێشیک و سیواکێک چەواشە ئەکەم!؟

مەلا ئەو تە: تا ئەتوانی بختێتەو، بکۆتیتەو، لە خوا و یاسای خوا ی بیر بکاتەو. مەلا ئەو تە: دڵ و زوبان و دەستی یەکێ، قەس و کردەو ی یەک بگرتەو، هەرچی ئەکا لە یاسای خوا ی نەچیتە دەرەو، بیری نەتەو رۆشن بکاتەو، وریایان بکاتەو، بیانخاتە سەر پێگە ی چاکی و خۆشی و کامەرانی.

بەلام من تا (فەقی) بووم نانی خۆم بەدەقنە و راتو پێک نەهینا. سەرشتۆم بۆ هەموو کەسێک ئەواند کە پۆل و پارەیک، یان پارچەنانێکی یی بێخشیما یە. قەت بەبیرما نەتەهات فرمانێک بۆ خۆم بدۆزەو. تا خۆمی پێتە بەرێو بەرم و ئێتەر بێزم نەیدەت ئەمەندە دەست لەم و لەو پان کەمەو!...

کە ی زانست و هونەر و خواناسی سەرشتۆی سەرکزی پەسەند ئەکا؟ کە بوشم بەمەلا، هەر چاوم لە خەلات و بەرات و سەرقتە ی ئەم و ئەو بوو. بۆ ئەمە ی نانی خۆم نەبم، مەرای و دووری و درۆزەبووم بۆ هەزار دۆلەتەمەند و دەسلەتداران ئەکرد. کە ی خواناس چاوی لە تەنگ و شیر و تیر ترساو!؟ کە ی بەزەبری پۆل و پارە نوشتاوەتەو!؟ تا ئێستایش لەگەل مەلایەتییە کەما فرمانێک نەدۆزیوەتەو بۆ خۆم کە بەناوچەوان بەرزی و سەرئەفرازییەو نانێک بۆ خۆم پەیدا بکەم!... هێشتا هەر چاوم لە دەست ئەم و ئەو ئەو!... باوکیشم مەلایەک بوو: هەموو ئاغا و بەگ و حاجییەکان لێی سەلمیوەتەو. لە ترسی ئەو

نەیان و یراوه خراپه له گەڵ کەسا بکەن!... بەنان بەدیی و چاکەکردن له گەڵ نەم و ئەوا هەموو کەسیکی وەکو ئەمۆستیلە خەستبۆوه پەنجەبەوه!... ئەی دەستی شکاوم بۆ نەم ڕۆژە ڕەشە کە خۆم تێ خەستووه. کاشکی هەر له دایک نەبووایه!

جا مێنیک کە ئاوه‌ها گوناها بیرم له بەرامبەر خوادا، ڕه‌وایه کە ناوی کەس بەخراپه بێنم؟!
فەرهادی نۆکەر: نە... من بوومایه له جیاتی تۆ شەپقەم لەسەر نەکردا.
هەموو بەیدەک دەنگ: ها ها ها! خوا بترگرتی فەرهاد بۆ خۆت و قسەت!...

حاجی شوکل: پاش ئەوێ گەلیک جووتیاری و کرێکاریم کرد بوم بەسەرکاری ئاغا یەک کە زۆر له گەڵم باش بوو. له گەڵ ئەوه‌شا تا پێم کرا دزیم له‌ویش و له لادێییه‌کانیش کرد. زۆری پێ نەچوو دەوله‌مەند بوم. بەلام له‌بەر سێله‌یی خۆم له‌و ئاغا باشم جیا بوموه. چوم دوکانێکم کردوه. بۆ نەمە، له کرین و فرۆشتنا، باشتر بتوانم هه‌زار و ناسییەکان چه‌واشه بکەم هه‌جێکم کرد. ئینجا کەشیدەیه‌کی زلی ڕەنگ زەردی زەر قییم بەسەر مەوه بەست. پاشان بەهه‌للا و بەزمێکی گه‌وره‌وه گه‌رمه‌وه گوندی خۆم و حاجیه‌که‌ی خۆم له گوندیه‌کان گه‌ياندا. نانێکی زۆرم بەشییه‌وه. دیارییه‌کی زۆرم نارد بۆ نەم و ئەو. ئینجا بەناهه‌نگیکی پر له تەپل و دەفه‌وه حاجیه‌تییه‌که‌ی خۆم بۆ هەمووان ناشر کرد!...

هەموو کەس وا تیگەشت کە پێی چاکەم گرتبۆوه بەرا... ئەهاتن شتم لێ بکهن. بەلام، من، هەم له کرینا، هەم له فرۆشتنا گزیم لێ نەکردن!... که‌چی به‌هه‌جەکه‌م سوێندم بۆ نەخواردن کە له نرخا درۆیان له گەڵ ناکەم!... یان له کێشاندا گزییان لێ ناکەم!...

دەوله‌مەندی ڕووی تێ کردم؟

بەلام خوا تۆله‌ی هه‌زار و بەسه‌زمانانی لێ کردم‌وه!...

جاریک دز. جاریک زۆردار. جاریک نه‌خۆشیی بۆ نەناردم هه‌تا سامانه‌که‌م هەمووی له دەست چوه‌وه. ڕیسوایی و خەفه‌تباریش سەری تێ کردم‌وه. وا بێر له‌وه ئەکه‌مه‌وه کە جاریکی تر بچمه‌وه لای ئەو ئاغا باشم! بەلام نازانم، بەچه ڕوویه‌که‌وه بچمه‌وه لای؟ یان بەچه ڕوویه‌کی شه‌وه ژێردەستی پەسەند بکەمه‌وه؟! جا کە خۆم وه‌ها بمر ڕه‌وایه ناوی کەسی تر بەخراپه بێنم؟!.

فەرهادی نۆکەر: نە به‌خوا. هەر خۆت به‌خۆت پێ!...

هەموو بەیدەک دەنگ: ها ها ها! هه‌تیو فەرهاد وس! تۆیش به‌شتیکی ئەوت پێوه‌یه!...

بارام ئەفەندی: من پێی لێ نەنیم کە گوناھی من له هی هەمووان گه‌وره‌تره. چونکە تا شاگرد بوم و نەم خۆیتند له خۆیتند‌گاگاند! قسەم له هەموو کەسیک نەکرد کە خراپە‌ی له گەڵ نەتوه و نیشتمان‌که‌ما نەکرد. لێیان نەدوام. نەچوم بەگزیاندا. که‌چی کە له خۆیتند بوم‌وه و هاقه سەر کورسیی فەرمان‌ره‌وایی، نە نیشتمان له بێرم ما، نە گەل له بێرم ما!... هەر خه‌ریکی بەزم و ڕه‌زم و قوما و هه‌تیوایی و مێبازی خۆم بوم!... هه‌تا توانیم زۆرم کرد له بێکەس و هه‌زاران و

لام کرده‌وه له ده‌وله‌مه‌ند و زۆرداران. تا پێتم کرا به‌رتیلیم وەرگرت و ناوچه‌کانی خۆم وێران کرد و دانێشتوانی ناوچه‌که‌م نابوت و سەرگه‌ردان کرد. خه‌زان و خزم و دۆست و گهل و نه‌یشتمان، هه‌موو، فرۆشت بۆ که‌یف و به‌زمی خۆم. هه‌تا پۆژگاریش لێم وهرنه‌گه‌رایه‌وه و سهرنه‌نگری نه‌کردم هۆشیار نه‌بووه‌وه!... تا ناوونه‌یشانم نه‌چوو، سامانم نه‌چوو، فرمانه‌یشم له‌ ده‌ست ده‌رنه‌چوو نه‌هاقمه‌وه هۆش خۆم و تن نه‌گه‌یشتم که چیم کردوه به‌خۆم! هه‌ی ڤوو ره‌ش خۆم!؟

جا که منیش نه‌وه‌هه‌یم، ئیتر چۆن ڤووم بێ ناوی که‌س به‌خرایه‌ پێتم!؟...

فه‌ره‌ادی نۆکه‌ر: نه‌فه‌ندی مسگه‌رت ناوی بۆت پێتم!

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ها ها ها! هه‌تیو نابێ ئاڤه‌وت بێ!؟

سه‌ردار به‌گ: فه‌ره‌ادا! کو‌رم وهره‌ جگه‌ره‌مان به‌ره‌ی چایمان بۆ پێته‌. پاشان ناغان بۆ تێکه‌ن. مانده‌ووبوین بام به‌سه‌یتینه‌وه‌.

فه‌ره‌ادی نۆکه‌ر: باشه‌ به‌گم. (جگه‌ره‌یان نه‌دات. چایان بۆ نه‌هێنی).

سه‌ردار به‌گ: ها برا خۆشه‌ویسته‌کان، ئیمشه‌وتان چۆن هاته‌ پێش چاو؟ نایا له‌و شه‌وانه‌ خۆشتر نه‌بوو که ناوی ئهم و ئه‌ومان به‌خرایه‌ نه‌هێنا؟ داومان بۆ ئهم و ئه‌و نه‌نایه‌وه‌!؟

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: به‌راستی شه‌ویکی ناوازه‌ و خۆشمان ڤاڤارد. به‌ته‌واوه‌تی دل‌مان خاوتین بووه‌وه، گه‌شایه‌وه، چونکه‌ ڤووناکی خۆای تێکه‌وت که ئه‌ویش راستی و خۆشه‌ویستی گه‌شتی و پێ نان له‌ گوناھی خۆمانه‌ به‌مه‌به‌سی خۆ راستکردنه‌وه‌.

سه‌ردار به‌گ: مامۆستا به‌لج شێرکوێ به‌ریز، تکه‌یه‌ له‌ به‌یروباوه‌ر و نامۆگارییه‌ نایا به‌کانت بێ به‌شمان مه‌فه‌رموو.

مامۆستا به‌لج شێرکوێ: برا گه‌وره‌کان! نازانم به‌چه‌ زو‌بانی‌ک سو‌پاستان به‌که‌م که‌ ڤاز و نه‌یه‌نی خۆتان له‌به‌رده‌م که‌ڤایه‌کی ئاواره‌ و بێ‌چاره‌ و نه‌ناسراوی وه‌ک منا ئاشکرا کرد. هه‌روه‌ها نازانم به‌چه‌ زو‌بانی‌ک سو‌پاسی خۆای بێ هاوتا به‌که‌م که‌ له‌ پێش مرده‌غا به‌م ئاواته‌ به‌رزه‌ی گه‌یاندم، که‌ گه‌وره‌ و ده‌سه‌لاتدارانی کو‌رد بیه‌ینم، له‌ ڤووی نه‌ژادی و دل‌پاکی خۆیان‌وه‌ پێ له‌ گونا‌هه‌کانی خۆیان بنه‌ین و په‌شیمان بنه‌وه‌ له‌و که‌مه‌ترخه‌می و کرده‌وه‌ خراپانه‌ی که‌ ده‌ریاره‌ی نه‌ته‌وه‌ی مه‌رده‌ی خۆیان کردوه‌وه‌. لهم ده‌م‌وده‌سته‌دا، هه‌ر نه‌وه‌ندهم له‌ده‌ست دێ که‌ پیرۆزبایه‌ستان لێ به‌که‌م و ڤه‌ر به‌دلێش له‌ خۆای مه‌زن به‌پارتمه‌وه‌ که‌ لهم نه‌یازه‌ پا‌که‌تاندا په‌شتان به‌گرێ و کو‌مه‌کی‌تان به‌کات و سه‌رتان خات، تا له‌ ژیا‌نتاندا کامه‌رانیی راسته‌قی‌نه‌ی خۆتان و گه‌لی نه‌ژادی کو‌رد به‌چێژن.

برا به‌ریزه‌کان! من خۆیشم یه‌کی‌ک به‌ووم وه‌ک ئیوه‌. هه‌یج به‌زم و ره‌زمیک نه‌ما له‌ جیهاندا نه‌یه‌ینم. هه‌یج خۆشی و شری‌یه‌کی ژیا‌نیش نه‌ما نه‌یه‌چێژم. به‌لام هه‌یچی نه‌گه‌یشه‌ ئه‌و کامه‌رانی‌یه‌ی که‌ له‌ یارمه‌تیدانی کو‌مه‌لا ده‌ستم که‌وت. به‌لێ گه‌وره‌یی راسته‌قی‌نه‌، کامه‌رانیی راسته‌قی‌نه‌، هه‌مووی له‌وه‌دا ده‌ست نه‌که‌ویت که‌ پیاو ره‌نج بدا بۆ پێشکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ی خۆی و تێیکۆشی بۆ ڤزگاره‌کردنی له‌ ده‌ست

زۆرداری و همزاري و نهخوئيندهواري و نهخوشی و نالهباری. تهنانهت نهگهر هاتوو لهم پتگهيهدا
تهنگانهشی هاتههر، ديسانوه هر پتی کامهران و سهريلند نهبي. چونكه خوئشهويستی گهلی پی دهست
نهكهوی كه له ههموو شتیك بهنرختره.

برا گیانهكه! دلنیاين، بهو مهرجهی نهچنهوه سهركردهوكانی پتیشووتان، خوا بهشی خوئی له
گوناههكانتان خوش نهبي. بهلام بهشی نهتهوه ناتان بهخشی، تا نهتهوه خوئی نهتان بهخشی. نهوهنده ههیه
نیوه ماوهتان زۆره. نهتوان بهكردهوی چاك نواندن لهگهڵ نهو كهساندا كه خراپهتان لهگهڵ كردوون،
پاش نهوه بهكردهوی چاك نواندن لهگهڵ نهتهوهدا، نهو گوناهاهانهتان بسپرنهوه. نهوساكه خوايش نهتان
بهخشی. جگه لهوه بهنامانجی پاشی خویشان نهگهپیتی.

جا بۆ نههمی خوژان پاك بهكهنهوه لهو گوناهاهی پتیشووتان كه دهبارهی گهڵ و نیشتمانی خوژان
كردووتانه، پتویسته نهه قسانهی نیستانان لهناو كوومهلتیكی گهروه و تیگهیشتری گهلهكهشتاندا
دووباره بهكهنهوه. جگه لهوه داوای گونا بهخشینی خوژان له گهڵ بهكن. بهلتینیشیان بههتی كه نیتر
خراپه دهبارهی كهس نهكن، دهبارهی نهتهوه نهكن. نهوی خراپهشتان لهگهڵ كردوه توئی بۆ بهكهنهوه
و دلی خوش بهكن. ههروهها لهگهڵ ههموو كهستیكا، لهگهڵ نهتهوهشا له چاكه بهولاوه هیچیتر نهكن.
بهكورتی پتویسته له ژیاوتاندا له دهستووری خویی و نیشتمانپهروهی نهچنه دهروه.

ههموو بهیهك دهنگ: سوپاست نهكهين ماموستای بهریز. نامۆگاریهكانت، ههموو، جوان و بهچین،
بهلینت نهدهینی كه بهدل پتیرهوی بهكهين.

سهردار بهگ: براكان! من وای بهچاك نهزانم، ماموستای بهریز بهلچ شیركو سبیهنی له بریتی نیته
بهچیه ناو گوندى، نهه بیروباوه و بهیارانهی نیتهیان تی بهگهینی.

پاش نهوه، بام بهسهپهرشتی نهروهه گونديهكان شەش برا گهروه و دهم راست لهناو خویندا ههلیترین
كه بهناری نهوانهوه مانپین و گهستوگۆمان لهگهڵ بهكن، تا بهجۆریكی بهرا بهرای نهه دوژمنایهتی و
ناكوکییه له ناوهند خوژمان و نهواندا ههلیگرین و پهیمانیکى برایانه بههستین بۆ تیکۆشین و پهنجدان
لهپیتا و پتیشكهوتنی گوندا.

ههموو بهیهك دهنگ: فهرمودهت پهسهند نهكهين. تكا له ماموستا بهلچ شیركویش نهكهين كه نهه نهركه
بخاته سهرشانی خوئی.

ماموستا بهلچ شیركو: زۆر سوپاسی جوامیریتان نهكهه. نامادهه بۆ بهجیهتانی ههموو فهرمانیكتان، هر
نیمشهو نهو فهرمودهیدتان جیههتی نهكهه.

فهرهادی نوكر: بهگم نان ناماده كراوه.

سهردار بهگ: فهرموون بام بهچین شیو بهخۆن.

جوامیر ناغا: تكا نهكهه سبهی شهو له مالتی برای خوژان نان بهخۆن.

ههموو بهیهك دهنگ: پاشه. سوپاست نهكهين. (نهچنه دهروه. پهرده دائهدریتهوه).

(جیگا: دیوانخانه‌یه‌کی لادیانه‌یه. ماموستا بلج شیرکز له سهره‌وه دانیشته‌وه. شەش کەسی تریش دانیشته‌ون، هه‌ری‌که گه‌وره‌ی گه‌ره‌کی‌که: بایز، سالار، شاباز، کاوه، خورشید، هیوا).

(ماموستا بلج شیرکز): کاک بایز، ناخۆ ته‌وه نه‌زانیت که من زۆر به‌هه‌له‌داوان هاتوم بۆ لاتان؟ که کاک جه‌مشید له کهینه و بهینه‌که‌ی ئیتوه و سهردار به‌گ و هاو‌پیکانی ناگادار کردم، ترسم لێ نیشیت که خوا نه‌خواسته هه‌رایه‌کی گه‌وره به‌هومی له ناوتاندا. جا له‌به‌ر ته‌وه‌ی هه‌ردوو کمان له‌و به‌روایه‌ داین که له‌سه‌ر بنچینه‌ی خۆشه‌ویستی و شیرینی نه‌توانی هه‌موو گیروگرفت و دوژمنایه‌تییه‌کی ناوه‌ندان به‌یتریته‌وه هاتوم به‌مه‌به‌سیکی نیشتمانپه‌روه‌رانه‌وه ئاو‌پیک به‌م ناگره‌دا به‌کم. نایا ناماده‌یت قسه‌که‌م نه‌شکینیت؟

بایز: ماموستا گیان. پیاویکی به‌پێز و دلسۆزی نه‌ته‌وه‌ی وه‌ک تو سه‌ر به‌گوندى ئیمه‌دا بکا بۆ شتیکی وا چاک و نایاب بۆ هه‌مووان، چۆن به‌قسه‌ی ناکه‌ین؟

ماموستا بلج شیرکز: که وایلی هات موژده‌تان نه‌ده‌می به‌هونه‌رمه‌ندی کاک جه‌مشیده‌وه تا هاتم نیوه‌ی فه‌رمانه‌که‌مان ته‌واو بووبوو. ماوه‌ته‌وه سه‌ر نیوه‌که‌ی تری ته‌ویش به‌هیوام که له سایه‌ی نه‌ژادی و دلپاکی ئیتوه‌وه ته‌واو به‌ی.

بایز: سیاسى ئیتوه و کاک جه‌مشید نه‌که‌ین. خوابتانه‌لتی بۆ سه‌ر نه‌فرازی نه‌ته‌وه و نیشتمان. ئیمه‌ش ناماده‌ین نیوه‌که‌ی تری فه‌رمانه‌که‌، به‌دلی ئیتوه و بۆ که‌لکی گشتلای ته‌واو به‌که‌ین.

ماموستا بلج شیرکز: سیاستان نه‌که‌م.

چاوپۆش کراویک دیته‌ ژووره‌وه: مام بایز، تفه‌نگه‌کان که‌یشتن.

بایز: چۆنتان هه‌ینابوون؟

چاوپۆشکراو: له‌ناو باری گادا!...

بایز: ده‌رتان هه‌ینان؟ پاکتان کردنه‌وه؟ چه‌ندن؟ چه‌ند فیشه‌کیان له‌که‌له؟ ئه‌ی شه‌ستیره‌کانتان نه‌هه‌یناوه؟ چاوپۆشکراو: به‌لێ ده‌رمانه‌هه‌ینان. پاکیشمان کردنه‌وه. شه‌ست تفه‌نگ و سێ شه‌ستتیر و نۆ هه‌زا فیشه‌کن.

بایز: ئافه‌رین کو‌رم! هه‌ر به‌ژین. سه‌رچاو هاتنه‌وه. فه‌رموون له‌و ژووره‌وه‌ی ته‌ودیه‌و دانیشتن. پشو به‌دن. شتیه‌ بخۆن. چایی بخۆنه‌وه. تا به‌یترکیان لێ نه‌که‌مه‌وه.

چاوپۆشکراو: سیاست نه‌که‌ین مامه‌گیان.

بایز: کو‌ره! شاسوار. (شاسواری کو‌ری مام بایز دیته‌ ژووره‌وه).

شاسوار: به‌لێ با به‌. چی ته‌فه‌رمووی؟

بایز: کوږم جارئ میوانداریه کی جوانی نهو براینه مان بکه. هر ئیستا بنیره به شوین هر شهش کوتخای گهړه که کاند. به پیتی نهو رسته یی که تیواره پیشانم دایت، به سهر پرشتیی کوتخاکانه وه فیشهک و تفهنگه کان دابه شکن به سهر گهړه که کاند. شهستیره کانیش په کتیکیان لای خومان گل بده نموه به هزار فیشه کهوه. دوانه کی تریش په کتیکیان له گدل هزار فیشه که بنیره بۆ مالی (کاک شاباز). نو یترشیان به هزار فیشه کهوه بنیره بۆ مالی (کاک هیوا).

شاسوار، نه موی تا نیوهی شو، نه مانم هم موی بۆ ته واکه یت. پاشان دووباره کوتخاکان و کیانه خش (فیدایی) ه کانم بۆ کۆ بکه موه بۆ فرمانی دوايي. تیکه یشیت؟ شاسوار: به لی تیکه یشتم هر ئیسته فرموده کانت جیبه چی نه کم. (نه چیتته دهر وه).

ماموستا بله چ شیرکۆ: (به سهر سوږمانیکه وه). کاک بایز پیتم بلتی تویی خوا نه وه چی نه که یت؟ بایز: تکا نه کم کاک سالار تو تیتی بگه پیته تا من نه چم س منگ له پاریز دابن. به پیتی چاوور او یت که لیمان کراوه، هم مو شو چاو وروانی نه وه ین تفهنگچی دوژمنه کاغان - مبه سم سهر دار به گ و دهسته و خزمایه تی - بدن به سهر ناواییدا. له بهر نه وه هر چه نده، له حوت سال له موه پیشه وه، له ترسی گیانی خومان، خدریکی تفهنگ پیته که نانتین و هه تا ئیمړ (۲۴۰) دوو سه د و چل تفهنگمان پیته کهوه ناوه، به لام به پیروستمان زانی که نم شهست تفهنگ و س شهستیره ش له گدل نهو نو هزار فیشه کهدا بکړین، تا به ته واره تی به یتز بین. نهوا به مانه ی ئیمشه وه وه (۳۰۰) س سه د تفهنگ و س شهستیرمان هیه. بهم رهنکه ناوایی گونده که (۹۰۰) ن سه د ماله، هر س مالی تفهنگی که بر نه که وئ. جگه له وه خه نجر و ده مانچه ش له ناواییدا که لیک هیه.

ماموستا بله چ شیرکۆ: بۆ چ یتزی دوژمنه کانتان چه نده؟ شاباز: له ناو گونده که ماندا، هم موی ده مال نابن. به خزمه کیانه وه که له گونده کانی ترن ده گنه په نجا مالیک. به لام ئیمه مه ترسی له هۆزی تر نه که ین بیانیه پینه سهرمان. له بهر نه وه به پیروستی نه زانین که زور به دوور بینیه وه بجو لیتینه وه.

کاوه: نه گهر نهوان هۆزی تر به پینه سهرمان. ئیمه یش بیست گوندی ترمان به دهسته وه هیه، که هم مو له گه لماندا سویتد خوار، نه توانین بیان که ین به گزیاندا.

ماموستا بله چ شیرکۆ: به لام من وام بۆ در نه که وئ مبه سی ئیمشه وتان هر نه منده نییه!...

خورشید: ماموستا گیان! راستیت نهوئ زوروستم و که مته رخمی و گزی و دزی نهو دوژمنانه مان کاری له ئیسکمان کردوه. ئیمه تا حوت سالی ش له موه بهر، هر به شیرینی و پیاده تی و دهر وون فراوانیه وه له گه لمان به سهر نه بردن. به لام که زانیمان تا ین تیژ تر نه ین له سهرمان، ناچار بوین دهستان لی کردنوه. نه مسال دوکانی حاجی شوکل مان بری. کوږی ملا پیروتمان به ئوتو مبیل پلیشانده وه. خانووی شیخ وه یسمان ناگر تیه ردا. بارام نه فندیشمان له فرمانه کی به دهر

کردندا. وا خەریکیڭ نیشەویش بەدەین بەسەر مالتی جوامبەر ناغا و سەردار بەگدا تا بەخۆیان و دەس و پێشوەندیانەوە بییانکۆژین و مالتیان تالان کەین. تا تۆلە ی چەند سەد سالی خۆمان و باووباپیرمانیان لێ بکەینەو و گوندەکەشمان لە دیلی و بەندەیی ڕزگار کەین.

مامۆستا بەلج شێرکۆ: بەراستی من لەم قسانەتان دائەچلەکێم. نەگەر نیشەو ئێوە نەمە بکەن، خوا ئەیزانی من خۆم نەکوژم!...

هیاو: مامۆستای خۆشەویست. تۆ دلنیا بە: هێچی وا لە ئێمە ناوەشیتەووە کە تۆی پێ برەنجی. کاک خورشید گوتی نیازمان وایە بیکەین. نەیکوت هەر نەیکەین. بەلام نەگەر بڕوا نەفرەموون: حەوت سال لەمەوێش بەهۆی فرۆفێل و تەلەکەبازی ئێو دوژمنانمانەو ناکۆکی کەوتبۆوە ناو خۆمانەو لە تاقە شەویکا هەشت کەسمان لە خۆمان کوشت!... جگە لەو ئوانیش تا نیستای بیست خۆینی تریان لە ئێمە کردووە. کە لەسەر داواکردنی مافی خۆمان لە زەوی و ساماندا، یاخود لەسەر گوتنی راستی لەبەردەم دادگا (محکەمە) دا کوشتیان!... نزیکەی پەنج پارچە زەویمانیان بەو جۆرە هەرشە و کوشتن و بڕین و بەهۆی فەرمانەرەوایی داگیرکردووە!... نەمە بێجگە لە دەستبەردن بۆ ناڕەویمان، دزی لێ کردغان و جەریمەکردن و دارکاری کردن و بیتکار پێکردن و سووککردن و ڕووتاندنەویمان!...

سالار: بەلام لەگەڵ ئەو هەش، لە سایە گمەرەیی خواوە، لەو ساوە هۆشمان هاتۆتەووە سەر خۆمان. ئاوا یی هەموو یەکمەن گرت و هێزمان پێکەووە ناو ناش و ماش (مقاطعه) مان لەگەڵ ئەوان کرد. جگە لەو بیست گوندی تریشمان بەدڵ و گیان نووساند بەخۆمانەو، لە هەر کاتیکی بمانەوێ لەگەڵمان ئەبن و نامادەن بۆ بەختکردنی سەر و سامانیان لە پێناو سودی گشتی ئێمە و خۆیاندا. لەبەر ئەوە دوژمنەکانمان ڕۆژ بە ڕۆژ کۆتەر ئەبن، بەلام ئێمە بەهێزتر ئەبین.

شاپاز: ئەمە راستە ئێمە وەک سایە و پایە و مایەمان نییە، وەک ئەوان کاری دەستانە فەرمانەرەوایی ناناسین و کاریان تێ ناکەین... بەلام چونکە هۆگری یەکیڭ و کۆمەکیڭ، هێزی گشتیمان، لەگەڵ خواناسی و بیروباوەری نیشتمانییمان لە هی ئەوان بەهێزترە. جگە لەو توانیمان لە فەرمانەرەوایی بگەییڭین کە ئێمە نامادەین: سەرباز بەدەین، بەرەنگاری گوناھکاری و تاوانکردن لەناو گوندەکەماندا بکەین، فەرمانی باشی فەرمانەرەوایی جێبەجێ بکەین، تەنیا بەو مەرجە لە ئەندازەی دادپەرورەیی تێ نەپەرێ. لەبەر ئەوە فەرمانەرەوایی خەریکە لەگەڵمان ئەبێ بەدۆست و بەچاوی پارێز لێ کردن تەماشای (سەردار بەگ) و هاوڕێکانی ئەکات. چونکە بۆی دەرهکەوتووە کە هۆی سەرکێشیمان لە یاسا و تاوانکردغان دوژمنەکانمان بوون، خۆمان نەبووین!...

کاوە: لەبەر ئەوە هیرومان بەخوا وایە، کە دوژمنەکانمان سەرتەنگری کەین و نازادی و مافی خۆمان دەست خەینەو. ئێنجا هەموو شمان بەگشتی لە ڕێگای چاک و پاکەو بە کامەرانی و سەربلندییەو بەڕێن.

(بایز دیتە ژوورەو. هەموو لەبەری هەلەستان).

بایز: هیوادارم که ماموستای خوشه‌ویست له هه‌موو شت تیگه‌یشتبیت. نه‌گهر هیچی ترماوه به‌رموو بام پیت بلتیم.

ماموستا به‌لج شیرکۆ: برا به‌پێزه‌کان! پر به‌دۆ پیرۆزیایی گیانی پاک و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌تان نه‌که‌م. به‌راستی نه‌م تیگه‌یشتن و وریایی و پاپه‌رینه و کاردروستییه‌تان شایانی سه‌ره‌رزیی هه‌موو کورده‌وارییه. نه‌وه‌نده هه‌یه، تکه‌ نه‌که‌م، که هاتنی من به‌خۆپایی نه‌روات. ئیستر له‌مه‌ولا‌ش کاره‌ساتی وا ناخۆش و سامناک له‌ناوتاندا روونه‌داته‌وه. تکه‌ نه‌که‌م هه‌ر به‌پاریکتان داوه ئیستا بیه‌ستین تا نه‌و فه‌رمانه‌ی بۆی هاتووم باش تیتانی به‌گه‌یتیم.

برا‌کان! ئیمشه‌و له‌ مالی سه‌ردار به‌گ بووم. ئایا خۆی، ئایا هاو‌پیکانی، هه‌موو له‌ کرده‌وه‌ی خۆیان په‌شیمان بوونه‌توه. به‌پاریشیان وا داوه که له‌ گه‌لتاندا ناشت بینه‌وه. هه‌ر فه‌رمانیکتان به‌سه‌ریان‌ه‌وه ماوه بۆتانی به‌گێنه‌وه. بۆ له‌مه‌وداش وه‌ک برا له‌گه‌لتاندا به‌جولینه‌وه. جگه‌ له‌وه، له‌گه‌ل ئیوه‌شا، پێکه‌وه، تیکۆش و په‌نج به‌دن بۆ سوودی گشتی، بۆ پێشکه‌وتنی گونده‌که‌تان.

نه‌گهر ته‌نه‌وه‌ی راستی قسه‌که‌شمتان بۆ ده‌رکه‌وه‌ی فه‌رموون نه‌وه وتاره‌کانیانه بیان خۆینه‌وه. نه‌وه (فه‌ره‌ادی نو‌که‌ر) یشیان له‌به‌ر ده‌رگایه‌ لیتی به‌رسن و راستیی قسه‌کانی لێ تا‌قی به‌که‌نه‌وه. فه‌ره‌ادی نو‌که‌ر: (دێته ژووره‌وه). هه‌رچی ماموستا به‌لج پیتی فه‌رموون راسته‌ ته‌نیا نه‌وه‌نده‌ی له‌بیرچوو که بلتی فه‌ره‌ادیش له‌ ته‌خستی نو‌که‌ری هاته‌ خواره‌وه و وازی له‌ پایه‌ بلندی خۆی هینا... (فه‌ره‌اد نه‌چیتته ده‌ره‌وه).

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ها‌ها‌ها! بری‌ی فه‌ره‌ادی نازادا!...

ماموستا به‌لج شیرکۆ: جا به‌پارمان وایه، سیه‌ی شه‌ش که‌سی هه‌له‌بژاره‌ له‌ گوند له‌گه‌ل خۆم بیه‌مه مالی (جوامیترئاغا) و له‌وه‌ی له‌گه‌ل نه‌واندا ناشتتان به‌که‌مه‌وه و پاش پاکانه‌کردن بۆ یه‌ک و سویتند بۆ یه‌که‌تر خواردن، هه‌ر که‌سه‌ زه‌ویی خۆی و نه‌رخ خۆین و سامانی دزراو و داگیرکراوی خۆی له‌وان وه‌رگرتیه‌وه. ئینجا به‌کری په‌شایه‌یه‌کی گشتی که هه‌موو گوند تیا شادمان و کامه‌ران بن. ئیستر (ژینیکی نو‌ی) پاپه‌رتن، پێکه‌وه، دوورین له‌ نازار و هاوار، پهرین له‌ خوشه‌ویستی و دادخواهی و نازادی و کامه‌رانی. ئایا موژده له‌مه‌ گه‌وره‌تر نه‌بێ برا گه‌وره‌کان؟! (ورتاره‌کانیان نه‌داتی به‌خۆینه‌وه).

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: زۆر سوپاسی جوامیتریت نه‌که‌ین ماموستای به‌رێز. هه‌ر بریت. راست نه‌که‌ی قه‌ت موژده له‌مه‌ گه‌وره‌تر نه‌بووه. هه‌رچی تۆ نه‌فه‌رموویت به‌گویت نه‌که‌ین.

(وتاره‌کان به‌ی نه‌خۆینه‌وه). (کو‌تخا‌کان دێنه ژووره‌وه).

بایز: برا‌کان! له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ سایه‌ی خوا و هونه‌رمه‌ندیی کاک جه‌مشید و ماموستا به‌لج شیرکۆه، تاریکی ژینمان خه‌ریکه‌ لا‌بچی و به‌کوینه (ژینیکی نو‌ی) وه‌ که‌ پهرین له‌ نازادی و کامه‌رانی، نه‌و فه‌رمانانه‌ی ئیتواری دا‌بووم به‌سه‌رتانا، جارێ ده‌ستی لێ هه‌لبه‌گرن. هه‌ر ئیستا، له‌ هه‌موو

ناوایی و گیان به خشه کان و جهنگاوه ره کان بگیتیره وه که دهس له کهس نه وه شیتن. سبه ینیش کهسیان له مال دهره نچن. تا خوم ناگاداریان نه کم!...

ماموستا بلج شیرکو: زور سوپاستان نه کم کاک بایز. که وای لن هات تکا نه کم تا سبه ینیش رسته (لیسته) ی نهو که سانه ی که مافیان ماوه به سهر سردار بهگ و هاوړیکانیه وه بوم بنووسن و بوم ره وانه فرموسن، به لکو تا نیتواری خوم هه موسویان له گه لا راست بکه موه. تا کو له وه ختی کو بونه وانه تاندا زو به زو و ړیککه ون. نیتواریش لیره کو بینه وه. خوم دیم به شویتاندا، تا پیکه وه بچینه مالی جوامیر ناغا. باشه براکان؟

هه موو به یدک دهنگ: باشه. به سه چار. چون نه فرموی و نه که ین.
ماموستا بلج شیرکو: که واته من نه ورموه بولای سردار بهگ. شهوتان باش.
هه موو به یدک دهنگ: خوات له گه ل ژیانن باش.
(پرده دانه دریمته وه).

پرده ی چوارم

(۴)

«جینگا: دیوه خانیتی کی رازاوه ی جوانی لادیسیانه یه له مالی جوامیر ناغادا. له سه ره وه ماموستا بلج شیرکو له ناوه راستی سردار بهگ و کاک بایزدا دانیشتوه. له لا و له ولایشه وه هاوړیکانی سردار بهگ و کاک بایز دانیشتون. به هه موو، سیانزه که سن. له پشت دهرگاهه شه وه نوکری جوامیر ناغا (شوان) راوه ستاوه. له بهر دم ماموستا بلج شیرکو دا میتزیکي گه وه دانراوه، ده سکتی گولی نیترگس و گولالکه سووره و گولوه ونه وشه ی له سهر دانراوه، هه ندی قاقه ز و رسته و قه لوم و ستامپا و سندیش له گه ل هه ندی پاره دا له سهر میتزه که که لکه که راوه».

ماموستا بلج شیرکو: به ناوی خوی گه وه ی بن هاوتاوه!

له پیش هه موو شتیکا، سوپاسی بی پایانی هه موو نه ته وه ی نژادی کورد پتیشکه ش به باره گای یزدان نه کم، که له شه و پیروز و خوشه ویسته ی (نه وروز) هدا هه موسومانت به ناواتی ناشت بوونه وه و ناسایش و برایتی و یدکیه تی و خوشه ویستی گه یاند. نه و رژی (نه وروز) ه ی که ساله های سال بو، به رهنگی زهر و لیتی به باره وه، به هه ناسه ی سارد و دلی خه فته تباره وه رامن نه بوارد، سبه ین به رهنگی سوور و لیتی پر له پیکه نین و دهرونی پر له خواناس و دلی پر له کامه رانییه وه رای نه بویرین. خوابه به گه وریی و میهره بانی خوت، هه روک له گونده نازینه دا به ناوات گه یاندین، هه روها، له هه موو کوردستانی گه وره شدا، ناوه ها به ناواتی ناشتی و خوشه ویستی و ناسایشمان بگه ییتی. به ناواتی نازادی و کامه رانیمان بگه ییتی و بمانکیت به گه لیتی چاک و پاک و بلند بز خومان و بز هه موو جیهان.

(هه موو دهست نه کن به چه پله لیدان)

برا به پزیره خوشه ویسته کان!

پر به دل خوش هانتان نه کم. پیروزایی نه ناشت بوونه و به تان لئ نه کم له خوام نه وی بۆ (نه ورؤز) یکی که، پیروزایی پتسکه و تنی ناوایی و ناوه دانیونی گوندتان لئ بکم. پیروزایی ژینیکی پر تنه دروستی و نازادی و خوشگوزه رانیان لئ بکم.

هموو به یهک دهنگ: سویاست نه کدین. هه بریت.

ماموستا به لچ شیرکۆ: برا گه وره کان!

نمه نزیکی بیست و پینج سالی دور و دریزه ویت و دهر به دهر به شاران و گوندانی کوردستاندا نه گه پیم. ناری تال و سویم خواردهوه. ماندویتیم دی. شروپری و برسیه تیم دی. شیرزهیی و سه رگه ردانیم دی. له هیچ شوپنیکا تروسکی دادپهروهی و زانستی و چاکیم نه دی، ته نیا له م گونده شنگ و شوخی ئیوه دانه بن. هه له بت خوی گه وره نیازیکی زۆر ژیرانه و بلندانه ی خوی هه به، پزیه کا وا به جگار دلخوشی کردووم، که له م شهوی نه ورؤزه دا، که جه نیتیکی راسته قینه ی کورده و پرگار یونی نه ته وه ی کورده له دست زهر و زهنگی سروشت و زۆروسته می (بهیواسپ = ضحاک = نه ژده هاگ) اسان نه خاته وه یاد... که له م شهوه پیروز و به رزه دا بهم ناواتی چند ساله یه ی گه یاندم!...

له بهر نه وه نازانم به چه زوبانیتک خوشیی دلتم ناشکرا بکم و به چه زوبانیتک سویاسی ئیوه و سویاسی یه زدانی پاک بکم!...

برا گیانه کان! نه وه بو ئیمیرۆ له پاش چند کۆبوونه وه و گفتوگۆ به کی جوئی جوئی له گه ل هه ردوولا تاندا، به جۆریکی جوان و جوامیترانه په یاننامه ی ناشتی و دۆستایه تی له ناوتاندا به ستر.

ئیتستایش، وای به باش نه زانم که په یاننامه که له به رده م هه ردوولا تاندا به خۆتیمه وه، تا له به رده م یه کتریشا په سندی بکن، ئینجا مۆریشی بکن. پاشان یه کتری به به خشن و نه م لا و نه ولای یه کتر وهک دوو برای باوک و دایکی ماچ بکن.

هموو به یهک دهنگ: فرموو په یاننامه که به خۆتیمه وه. چۆن نه فهرمویت وا نه کدین.

ماموستا به لچ شیرکۆ: سویاستان نه کم، نه مه په یاننامه که یه

(په یاننامه ی ژینی نوئی)

(ئیمه که باوه پیتکراو و هه لپتیرراوی (دهسته ی دهسه لاتداران) و (دهسته ی نه ته وه) یه له گونده که ماند، بۆ هه مولو ناشکرای نه کدین که له گه ل یه کا به دل و به گیان وهک برا ناشت بوینه وه و یه کتریمان به خشی و به یاریشان دا له سه ر نه م شتانه ی خواره وه. به خوی معزن و خاکی پاکی کوردستان و نه ته وه ی خوشه ویستی کورد سویتن نه خۆین که به یاره کاغان جیبه جی بکه یین:

۱- دهسته ی دهسه لاتداران به سه ره رشتی سه ردار به گه وه نه و په نجا پارچه زه ویسه ی که له تاک و

تەراکانی نەتەو ډاگېریان کردووه، بیا نەنەو بەخوا نەکانیان لە گەل (سندی تسوبە) کانیا نەدا. هەروەها نرخی بیست و هەشت خۆنیش کە ئەکاتە دوو هەزار و هەشت سەد دینار بەدەن بە کەسوکاری نەو کەسانە کە لە سەر شەڕۆشۆری زەوی و ناکۆکیدان لە نەتەو کۆژاوان. دیسانەو نرخی نەو زیانانەش کە لە خەرمان سووتاندن و دارپەین و کەلوپەل دزین و ناژەل کوشتن لە دەستە نەتەو کەوتەو و ئەکاتە دوو هەزار و دوو سەد دینار بیا نەنەو بەخوا نەکانیان یاخود بەنەو ی خوا نەکانیان کە لە دامینی نەم پەیماننامەیدا ناویان نووسراوە.

۲- دەستە نەتەو، بە سەرپرەشتی کاک بایزەو نرخی خۆنیش و دزینی دوکانیش و سووتاندنی خانوویەک کە ئەکاتە دوو هەزار و پێنج سەد دینار بە نەو بەخوا نەکانیان کە لە دامینی نەم پەیماننامەیدا ناویان نووسراوە.

۳- هەر دوو دەستە پێی لێ نەنێن کە نێتر لەمە بەلواو هیچ لایەک مافی بە سەر نەو ترەو نەماوە.

۴- جوامێر ناغا و سەردار بەگ بێاریان دا تاسەر نەتەو بێهەشتن لە مافی بەگیتی و ناغا پەتی وەک (سورنەو و مەپانە و دارانە و سەرمانە و خەرمانانە و هەروەز و جەرێهە کردن و دارکاری کردن و بێگار پێکردن و پێسواکردن و تەنگ پێ کرین و پێتاک پێ کۆکردنەو...! هەر کەسێ زیانی لێ کەوت لە بێتی بەگ و ناغا لای فەرمانرەوایی سکا لای خۆی بکات.

۵- هەردوولا بۆ کاروباری گشتی راویژ بەیە کتر بکەن. یارمەتی یە کتر بەدەن. بێاری هەردوورنەشیان، نەگەر لە بابەت شتی گرنگەو بوو، لە ناوایی بگە پێنێن، نەگەر پەسەندی کرد نەوسا جێبەجێی بکەن. بێاریش بەزۆری دەنگ نەدرێ. نەندام و سەرۆکی نەم کۆرەش بەهەلێژاردن نەبێ. هەموو سال لە شەوی جەژنی نوورۆزا نوێ نەکرێتەو. لەبەر ئەمە هەموو گوند بە (دەستە دەسلەتداران) و (دەستە نەتەو) وە یەکی گرت نەم کۆرەمان ناونا (کۆری نەتەو).

۵- هەر کەسێ نەم پەیماننامە بە بێکێتی لە گوند دەر نەکرێ.

۲۱ی نوورۆز سالی ۱۹۶۰

دەستە دەسلەتداران		دەستە نەتەو	
سەردار	وەیس	بایز	کاوە
جوامێر	شۆکل	سالار	خورشید
پیرۆت	بارام	شاپاز	هیوا

بەلج شیرکۆ

بەرا پەرێزەکان، نایا هەردوولا تان و اتان پەیمان داوە یان نا؟

هەموو بەیەک دەنگ: بەلێ راست نەفەر مویت و اما ن پەیمان بەیە کتر داو.

مامۆستا بەلج شیرکۆ: کەواتە، تەکا نەکەم، فەرموون پەیماننامە کە تان مۆرکەن.

هەموو بەیەک دەنگ: بەلێ باشە.

برا بهر پرتزه خوشه ویسته گان!

پر به دل خوش هانتان نه کمم. پیروزیایی نه م ناشت بوونه ویه تان لن نه کمم له خوام نه وی بۆ (نه ورز) یکی که، پیروزیایی پیشکه وتنی ناوایی و ناوه دانیوونی گوندتان لن بکمم. پیروزیایی ژینیکی پر تندرستی و نازادی و خوشگوزهرانیستان لن بکمم.

هموو بهدیک دهنگ: سیاست نه کمین. هر بژیت.

ماموستا بلج شیرکو: برا گه وره گان!

نمه نژیکه بیست و پینج سالی دور و درتزه ویتل و دهر به دهر به شاران و گوندانی کوردستاندا نه گهریم. ناوی تال و سویرم خواره دوه. ماندویتیم دی. شروپری و برسیه تیم دی. شهرزیی و سرگه ردانیم دی. له هیچ شونیتیکا تروسکهی دادپه روهی و زانستی و چاکیم نه دی، تنیا له م گونده شنگ و شوخی ئیوه دانه بن. هله بهت خوی گه وره نیازیکی زور ژیرانه و بلندانهی خوی ههیه، بۆیه کا وا یه جگار دلخوشی کردوم، که له م شوهی نه ورزه دا، که جهژنیکه راسته قینهی کورده و رزگار یوونی نه ته وهی کورد له دست زهر و زهنگی سروشت و زوروسته می (بیوراسپ = ضحاک = نهژدهاک) مان نه خاته وه یاد... که له م شوه پیروز و بهرزه دا بهم ناواتی چند ساله یه گه یاندم!...

له بهر نه وه نازانم به چه زوبانیتیک خوشیی دل م ناشکرا بکمم و به چه زوبانیتیک سوپاسی ئیوه و سوپاسی یه زدانی پاک بکمم!...

برا گیانه گان! نه وه بو ئیسرۆ له پاش چند کۆیونه وه و گفستوگۆیه کی جوئی جوئی له گهل ههردوولا تاندا، به جۆرتیکی جوان و جوامیترانه پهیماننامهی ناشتی و دۆستایه تی له ناوتاندا به ستره.

ئیسیتایش، وای به باش نه زانم که پهیماننامه که له بهردهم ههردوولا تاندا بهخوینمه وه، تا له بهردهم یه کتریشا په سه ندی بکه ن، ئینجا مۆریشی بکه ن. پاشان یه کتری به خشن و نه م لا و نه ولای یه کتر وه ک دوو برای باوک و دایکی ماچ بکه ن.

هموو بهدیک دهنگ: فهرموو پهیماننامه که بهخوینمه وه. چۆن نه فهرموویت وا نه کمین.

ماموستا بلج شیرکو: سوپاستان نه کمم، نه مه پهیماننامه که یه

(پهیماننامهی ژینی نوئی)

(ئیسیمه که باوه پیتکراو و ههلبژتیراوی (دهستهی دهسه لاتداران) و (دهستهی نه ته وه) ین له گونده که ماند، بۆ همموولا ناشکرای نه کمین که له گهل یه کا به دل و به گیان وه ک برا ناشتبوینه وه و یه کتریمان به خشی و به یاریشمان دا له سر نه م شتانهی خواره وه. به خوی معزن و خاکی پاکی کوردستان و نه ته وهی خوشه ویستی کورد سویتند نه خوین که به یاره کاغان جیبه جی بکه ین:

۱- دهستهی دهسه لاتداران به سه ره رشتی سه ردار به گه وه نه و په نجا پارچه زه ویسه ی که له تاک و

(هممويان هه‌لنه‌سن، يه‌ك به‌يه‌ك په‌ياننامه‌كه مۆز نه‌كهن. مامۆستا به‌لچ شيركوښ بۆ به‌لگه‌مۆري نه‌كات).

مامۆستا به‌لچ شيركوښ: ئينجا براكان نۆره‌ي ده‌ستگوشين و يه‌كتر به‌خشين و ماچكرده. تكا نه‌كه‌م ده‌ست پين بكهن.

هممو به‌يه‌ك ده‌نگ: به‌لتي باشه.

(هه‌ردولا هه‌لنه‌ستى يه‌كترى ته‌به‌خشن و گه‌ردنى يه‌كتر نازاد نه‌كهن و يه‌كترى ماچ نه‌كهن و ده‌ستى يه‌كتر نه‌گوشن و دانه‌نيشنه‌وه).

مامۆستا به‌لچ شيركوښ: منيش سه‌ره‌رز نه‌يم كه به‌ناوى سوياسكردى نۆزادى و چاكيتانه‌وه هه‌لسم ده‌ستان بگوشم و پيرۆزبايستان لتي بكهم. (هه‌لنه‌ستى ده‌ستى هممويان نه‌گوشى و دانه‌نيشيته‌وه).

هممو به‌يه‌ك ده‌نگ: سوياست نه‌كه‌ين. به‌راستى گه‌وره‌يبيت به‌جتي هيتا. هه‌ر بژيت مامۆستاي به‌پريز. هه‌ر بژيت.

(ده‌ست نه‌كهن به‌چه‌په‌لە‌ليدان)

مامۆستا به‌لچ شيركوښ: گه‌وره‌كانم سوياستان نه‌كه‌م. من له‌ فه‌رمانى نيشتمانى خۆم به‌ولاوه هيجى ترم نه‌كردوه. شايسته‌ي سوياس نيم. ئينه‌ شايسته‌ي سوياسن، سوياسى هممو كورده‌وارى. سوياسى هممو كه‌س.

جوامير ئاغا: كوپه (شوان)! ئاده‌ي شه‌كراومان بۆ بيتنه به‌يخزينه‌وه.

شوانى نۆكه‌ر: به‌لتي ئاغا. (شه‌كروايان بۆ ته‌هينى ته‌ياندا تي).

جوامير ئاغا: برا به‌پريزه‌كان! له‌سه‌ر فه‌رمائى مامۆستا به‌لچ شيركوښ، خاوه‌ن زه‌وى و خوين و زيان لتي دراوه‌كانم هممو له‌ مالى خۆماندا كۆكردۆته‌وه. تا زووه بام ده‌ست بكه‌ين به‌ماف پي‌دانه‌ويان.

(هممويان چه‌په‌لە لتي نه‌ده‌ن)

هممو به‌يه‌ك ده‌نگ: باشه بام يه‌كه به‌يه‌كه بيتنه ژووره‌وه بپانده‌ينى.

جوامير ئاغا: شوان! بانگ كه بام له‌سه‌ر رسته‌كه‌ي پيم داوى بيتنه ژووره‌وه.

شوانى نۆكه‌ر: به‌لتي ئاغا. (پوو نه‌كات ده‌ره‌وه). فه‌رموون براكان وه‌رن. مافه‌كانتان وه‌رگرن.

(خاوه‌ن مافه‌كان دپنه ژووره‌وه هه‌ر كه‌سه به‌شى خۆى وه‌رنه‌گيرى و له‌سه‌ر رسته‌يه‌ك، له‌لایه‌ن مامۆستا به‌لچ شيركوښ وه‌رنه‌گيرى پاشان هه‌ر سيانزه كه‌سه‌كه بۆ به‌لگه رسته‌كه مۆز نه‌كهن).

جوامير ئاغا: كوهم شوان! مه‌هپه‌له‌ نمو برا و خوشكانه به‌چنه‌وه مالى خويان، تا نان نه‌خۆن. زوكه نان بۆ نيمه‌يش و بۆ نه‌وانيش تپيكن!

شوانى نۆكه‌ر: به‌لتي ئاغام.

ماڤ پتيدراوهكان: (له دهرهوه). هەر بړی (كۆړی نهتهوه). هەر بړی مامۆستا بلهچ شيركو. هەر بړی جوامپير ناغا و سەردار بەگ و هاوړپكانيان. پايدارپ (پەيمانامەى ژبنى نوێ). هەر بړی جەژنى نهوړۆز.

فەرهادى نۆكەر: (دپتە ژوورهوه) هەر بړى فەرهادى نۆكەر. هەر بړى فەرهاد بەگ ناغا. هەر بړى شتيخ مەلا فەرهاد. هەر بړى حاجى فەرهادى ئەفەندى!...

هەموو بەدەك دەنگ: ها ها ها... (چەپلە لیتەدەن).

كاك بايز: برا بەرپزەكان! ئەوەتى ژباوم، لەم شەوێم خۆشتر نەديوه. جا لەبەر ئەوەى سبەينى نهوړۆزە، من واى بەجوان ئەزانم كە هەر لە ئیستاه دەنگ بەدینه ئاوايى، تا سەيرانىكى گەورەى گشتى بكەين. تا بەئارەزووى دلى خۆمان بەكەيف و شايى و بەزم و رەزمەوه رابوترن. جا تەكا ئەكەم ئيتوێش هەمووتان بفرمونه جیگا سەيرانەكە تا لەسەر خوانى بچووكى خۆتان نان بخۆن.

سەردار بەگ: فەرمايشەكەتان بەجيتیه كاك بايز. منیش واى بەباش ئەزانم. بۆ بانگيشتنەكەشت ديتين. سوپاست ئەكەين. بەلام، هەر لە ئیستاه لەسەر لوتكەى شاخەكەى پشت گوندی، ناگرى نهوړۆز هەلگرى. دەرۆل و زورپاش لیتره و لەناو كۆړى ناو گوندا لى درى. تا نهتهوهى خۆشەويست هەر لەم شەووه چيشكەى ئەم ناشتى و ئاسايش و ئازاديبه بكەن.

هەموو بەدەك دەنگ: فەرمايشى هەردووكتان بەجيتیه. بام هەر لە ئیستاه جيتبهجى كرتن. سوپاسى هەردووكتان ئەكەين.

(چەپلە لى ئەدەن)

شوانى نۆكەر: ناغا نان تى كراوه، خاوهن مافەكانیش هەموو نانيان بۆ تى كرا. وا ئەبخۆن.

جوامپير ناغا: باشە كۆم. تا ئێمه نان ئەبخۆين. تۆ بنێره دەرۆل و زورپازەكان بپتە ئيتره و كۆړى ناو گوند. تا دەس بكەن بەدەرۆل و زورپا لیتدان.

(پوو ئەكاتە ميوانهكان). فەرموون بام نان بخۆين.

(هەموو ئەچنە دەرەوه بۆ نانخواردن. پەردە دائەدریتەوه. دەرۆل و زورپا دەست پى ئەكات).

جىڭگا: رۇزى نەورۇزە، ۲۱/مارت/ ۱۹۶۰. لە پال چىيەكدا، لەسەر كانى و ئاوتىك، لەبن شورەبى و دارقەيسى و دارسىتو و دار قۇخ و كاژدا، دەستەى نەتەو؛ بايز، سالار، شاپاز، كاوه، خورشيد، هيوا، دانىشتون. لە دورىشەو دەس و پتەوئە بەلاى سەماوەر و كەلەپەلى سەيرانەو كۆپونەتەو. لە دورىشەو، لەم لا و ئەولادا، كۆمەل، كۆمەل، كۆپ و كچ، ژن و پياو خەرىكى ھەلەپەركى و يارى و گەمە و پىتەكەنەن و چاىي خواردنەو و بەزمورەزەم.

بايز: براكان جەژنى نەورۇزتان پىرۇزىن.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوا لە تۆشى پىرۇز كات.

نازاد: (دېتە ژورەو). بابەگيان ئەوا سەردار بەگ و ھارپىكانى لەگەل مامۇستا بەلچ شىركۇدا ھاتن. (ئەچىتەو دەرئ).

بايز: باشە كۆپ. وەك پىتم گوتن ھەموتان بچن بەپىريانەو. (سەردار بەگ و ھارپىكانى دېتە ژورەو).

بايز: ھەموون برا بەرپەزەكان، ياخا بەخۆشى بېن، سەرچاى مەن بېن جەژنتان پىرۇزىن).

ھەموو بەيەك دەنگ: ئىتەوئەش جەژنتان پىرۇزىن. سوياستەن ئەكەين. (ھەموو دەستى بەك ئەگوشن و گەردن نازادىي لەيەك ئەكەن. دائەنىشن، بايز بەدەستى خۆى جگەرە و چا و قاوہيان ئەداتى).

سەردار بەگ: خوا ئەم رۇزە لە ھەموو ئاوايى و لە ھەموو كوردەوارى پىرۇز كات.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوانزات گىرا كات. بام بەخۆشى ئەم رۇزە پىرۇزەو، ھەندىك ھەلئەپەين.

(دەھۆل و زورنا دەس پىن ئەكات. ھەل ئەپەين. پاشان دائەنىشنەو).

جوامىر ناغا: براكان! لە جەژنى نەورۇزدا پتەيستە سى شت بەركىن: يەكەم: نواندىن خۆشەويستى بۆ

يەكتەر و بۆگەل. دووہم: بەزمورەزەم و پىتەكەنەن بۆ دلخۆشى گشتى. سىتەم: چاكەكردن لەگەل

يەك و نەتەو. ئەوا ئىتەم بەشى يەكەم و دووہمان كەرد. ماوہتەو سەر بەشى سىتەم كە

چاكەكردنە لەگەل يەك و نەتەو. ئەگەر بەقسەى براى خۇتان ئەكەن بام ئەمىش بەكەين.

ھەموو بەيەك دەنگ: قسەكانت بەچىن. باشە بەگوت ئەكەين.

جوامىر ناغا: لەبەر ئەوہى زۆر ھەتسو و ھۆار بەھۆى ناكۆكى و دوژمنايەتى ناو ئىتەم پەيداھوون لە

گونىدا! بەلام واىە ئەم گوناھانەمان بەھىچ ناسرپتەو بەوہەبى كە خوتەنگايەكى باش و

رېكۆپىكىيان بۆ بەكەينەو بەخۆرايى تىبابخۆن و بنون و بخوتەن و فىتىرى پىشەوہرى بەكرىن و

راپەيتىن سەرەستانە و مەردانەو تاختوتەندى سەرەتايى تەواو ئەكەن.

ھەموو بەيەك دەنگ: زۆرمان پىن باشە. ئامادەين يارمەتيت بەدەين.

جوامىر ناغا: كە واى لى ھات زەوى و ساختمانى خوتەنگايە و جىڭگاي كۆپونەو و لاسايى كوردنەو و

یاریکردن و تهخته و کورسی و نووسراو و قهلهه و قاقهز و هدرچی که لویه لی پتویستیتیر هه یه
له سهر من.

(چه پله لئ نه درئ)

سهردار بهگ: هدرچی بۆ خواردن و پۆشین و نوستن و سهروتی نهو شاگردانهش پتویست بئ له سهر من.
حاجی شوکل: مانگانه ی تا سهری سن مامۆستایان له سهر من.

(چه پله ی بۆ لئ نه درئ)

شیخ وهیس: مانگانه ی تا سهری سن مامۆستای تریشیان له سهر من.

(چه پله لئ نه درئ)

مه لا پیرۆت: من یه کێکم لهو مامۆستایانه ی که به خۆرای به شاگرده کان نه خوین.

(چه پله لئ نه درئ)

بارام نه فه ندی: منیش یه کێکم لهو مامۆستایانه ی کاروباری خویندنگا که به خۆرای هه لته سوپین.
نه شتوانم پێیان بخوینم.

(چه پله لئ نه درئ)

بایز: منیش خۆم و هاو پیکانم و نه تهوه تهختکردن و قیرتاوکردنی پێگاکانی ناو گوند، ناماده کردنی ناوی
خواردنهوه بۆ ههموو گهره که کان، دروستکردنی شمش سه ره زۆرک، یانه یهک، باخچه یهکی گشت
لای، له گه ل دامه زرا ندنی رووناکی بۆ ناو کۆلا نهکانی ناو گوند نه خه مه سهر نه ستۆی خۆمان.

(چه پله پترانی بۆ نه کرئ)

جوامیر ناغا: براکان پتویسته هه یچمان چاکه ی مامۆستا به لچ شیرکۆ و مامۆستا جهمشید له بیر نه که یین.
نه گهر نهو دوو برا گهره یه نه بو نا یه نێمه بهم پۆزه خۆشه نه نه گه یشتین.

ههموو به یهک دهنگ: فه رمایشی تۆ به جێیه. ناماده یین بۆ پاداشتی هه ردو وکیان.

سهردار بهگ: من وای به جوان نه زانم، نه گهر مامۆستا به لچ شیرکۆ لای خۆش بی، لای خۆمان کلی
به دینه وه و به یکه یین به سه ره زۆکی گوند، ژنی بۆ به یین، مووچه ی باشی بۆ به یینه وه. خانووی نایابی
بۆ دروست به کین. تا ژیا نی گونده که مان به سه ره رشتی نه وه وه پۆز به پۆز پێشکه وی.

ههموو به یهک دهنگ: فه رموده ت به جێیه، بام به یکه یین، تکه یه لهو یارمه تییه دا ههموو به شداریین.

مامۆستا به لچ شیرکۆ: پیاوه تییه که تانم زۆر بئ خۆشه، سوپاسی گهره ییتان نه که م. خوا له مه ردایه تیتان
که م نه کات. ههر بۆین بۆ که لکی گوند. بۆ که لکی کورده واری. من خۆم به برا به سووک و
فه رمانی به ری هه موو تان نه زانم سهردار بهگ. (چه پله لئ نه درئ...) ههموو هه لته سن دهستی
مامۆستا به لچ/شیرکۆ نه گوشتن، به یه زبانی لئ نه که ن).

بایز: منیش به ناوی نه تهوه و ههمو مانه وه یادگار یکم بۆ مامۆستا جهمشید ناماده کردو وه به یه م. نیه
چی نه فه رموون؟

جوامیر ناغا: زۆرمان پىن خوشه. بزانیڭ ديارىيەكەت چىيە؟

بايز: ديارىيەكە برىتسيە لە گولداڭنىڭ گەورە زىيى ناياب. دەسكە گولتىڭى رەنگاۋرەنگى دەستكردى
تىيايە پرە لە گولە نىترگس و گولالەكە سووركە و گولە ۋەنەۋشە. لەسەرى نووسراۋە: «يادگارى
ژىنى نوڭ لە نەورۆزى (۱۹۶۰) دا بۆ مامۇستا جەمشىدى كوردپەرۋەرى بەرپىزە. لە خوارىشەۋە
ناۋى ھەر سىيانزەمانى لەسەر ھەلەكەنراۋە.

ھەموو بەيەك دەنگ: ئافەرىڭ كاك بايز بۆ خۆت و كوردەۋى رەندىت. ھەر بۆت.
مامۇستا بلەچ شىركۆ: ئەۋا لە دورۋە ۋۆتۆمبىلنىڭ ھات يەككىڭى لىڭ داۋەزى. ۋا بزەنم مامۇستا
جەمشىدە. ديارە نامەكەى پىن گەبىشتەۋە. ھەرموون باپچىن بەپىرىيەۋە.

(ھەلەنەن نەچنە دەروە. پاش تاۋىك لەگەل مامۇستا جەمشىد دىنەۋە ژوورەۋە)^(۱)

مامۇستا جەمشىد: برا خوشەۋىستەكان و پۆۋتان باش. جەژنى نەورۆزتان پىرۆزىن. ھەروەھا پىرۆزتان
بىن (ژىنى نوڭ)، ژىنى ئاشتى و يەككىتەى و ئاسايش و تىكۆشانى مەردانەتان بۆ پىشكەۋتى
نىشتانەكەتان. خوايە! سەد جار سوپاست ئەكەم كە بەناۋاتى خۆمت گەياندم. ھەروەھا سوپاسى
مامۇستا بلەچ شىركۆ و ئىۋەش ئەكەم كەۋا كوردانە و مەردانە ھاتنە پىشەۋە بۆ سەرىرەزى
گۆندەكەتان.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوش ھاتى براى نىشتانپەرۋەرى خوشەۋىستەمان. سەرمان بەرزىۋەۋە بەتىكۆشىڭ
و ھاتنت. ھەرجىمان كوردوۋە، ھەموۋى، لە سايدى رەنج و كۆشى تۆ و مامۇستا بلەچەۋە بوۋە.
خۇا جەژنى نەورۆز لە تۆش و لە ھەموو كوردىكىش پىرۆزكات.

(ھەموو دەستى ئەگۈش و پىرۆزبايى لىڭ ئەكەن. ئىنچا مامۇستا جەمشىد لە ژوور خۆيانەۋە دائەنەن.
بايز جەگەرى پىشكەش ئەكا. پاشان شەكراۋ بۆ ئەۋ و بۆ ھەموۋيان ئەھىتەن).

بايز: گەورە بەرپىز، مامۇستا جەمشىد! نازانم بەچە زوبانىڭ سوپاس و ستايشى ئىۋە بىكەم لە بەرامبەر
ئەم تىكۆشانە مەردانەيەتاندا بۆ كەلگى ئەم گۆندە، كە ئەۋىش ۋىنەيەكە لە كوردەۋارى و
كوردستان. تەنيا لەم دەم و دەستەدا ھەر ئەۋەندەم لە دەست دىڭ كە بەناۋى ئەتەۋەۋە ئەم يادگارە
بەچكۆلەيەتان پىشكەش بىكەم. تەكايە لە بەچوۋكى خۆتانى ۋەرگىن.

(گولداڭە زىۋەكەى ئەداتى)

مامۇستا جەمشىد: كاك بايزى جوامىر و سەرىلند!

سوپاسى پىياۋەتى و ھونەر مەندىتان ئەكەم. ديارىيەكەتان گەلىك لام پىرۆز و خوشەۋىستە.
بەسەرچاۋ ۋەرى ئەگرم. (گولداڭەكەى لىڭ ۋەرئەگىرى. چەپلە رېزانى بۆ ئەكەرى). دەست ئەكەرى
بەدەۋەل و زورنا لىدان و ھەلپەركىن. دائەنەنەۋە).

(۱) لىرەدا ۋەك دەردەكەۋى مامۇستا تۈۋشى غافلىگىرىيەك بوۋە، چۈنكە لە پىشاندانى دىمەنى (پەردەى پىنچەم)
ۋاى دەردەخات كە ۋان لە سەركانى و ئاۋىك لە بىن شۆرەبى و دار و درەختدا. كەچى لىرەدا ۋەك لە
ژوورىكەدان!! دەۋو مامۇستا ئاگادارى ئەمە بوۋايە.

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: هه‌ر بژی کورد و کوردستان. هه‌ر بژی کۆری نه‌ته‌وه. هه‌ر بژی مامۆستا جه‌مشید.
هه‌ر بژی مامۆستا به‌لج شیرکۆ. سه‌رگری ژینی نوێ. پایه‌دارین پۆژی نه‌ورۆز.
مامۆستا جه‌مشید: برا به‌پێزه‌کان!

به‌راستی ئەمه (ژینیتیکی نوێ) یه. ئەوه‌تی من له بیرم دێ له کوردستاندا شتی وا پووی نه‌داوه.
خوا لێستانی پیرۆز کات. به‌لام نه‌بێ تیکۆشین، نه‌ک هه‌ر ئەم گونده، به‌لکو هه‌موو کورده‌واری
وه‌ها بژین. وا تا ژینیتیک بژین! که‌ پر بێ له‌ نازادی و کامه‌رانی و دادپه‌روه‌ری. دووری له
زۆرداری و هه‌زاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆینه‌واری. ژینیتیک: که‌ دامه‌زرێ له‌سه‌ر بنچینه‌ی زانست و
هونه‌ر و خواناسی و نه‌یشتمانپه‌روه‌ری، تاکو ئیتر، هه‌تا سه‌ر ته‌نگانه‌مان نه‌یه‌ته‌وه پێ،
پیتشکه‌وتنیشمان له‌ خۆیه‌وه جێبه‌جێ بێ!...

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ئەو ژینه نامانجامانه. ژیرانه‌ به‌یری لێ نه‌که‌ینه‌وه. گورج و گۆلانه‌ بۆی نه‌جوو لێینه‌وه.
مه‌ردانه‌ بۆی تێ نه‌کۆشین. ده‌رکه‌وێ کوردستانی ناوه‌دان. سه‌رکه‌وێ کوردی نازا و قاره‌مان.
(چه‌پله‌ پێزان ده‌ست پێ نه‌کړئ)

فه‌ره‌ادی نۆکه‌ر: (له‌ به‌رگی که‌له‌شیرتیکی شه‌نگ و شوخدا که‌ پانتۆل و سوخمه‌ و کراس و بۆمباغی له
به‌رای دێته‌ ژووه‌وه گۆچانیکی به‌ده‌سته‌وه‌یه، په‌نجه‌یه‌کی خستۆته‌ بێ باخه‌لی سوخمه‌که‌یه‌وه.
نه‌توقیتی): ئا نه‌ ئا نازادی!...

هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ: ها ها ها!
فه‌ره‌اد: برا به‌پێزه‌کان! خوا جه‌ژنی نه‌ورۆز و ژینی نوێ له‌ هه‌مووتان و له‌ هه‌موو کورده‌واری پیرۆز کات.
به‌راستی هه‌مووتان جێگای ستایش و سوپاسی نه‌ته‌وه‌ن. خوابتان هێلی بۆ سوودی گشت لایی.
(هه‌موو چه‌پله‌ی بۆ لێ نه‌ده‌ن)

گه‌وره‌کان! منیش له‌م پۆژه‌م پیرۆزتر ده‌ست ناکه‌ویت که‌ به‌رگی نۆکه‌ری تیا داکه‌نم و به‌رگی
نازادی تیا له‌به‌رکه‌م. له‌به‌ر ئەوه‌ به‌یارم داوه‌ که‌ ئیتر نۆکه‌ری نه‌که‌م؟!... به‌رواش به‌فره‌مون که‌ له
ماوه‌ی ئەم پێنج ساله‌دا که‌ نۆکه‌رم کردوه‌ لای سه‌ردار به‌گ له‌ چاکه‌ به‌ولاوه‌ هه‌یچی ترم نه‌دیوه.
به‌لام داخی هه‌یج نامکۆژی نه‌وه‌ نه‌بێ که‌ چهند جار خوازینیی کچی مه‌لا پیرۆتم کردوه‌، له‌گه‌ڵ
ئوه‌شا که‌ هه‌ردووکه‌مان دله‌خوازی یه‌کین، که‌چی مه‌لاژن پێم نه‌لێن تۆ نۆکه‌ری، کسێت
ناده‌ینی؟!...

سه‌ردار به‌گ: به‌راستی ئەمه‌ زیانیکی گه‌وره‌یه‌ له‌ من نه‌که‌وێ. چونکه‌ فه‌ره‌اد جگه‌ له‌ دله‌سوژی و سه‌ر
راستی و گیان سووکی، به‌پێچه‌وانه‌ی گه‌لیک که‌سی تر، له‌سه‌ر خراپه‌ی خۆم و هاوێکانم
هه‌موو جار به‌ره‌نگاری نه‌کردم. لایه‌نی نه‌ته‌وه‌ی نه‌گرت، بۆ سه‌ر چاکه‌ی خۆم و گشتی هانه‌ی
ئهدام. هه‌رچنده‌ تووپی نه‌کردم، به‌لام که‌ نه‌هاقه‌وه‌ سه‌ر خۆم له‌سه‌ر ئەو چاکه‌ په‌روه‌رییه‌ی زووتر
نه‌چوو به‌دلما.

بایز: خوا ناگاداره لیت ناشارمهوه، هر چند نئیمهشی ئه دی ستایشی تۆی ئه کرد، له سه ری ئه کردیتهوه، بهلام بهر نه نگاری نئیمه نه بوو تا له گه ل تۆ و هاو پیکانتا بانه کاتهوه به یه ک.

سهردار بهگ: که وای لئ هات من ناهیتلم فه ره اد له لام به روا. ئیوه ییش یارمه تیم به دن. بهلام به نۆکه ریش نای هیتلمه وه. ئه یکه م به کوری خۆم. هر له ئیستاه وهک یه کتی له کوره کانه به شه زهوی و سامان و خانووی خۆی بۆ جیا ئه که مه وه و پیتی ئه به خشم.

فه ره اد: سوپاست ئه که م گه وره م. (ئه چی دهستی سهردار بهگ ماچ نه کات). هر بژیت بۆ جوامیتریت. (پوو نه کاته مه لا پیرو ت): ئا نه ئا نازادی!... کهواته من بهوم به (فه ره اد بهگ)!... احم مامۆستا مه لا پیرو ت!... کهی تۆیش ئه مکه یه به کوری خۆت؟!...

مه لا پیرو ت: هه تیمه، ئه گه ر من نه باما، قه ت ئه تۆ له نۆکه ری رزگارت نه بوو؟ قه ت نه بووی به بهگ؟ باشه منیش له بهر دلی خۆت و دلی هه مووان ئه تکه م به کوری خۆم!...

فه ره اد: سوپاست ئه که م گه وره م. (ئه چی دهستی مه لا پیرو تیش ماچ نه کات). هر بژیت! ئا نه ئا نازادی!... کهواته من بهوم به مه لا فه ره اد بهگ! (پوو نه کاته مامۆستا جه مشید): تۆ خوا مامۆستا جه مشید من پیاویکی که مم؟!...

مامۆستا جه مشید: (دهست نه کات به پیکه نین). نه به خوا مه لا فه ره اد بهگ پیاویکی که م نییت!...

(پوو نه کاته نه وانی تر): براکان ئیوه وهک من فه ره اد نانا سن. فه ره اد یه کێکه له لئ قه و ماوه خانه دانه باشه کانی کوردی ئیتران. نیشتمانیهر وه و خوێنده واریکی راسته قینه یه. بهلام رۆژگار ناچاری کردووه بووه به نۆکه ر. هه ره وها (مامۆستا به لچه شترکو) ییش یه کێکه له نیشتمانیهر وه ره مه زنه کانی کوردی تو رکیا. جگه رسۆزی و کورد په ره ری خۆی گه یاندوو یه ته ئیتره. له بهر نه وه تکا له (کۆری نه ته وه) ی به ریزتان ئه که م که (فه ره اد) به کهن به سه ر مامۆستای ئه و خوێندن گایه تان که خه ریکن بۆ هه تیوان و هه ژارانی به که نه وه.

هه موو به یه ک دهنگ: فه رمایشت په سه نده. به سه رچاو ئه یکه یه ن.

بایز: کاک فه ره اد، پیرو زت بێ ئه م هه موو به خشن دانه. هه رچی بۆ ژنه یێنا نه که شت پێویست بێ له سه ر مامی خۆت.

فه ره اد: سوپاسی تۆیش ئه که م گه وره م (دهستی بایزیش ماچ نه کات). سوپاسی هه موواتان ئه که م گه وره کانه خوا به تانه یلی بۆ من و بۆ که لکی گشتی.

(چه پله ریزانی بۆ ئه که ن)

که وای لئ هات منیش زو رناتان بۆ لئ ئه ده م، ئیوه ییش له شاییه که ما هه لپه رن. (فه ره اد زو رنایه ک له بن باخه لی ده رنه هینی و دهست نه کات به لیدانی. دانیشتوو انیش هه موو دهست نه که ن به پیکه نین و هه لپه رین).

(په رده دانه درێته وه)

يىڭاي سەركەۋىتى^(۱)

ئەگەر لەۋكەسانى كە ھەمىشە لە ژىنا دوا ئەكەۋىن، لە تەنگانە و دەستكورتى و كەموكوپىدا كىرماۋىن و داماون نازانن چۆن پىشكەۋىن، چۆن بەئاۋاتى خۇيان بگەن... ۋە ئەيانەۋى لە ژياندا سەركەۋىن... گۈي گەر: بام ئەم يىڭاي سەركەۋىتەت يىن بلىتم!

مەترسە:

ھېچ شىتېك ۋەك ترس تەگەر لە سەركەۋىتن نادا. ترس گەۋرەترىن دوژمنى گىيانە. ناھىلى پىياۋ لە ژىنا سەركەۋى و بەخۇشپىۋە بژى. ترس ۋەنگىكە خۇي ئەدا لە پەلۋىۋى پىياۋ. لە ھۈش و لەشى مرۆف، ئەندامەگانى سىست ئەكا و لە كەلكى پىياۋەتىي ئەخا. بەشى زۆرى نەخۇشى و سەركەردانى بەھۋى ترسەۋە پەيدا ئەپن. لەبەر ئەۋە ترس لە دلى خۇت دەرگە. كە ئەلىم ترس مەبەسىشم لەمانەيە: پەشم و قىن، توپەيى، چاۋپىسى، دوۋدلى، گلارۋى، پەلەپەلكرىن، نارام نەگرتن سەرچلى، ۋرەبەردان، بىرست بىران، دەمار كزى... چونكە ئەمانە ھەموو ترسن. ۋە لەش و ژيان بەرياد ئەكەن. لەبەر ئەۋە ھەچ ترسېك لە دلتا ھەيە دەرېكە. ۋە لە بىرىتى ئەۋە (باۋەپ بەخۇكرىن) بەخەرە دلتەۋە.

باۋەپ بەخۇكرىن:

باۋەپ بەخۇكرىن، بەپىچەۋانە ترس، يارىدەى مرۆف ئەدا لە سەركەۋىتندا. پىياۋ ئەخاتە گەر بۆ كىرد و كۆش، بۆ تەندروستى، بۆ ژىتېكى پر سەركەۋىتن و بەختىيارى. لەبەر ئەۋە پەرۋەردەى گىيانى خۇت ۋەھا بگە كە (باۋەپ بەخۇت بى). تا بىتۋانى بۆ ھەموو كاروبارىتېكى پەسەند و بەكەلك پر لە ئاۋات خۇت بىكۈتى و تىيا سەركەۋى.

باۋەپكە بەخۇا:

بۆ ئەۋەى باۋەپ پەيداگەيت بەخۇت، پىرىستە باۋەپكەى بەخۇا. چونكە خۇا يەكە تۆى دروست كىردۈۋە. ۋە ئەم ھەموو جىھان و ژيانە خۇايە بۆ تۆ و بۆ ھەموو كەسىكى ئافەرىدە كىردۈۋە. جا ئەۋ خۇايەى تۆى ھىناپىتتە بوون، ھەلبەت بەتەنگ تەندروستى و بەختىيارى و سەركەۋىتنى تۆشەۋەيە، بۆيەكا ئەم ھەموو بابەتى ژىن و خۇشپىيەى بۆ پىكەپىناۋى. كەۋاتە بۆ نەپناسى؟ بۆچ خۇشت نەۋى؟ بۆچ بەدلى ئەۋ نەجۋىلپىتەۋە. تا لە ژيانتا سەركەۋى و بەركەۋى و دەرگەۋى.

(۱) گۇقۇرى ھىۋا. ژ (۲) س (۱) ئابى ۱۹۵۷.

خوا چیه؟

خوا نابینری به چاو. چونکه گیانه. هیزیکی گه وری گیانییه. بهلام به بیر ههستی پت نه کری. وه بهزی بیر وه پیوا نه یاسی، تیی نه گات، وه پتی نه گات. وه نه توانی گفتوگویی له گه ل بکات. به لکو نه توانی به کاری به پتی بۆ گه یشتن به ناواتی په سندی خوی!

بهلام که ی؟

وه ختی که پیوا له سهر پتیه ویی خوایی به جوتیه وه. پیوا ناتوانی پتیه ویی خوایی به جوتیه وه. ناشتوانی خوی له یتگی خوایی لادا. نه گیتی تووشی دهره و سهر گهر دانی دئی و سهر ناکه ویی چونکه دهستوری خوایی فهرمانه وایه به سهر هه موو شتیکی جیهاندا وه تنیا دهستوری که که له وه به ولوه دهستوری تر نییه جیهان به پتیه بهری!

دهستوری خوایی:

جا نه گهر پتیه ویی نهم دهستورته کرد نهوا سهر نه که وی. وه نه گهر نهت کرد نهوا ژیر نه که وی. نهم دهستوره زۆر ساده و سووکه. (چاکه کردن و خراپه نه کردنه). بۆ هه لسه واندنی کاروبار و سهر که وتن به سهر گیر و گرتی ژياندا و گه یشتن به هه موو ناواتیکت: هه چی پت ناوی نه وه نه بی: «پروات به خوا هه بی. پروات به دهسه لاتی هه بی. پاشان داوای یارمه تیی لی به کی به دل. پاشان گو تگری که له یتگی بیرته ویت پت نه لی. نه وی پتی نه لی بیکه». نهم یتگی به که خوا پیشانی نه دا بۆ سهر که وتنت. که کردت دلیابه به ناواتی خۆت نه گیت له ژيانتا سهریش نه که وی.

پروات به به خت نه بی:

به خت درۆیه. پروات پتی نه بی. نه وی راسته (دهستوری خوایی) یه. تنیا پتیه ویی دهستوری خوایی بکه. بیکومان سهر نه که وی. جا نهمه ت له بیر نه چی!

(قهزا و قهدهر) خراپ تی نه گیت:

خه لک خراپ له قهزا و قهدهر گه یشتون. وا نه زانن هه چی دهری سهری و گیر و گرتیک له ژياندا هه یه، خوا له چاره ی نووسیون! خوا نووسیوتی که دزی و درۆزی بکن. خوا دایناوه که بکوژن و بهرن زۆرداری بکن. خوا هه زاریان نه کات. خوا به دناویان نه کات. له بهر نه وه پتیه یسته به بهشی خوایی بی دهنگ بن. به لی خه لک وا له قهزا و قهدهر گه یشتون. بهلام نهو خه لکانه خراپ له قهزا و قهدهر گه یشتون. زۆر به هه له دا چون! پروایان پت مه که! چونکه خوی گه وری له وه دووره که خوی زۆرداری دزی و خراپی به پیوا بکات و پاشان خۆشی گونا هباری بکات و تهم خوارووی بکات!... هه موو ناینیکی خوایی نهم قسه یه په سندن نه کات که خوا یتگی به کی داناوه هه که سهری له سهری پۆشت سهر نه که وی. هه که سهری له سهری نه پۆشت سهر نه گری نه بی. هه رگیز ناگوژی. بۆ هه موو که س، بۆ هه موو

شونیتیک هدریه که لایه‌نگیریش بۆ کهس ناکات.

چۆن نه‌وته‌ی جیهان هه‌بوو و هه‌یه، رۆژ و شه‌و به‌ره‌و دوا‌ی یه‌ک په‌یدا‌بوون، وه‌ چوار‌گونه‌ر (فصل‌ی سال‌ به‌ره‌و دوا‌ی یه‌ک هاتوون چۆن هه‌موو کهس وه‌ک یه‌ک له‌دایه‌ک نه‌بن، وه‌ک یه‌ک نه‌مرئ، چۆن په‌ل و پۆ و نه‌ندامی هه‌موو کهس وه‌ک په‌کن، چۆن وه‌ک په‌کیش به‌خواره‌مه‌نی و ناو و با نه‌ژین... به‌لئ: چۆن نه‌م ده‌ستوورانه‌ نه‌بین که ده‌ستووری خوا‌یین و هه‌رگیز ناشگۆژین... نا وه‌هاش نه‌و ده‌ستووره‌ که فەرمانه‌وا‌یه به‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی تۆ و من و هه‌موو که‌ستیکا ناگۆژئ و لایه‌نگیری بۆ هه‌یج که‌سن ناکات. نه‌م ده‌ستووره‌ ناماده‌یه بۆ پێکه‌ینانی هه‌موو ناواتیکت به‌و مه‌رجه‌ی پێه‌وه‌یی به‌که‌یت. له‌به‌ر نه‌وه ته‌نیا پێه‌وه‌یی نه‌م (ده‌ستووری خوا‌یی) یه‌ به‌که. نه‌مه‌شت له‌بیر نه‌چن!

بیر چیه ؟

بیر هه‌یژیکێ گه‌وره‌یه، یه‌که‌جار گه‌وره‌یه. چونکه به‌شیکه له‌ گیانی مه‌زن. پێه‌که راسته و راست نه‌تگه‌یێتی به‌هه‌یژی (گیانی مه‌زن) نه‌تگه‌یێتی به‌(خوا). هه‌یژی بیر له‌ هه‌یژی نه‌له‌که‌شریک و ناو و زه‌وی، له‌ هه‌یژی هه‌موو شتیک گه‌وره‌تره... به‌هه‌یژی بیره‌وه له‌ خوا تی نه‌که‌یت. به‌هه‌یژی بیره‌وه به‌خوا نه‌که‌یت. به‌هه‌یژی بیره‌وه پرسیار له‌ خوا نه‌که‌یت. له‌ پێگای بیریشه‌وه خوا وه‌رامت نه‌داته‌وه. واتا بۆ سه‌رکه‌وتنت پێگات پێشان نه‌دات... جگه له‌وه: بیره‌که بنه‌چینه‌ی ژیا‌نت بۆ دانه‌مه‌زێنی. تۆی ئیستات نه‌نجامی بیرێ کۆنی خۆتی، نه‌نجامی بیرێ نه‌و که‌سانه‌شی که‌ کاریان تی کردوویت. تۆی له‌مه‌ودوا نه‌نجامی بیرێ ئیستاتی و بیرێ نه‌و که‌سانه‌ش که‌ کارت تی نه‌که‌ن.

که‌واته چۆن بیر له‌ پاشه‌پۆژی خۆت به‌که‌پته‌وه وا نه‌بیت. نه‌گه‌ر خۆت به‌سه‌رکه‌وتوویی هه‌تیا‌یه پێش چاوی خۆت نه‌وا سه‌ره‌که‌وی. نه‌گه‌ر به‌ژێرکه‌وتوویش خۆت هه‌تیا‌یه پێش چاوی خۆت نه‌وا ژێره‌که‌وی. له‌به‌ر نه‌وه قه‌ت به‌نه‌خۆشی و سه‌رکه‌ردانی و هه‌زاره‌وه خۆت مه‌هینه‌ پێش چاوی خۆت. هه‌میشه خۆت به‌ته‌ن دروستی و به‌ختیاری و ده‌وله‌مه‌ندی و سه‌رکه‌وتوویی‌یه‌وه به‌هینه‌وه پێش چاوی خۆت تا خۆشی بێ و خۆش بژی و سه‌رکه‌وی.

له‌ش و گیان:

راسته‌ پیاو له‌ (له‌ش) و (گیان) هاتۆته‌ بوون. به‌لام باهه‌تی (گیان) له‌ مرۆڤدا مه‌زنتر و له‌ پێش تره‌. به‌لکو پیاو به‌پیاو نانا‌سێ به‌ (گیان) ی نه‌بن. خۆ نه‌گه‌ر (له‌ش) گیانی له‌ته‌کا نه‌بن، نه‌ک هه‌ر بێ نرخه‌، به‌هه‌یچیش نا‌زمه‌یرئ.

هه‌روه‌ها هه‌موو شتیکیش، له‌ جیهاندا، له‌ سه‌ره‌تادا، له‌ (بیر) دروست نه‌کرئ. پاشان نه‌و بیره‌ نه‌بیت به‌رجه‌سته، ئینجا (له‌ش) ی ئێ په‌یدا نه‌بن. له‌ پێش نه‌مه‌دا خانووه‌که‌ت دروست به‌که‌یت، له‌ بیرتا دروستی نه‌که‌یت. پاشان بیره‌که‌ت نه‌خه‌یته سه‌ر قاقه‌ز. واتا نه‌خه‌شی خانووه‌که‌ت بۆ دروست به‌کات. هه‌روه‌ها نه‌بێ هه‌ر ناواتیکیش هه‌بن، له‌ پێشا له‌ بیرتا (نه‌خه‌شی سه‌رکه‌وتن) ی بۆ دروست به‌که‌یت. پاشان نه‌و ناواته‌ت به‌ش به‌ش که‌یت، بیریش له‌وه به‌که‌پته‌وه به‌ش به‌ش چی پێسته‌ به‌کرئ بۆ جیهه‌جی

کردنی. ئیڭجا ههنگاو بنییت بهش بهش ئاواتهكەت پێكهێننی. كهواته تا نهتوانی بپیر له پێكهێنانی ئاواتهكەت بکهروهه، بپیر لهسهرکهوتنی فهرمانهكەت بکهروهه. له خوا داواکه بۆ پێكهێنانی ئهو ئاواته بۆ سرگرتنی ئهو فهرمانه رێگات پێشان بدات، یارمهتیت دا... ئهمه ههموو جارتیک له پهنایهکی بێ دهنگ و سهنگا، لهسهرخۆ، بهنهرم و نیانی له خوا داواکه و دووباره ی بکهروهه. زۆری پێ ناچن، کاتیک نهزانی پاش چهند رۆژ یان چهند مانگ یان چهند سالتیک خوا ئاواتهكەت نههینیتته جێ. ئهو فهرمانهش که بۆی تی ئهکۆشی جێبهجێ نهی. ههز ئهکهه بزانن که لهو وهختهوهی داوای یارمهتی ئهکهیت له خوا بۆ سرگرتنی فهرمانهكەت، خوا ههموو هێزیک جیهانی نهخاته گهر یارمهتیت بدهن تا سرئهکهوی. جگه لهوه ئهو وهختهی نیازی دلت لهسهر بالی بیرت بههێز و ههرهت نهئیریته کن پهروهردگار، پهروهردگاریش ههر لهسهر بالی بپیر وهرامهكەت نهاداتهوه، واتا رێگایهکی راست و رهوانت پێشان نهادات که چۆن دهستبکهی پهفهرمانهكەت وه چۆن تیا سرئهکهوی. ئیڭجا تۆ پێوسیسته نهوهستی، دهم و دهست، دهس بکهی بهپیرهویی ئهو فهرمانی خوایه، واتا لهسهر ئهو رێگایه بهزی که خوا پێشانستی ئهدا... جا لهو وهختهدا که لهسهر ئهو رێگایه نهڕۆیت، (گیانی مهزن = خوا) ههموو هێزیک خۆیت پێشکهش نهکات، پشتت نهگرێ، یارمهتیت ئهدا تا له فهرمانهكەت سرئهکهوی، تا بهئامانجهكەت ئهگهیت، تا ئاواتهكەت نههینیتته بوون. بهلام نهوهنده ههیه خوا یارمهتی کهسێک نهادات که ئامانجهکهی پاک و پهسندبێ، وهی بۆ کهس تیا نهبێ، خۆشی کردوه جوان و رهوشت پوخته بێ، لهگهڵ باوهرکردنا بهخوا پیرهویی دهستووری خوایش بکات. کهس لهگهڵی ئیسمه ژێرکهوتوتر نییه. خۆزگه لهسهر نهم رێگای خوایه بهژیشتینایه تا له ژینا سرکهوتینایه.

رێگای کامهرانی^(١)

کامهرانی:

کامهرانی یان سهعادهت ئهوپهڕی مرازی ههموو لایهکمانه. کهس نییه بۆ کامهرانی تینهکۆشن، له راستی یا ههموو کردوه و کاریکمان پرووه کامهرانی نهچن. وه ئهگهر ژین کامهرانیی لێ بکهیته دهڕێ نهیته دۆزهخ که له مردنیش خراپتره. کهواته کامهرانی ئامانجی ههموو کهسێکه وه نیازی ههره نازداری ههموو گیانلهبهریکه. وه بۆ ههر بابتهیک ژیان تیکۆشین، وه ههر شتومهکی پهیدا کهین وه بهههر جۆرێک بجووتینوه مه بهسمان گهیشتن بهکامهرانییه.

کهواته کامهرانی ئاواتی ژیانه، نیشانهی زندهگانی و سرکهوتن و بهرکهوتنه له ژيانا بهلکو جوانیی ژین و گیانی ژیانه. کامهرانی که هینده نازنهین و نازدار و نرخداره له بهرجاوی ههموولایهکمان رازیک خوایه، خوا بۆه وای لێ کردوه که پیاو تیکۆشی و کهلک بهخشی و له دهستووری خوا یی شارهبایی و له رێگای پیرهوی کردنی دهستووری خوایهوه له خوا نزیک بیتوه وه پیاو له رۆزی

(١) کۆفاری هیوا، ژ (١) س (١) تهمووزی ١٩٥٧.

گیانله‌هر و درنده‌وه بۆ پایه‌ی پیاوچاکی وه‌بیتته یه‌کتیک له‌که‌لک به‌خشی و چاکیا وه‌فریشته‌یی. نه‌وسا سهر زه‌وی بیه‌ته یانه‌یه‌کی پیاوچاکان، برارته‌وه به‌داد و چاکه‌په‌روه‌یه‌وه، به‌یه‌ته به‌ه‌شتیکی خواپی که هه‌موو که‌س تیا دلخوشتی و سه‌ره‌راز و کامه‌ران بی. که‌وابوو کامه‌رانی شتیکی پیروژ و به‌ره‌، خوشته‌ویستی خه‌لک و خوایه وه‌ نامانجی هه‌ردو لایه. به‌لام نایا نه‌توانین به‌ناسانی بکه‌ین به‌کامه‌رانی... رتگاه‌ه‌ک هه‌یه بیگرن تا بۆ کامه‌رانی مان به‌ریت؟... کامه‌تا نه‌و رتگاه‌ه‌؟... وه‌ چۆن نه‌بێ به‌و رتگاه‌ه‌دا برۆین؟... گوێگرن بام هه‌نگاو به‌هه‌نگاو بۆ نه‌م رتگاه‌ه‌تان به‌م.

که‌ پیاو له‌دایک نه‌بێ خرا له‌ دل‌یا سیانزه‌ جوړ (ناره‌زوی نه‌ژاد) دروست نه‌کات. له‌م ناره‌زوه نه‌ژادانه‌ش په‌لو بۆ نه‌بیتته‌وه. له‌م ناره‌زوه‌ه گه‌ورانه و به‌جووکانه‌ش که‌ جاروبار یه‌ک نه‌گرن و تیکه‌ل نه‌بن و گه‌لێ ناره‌زوو و ناواتی تر په‌یدا نه‌بن نه‌مانه هه‌ر کامه‌یکیان پیکه‌تان، کامه‌رانی پیکدیت وه‌ پیاو هه‌ست به‌کامه‌رانی نه‌کات. به‌لام که‌ به‌چنه‌وه سه‌ر بنج و بناوانیان هه‌موو نه‌چنه‌وه سه‌ر نه‌و سیانزه ناره‌زوه نه‌ژاده. جا نه‌م ناره‌زووانه‌ن که‌ پیاو نه‌خه‌نه‌گه‌ر، وه‌ پیاو به‌م ناره‌زووانه‌وه هه‌ستی خوێ نه‌توانی به‌پاریزی، وه‌ نه‌توانی ژیانی خوێ به‌پویه‌ری. وه‌ کۆمه‌له‌ی ئاده‌میزادیش به‌ره‌وپیتشکه‌وتن وه‌ کامه‌رانی وه‌ته‌ن دروستی به‌ری له‌ ژیا. وه‌یان به‌ره‌و داخستن و سه‌ره‌گه‌ردانی و هه‌زاری و نه‌خوشتی و دلته‌نگی به‌ریت. که‌واته نه‌م ناره‌زووانه له‌ خوێانا نه‌ خراپن و نه‌ چاکن. به‌لام نه‌و رتگاه‌ه‌ی که‌ ئیمه نه‌یگرن تا پیکیان به‌یتن وه‌ به‌کامی دلی خوتمان بکه‌ین، چاکی و خراپیمان ده‌نه‌خات. بام نه‌ونه‌یه‌گستان له‌م بابه‌ته‌وه نیشان به‌دم.

یه‌کتی له‌و ناره‌زووانه نه‌وه‌یه که‌ پیاو هه‌ز له‌ ره‌گه‌زی ژن نه‌کات. نه‌م ناره‌زوه خوێ نه‌نگی تیا نییه و خراپ نییه. به‌لام نه‌گه‌ر هات و ئیمه نه‌و ژنه‌ی هه‌زی لێ نه‌که‌ین به‌زۆر له‌ مالی باوکیان داگیر کرد، یاخود فرامان، نه‌وه دیاره که‌ کرده‌یه‌کی خراپمان کردوه وه‌ نه‌وه‌ندی له‌ ده‌ستکه‌وتنی نه‌و ژنده‌ا پیتی کامه‌ران نه‌بین، نه‌وه‌نده‌ش ناخوشتیمان دیته پێ له‌و زۆرداریه‌وه که‌ کردمان له‌ ژنه‌که و له‌ که‌سوکاری ژنه‌که و له‌ کۆمه‌لایه‌تی و له‌ حکومه‌ت. له‌ نه‌جما شیری و تالیان وه‌ک یه‌کی لێ دیته‌وه به‌گه‌ر تالیان له‌ شیرینیان پتر نه‌بێ. چونکه نه‌و ره‌وشته‌ی گرتان بۆ پیکه‌یتانی نه‌و نازووه‌مان ره‌وشتیکی خراپه، نه‌ خه‌لک، نه‌ حکومه‌ت، وه‌ نه‌خوا په‌سه‌ندی ناکات به‌لام نه‌گه‌ر ئیمه نه‌و ژنه‌مان له‌سه‌ر ده‌ستووری خواپی خواست له‌ باوکی وه‌ به‌خوشتی خوێ ماره‌مان کرد دیاره که‌ کامه‌رانیه‌که‌مان کامه‌رانیه‌کی ته‌واو په‌سه‌ند نه‌بێ. چونکه هه‌م ناره‌زوویه‌کی دلی خوتمان به‌جت هیتا، هه‌م نازاری دلی که‌شیمان نه‌دا وه‌ هه‌م فه‌رمانی خواپی و کۆمه‌لایه‌تی و حکومه‌تیشمان نه‌شکان.

که‌واته هه‌ر ته‌نیا به‌ ناره‌زوو پیکه‌یتان، کامه‌رانیمان پیک نایه‌ت، نه‌بێ رتگاهی ناره‌زوو پیکه‌یتانیشمان له‌ ده‌ستووری خواپی و خه‌لک و حکومه‌ت نه‌چیته ده‌روه.

ده‌ستووری خواپی له‌سه‌ر دوو به‌نجینه‌ه:

۱- چاکه‌کردن، ۲- خراپه‌نه‌کردن.

جا هه‌ر شتی که‌ نه‌که‌ین به‌لای خواوه دروست و په‌سنده به‌و مه‌رجه‌ی شتیکی چاک بێ بۆ خوتمان یان بۆ

خه لکی، پاش نهوئی نهو شته زیانیشی بۆ کەس تیا نهی.

دادپهروهی راستگویی، سهراستی، دلسۆزی، دهسپاکی، سه رهستی، نازادی، داوینپاکی، دل خاوتنی، بهنارامی، رووخۆشی نهم رهوشته چاگانه ههموو باههتی ژینیکی پر کامه رانی. چونکه ههموو به لگهی نهومن که خوا نه ناسین وه باوه به خوا و به دهسه لاتی خوا نه کهین که به پیتی کرده وه مان یان سازمان ته دات وه یان چاکه مان نه داته وه، له بهر نه وه پتو یسته بزانی که خواناسی و کرده وه و رهوشتی چاکیش پتگایه کی گرنگن بۆ کامه رانی، وه ههر پتگایه ک بگرین بۆ پتکهیتانی ناره زووه کانی دلمان نه بهی له سه ر نهم بنچینه ی خواناسی و چاکیه دایه زینین نه گینی به کامه رانی ناگهین. وه نه گه ر به کامه رانیش بگهین ته مهنی زۆر درژ ناییت وه زۆری پی ناچن نه وه نه ده ی کامه رانیته که و پتریش ته نگانه و ته نگوچه له مه مان دپته پ و وه کامه رانییه که مان له بیر نه به ته وه.

دهستووری کۆمه لایه تی:

له ههموو گهل و کۆمه لیکا رهوشت و خو پهیدا نه بیت وه نهم رهوشت و خووانه له نه نجاما نه به نه دهستووری ژبانی نهو کۆمه له نهم دهستورانه ش نه گه ر بشکینرین نه وه دیاره له لایم کۆمه له وه پیاو تووشی گیروگرفت و دهردیسه ری دیت وه نه گه ر پتیه ی کرین نه وه دیاره پیاو خۆی له وه یی کۆمه ل و نازاردانی نه پارێژیت. جا که وهختی تیشه کۆشین بۆ پتکهیتانی ناره زووی دلمان پتو یسته ههر وه ک پتیه ی دهستووری خوایی بکهین ههر وه ا. پتیه ی نهم دهستووری کۆمه لایه تییه ش بکهین. وه هیچ گتیه و کیشه یه ک بۆ خۆمان پهیدا نه کهین.

دهستووری حکومه تی:

دهستووری حکومه تی یان له سه ر بنچینه ی رهوشت و خو دهستووری کۆمه لایه تی وه یان له سه ر دهستووری خوایی وه یان له سه ر ههر دوو دهستور دانه مه زری. جا که واته دهستووری حکومه تیش پتو یسته راگیرئ و نه شکینرئ.

بهلام نه گه ر هاتوو دهستووری کۆمه لایه تی وه یان دهستووری حکومه تی پتچه وانه ی دهستووری خوایی وه ستان، تۆ پتو یسته دهستووری خوایی راگیرت له پتکهیتانی ناره زووه کانتا، چونکه له جیهاندا له دهستووری خوایی به و لاوه هیچ دهستووریک تر ناتوانی پیاو به رهو کامه رانی به ریت.

نه نجامی قسه:

که واته تن گه یشتین که کامه رانیمان به وه پتیک دیت که سیانزه ناره زووه کانی دلمان به جی بهینین بهو مه رجی نهو پتگایانه بگرین بۆ پتکهیتانیان که له دهستووری خوایی و حکومه تی و کۆمه لایه تی نه چنه ده ره وه. ئیسته نایا نهم سیانزه ناره زووه نه ژادانه چین؟... ناره زووه نه ژاده کان نه مانه:

۱- خۆ دوورخسته وه لهو شتانه ی نازارمان نه دن.

۲- به رهنگاری کردنی نهو شتانه ی که نازارمان نه دن، یان زیانمان پی نه گه یفن.

- ۳- نواندنی گه ورهیی وهک هی دایک و باوک بۆ کوپ و کچیان وهک هی سه روکان بۆ بهر دهستیان.
- ۴- جهزکردن له رهگزی تر وهک جهزکردنی پیاو له ژن، وههی ژن له پیاو.
- ۵- لێ پرسینهوه، لێ کۆلینهوه، بهدواداگهزان.
- ۶- نارهزووکردنی ملکهچی بۆ نهوانهی دهسهلاتیان ههیه وه ترسی نازاردانیان لێ نهکری، یان هیوای چاکهیان لێ نهکری.
- ۷- سهزکهوتن، پیتشکهوتن، بهسهرا زالیبون.
- ۸- نارهزووی کۆمهلایهتی، هاوپی دۆزینهوه.
- ۹- پراوکردن، بهدووی ناندا گهزان.
- ۱۰- نارهزووی شت پهیداکردن، شت کۆکردنهوه.
- ۱۱- نارهزووی شت پیکهتیان، شت دامهزاندن، شت دروستکردن.
- ۱۲- نارهزووی لهشخۆشی، دلخۆشی، بهزم و پهزم.
- ۱۳- نارهزووی یاریدهدان، پهکگرتن، هاوکاری.

خوا پێشان ئەدا

جا ههروهکو وتمان بۆ پیکهتییانی ئەم نارهزووه نهژادانه، ههزاران پێگا ههیه که بیگیرین، بهلام ئەو پێگایانه ههسوو باش نین. ئەبێ ئەو پێگایانه ههلبێژترین که باش بن. واتا پێچهوانهی دهستوری خوایی و کۆمهلایهتی و حکومهتی نهکەین له پیکهتییانی نارهزووهکهماندا نهتوانین بههۆی بیرهوه خوا بناسین، بهخوا بکهین، وه لهگهلیا گفتوگۆ بکهین، وه لێ داوای پێشاندانی پێگا بکهین بۆ سهزکهوتن و تهندهروستی و کامهرا نییمان. پێیسته پێرهوی ئەو پێگایانه بکهین که خوا پێشانیانی ئەدا بۆ پیکهتییانی کامهرا نییمان.

چونکه پێگای خوایی راسته، دروسته، ههله ناکات، وه جێگای باوهڕه که بهتهواوهتی نهمانگه پێینی بهنارهزووی دلمان، کهواته بۆ کامهرا نییشان ههڕ بام ئەم دهستوره بهرزه پێرۆزه بگرین.

کامهرا نی بهدهست خۆمانه:

کامهرا نی بهدهست خۆمانه. چونکه تهنیا خۆمان گه ورهیی خۆمانین. وه ههسوو کهسیکمان دهسهلاتی تهواومان ههیه که خۆمان کامهرا نی کهین. چونکه کامهرا نییش وهک ههسوو شتیکی تر له ژياندا له نهجمای پێرهوی کردنی دهستوری خوایی و تیکۆشینهوه پهیدا نهبێ. لهبهر ئەوه قهت بهوا بهوه نهکەیی که خوا تۆی بهکلتۆلی و سهزگهردانی دروست کردبێ. ههرجۆنی بێ بارت، ههڕ چۆنی بێ نیشتمان، حکومهت، دهروپشت، نهتوانی زāl بیت بهسهر ههسوو گهروگرفتییکی ژياندا وه بهگی بهکامهرا نی. لهبهر ئەوه نهگهڕ دلتهنگیهکت ههیه، بزان له چیهوهیه؟ بۆچی پهیدا بووه؟ بێگومان ئەبێ دهستوریکی خراپیت شکاندبێ بۆیهکا ئەو دلتهنگیهت پووی داوه. نینجا که هۆی دلتهنگیهکهی خۆت دۆزیوه، خۆتی لێ لاده، بهپێچهوانهی ئەو، پێرهوی دهستوری خوایی بکه، زۆری بێ ناچی دلتهنگیهکهت له

کۆل نەبێتەوه، وە کامەرانی هەست نەکەیت خوا پیاوی بۆ ئەوه دروست نەکردوه که هەمیشە له گیرهوکیشە و گیروگرفت و دلتهنگیا بیت. بەلکو بۆ ئەوهی دروست کردوه که هەمیشە وەک هەمیشە بهار له کامەرانی گەش و پرووخۆش و شەنگ و شۆخ بی ئەوانەي که چەوت نەڕۆن له ژياندا؛ واتا ئەوانەي دزی و درۆزنی و زۆرداری نەکەن، هەروەها ئەوانەي تەمەل و تەوهزەل و پیکارەن وە ئەبن بهبار بهسەر خەڵکەوه، وە ئەوانەي فەرمانی خۆیان بهجێ ناهێنن وە ئەوانەي دەستووری خوایی نەشکێنن له خواردن و خواردنەوه و نوسن و هەلسان و دانیشتن و فەرمانکردن و بەزم و پەزم و کۆمەلایەتی و تەندروستیدا... ئەوانە هەموو دوور ئەبن له بەختیاری و کامەرانییهوه. جا بۆ ئەمەي بگەیت به کامەرانی پێویستە دەستورەکانی خوا که بۆ هەموو لکێکی ژنی داناهه شارەزابیت وە پێڕەوییان بکەیت.

بەهەلدا نەچیت!!

زۆر کەس هەیه وای تێ نەگەن که کامەرانی تەنیا له وەدایه که سامان و دەسەلات و پایەي بێلند و شتومەکی زۆریان دەستکەوی. بەلام ئەوانە بههەلدا چوون. چونکه ئەو شتانه نیوهی کامەرانی. نیوهکەي تری کامەرانی پێویستە و دەست خەن، ئینجا تەواو نەگەن به کامەرانی. ئەو نیوهیەش (کامەرانی گیان) یە. بەلکو ئەتوانم بڵێم (کامەرانی گیان) ی هەموو کامەرانییه. چونکو (کامەرانی شتومەکیشن) هەر نەچیتەوه سەر (کامەرانی گیان). چونکو پیاو له راستیا (گیانی) یە. یاخود بەشی گیانی زۆتره له بەشی (لەشی) ی.

لەبەر ئەوه قەت برۆا نەکەیت که کامەرانی بهمە پێک بیت که سامان و ژن و مال و کۆشکی جوان و دەسەلات کۆکەیتەوه. زۆری وای هەن دۆلەمەند و پایەبێلند و دەسەلاتدارن، کەچی لەگەڵ ئەو شا زۆر سەرشوێ و دلتهنگن. زۆر له وەزیر و شاهەنشاهان به دلتهنگییهوه ژيانیان بهسەر بردوه و له کامەرانی دووربوون.

لێم ناڕەسی بۆ چ وایوون؟

لەبەر ئەوه وایوون که به تەنیا به (کامەرانی شتومەک) وازیان هێناوه. هەولی دەستکەوتنی (کامەرانی گیان) یان نەداوه. ئەم کامەرانی گیانە له وەهه دەستکەوتی که پیاو له هەموو هەختیکا وە له هەموو شوێنیکا وە له هەموو باریکا، له هەموو ژيانیا له سەر دەستووری خوایی برۆات. ئەمە یەک، دووهم تێکۆشی بههۆی بیریهوه بگات به خوا. جا که گەیشته به خوا، خوا ئارامیکی گیانی، ئاسایشیکی دلی پێ نەبەخشی، وە بههێمنی وە نەرمونیانی و بێ دەنگییهوه، به دلخۆشی و کامەرانییهوه ژيان بهسەر ئەبێ.

ئەوی کامەرانی گیانی دەستکەوی، ئەوەنده باکی بوون و نەبوونی شتومەکی جیهانیی نییه. ئەگەر له ڕێگای سەرێلندییهوه شتومەکی جیهانیی دەستکەوت ئەوا دلی خۆی پێ خوش نەکات، وە ئەگەر دەستی نەکەوت، له ڕێگای چەوتەوه بۆی تێ ناکۆشی دەست خۆی خات، وە به تەنگ ئەوهشەوه نایی که دەستی بکەوی.

پیاویک که بوو به دوستی خوا و توانی پتی بگات و لهگه لیا یه ککه وئ، وه هه میشه له سه ر پښگای خوا پروات، هه میشه کامه ران نه بئ، چونکه خرابی لن ناو شپته وه، وه یی بۆ که س تا بئ، به پتچه وانه ی نه وه چه ز به چاکه کردن نه کات له گه ل هه موو که سیکا چونکه هه موو که سیکا خوش نه وئ، به هه موو جیگا یه ک دلی نه کړته وه ته ناندت نه یه وئ له گه ل دوژمنی خوشیا چاکه بکات. جا نه و خوشه و یستیه که تروسکه یه کی چرای خوا ییبه نه که و پته دلی پیاو وه و رۆشنی نه کاته وه نه بپته هیتزکی مد زنی گیانی، نارام نه به خشی به گیان سه روت نه دا به دل، وه پیاو تا سه ر کامه ران نه کات، هپچ گومان نییه که هه بوونی خانوویه کی خنجیلانه و خانگیکی جوانکیلانه و نو تو مبیلیکی ناوازه و سامانگیکی زۆریه و ده سه لاتیکی گوره دلی پیاو خوش نه کا و نه یخاته کامه رانییه وه. به لام نه و کامه رانییه تا سه ر بۆ پیاو نامینئ. نه که ر پیاو فه رمانی خوا یی که له سه ر شانیته ی به رام به ر نه و ناز و نیازانه، جتیه جتی نه کات. واتا: تا دلگیکی چاک و ره و شتیکی چاک و کرده و یه کی چاک خۆشی نه خاته گه ر به رام به ر خۆی و خزم و که سوکار و هارنیشتمان و برا دانیشته و ه کانی جیهانی، کامه رانییه که ی ته و او نابئ، وه تا سه ر نابئ، وه زوو له ناو نه چئ.

خواناسی، ترس له دلی پیاو نه کاته دهره وه. وه دلی به هیتز نه کات. ره و شت و کرده و ی چاک و چاکه کردن له گه ل خه لک پیاو له خه لک و خوا نزیک نه خه نه وه، پیاو به هیتز نه که ن. وه چرای خوشه ختی له دلی پیاو هه لته گیرستین وه پیاو نه که ن به (که وری خۆی) و نازداری خه لک و خوا... له به ر نه وه هیوادارم که هه موومان به ته نشت کامه رانیی شتومه که وه بۆ کامه رانیی گیانی ش تی بکۆشین تا کامه رانییه که مان ته و او و تا سه ر بئ.

له نگه ری پتسکه و تن^(۱)

گیان و له ش

مرۆڅ له دوو شت دروست بووه: (گیان) و (له ش). هه رچیش له جیهاندا ئافه ریده بووه له ناو و با و رۆژ و ناگر و گل و به رد و دار و درخت و درنده و په رنده و مار و میسر و بۆ ژبانندن و گه شه پتکردن و بوژاندنه و ی (گیان) و (له ش) دروست کراوه.

به لام نه که ر هاتوو له نه ندازه به دهر (گیان) په روه ر ده کرا، یاخود له نه ندازه به دهر (له ش) په روه رده کرا. نه و نه و له نگه ریه که هه یه له ناو نه ندی (گیان) و (له ش) دا تیک نه چی، که نه و له نگه ره ش تیکچوو ژبان و نه خۆشییان له له ش یان له گیان یان له هه ردو و گیان نه که وئ... به کورتی پتسکه و تنی (گیان) و (له ش) نه بئ شان به شانی یه کتره رۆن. نه گینا نه که ر لایه کیان به ره لا کړئ و نه و ی تریان خه مخوری کړئ، زیان و نه خۆشی بۆ مرۆڅ په یدا نه بئ.

(۱) رۆژی نوئ - گ: ۵ (۵) س (۲) نابی ۱۹۶۱، ل ۶۲ - ۶۹.

گه‌شەى گيان

گيان به‌وه گه‌شه نه‌کات: خو‌شه‌ويستى به‌که‌ويته دله‌وه. جوانى به‌که‌ويته به‌رچاو ره‌وش و خووى په‌سند و کرده‌وى بلند له ده‌ست بووه‌شینه‌وه. سه‌هوت و ئاسايش و چاکه له نيتواندا بيته به‌رهه‌م.

گه‌شەى له‌ش

له‌شيش به‌وه گه‌شه نه‌کات: خواردن و خواردنه‌وى خو‌ش و جلوه‌رگى ناياب و خانووبه‌ره‌ى پتکوپتک و سه‌هوت و به‌زمه‌ره‌زم بۆ پياو په‌يدايت.

به‌راوردىکى جيهان

به‌لام نه‌گه‌ر سه‌رپتکى مي‌ژووى ژيان به‌کين، له جيهاندا؛ نه‌بينين نه‌وه‌نده‌ى خه‌مى له‌ش خو‌راوه، هيتنده خه‌مى گيان نه‌خو‌راوه. به‌واتايه‌کى تر نه‌وه‌نده‌ى زانست و پيشه‌سازى و شارستانيتى پيش خراوه، هيتنده کرده‌وى بلند و ره‌وش و خوى په‌سند و گيانى مرؤفايه‌تى پيش نه‌خراوه.

له‌به‌ر نه‌وه به‌جو‌رپتکى تپکرايى نه‌بينين که مرؤف له جيهاندا له شارستانيتيدا زۆر پيشکه‌وتووه، به‌لام له مرؤفايه‌تيدا پيش نه‌که‌وتووه، به‌لکو زۆر دواکه‌وتووه؛ پوولپه‌رستى، نه‌مى گه‌يشتوته راده‌به‌ک. زۆريه‌ى فه‌رمانپه‌وايانى جيهان که‌وتونه‌ته ژي‌ر چنگى سه‌رمايه‌دارانه‌وه. بۆ که‌لکى ناپوخته‌ى خو‌يان فه‌رمانپه‌وايانى جيهان نه‌که‌ن به‌گژ يه‌کا، به‌مليۆن مرؤف به‌کوشت نه‌دن، به‌هه‌زاران ديهات و شان ويران نه‌که‌ن، دوژمنايه‌تى و نه‌خو‌شى و خه‌فه‌تبارى نه‌خه‌نه ناو گهلانى جيهانه‌وه که تا سه‌ر نه‌کوژيته‌وه.

مه‌يدانى شه‌رى ناوله‌شکرانى جاران که له چهند کيلۆمه‌ترپک تپه‌به‌رى نه‌نه‌کرد نيستا له هه‌زاران کيلۆمه‌تره تپه‌به‌ر نه‌کات، کوشتارى جه‌نگى جاران که له چهند هه‌زار که‌سيک زۆرتر نه‌نه‌بوو، کوشتارى جه‌نگى نيستا له ده‌يان مليۆن پتر نه‌بن.

نه‌گه‌ر به‌هاتايه نه‌و پارهيى له پيتناوى جه‌نگا به‌خت نه‌کرا، له پيتناوى ناوه‌دانگرده‌وى ديهات و شان و نه‌هيشتى هه‌ژارى و نه‌خو‌شى و نه‌خو‌پنده‌وايدا به‌خت کرايه، نيستاکه له هه‌موو سه‌ره‌زه‌مينا ويرانى و نه‌خو‌شى و نه‌خو‌پنده‌وايى به‌رچاو نه‌نه‌که‌وتن.

جاران که درۆزن له رووى نه‌نه‌هات له کون سه‌ره‌ره‌هينى، نيستاکه درۆزنى و فره‌يلکردن و چه‌واشه‌کردن بوون به‌هونه‌ره‌مى، نه‌ک ته‌نها تاک و ته‌راى مرؤف، به‌لکو فه‌رمانپه‌وايانيش به‌راديۆ درۆزده‌له‌سه و ته‌له‌که‌بازى و چاووپاو و بلاو نه‌که‌نه‌وه.

به‌که‌ورتى بازاى خواناسى و راستى و دروستى و جوامي‌ريى له زۆر به‌شى جيهاندا که‌وتوته کزى. داخه‌که‌م نه‌ فرۆک نه‌ ته‌له‌فزيۆن نه‌ راديۆ نه‌ ئه‌م تانک و توپ و شه‌ستيرانه، نه‌ ئه‌م هه‌موو خو‌پيندنگا و خه‌سته‌خانه و کو‌شک و ته‌لاره‌ باشانه. نه‌ ئه‌م هه‌موو هيت و سامان و هونه‌رانه، نه‌يان‌توانيوه مرؤفايه‌تى به‌خه‌نه سه‌هوت و ئاسايش و کامه‌رانيه‌وه.

جيهان به‌پرتاو به‌ره‌و دوژمنايه‌تى و شه‌ر و شوپ و جوين و خوئين و ويرانى و نه‌خو‌شى و شه‌په‌زيه‌يه‌تى

نەروا، ئەمەيش ھەمووی لەبەر ئەو ھەيە کە لەنگەری ناوەند (لەش) و (گیان) یاخود (خۆپەرستی) و (خوایەرستی) تێک چوو. ھەمووی لەبەر ئەو ھەيە شان بەشانی شارستانی تێی مرۆڤایەتی پێش ناخرت، ئەو ھەندەي ھەمی لەشمان ئەخۆین ھەمی گیانمان ناخۆین. داخە کەم جیھان لە شەرتکی خۆتیندا ئەبینم، کە ھەتا ھەتایە ئەنجامی کارساتی پر سزا و نازار و ناخۆشیمان لە بێر نەچیتەو.

پێشکەوتنی راستەقینە

پێشکەوتنی راستەقینە ئەو ھەيە: ھەموو گەلیک بەدلی خۆی نازاد و سەرەخۆین. نە زۆردار و داگیرکەر بێت. نە زۆرلیکراو و داگیرکراو بێت... پێشکەوتنی راستەقینە ئەو ھەيە: ناسایش و نارام و ناشتی گشتی لە جیھاندا جێگیر بێت. نە دوژمنایەتی بێت لەناو گەلەدا، نە رقەبەری، نە شەر و شۆر بێت. نە جوین و خۆین.

پێشکەوتنی راستەقینە ئەو ھەيە: پەيوەندی ناو گەلان لەسەر بنچینەي خۆشەویستی و دۆستایەتی و براوەتی و یارمەتیدان یەکتەری داچەزێ.

پێشکەوتنی راستەقینە ئەو ھەيە: فەرمانرەوا پێگە یشتووە گەرە بە ھێزەکان دەستی براوەتی و یارمەتی درێژکەن بۆ گەلە زۆرلیکراوەکان، لە دەست دیلی رزگاریان کەن. ھەژاری و نەخۆتەندەواری و دەرەدارییان لە کۆڵ بێخەنەو.

پێشکەوتنی راستەقینە ئەو ھەيە: ھۆشمان زالبی بەسەر دلماندا، خوا ناسی و کردەوی چاک و ڕوشتی بێند و دلی پاک لە سەروی ھەموو شتیکی جیھانیوە دانێن؛ وازنەین لە خۆپەرستی، لە تەنپەرستی، لە پۆلپەرستی، ھۆگری مرۆڤپەرستی بێن، وە لە گەل ھەموو براکانی سەر زەمینماندا ڕەنج بەدەین بۆ کەلک و کامەرانی گشتی.

دەستووری خوایی

خوا بەخۆی ئێمەي دروست نەکردووە. ئەم بەھەشتی سەر زەمینە و ئەم ناسمانە شینە ڕەنگینە ئەو ڕۆژە و ئەستێرە جوانانەي بۆ ژيان و کامەرانی و سەرەزەي ئێمەي دروست کردووە. خوا بۆیەکی ئافەریدە نەکردوین کە تا سەر لە دیلی و بەندەي و نازار و ھاوار و نەخۆشی و ھەژاریدا بتلیینەو؛ بۆیەکی دروست کردوین بەھۆی ئەو زەمین و ناسمانەو ژيانیکی زۆر بێند پەسەندی پر کامەرانی بژین. بۆیەکی دروست کردوین کە لە درنەبەتییەو بگەینە پایەي فریشتەي لە ڕوشت و خووی پاک و جوان و کردەوی بەرزا.

بۆ ئەمەي بەشگەین بەم نامانجە پیرۆز و بێندە. بەھۆی پێغەمبەرەن و پیاوچاکانەو دەستوورێکی خوایی پێشان ھاوین، ئەم دەستوورە فەرمانرەوایە بەسەر ئێمە و بەسەر ھەموو گیانلەبەر و دارو درەخت و ئاو و بەردێکا. ئەم دەستوورە ئاشکرا و ناسان و ڕاست و ڕەوانە. لە خۆیەو فەرمانرەوایی ئەکات، ھەر کەس پێرەوي بکات سەر ئەکەوێ لە ژيانیا. ھەر کەس پێرەوي ئەکات ژێر ئەکەوێ.

ئێمە ناتوانین لەم دەستوورە لادەین. ئێمە ناتوانین بەرەنگاری ئەم دەستوورە بکەین، ئەگەر کردمان

تووشی سرگره‌ردانی و هم‌زاری و نه‌خوشتی و دیلی و خه‌فه‌تباری نه‌بین.

جا نهم همموو شهر و شۆری جیهانه، نهم همموو سرگره‌ردانی و ناخوشتییه‌ی له‌ناومان دایه، هممووی له‌وهه پهدا نه‌بین که پتیره‌ویی نهم ده‌ستوری خوایییه ناکه‌ین.

نهم ده‌ستوره داوامان لی نه‌کات سهر راست و کار دروست و دادپه‌روهه‌ر بین. نهم ده‌ستوره داوامان لی نه‌کات له‌گه‌ل یه‌کا خوشه‌ویستی و بره‌یه‌تی و یارمه‌تی بکه‌ین، هه‌روهه‌ها تیکۆشین بۆ که‌لکی گشتی.

نهم ده‌ستوره داوای په‌وشت و خوی پاک و پوخته و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌مان لی نه‌کات. نایه‌وئ، نهم ده‌ستوره، خو‌یه‌رست و پول‌په‌رست و به‌دخو زیانه‌خش بین. نایه‌وئ، نهم ده‌ستوره، قین له‌ دل و به‌دگۆ و له‌گه‌ل یه‌کا دوژمن بین، نایه‌وئ زۆرداری بکه‌ین؛ به‌گورتی نهم ده‌ستوره پشتیوانانه له‌ چاکه‌کردندا، دوژمنانه له‌ خراپه‌کردندا. که‌ی دانیشتووانی سهر زه‌مین په‌یره‌وی نهم ده‌ستوره‌یان کرد. زۆری پین ناچن خو‌شه‌ویستی و ناشتی و ناسایش همموو جیهان نه‌گره‌تیه‌وه، زۆری پین ناچن ته‌ندروستی و خو‌تنده‌واری و ده‌وله‌مه‌ندی و نازادی و کامه‌رانی همموو دانیشتوانی رووی زه‌مین نه‌گره‌تیه‌وه.

نه‌ زۆرداری نه‌مین. نه‌ داگیرکردن نه‌مین. نه‌ شهر و شۆر نه‌مین. نه‌ جوین و خوین نه‌مین. نه‌ شپه‌زی و سرگره‌ردانی و هم‌زاری نه‌مین. نه‌ نه‌خوشتی و نه‌ خو‌تنده‌واری نه‌مین.

جیهان وه‌ک خانویه‌کی لیدی ناوه‌دان و پیشکه‌وتوو، دانیشتوانی جیهانیش وه‌ک خیزانیکی لی دئ، کامه‌ران و سه‌رکه‌وتوو.

تروسکه‌ی هیوا

کاکه‌ی خو‌تنده‌وار! په‌نگه‌ زۆر به‌ریشی من پتیه‌که‌نی که‌ نهم قسانه‌ت بۆ نه‌که‌م، به‌لام له‌ خوام نه‌وئ ته‌مه‌نی تو و من ته‌مه‌نده‌ درێژی که‌ رۆژی له‌ رۆژان پیت بلێم: نه‌وا ناواته‌کانم هاته‌ دئ!

نهمه‌ راسته، هه‌روه‌کو له‌ پیشه‌وه‌ گوتم جیهان ته‌مه‌رۆ به‌ره‌و جه‌نگیکی خو‌تینی سامناک نه‌روات؛ به‌هۆی خو‌یه‌رستی و دل‌ه‌قی و که‌مه‌ته‌رخه‌می هه‌ندی له‌ کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌لام زۆر دل‌نیام که‌ سه‌رته‌نجامی نه‌و جه‌نگه‌ خو‌تینی ته‌مه‌نده‌ نازار و زیانمان، پین ته‌گه‌یه‌نیت، وریامان ته‌کاته‌وه له‌ هه‌له‌کاغان، په‌شیمانمان ته‌کاته‌وه له‌ کرده‌وه‌ خراپه‌کاغان. روومان وه‌رنه‌گه‌په‌تیه‌وه بۆ خوی پاک‌ی پین هاوتا، داوای پتشان‌دانی رێگای رزگاری لی نه‌که‌ین له‌ زۆرداری و هم‌زاری و نه‌خو‌تنده‌واری و ده‌رده‌داری، نه‌ویش له‌ رێگای بیره‌وه‌ پیمان نه‌لئ: «رێگاتان ده‌ستوری خوایییه، ده‌ستوری دۆستی و ناشتی و ناسایش. ده‌ستوری په‌وشتی به‌رز و کرداری بلند، ده‌ستوری چاکی و دادپه‌روه‌ری».

له‌نگه‌ری پیشکه‌وتن

دل‌نیام نه‌و پیشکه‌وته‌ی هه‌یه له‌ جیهاندا له‌ زانست و پیشه‌سازی و هونه‌ردا، واتا له‌ شارستانیتیدا، دانیشتوانی سه‌رزه‌مین به‌ره‌و سه‌رگره‌ردانی و که‌ساسی و دیلی نه‌بات، نه‌گه‌ر بیتو (له‌نگه‌ر) ئی نه‌گری به‌پتیره‌وی کردنی (ده‌ستوری خوایی)، له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌واته‌یه‌کی تر هه‌ر ته‌نگ و

چهلّمه و گيروگرفت و جهنگ کاره ساتيکي ناخوژ له مهولا رووهدات له جيهاندا نزيالي به نه ستوي کار به ده ستاني جيهانه!

نهم قسه يدي نه يکهم، راست و روان، ناوازي دهر ووني زامداري هزاران هزاراني گه له کلّوله سرگرده رانه هزاره کاني سر زمينه دلسوزي راسته قينه بن بۆ گه له کاني خويان، که هره به که نه ندامتيکن له لهشي گشت دانيشتواني سرزمين، نه گهر دلسوزي راسته قينه بن بۆ پيشکه وتني راسته قينه ي هدمو مان، نه بي گه له کاني خويان تن بگه يهن که؛ شهر و شوق و دوزمنايه تي باوي نه ماوه.

نه بي نه و کوشکه گه ورانه ي بۆ هه لگرتني تانک و توپ و فیشهک و تفهنگ و بۆمباي نه توّم دوستيان نه کن. به کاريان به يتن بۆ هه لگرتني داووده رمان و بۆ کوشتنی مار و ميروو و ميکروپ و نه و درنده ي که کشتوکالي دانيشتواني سرزمين نه خون.

نه و له شرکه نه ي به کلور ديناريان تيا سهرف نه کړي، له بريتي کوشتر پيکرديان به رامبه راکاني سهر زمينيان نه بي به کار به يترين بۆ به ختکردني ريگاوېان دروستکردني ساختمان، بۆ خويندنگا و خسته خانه کان، بۆ به ره مه يني دانه ويته و سه وزه وات و ميوه هات بۆ خوړشتي هزاران.

نه بي نه و پاره ي به بخت نه کړي له جهنگ و شهر و شوقا بۆ له ناوېردي براياني سهر زمين و کاولکردني ديهات و شاران. به ختکړي بۆ نه هيتشتني هزاري و نه خوژي و نه خوينده واري له ناو گه له دواکه وتووه کاني سهر زمينا.

نه بي نه و فروغيتله ي به کار نه يترين بۆ له ناوېردي براکاني سهر زمينيان، به کار به يترين بۆ نازادکردني گه له زورليکراوه کاني سرزمين و پژگارکردنيان له ده ست زورداره داگيرکه ره خويندوه کانيان.

به لتي (له نگه ري پيشکه وتن) به هيچ شتيک ناگيړي، به پيره وي کردني (ده ستوري خويي) نه بي که بريتيه له خوژه ويستي و برايې تي و يارمه تي و چاکه کردن به رامبه رهمو دانيشتواني سهر زمين، که نه مهش له پيش ههمو که سيکا پتيويستي سرشاني کار به ده سته کاني جيهانه.

کورده ستاني خوينين

کورده ستاني خوينينيش که پارچه يه که له به ده شته کاني رووي زمين. نه بو نه و پانزه مليون کورده ي تيا به تي له وپه ري نازادي و کامه رانيدا بړين. به لام داخه که م له وپه ري کلّولي و سرگرده رانيدا، له وپه ري نه خوينده واري و هزاري و ده رده داريدا نه زين!

دوژمنه کاغان چه قويان بۆ ملسمان ناماده کردوه، هه ر پوژه نازايديه کسان له ده ست نه چن، هه ر پوژه کاره ساتيکي پر له نازار و هاوارمان لي روو نه دا.

له لايه که وه زورداران و داگيرکه راني ده روه، له لايه که شيه وه زورداران و سته مکاراني ناوه وه رهگ و ريشه ي زيان و کامه رانيسمان له بن ده رده کيشن، ناکوکي و دوزمنايه تي شار و ديهاته کاني کاول کردوه، تروسکه ي خوژي له دلماندا نه هيتشته و.

نا لښه کاته ناسک و گرنه ماندا هيچ دالله يه کمان نيبه په نای بهرینه بهر خوا نه بڼ. ته نيا په پړه وې
کردنې (دهستوړې خوايي) په که پرگارمان کات له دهس زورداري و هډاري و نه خوښي و
نه خوښه واري.

نډی کار به دهستانی جيهان! نوبالمان به نه ستوتان، گدلی کورديش وهک گدلی خوتان تهماشاکمن. له
دوستايه تيمان که لک وه نه گرن نهک له دوژمنايه تيمان.

ټاټوبۍ (۱)

راست نه که یت نډی دل!... شهوه که ی تاریک و تونده که. په شپه و بهر و باران، داروپه ردوی داوه
به په کا.

لپړه ته که و په که به، له ولا وژ وژي با و خوپه خوپي چوپړ او که ی بارانه، له لاوه: دل په تکه تک
نه کات. ناو ژور وړه کانی هم مو تېر کړدوه، بې دانیشن جیگای نه هڅستوه.

له ولاوه گوټسوانه به: نه روځی. سهرانه: نه ته پې. زیرابه: نه ته قی. خانوو پښه په پر بوون له ناوی
لافاو.

هر خه لکه و نه خنکی. خیزانه و ده رنه په پې. شتومکه و ناو نه بیا.

له هم مو لایه که وه. دهنکه دهنکه، زیره که. شین و گرینه قورپتوانه، نازار و هاوړه، تریشقه به، گرمه
گرمه، بروسکه به، شریخه به... له گدلی نه مانده شا، هم مو، نډی دل!... مېرمنه!

هیوات به خوا بې، به سهر نه م گپرو گرفته شا زال نه بڼ.

زوری پې ناچې: شهوگار به سهر نه چې، لافاو نه گیرسیته وه، ناسمان روښ نه بیتوه، روژ
ده رنه که بیتوه، دهماری مېر دایه تيمان نه بزیتوه، هره وه نه که یته وه، پیتاکیش کو نه که یته وه، دهستی
هډاران و بیتاران و بیمارانش نه گرینه وه.

نېنجا کلپه ی دهر وون دانه مرکیتوه.

فرمیسکی چاو وشک نه بیتوه.

برینی دل سارپښ نه بیتوه.

هیز و تېن بې لښ و هوش تازه نه بیتوه.

نېشتانه که مان ناوه دان نه بیتوه.

بهم کوښش و نه نجامه مان سهری گدلی بلند نه بیتوه جا هیوات به خوا بې نډی دل. وه پس نه بیت.
به ټاټوبۍ نه که بڼ.

راست نه کهیت نهی دل! نهو جیتیگایه‌ی بۆی نه‌چین دووره. نهو یتگیایه‌ی پیهانه‌پۆین؛ دریتزه، هه‌وراز و نشیتوه، سه‌خت و په‌قه‌نه، په‌ له‌ که‌ند و که‌وسپ و درک و دال، په‌ له‌ گل و به‌رد و قوڕ و لیته، ته‌سک و تروسکه، خیتچ و خواره.

دز و یتگریش سه‌رلوتکه‌ی شاخه‌کانی لێ گرتووین، رووتمان نه‌که‌نه‌وه، گه‌رتاوی خۆریش؛ نه‌مان به‌رژیتن، نه‌مان په‌روکتیتن، شه‌په‌زه‌مان نه‌کات.

گیتزه‌لوکه و ته‌پ و تۆز و په‌شه‌بایش؛ نه‌وه‌نده‌ی تر سه‌رمان لێ نه‌شیتویتن، تینویتن زمانی شکانه‌دووین، له‌م ده‌شت و بیابانه‌ چۆل و هۆله‌دا، له‌و شاخ و که‌یتوه سه‌خت و سامناکه‌دا، ناومان ده‌سناکه‌وئ، ناومان ده‌س ناکه‌وئ، ده‌نگمان به‌خوا دانه‌پن، به‌که‌سه‌دا ناگات.

به‌لام له‌گه‌ل نه‌مانه‌شا هه‌موو، نه‌ی دل مه‌ره‌نجی. هیوات به‌خواپن، به‌سه‌ر نه‌م گه‌روگرفته‌شا زāl نه‌بین. هاا گوتم له‌ زه‌نگی کاروانیکه‌ له‌ پێشمانه‌وه‌یه، نه‌پوا، چاوم له‌ سێ کاروانی تریشه، یه‌ک له‌ دوی یه‌که‌وه به‌دوامانه‌وه‌ن.

زۆری پێ ناچن؛ نه‌گه‌ین به‌و کاروانه‌ی له‌ پێشمانه‌وه‌یه.

زۆری پێ ناچن؛ نه‌و سێ کاروانه‌ی تریش پێمان نه‌گه‌ن.

ئینجا هه‌موو یه‌ک نه‌گه‌ین.

بۆ یارمه‌تیدانی یه‌کتریش ده‌ست دریتزه‌که‌ین.

یتگاکه‌مان پان و ته‌خت و ناسان نه‌که‌ین.

تینویتیمان نه‌شکی

به‌رسیتیمان لێ لاتچه‌... ماندوویمان نه‌هه‌سیتوه، ئینجا هیواش هیتاش، له‌سه‌رخۆ یتگا نه‌گه‌ینه به‌ر و به‌رامبه‌ر نامانجیمان نه‌پۆین، دز و یتگریش ته‌فروتونا نه‌که‌ین. ئینجا نه‌گه‌ینه هاوینه‌هه‌وار. جیتیگای سه‌ره‌وت. جیتیگای خۆشی و نازادیمان.

له‌وئ سه‌ری سه‌ره‌سته‌ی و به‌رزی گشتیمان به‌لند نه‌که‌ینه‌وه.

جا هیوات به‌خواپن نه‌ی دل. وه‌پس نه‌بیت؛ به‌ناوات نه‌که‌ین.

راست نه‌که‌یت نه‌ی دل! دوژمه‌نه‌کانمان؛ زۆرن، هه‌ر چوار لایان لێ گرتووین. دوژمه‌نه‌کانمان؛ خویتن خوارن، سامناکن، به‌چنگن، درنده‌ن، دوژمه‌نه‌کانمان؛ له‌ په‌نادا خویان شارده‌وتوه، تا له‌ په‌لامارمان به‌دن و له‌ناومان به‌ن.

راست نه‌که‌یت، دوژمه‌نه‌کانمان؛ به‌هیزن، خوانه‌ناسن، هه‌موو خراپه‌یه‌کیان لێ نه‌وه‌شیتوه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، هه‌موو، نه‌ی دل مه‌ره‌نجی، هیوات به‌خواپن، به‌سه‌ر نه‌م گه‌روگرفته‌شا زāl نه‌بین. زۆری پێ ناچن؛ وریا نه‌بیننه‌وه، روو نه‌که‌ینه‌وه خوا و یتگیای چاکی نه‌گه‌ینه‌وه. دلمان به‌یه‌ک نه‌سووتیتته‌وه، هۆگر نه‌بیننه‌وه، بۆ که‌لکی گشت لاییش که‌وشش نه‌که‌ینه‌وه.

خویندهواره کافان؛ خوځان تهرخان نهکمن، ناشیبه کافان پښ بگهینهن.

پزیشکه کافان؛ خوځان تهرخان نهکمن، نهخوشه کافان چاک بکه نهوه.

دوله مهنده کافان؛ خوځان تهرخان نهکمن، کار و فهران بڅ هڅاره کافان بدوژنهوه، دهستی یارمه تیبیان
بڅ درېڅ بکه نهوه.

جده گاهوره کافان؛ خوځان تهرخان نهکمن، بهروپوړمی باش و پوخته و هدرزافان بڅ ناماده بکهن.

پیشمه وهره کافان؛ خوځان تهرخان نهکمن، دهستکردی پتویرستان به چاکی و جوانی و هدرزانییه وه بڅ
دروست بکهن.

بوڅ و وڅووان و خواناس و هونه رهنده و زاناکانیشمان؛ خوځان تهرخان نهکمن، ناموژگاریمان بکهن،
وریامان بکه نهوه، پیشمه ویان بکهن بڅ ژینیکې پر چاکی و خوشه ویستی و شادمانی و نازادی.

نینجا کوڅشی هدمو لایه کمان پک نه گرېته وه... نه بڼه وه بگه لیکې پک دل و پک زویان... نه بېنه وه
بگه لیکې پښ گه یشتو، نه بېنه نه توه پیه کی نازاد له هڅاری و نه خوشی و نه خوینده واری.

نینجا بهم چه که به هیزه تازه به مانه وه. بهرنیگاری دوزمن نه کهینه وه، وازیسی لن ناهیتین تا
تفروتونای نه کهین!

که واته هیوات به خوابی نهی دل... وهرس نه بیت، ههر به نواوات نه کهین!

راست نه کهیت نهی دل... کوردستان نهو به ده شته نازنه پنهی گدلی کورده، لهت لهت کراوه، بهش بهش
کراوه لهنا و دوزمناندا!... پر بووه له ویرانه... پر بووه له کهلاوه... پر بووه له قتل و دال؛ پر بووه له گورگ و
چه قتل.

سامانی گشتی به ده ست دوزمنه و په، بلاوی نه کاته وه، به ناره زوی خوځی! کورده واریه کهش هدر کلنوی
بڅ ماوه توه و شپه زهی و سهرگه رانی... له هڅاری و نه خوینده واری و دهرده داریدا ناوبانگی دهرکردوه،
گه یشتوته نه و په ری!

راست نه کهیت نهی دل... نیمه زور پاشکه و تووین، په نجهی دوزمن بڅ له ناوبردغان له کاردایه، له
هزاران سالاوه. خو په رستی و دوو دلی و دوو پره کیش کو مته لی کورده واری لهت و پت کردوه. دای
رزانددوه، وخته بلیم له که لکی ژبانی خستوه.

له گدل نه مانه شا هدمو. نهی دل مېه نجه، هیوات به خوابی، به سهر نم گیرو گرفته شا زال نه بین.
زوریه گهلانی جیهان؛ نم باره ی نیمه یان به سهر ا هاتوه. بهم دهرده ی نیمه گه یشتون لم پتگایه وه
تیپه پین. به لام له پر پاه پین و وربا بوونه توه! پوویان کردو ته خوا و پتگای چاکه یان گرتو ته بهر.

پیای گوره و هدرکه و توویان تیا پیدا بووه؛ خاوه نی بیروباوه ری به هیزه و کرداری بلند، خاوه نی دلی
پاک و فراوانی پر له خوشه ویستی گشتی... خوځان تهرخان کردوه؛ بڅ پرزگار کردنی گه له که یان له ده ست
زورداری و هڅاری و نه خوینده واری و دهرده داری!

بۆ پېشخستنى گەلەكەيان، بۆ ئاۋەدان كۆرۈنەۋەي نىشتانەكەيان رەنجىيان داۋە و خۇيان ماندوو كۆرۈۋە،
 كۆمەلەيان پېك ھېناۋە و گەلەكەي خۇيان خستۆتە سەر پىگاي يەكپوون و يارمەتيدان و چاكەي گشتى،
 دوايى بەنامانجى خۇيان گەيشتون؛ نىشتان نازاد بوۋە و گەلېش كامەران.
 ئىمەش، گەلى كورد، ئەي دىل، لەو گەلانە كەستەر نىن، مېژوۋىيەكى زۆر كۆن و پاك و پروناك و پەر لە
 چاكى و بلنديان ھەيە؛ ئەك تەنبا كەلكمان بۆ خۇمان بوۋە، كەلكمان بۆ ھەمو جىھانىش بوۋە.
 لە كۆرى نىشتانپەرۋەرى و زانست و وىژە و ھونەردا، لە كۆرى جىھانپەرۋەرىدا پىاۋى كەلەكەلەمان
 پىن گەياندوۋە، كە ھەمو جىھان ئىستايش كىنۇشى نەوازىيان بۆ ئەكىش.
 نىشتانپەككى ۋەك بەھەشتان ھەيە، جوان و رازاۋە، پەر پىت و فەر، ئىمەيش ئەتوانىن، ئەي دىل، ۋەك
 ئەو گەلانە بگەين كە ۋەك ئىستاي ئىمە بوون پاشان خۇيان رزگار كۆرۈۋە.
 ئەتوانىن ھووبگەينە خوا و لە پىگاي چاكە لانەدەين. ئەتوانىن مەردانە تىبىكۆشىن بۆ پىتگەياندى
 خۇمان!

بۆ نەھىشتنى ھۆي ھەژارى و نەخوتىندەۋارى و نەخۆشى.

ئەتوانىن؛ ئەو پىگايە ھەندىكىمان لى بېرۋە، تەۋاۋى بگەين. ئەتوانىن بگەين بەنامانجى ھەزار
 سالەمان، كۆرۈۋارىكى نازاد و كۆرۈستەنكى ئاۋەدان پىك بەيىن.
 ئەمە راستە، لە نەجىامى خەباتى دوور و دىژماندا، توۋشى گەلىك بەسەرھاتى سامناك و خوتناۋى
 بوۋىن. ئەمە راستە ھىشتا بەنامانجى خۇمان نەگەيشتوۋىن، بەلام ھىرات پىن، ئەي دىل، بەرەو نامانجىمان
 زۆر نىزىك ھوۋىنەتەۋە.

بېرۋاۋەرى پۇلايى كۆرۈدەيەتېمان، ھىشتا لە دىل و ھۆشماندايە، بەھىز و ھەرەتەۋە ئەجولتېتەۋە.
 گىيانى بەرزى كۆرۈدەيەتېمان بەتۈندەۋە خەبات ئەكەت و ئەنەپىن ئەلنى؛ ئەي دوژمانى چاكى و
 ناشتى و نازادى، رىژگاۋ مەبىن كۆرۈ نەمردوۋە، كۆردىش نامرى! چۈنكە لە بەختكردنى سەر و سامان و
 چۈنە ناو زىندان چاۋى ناترسى! مۆژدەتان ئەدەينى، سەرئەكەۋىن بەسەرتاندا، چۈنكە لە راستى و
 دروستى و دادپەرۋەرى لاتادەين... ھەر نەشگەين بەنامانج.

نامانجى نازادى. كەۋاتە ھىۋات بەخۋاپىن، ئەي دىل، ۋەپس نەبىت، ھەر بەئاۋات ئەگەين!.

جوانی^(۱)

جوانی له بمژن و بالا و لهش و لاری پتیک و پتیک دایه. جوانی له بیرى پوژن و ههستی بلند و کردهوی شیرین دایه.

جوانی له ناشتی دایه، له خوشه‌ویستی دایه، له برایدتی دایه، له په‌کیتی دایه، له یارمه‌تی دایه. جوانی له خه‌بات و کوششی گشت لایی دایه، بۆ به‌ره‌نگاری کردنی زۆرداری بۆ نه‌هیشتنی هم‌زاری و نه‌خوشتی و نه‌خوینده‌واری، بۆ نازادکردنی کوردان، بۆ ناوه‌دانکردنه‌وی کوردستان. بۆ یاریده‌دانی داماوانی جیهان.

جوانی لهو گه‌وره‌یه دایه که خه‌می بچووک نه‌خوات، لهو بیروه‌هۆشه‌دایه که چاره‌سه‌ری گیروگرفت نه‌کات، لهو هه‌یزه دایه که پارێزگاری دادپه‌روه‌ری نه‌کات، لهو خوینده‌واریه دایه که نه‌خوینده‌واری لاتهبات. لهو سامانه دایه که هم‌زاری له‌ناو نه‌بات، لهو پزیشکایه‌تیه دایه که نه‌خوشتی چار نه‌کات.

جوانی لهو دل ته‌په دایه که ژبانی هم‌موان پر له ساز و ناواز و به‌زم و ره‌زم و شادمانی نه‌کات. جوانی له سروشتی په‌نگاوپه‌نگ و پر پیت و فه‌ره‌دایه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی ناده‌م دا که هونه‌رمه‌ندی خوای پاکى بێ هاوتا ده‌رنه‌خه‌ن.

کوا نه‌و رۆژه‌ی جوانی له جیهانه‌په‌روه‌ری دانیش‌توانی جیهاندا ببینم؛ ده‌ستی یارمه‌تیمان بۆ درێژ که‌ن، کورده‌واریه‌کی نازاد و پێشکه‌وتوو، کوردستانیه‌کی رازاوه و ناوه‌دان پتیک به‌پێن تا ئێمه‌ بیه‌نه نه‌ندامیه‌کی به‌هه‌یز و به‌که‌لک و ده‌ستی یارمه‌تی درێژ که‌ین بۆ نه‌و گه‌لانه‌ی له‌ کورد کاولترین و نیشتمانکه‌یان له‌ کوردستان کاولتیه.

(۱) رۆژی نوێ - گ: ژ (۱۲) س (۱) مازتی ۱۹۶۱، ل. ۱۹.

شاعر

شاگرد فەتاحی شاعیر

هه‌روه‌ک مامۆستا خۆی بۆمان باس ده‌کات؛ «... هه‌تا ئێستاش له‌بیرم دێ که له‌ تهمه‌نی ۱۲ سالاندا بوم خۆشخوانیم هه‌لبه‌ستوه. به‌لام گێره و گێشه‌ی گه‌ردوون هه‌روه‌کو له‌ شتی که‌ی کردم له‌ویشی ده‌ستخه‌ڕۆ کردم، فرێم دایه‌ نه‌ولاوه‌...».

له‌ناو ده‌سنووسه‌کانییدا ده‌فته‌زێکی ڕێکوپێک به‌ناوی (خۆشخوانی) یه‌وه به‌خه‌تێکی جوان نووسراوه‌توه (هه‌لبه‌ستی شاگرد فەتاح - له‌ قوتابیانی سانه‌وی مه‌رکه‌زی به‌غدا - کووژی چواره‌م ۱۹۲۱). که‌ تاییه‌ته‌ به‌کۆمه‌له‌ شاعر و هه‌لبه‌ستێکی خۆی له‌گه‌ڵ پێشه‌کییه‌ک.

له‌مه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێ که‌ ئه‌ویش وه‌ک زۆریه‌ی نووسه‌ر و نه‌دیباخان سه‌ره‌تا به‌شاعر ده‌ستی داوه‌تی و باوکیشی له‌م به‌اره‌ده‌ هانده‌ریکی چاکی بووه، له‌و به‌روایه‌یه‌وه‌ که: «زۆر جار پێم ده‌لتی: خه‌لیک زمانه‌ ده‌کرێته‌وه. فێری خۆشخوانی وتن ده‌بی، که‌ کۆمه‌لێکی گه‌وره‌ خۆشخوانی کووردی و هێتر له‌به‌ر بکه‌ی به‌ره‌نگی تێیان گه‌یشتی!»

جا به‌پیتی ئه‌و گه‌رانه‌ به‌دوای هه‌لبه‌سته‌کانییدا، ده‌رده‌که‌وێ مامۆستا له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سالی ۱۹۳۱ هه‌ کانی شاعر وتنی ته‌قیه‌توه‌وه و کۆمه‌لتی شاعیری له‌ به‌به‌ته‌کانی: دلداری، نیشتمانی، کۆمه‌لایه‌تیدا هۆنیه‌توه‌وه و زۆریه‌شیانی پراستوون و وه‌ک نه‌وانه‌ی پێشوو و کاتی مه‌تره‌ منالی، تووپی هه‌لنه‌داونه‌ته‌ نه‌ولاوه‌! جگه‌ له‌مه‌ له‌ یادنامه‌ی سالی ۱۹۳۱ یدا به‌شێکی ته‌رخان که‌وه‌وه‌ بۆ شاعر و باسکردنی خۆی له‌گه‌ڵ شاعر وتندا.

له‌ راستیشدا به‌به‌تی شاعیره‌کانی له‌ ده‌روونی لاویکی دلسۆزی به‌ئه‌مه‌که‌وه‌ به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌ستاه‌وه‌ و سه‌ریان کردوه‌وه، وشه‌کانی کووردیه‌کی ره‌وانی ساده، زۆر هه‌ولێ داوه‌ وشه‌ی بیانی تیا به‌کار نه‌هێنتی، جاری واش هه‌یه‌ وه‌ک تێبینی له‌ په‌راویزی شاعیره‌که‌دا نووسیه‌وه:

هه‌روه‌ک له‌ (کووردستان - ۴ مارتی ۱۹۳۱) دا نووسیه‌وه: له‌م ۱۵ که‌رتدا ۱۶ پیتی بێگانه‌ی تیا به، نه‌مه‌ش له‌ راستیدا زۆر به‌ناشرینی ده‌زانم، چونکه‌ شت که‌ کووردی بوو ده‌شت له‌ هه‌موویدا کووردی بێ، که‌چی نه‌مه‌ هیچ نایه‌ته‌ به‌رچاو بوێژه‌کانی کوورد، به‌لکو تووک و عه‌جه‌میش به‌زمانی خۆیان...
وه‌ له‌ شاعیرێکیدا که‌ بۆ عه‌لی عارف ناغای شاعیری نارده‌وه، له‌ په‌راویزیدا ده‌لتی: «ئه‌م قسانه‌ی هه‌یچی بێگانه‌ تیا نییه، هه‌مووی کووردی په‌تییه.»

له‌و سه‌ره‌تای نووسینه‌یه‌وه‌ و یه‌ستویه‌ ڕێبازێکی نوێ له‌ هۆنینه‌وه‌دا به‌گه‌ڕ و خۆی ده‌رباز کات له‌ شێوه‌ ته‌قلیدیه‌که‌ی شاعیرانی تر که‌ پابه‌ندی گێش و سه‌روا و به‌هره‌ شاعیره‌ بیانییه‌کان ده‌بوون، وا به‌زانم ئه‌م کاره‌ی هاوزه‌مانبووه‌ له‌گه‌ڵ ته‌قه‌للایه‌کانی: ئه‌وه‌رهمان به‌کی نفوس و شێخ نوری شێخ سالح و گۆراندا، به‌لام داخه‌که‌م مامۆستا نه‌به‌رده‌وام بوو له‌ وتنی شاعیردا و نه‌ تاسه‌ر شاعیری وت، من به‌زانم له‌ سه‌ره‌تای به‌نجاکانه‌وه، ئه‌و تاکو ته‌رایه‌ی که‌ ناو به‌ناو ده‌یوت، ئه‌وه‌شی نه‌ما. به‌روانه‌ له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ کاک: س.ع.

شادمان (شیخ سعید شیخ علی) ده‌لئ: «هه‌ر چهنده من خۆم به‌بوژ - شاعیر - نازانم... هه‌لبه‌ستی تازهم نییه، نه‌گه‌ر خۆتان له‌ نووسراوه‌کانم - پرشنگ، ئافره‌تی کورد - یاخود گۆفاری نه‌ورۆز - ژماره‌ی یه‌که‌م - هه‌لێهرین پێم باشته‌». به‌رواری ئه‌و نامه‌یه: ۱۹۶۰/۲/۲۴ که‌ کاک شیخ سعید به‌سویاسه‌وه به‌فۆتۆگرافی داڤی.

جا له‌وه‌ دواشی مه‌گه‌ر ئه‌و یه‌ک دوو پارچه‌ی وتبێ و ئیستا دیارنێن.
له‌ (پێتک گه‌یشتنا) که‌ (ژیان) له‌ ۱۹۳۳/۶/۱ دا به‌لاوی کردۆته‌وه‌ ده‌لئ:
هاته‌ خوارئ
چار خومارئ
شه‌ده‌لارئ
سنگی وه‌ک جامی به‌لور
وا له‌سه‌ر په‌نجه‌، به‌له‌نجه‌ هاته‌ لام
شینئ لئ کردم به‌سوور
هه‌روا له‌ (گۆرائی کرێکار) دا که‌ له‌ گۆفاری (نه‌ورۆز) ژ (۱) ۱۹۵۹ دا یه‌:
منیش کوردم به‌لام کوردیک
که‌ ناشتیخواز و دلسۆزین
له‌ بۆ چینی کرێکاران
خه‌باتی به‌رز و به‌رۆز بێ.

دیاره‌یه‌کی جیاواز له‌ نووسه‌رائی سه‌رده‌می خۆی، چ له‌ شیعهر و چ له‌ چیرۆکدا، که‌ من هه‌ستی بێ ده‌که‌م، ڕوو هه‌له‌مالینه‌ له‌ هه‌ندئ دیمه‌ن و وێندئ شیعهری و چیرۆکه‌کانی له‌ ڕووی ئه‌ده‌بیه‌کی جنسییه‌وه‌، که‌ ئهم دیاره‌یه‌ ته‌نیا تا سالا ئی چله‌کان بووه‌ و ئیدی له‌ به‌ره‌مه‌کانیدا کز کز بوون و ئه‌سه‌ریان نه‌ماوه‌:
له‌ (یار) دا - ۱۶ مارتی ۱۹۳۱ - ده‌لئ:

خۆ نه‌گه‌ر بێتو ڕووت به‌کاته‌وه‌ خۆی
مانگی تابانه‌، ڕۆژی تیشکینه‌
خۆ نه‌هه‌نده‌ ناسک و سه‌پ و ته‌نکه‌
شتی تیا دیاره‌ چه‌شنی ئاوێنه‌
تیشکی سووری به‌یانیا و له‌شی
مه‌ی له‌ناو کاسه‌یه‌ی به‌لوورینه‌
ماچی لیوانی هه‌لکوشینی له‌شی
لام به‌نرخێ خه‌تا و ماچینه‌

(۱) له‌ وه‌رگێترانته‌کی تایبه‌تی دوکتۆزه‌وه‌ بۆ ئهم ڕۆژه‌یه‌که‌ له‌: ۱۹۰۰-۱۹۲۰ ی چاهی ڕووسی (میترووی نه‌ده‌بی کوردی نوێ)، به‌کورتی... له‌گه‌ل سوپاسمدا.

جگه له مانه ماموستا زۆریه شیعره کانی تری له سهر شیوه تهقلیدیه کلاسییه که هۆنیونه تهوه و بۆ مه بهستی همه چهشته، به تاییهت دلدارى و کۆمه لایه تی و نیشتمانی.

له زۆر که ده تدا شیوه و (نزه) ی نووسینی په خشان زالبیوه به سهر مه بهستی هۆنیونه کانییدا، بۆیه ده بین ماموستا دهستی داوه ته (په خشانه شیعر) و یا له ناوه راستی شیعره کانییدا گۆریوه ته سهر په خشان و پارچه یه کی هونه ریی تیهه لکیش کردوه... ئهم غوونه یه له بابه ته کانی ناو پرشنگدا زۆر بهرچاو ده که ون. لهم پرووه شهوه ده سپیشخه ری ئهم له بهر چاوه. من ئهمه وا لیکده ده مه وه که به هره و توانستی شاکیر فەتاح به پرووکاریکی په خشاندا خو لقاهه زیاتر له وهی به رهو پرووی شیعر و شاعیریه تی.

جا وهک د. مارف خه زنه دار ده لئ: «له و رۆژگاره دا چیرۆک و وتار بوو به هونه ریکی تاییه تی له به ره مه می شاکیر فەتاح. به ره مه کانی ئامانجی بلا و کردنه وهی خو ئنده وهی و رۆشن بیریه یان هیه».

وه یان: ئه وهی ئه وه ده یوست ده ریه ریی و ئامانجی یه بیه تکی له چیرۆک و په خشاندا زیاتر و سه ره به ستانه تر بۆی ده چوه سهر و ده رده بررا. ئه وهی من ویستم لهم بواری (شیعر) ده، له به ره مه کانی ماموستا، بێنم هه رچی هۆنراوه کانییتی تیا کۆیکه مه وه، دیاره به کتیبیی (پرشنگ) وه که زیاتر له نیوهی بابه ته کانی بریتین له شیعره کانی خو، که چی به داخه وه هه ندئ (په خشان) یشی تیکه ل کردون که نه ده بوو وایه و، ئه وه به ره مه می تاییهت بویه به شیعر وهک دیوانیکی شیعرى ده رده چوو.

هه ر چۆنیکه ئیمه ئه وه به ره مه مان خسته ناو ئه مه به شه وه، به په خشانه کانی شه وه (وهک کتیبیکی ماموستا) به لام ئه ونده هیه هه ندئ بابه تی - په خشانه کانی - له گۆفار و رۆژنامه ی تر دا بلا و کرانه ته وه، جا له جیتی خو یاندا ئاماژه مان پیکردون و بواردومان، ته نیا ناو نیشانه که یانمان هیشته ونه ته وه. به بیی تواناش شیعره کانیمان به پیتی سالی و تیان دا ناوه.

خۆشخوانی

به ناوی خوا

یه که ئی له کرده وه جوانه کانی باوکم ئه وه یه له و ساوه ی من پێم ناوه ته ته مه نهی حه وت سالی به قسه و به کردن ئاره زووی خسته وه ته سهر خو ئندن، به تاییه تی زمان فیربوون، خۆشخوانی^(۱) و گه لئ شتی تر که به زبانه وه به نده !!.

په نکه هه تا ئیستا به جه ندان چیرۆک و نووسراوانی یه له بهر کردبم که به خۆشخوانی نووسراونه یه. له گه ل پیریشیا هه مو حه لی خۆشخوانی یه خو ندوومه وه پیت به پیتی تیگه یان دووم بۆ ئه وه ده میکی دوورودریژ خه ریک بووه وازی نه هی ناوه.

زۆر جار پێم ده لئ: «حه لیک زمانت ده کرتیه وه، فیری خۆشخوانی وتن ده یی، که کۆمه لیکه گه وه خۆشخوانی کوردی و هیتر له بهر به کی به ره نگی تی یان گه یشتی!»...

(۱) خۆشخوانی: هه له به ست، هۆنراوه، شیعر... ده ست نووسیکی ۱۹۳۱ ی ماموستایه.

جا ئەم نامۆزگاریەى چەند سالانە دلمى بۆ وتنى هئىنا بووه خرۆش، جارى وا هەبوو شەو و رۆژم لە نووسینەوێى خوشخوانى کوردیا بەخت دەکرد کە لە لایەکی ترەو بەریک خۆتەندنى قوتابخانەم بەسەرا کەوتبوو، بۆ ئەمەى بیان خۆتەندەو لەبەریان بکەم.

هەتا ئیستاش لە بیرم دى کە لە تەمەنى ۱۲ سالاندا بووم خوشخوانیم هەڵبەستووه.

بەلام گێترە و کێشەى گەردوون هەروەکو لە شتى کەى کردم لەوتیش دەستخەڕۆى کردم، فەریم داىە نەولاوە...

بەلام لەم چەند سالى دوايییدا کە دیم لە زمانى کوردیدا چۆنم داوێتە داوێتە داوێتە خەلکى تریش لە زبانی خۆیاندا چۆن، پێم لە ناتوانایی خۆم نا ئینجا خۆم داىە کۆکردنەوێى خوشخوانى جوان، چیرۆک و قسەى تێگەشتوانى کوردی پاشان بەوێش وازم نەهئینا لە سالى ۱۹۳۰دا دەستم کرد بەنووسینی یادگارنامەىەک هەتا دواى سال، ئیستاش بەهێ ئەم سالەو ۱۹۳۱م خەریکم. مەبەستم لەمانە ئەو بوو بەتۆزە تۆزە نووسینم باش بێت، لە راستیشا گەلیک نووسینم جوان بوو.

بەلام ئەم چەند رۆژى ئەم سالە کە لە ناوەراستى سالدا چوومەوێتە سلیتمانى، کاتێکى زۆر نازەنین بوو کە لەوێدا کەوتە ژيانێکى تازەو... چونکو باوکم بەهەموو دەم هەر هەلیکى دەست بکەوتایە باسى

خوشخوانى و چیرۆکى بۆ دەکردم، پێى دەخۆتەمەو... خۆ ئەو کۆمەلە نووسراوانە کە لەو دەمەدا دەستم کەوتن وەک «رۆژنامەى پێشکەوتن، داستانى رۆستەم و جیهانگیر...» لەوێش بەولاوێتە چاوەندازە رەنگینەکانى سلیتمانى کە هەموو کەسى گروفتار کردووه، ئەمانە کارێکى باشیان کردە دى و دەروونم، نیتەر دلم کرایووه، بەتەرجیکم لى هات پەرستنى خوايم پەرستنى چیا و ئاو و سەوزایی و بەفر و رۆژ و ئاسمان و مانگ و ئەستێرە بوو... نیتەر بەیانییەک بوو لە جێگا کەم سەرم دەرھئینا، پەردەى عوروسى یەکەم لادا، چاوەندازى ئەو شاخە رەنگینەم دى، کارى کردە دلم، نیتەر هەر ئەو دلم جۆشا پەر و پەرە (قەلەم و قاقەزە) کەم بەدەستەو گرت، هەلنەسام هەتا ئەم ۱۵ خوشخوانییەم لە سى چارەکدا تەواو کردا!...

منیش بەمە حەز دەکەم، هەموو حەلێ ئاواتم خواستووه و ئیستەش ئاوات دەخوازم کە بێمە نووسەرێک یاخود بوێتێک چەشنى شوپنهورى ئینگلیزى یاخود گۆتێتى ئەلمانى، یان ئەنا تۆل فرانسى فەرانسزى.

ئەمە ئاواتى گەورەى ژيانە، نیتەر گەورەى و دەولەمەندى و شتى تر بۆ براکانى تر بەجێ دەهێلیم هەر ئەمەم دەوێت چونکى ئەو حەلە خۆم بەگەورە دەزانم کە ئەو رەنجەى شکسبیر و ئەوانەى تر بۆ زبانی خۆیان داوه منیش بۆ زوبانى کوردی بەدەم تا وەکو زبانی ئینگلیزى و ئەوانى تر زمانى کوردیش بگاتە پایەى بلندى، ئینجا ئەو حەلە «شاکر» گەورە دەبێت، بەشەرەف دەبێت، پالەوان دەبێت، چونکو کوردی بلند کردۆتەو، کوردستانى پێشخستووه!...

۳-۴ - ۱۹۳۱ بەغداد

قوتابى سەنەوى مەزکەزى کووزى چوارەم

شاگر فەتاح

۱۶ ی مارت ۱۹۳۱ م

چاوه کە ی جوانه مانگو په روینه
 پرومه تی ئاله لیوی نه خشینه
 پروی له ناو نه گریجه و قژی سهریا
 چه شنی پۆژه شه و یکی هاوینه
 مەمکه کە ی چه شنی سیتی سهرده شته
 سنگه کە ی گهرم و نهرم و بن کینه
 به که مەر چه شنی موو. نه مەند شیرین
 له له شا چه شنی ناسکی چینه
 خو نه گەر بیتو پروت به کاته وه خوی
 مانگی تابانه پۆژی تیشکینه،
 خو نه مەند ناسک و سهی و ته نکه
 شتی تیسا دیاره چه شنی ناوینه
 تیشکی سووری به یانیان و له ش
 مه ی له ناو کاسه یی بلوورینه
 ماچی لیوانی هه لگوشینی له ش
 لام به نرخی خه تا و ماچینه
 به ختیاریم، خروایه هەر به مه یه
 دل و گیانم و یسالی شیرینه

نه مەم له ۱۹۳۱/۴/۷ دا

بۆ فانیق بێتکەس، بوژی لاوه وانه کردوه

(۱)

کاکه گیان فانیق دۆستی دلسۆزم
 بن تینم له بۆت زۆر جگەر سۆزم
 هه می شه وه دهم به بای سبه یان
 عه تری سه لامم به دل و به گیان
 خوشیی تو خوشیی له ش و هوشمه
 هه والی چاکیت باده ی نۆشمه

له سالی پاردا نیملامان چاپ کرد
 دوینیش تهریخمان بۆ چاپخانه برد^(۱)
 (پیکهس) فرگتینی نهگه نه نیری
 موژده نانیری (شاکر) به فیری

(۲)

نهمیش نامه یکه بۆ عدلی عارف ناغام ناردوده که نهویش هه به خوشخوانی له پیشه وه بۆی
 نووسیوم: ^(۲)

برای دلسسۆزم بینایی چاوم
 هه می شه بۆ تو بن تین و تاوم
 نامه تم هه لگرت به دل و به گیان
 ورد ورد خوینده وه نامه سه رچاوان
 سه رم هه لبری بۆ یه زدانی پاک
 به تکاته خاوهن زهویوزار و خاک
 هه ر تۆی له یاران دلسۆز و پاکبی
 بۆ هاو پیت به کار چه شنی برابی
 نه وه نده هه یه دلت نه نگت نه کم
 شتیکت دابن سا زۆری یا کم
 نه مه ند ده یده یته به چاوی پیادا
 به های نا هی تلی ده یده ی به بادا
 هه ر بیر که یته وه تۆزی. ده بینی
 چه نده چاکه ی من خوشت چلۆنی؟!
 زۆر ناشییرینه برام بۆ نی مه
 بۆ می رین بۆ یه ک چاکه ی پیشینه
 چونکی بۆ خزم و برای چه ند سالان
 هیچ نرخی نییه کرده وه و کاران

(۱) یانه ی سه رکهوتن له ۱۹۳۰دا نامه یکه یه کی معروف چیاووگی چاپ و به لاو کرده وه: (به رگی املا ی کوردی -
 نووسراوی معروف چیاووک، ناردراوی هه ولتیر، چاپی یه که م - چاپخانه ی نه جاح ۱۹۳۰ به غدا).
 نه و کاته ش ۱۹۳۱ یانه دهستی کردوه به چاپکردنی (خولاسه ی تاریخی کورد و کوردستان) که ی میژوونووس
 محمده نه مین زه کی به گ.

(۲) واته عدلی عارف ناغا (شاری) پیشتر نامه یه کی به شیعر بۆ ماموستا ناردوه، هه ندی لاو ناوه رۆکی
 نامه کی له م هه لهسته دا به دیار ده خات.

بهنده به لێنم به جێ هێناوه
 رۆژنامه و نامه و نووسراو نێررداوه
 قهت وا تینه گه ی برای دلسۆزم
 تۆم له بێر ناچێ زۆر بۆت به سۆزم
 ههتا ده مێنم برای جارائم
 له سه ر گه فته ده رۆم هه ر به پهمانم
 هه ر بۆت ده نێرم رۆژنامه و نامه
 به لām درهنگ بێ نه وسا به تامه
 ئیتر برا گه یان نۆره ی ئیوه یه
 بۆ نووسراوه کان چاوم لێوه یه
 خۆ نه مانه شته گه ر بۆ ده ست نه خه رێ
 رۆژنامه ی کوردی^(۱) زوو پهیدا ده کهرێ
 خۆشه و یسته گه م له سه ر په یان به
 به لێنت به جێ، بێنه و نازاد به
 نه گه ر هه ر دوو کمان یاری ده ی یه کده یین
 بۆ یه ک برا بێن، بۆ هه یچ کۆل نه ده یین؟
 که ریم و جه مال تاهیر - براکان
 ده ستیان ده گو شم به دل و به گه یان
 کا که گه یان (نه تۆش) نه سه ره ده ی خوا بی
 سه ره ره ز و نازا جێ له بالایی

له گه ل ده

۱۶-۳-۱۹۳۱

یه ک شه و له خه و ا، خه م له دل و مات و په رێشان
 به یرم له ژبا نێک به و په ری ده رد و سه ره ئێشان
 بۆم هه ل نه ده هێنرا به چه جه جۆرێکیم و به یخۆم
 خۆم که م به نه مه یر، یان به مه لا، یاخود به شێخان

(۱) زاری کرمانجی: ژماره ۷، ۱ - ۷، ۱

بانگی کوردستان: ژماره ۱۱

بانگی هه ق: هه ر سێکی

پێشکهوتن: ژماره ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

ئه م قسانه م هه یچی پێتیکه ی بێگانه ی تیا نه یه، هه مووی کوردی په تییه. (ش.ف)

پاشان له دلی ناسکوهه گوتیم له شتنی بوو
 دهنگتیک: که بووه بۆنهیی بووژانهوهیی گیان
 قییراندی! وتی چیتسه نهوهنده بهپهروشی
 بۆ منته نه مه؟ ده رده، مه که. مه مده به تالان
 بۆم ده بیه نه میر - کورد بکه یه بهنده یی نادوست؟
 زۆر و ستهمت پینیتسه ده، گیانی ههژاران؟
 یاخود به مه لا: کورد بخه یه چالی نه زانین
 دوا یخه ی، که ری که ی، بیخه یه ژیر باری نه یاران؟
 یاخۆت که یه شیخ: کورد بکه یه له شکری دهرویش
 ههول ده ی بۆ ته مه لکردنی خه لق بردن و تالان؟
 سه ر راست به له گه ل خۆت و له گه ل خه لکی جگه رسۆز
 کیت دی که له رتی راسته وه گوم بووی به قوربان؟
 نه م په نده له (شاکر) بگره گه ر نه ته وئ ژین:
 (سه ره رز) و (گیان-سووک) به، به سه ر زاری، به په نهان

قوتایی کووزی چواره می سانهوی

بۆ پێکه نین

۱-۸-۱۹۳۱

ههینه بۆره

نه مه م له گه ل (عه لی ناجی) ناو هاورپیه کمدا به سه ر مایینکی هاورپ یه که ماندا^(۱) هه لداوه که له
 (۱۵) ی ته موز ۱۹۳۱ دا نه سه ر ده ی گه ل بووه.^(۲)

هه ینه بۆره ی په رنده
 دارده سستی خه دری زینده
 سو به نه لاله که چه نده
 قه شه نگ و شوخ و شه نگه
 ته ییاره یه بۆ سه فه ر
 ته خته ره وان بۆ جه زه ر

(۱) ئیسماعیل مه لا عه لی مامه شیخه. (ش.ف).

(۲) مه به ست نه وه یه که: نه سه که له و په رواره دا نه سه ره ده ی گه ل که روه، ده قی روداوی تۆپینی نه و ماینه و هۆکه ی
 له گه ل سه ره نه جامة که ی وا له (پێکه نین په رشنگ ده دات له ژین) لاپه ره (۶۹)، که له گه ل نه م کتیبی دوومه دایه.

خه مخۆره وهقتی خه تهر
 نه جاتدهره بۆ به شهر
 کلکی ده لیتی به یداغه
 چوار پهل نه مامی باغه
 نه مه ند جوان و بۆشناغه
 هزار جهرگی بۆ داغه
 چار ناسکی فسه رهنگی
 عسالم له کۆره ی دهنگی
 له رزه ی پاله هندی
 که پ ده بو وهقتی جهنگی

■

به لام له وهقتی تاوا^(۱)
 ده تووت تانجیسی پاره
 ملی سوواری ده شکاند
 جهرگی ده برد به ناوا

*

وهلی زهمانی به د خوو
 نه به یشته بمینن وا زوو؛
 نه ویشی خسته ناو خاک
 دهستی خستینه زانوو.^(۲)

■

نه ی فه لکی به دسورشت
 تو بۆچ ئهم تاووسه ت کوشت
 یان هدر په شسته ته دائیم
 بکه یته دۆزه ق به هیشته.^(۳)

■

په فیقی پۆژ و شهوان
 مه نعم مه کن له گریان

(۱) تاو: غار

(۲) زانو: نهۆنۆ

(۳) یان هه میسه پیشته ته وهیه که به دهشتیان لێ بکه یته دۆزه ق.

به هارم بۆته خهزان
دهرچۆ له تهن رۆح و گيان

■

ههروه نه بهی وایم من
عالم خانه خرابن
بوو مهله رزه یان تیکهوت
بهی سایه مان پیاو و ژن

■

حه تتا له بهر شینی نهو
زۆریان دهسی کورد بهرهو
بهی خانه مان له دهشتی
نه خۆراکیان ما نه خهو

*

نیستەش له یەزدانی پاک
دهخوایم به دلتیکی پاک
سه بووری خاوهندی دات
نیسهش نه بهینه غه مناک.

شافیعی و هه نه فی

سوله یانی: ۷-۹-۱۹۳۱

شافیعی عاره بیتکه لهو چۆله
هه نه فی کوردی شاخ و ناو دۆله
کورد نه چن بهی یه کهم کهسیان نه گرن
توخوا واز بهینه بام وه ها بمرن؟

به لچن

[سه فهد - فله ستین ۱۹۳۱]

هیتنده ئه ی شاخی بهرزی کوردستان
دیقه ته تم کرده به ژنو بالا کهت
دهنگم بهرز کرد له بۆ حه قی کوردان!
زۆری بهی ناچی: «هه لکه م نالا کهت»

شینان و شەیتان

بروحنانا - لوینان ۱۹۳۲

نەگەر دڵپاکی ئینسانی
نەگەر دڵپەسی شەیتانی

کوردستان

نەم هەلبەستە وەک دەرە کەوێ یەکەم بەرھەمی شیعری مامۆستا بوو، لە یادنامەی سالی ۱۹۳۱دا - دەسنووس - بەشتیکی سەر بە خۆی، نۆ لاپەرەیی، بۆ تەرخان کردووێ کە بریتییه لە: پێشەکییەک و هەلبەستی (کوردستان) پاشان شیعریکی نەحمەد بەگی فەتاح بەگی ساجییەقراڤان کە (بەسەر هەراکە ی سلێمانیدا - ۶ ئەیلوولی ۱۹۳۰ - هەلداوێ):

بۆ چ هەوا ئالۆزە لێل و سسورە ئاسمان
گیژە لووکە ی نەگەتە ی فیتنەیی ئاخزەمان

دوای نەم هەلبەستە (شیخ سەلام) کە: (لە کۆمەڵی گەلان - عوسبە تولنومەم - ی نووسیوێ، لەسەر ئەوێدا کە بەلێنەکیان وەک سێبەرە، قەت کورد نایگاتێ):

عوسبە تولنومەم کۆمەڵی گەورە
پەر پێچ و پەتا بەفیل و دەورە
لە دوور بەدرۆ بۆ هەقی کسوردان
تەکانت دەدا، خۆت دادەشرنگان

دوا بەدوای نەمیش هەلبەستەکی حاجی توفیق (پیرەمێرد) کە بەسەر (وەفدی کوردستان) دا هەلداوێ (کە لە پاش هەراکە - شەشی ئەیلوول ۱. ب - چوو بۆن بەپیر پاشای عێراقەوێ - بەزۆری حکومەت - فانیق پێکەشی کردوویتی بە پێنجی - تەخمیس -):

قەدری میللەتتان بەجاری شکاند
نە حەیاتان ما نە ناوونیشان
باری تەعنەتان وا هاتە سەر شان
«وەفدی کوردستان میللەت فروشان
هەرزه وەکیلی شاری خامۆشان»

جا بابێنەوێ سەر بەرھەمی شیعرییەکی مامۆستا کە پێشەکییەکی بەسەردێری (خۆشخوانی) یەوێ دەلی:

«ئەو با خۆشە، ئەو ئاوە سازگەرە، ئەو دارو بەردە خومارە، ئەو کێژ و کۆپە نازدارە، ئەو چارنەندازە جوانانە ی لە سلێمانی چاوم پێکەوت، تیری حەزلیکەری هاوشتبووێ دڵمەوێ، بەناو و سەوزایی و پرووی

جوانهوه شیت و سهرمهستی کرد بووم، له بهر نهوه زۆری بۆ نه بوو، ناگری نهو خوشه ویستیانه له کانی دلمهوه دهلقولینه دهروه، برژیته (تا برژیته - 1.ب) سهر لاپههه قاقهز، به تهرحیک بیسوتیتنی تا نه میتم له بهر چاومدا بئ.

حەلی خۆی، منالانە تۆزێ دەمم له خوشخوانیهوه ددها، بهلام ده میکی دوورودرێژ نهوه پزیشته. نه مجاره نهوا تازه بووهوه... ههر بهیانیهک بوو له پێخهف راسپێژ بوومهوه. ههر ئاو پێک بوو له شروشه ی عوروسییه که ی پشت سهرمهوه دامهوه، نهو شاخ و بیابانهم له لاپههه دلا نیگارکێشا، ههر کاتیک بوو قاقهز و پهههه داگرت و دهستم کرد به بیژینی خوشخوانی...

شاگر یه کهم کۆی بوو له ژیا نیا به دلێکی که یلهوه خوشخوانی بلی... باوکم ده لیتی خوشخوانی و توه، ههتا خوا حهز کات حهز له خوشخوانی دهکا، ههر نهویشه منی خستوته سهر نهوهی نه مهنده خۆم به خوشخوانیهوه خه ریک کهم، له وهش به ولاره مامیتیکشم ههیه هه ردهم له مهوه ده دات، خوشمان له تیره ی هه مه وه ن دین که له ئاو و سه وزایی شتی جوان، نه سپ و تفهنگ به ولاره هیه چی تری به رچاو ناکه وئ... سا بۆیه که نه مهنده بۆی به په رۆشم، نه گهر نه تر هه ول به دم، تیا قوول بیهوه، نهوه بئ گومانه بهم ئاره زووهوه که من هه مه نه چهه پیزی بوێژه چاکه کانی کوردهوه.

نیسته له ده روازه دا وه ستاوم، بۆی ههیه به چهه ژوورهوه، بۆی ههیه به رهو دوا به گه ریمه وه، سا خوا به یاریده ده رم بئ، به که یته بوێژ، چونکی بوێژکی کوردی تر دیته کۆره وه، به وه، زوبانه که مان به هیز ده بئ، پێش ده که وئ... نه مه خوشخوانی یه کهم:-

گۆرهستان^(۱)

«هه له به سته ری: شاگیر فه تاح - رۆژی ۴ی مارتی ۱۹۳۱هـ»

نه گهر نه تدیهو کوردستان بهینه
که چهند شیرینه، جوانه، چهند به تینه
که نهو رۆزه ی بلیتن رۆژی به هاره
نه تر پیاو بۆ ده روده شت بئ قه راره
له ویدا به زمه، سه پرانه، زه ماوه ند
له لایه ک مه ل ده خوتنی، لایه چاز به ند
له لایه ک کیژ و کوو ئالای یه که ترین
سه ما و ره قس ده که ن بۆ که یفی نه سرین
له نه سرین گهر ده پرس ی پیت بلیتم با
زه مین و ئاسمانه هه رچی تیدا

(۱) نه مه یه کهم هه له به سته له ده سنووسی (خوشخوانی) ماموستادا.

نامه و شیعریکی ماموستا بۆ شیخ محمدی خاں^(۱)

نەتروش - دھوک

۱۹۳۷/۵/۱۴

برای شیرینم محترم شیخ محمەد

دەستەکانتان ئەگوشم وە بەم کزە با خۆشەیی بەهاریدا، کە لەسەر شاخەکانی مزووریەو تێپەر ئەکات عطر و عیبیری سلام و احتراماتی برای خوشەویستی خۆت پێشکەش ئەکەم.

وا بێر ئەکەیت لە بێرم چوویتەو، خوا ئەیزانی دڵم لاتە، وە تا لێت دوورکەومەو، زیاتر بێر ئەکەم، و زۆرتر تاسەیی قسە خۆشەکان و رابواردنە خوشەکانت ئەکەم.

داخەکەم لێرە نە ئەو مەلایەم دەست ئەکەویت نە ئەو مەزگەوتە کە تێروپەر سکالای دلی خۆمی لەلا بکەم. هەوایی قەومەکەیی خۆت ئەپرسیت. شپەرژە و شتیواو، هێشتا لە ژەنگی زەبر و ژەنگی کۆن پاک نەبوونەتەو. خرافات، فساد، جەهالت بەریوتە گیانیان.

مەگەر نوری عیلم و عرفان و شیرینی عەدالەت بێت بێتوانی بیاخاتەو سەر پێگەیی راست. ئەو روخە عەزیزە کە هەموو دڵسۆزێک ئەپەدرستی هێشتا ئەکەوتۆتە ناویان. ئێمەش مەگەر لە کۆلەکەدا بانگ بەدین ئەکەین زووف و موحیت لەو زیاتر پێ نادات.

لەمەدا چونکی بەمەلایەکی راستەقینەتان ئەزانم، ناترسم لە دڵسکانتان، پێویستە بێتم تاوانی ئەم پاشکەوتنە بەشی گەورەیی ئەکەوتنە سەر ناغا و مەلا و شێخەکانی مزوری، خوا هەلناکێرێ هەندێکی بەغیرەتی تیا، بەلام هی خراب گەلی بەقوتیشی تیا، پەکی گەلی مەشروعی خێری من ئەخەن.

تەکیەیی شیخ نوری بێفکائی لە ناحیەکەماندا لە علیە مکتەب مەزبەتە ئەکەنەو. تا ئێستا چەند جار تشبەشتم کردووە بۆ مەکتەب. ئەوان بڵەکس هەولیان داووە گوندەکەیاندا ئەکرتەو. بەلام لە سایەیی خواوە زەفر بۆ ئێمە بوو، وە عەدێکی بەقوتەم وەرگرتووە ئەمسال بێتەو مەکتەبێکمان لە بێفکاندا بۆ بکەنەو بەرامبەر بەتەکیەیی شیخ!... لەم بەینەدا پێنج شەش جار کردمانە سەری بۆ تەبەرەیی منالە فەقیرەکانی مەکتەبی پێرواتروش، لەپاش ئیغفالاتیکی زۆر ناخوێش ئەینارد!... کەچی (هالیەکە (۳۲) دیناریان تێر کرد!...

جا شێخ، شتی وا کە منیە کە دەمارەکەم بچوولێتەو، و، شعورێکی فەوقەلەمەد. بخاتە خەیاڵەو!... وە لە رەغمی ئەوێ کە شاعیرینم و خۆم بەشاعیر نازانم، لە سایەیی شێخەو فێری شیعەر گوێگرتن بووم!... ئەوا بۆ یادگار ئەقیدیم کردن، لە بریتی هاتنە مەزگەوتێک کە لە مەجسەسەکی ئێویدا سکالای دلی خۆم ئەکرد، تەکا ئەکەم، و بەو رابەڵە علمی و وادیبیە کە لە بەینماندا سۆتێت ئەدەم، تێقیدێکی راستەقینەم بکە. یا ئەم موضوعە بێتە سەر گۆلی مەخاەراقتان.

(۱) بەسویاسەو ئەم نامە بە ماموستا (خالد محمد خاں) دایەن.

شیخم ئیستا ناحیه که مان خانمانه، به بۆندی به هارهوه خۆی رازاندووه تهوه، شاخه کان گولالکه سورکه و گولنه وه نهوشه و به بیوون و گولنه زهرد و گولنه سپیان له سنگ و بهرۆکی خۆیان داوه. ئیمهش له م کهژ و کێهه دا نهو هه یاته ساده بیتکه ردهی فه قتیانهیه رانه بۆترین که لای خۆتان باوه، هه ر ئهوارهیه له چیمه ن و لاله زاریکا کۆری دۆستان دهوهری سه ماوه ر و قۆریه نه دهین!... خۆزگه م لامان بونا یه!...

خێمه و گهواره گلمان^(۱)

۱۹۳۷/۲/۴

(۱)

ئه مه بهۆته رهوش و کس رده وه مان
هه رچی دهستداره خۆی نان و خوان
به ئه مهی تێی بهگهین چیه و چه نییه
دین و ئایین و باوهری به چیه
خوا نه ناسی به راستی یان بۆ مه بهس
هاوده می چاک و باشه یان نا کهس
کاروباری یه که له گه ل زاری
دلی خاوتنه، جوانه ک ردار ی
ره گه زی خۆی نهو ی، نه کۆشتن بهۆی
یا خود نه یفرۆشتن بۆ مه رامی خۆی!...
پیتی نه لێن: ده رگه وان و نو که رتین
بۆ هه مسو کاروباری ره نجبه رتین
چه شنی کوێر! هه رچی نهو به لی ئه یکهین
هه رچی پیتیستی بهی به دهستی نه خهین!...

(۲)

ئه ویش ساسه یده نه گه ر پیره
یا خود سه رداره یان کۆری می ره
تا کو چه ند ری بدا ده روون و دلی
زیره کس یی به ریکا: نه وه نده به کس و لی
به فر و فیل و ته فر ده دان و درۆ
قر نه کا گیان و مالی قومی خۆ!...

(۱) شیعه که له لاپه ره دووی نامه که وه دهست پێده کات.

و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد
 و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد
 و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد
 و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد

دوزمن و دوست همایون می باشد
 و از نازنین که فرمودی خوابه
 شیخ و سردار مہمان که ناوایه...

312\7681

ناله می کشد و ناله می کشد و ناله می کشد
 شیخ نه که در شایخی و پادشاهی نشیند
 بزمی چای و آب و شالی و شالی و شالی
 له مرهم و دیار و که شیخ و دوزی و گریز
 پتی بلن و تبه که یک و یک و یک و یک و یک و یک
 «تدکیم» که یک و یک و یک و یک و یک و یک
 کور و گما نیکی بری و دوزی ایمان...
 شیخ به دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز
 نانی و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز
 دوز و دوز و دوز و دوز و دوز و دوز
 شیخ نه که در شایخی و پادشاهی نشیند
 شیخ نه که در شایخی و پادشاهی نشیند
 بی زبان، راست و دل دوست بویایه
 نهی نه خون و خوی و خدای نه خون
 تا کو هرچی بلن به جیتی بی...

بزمی نهی فرموده پیغمبری دین:
 «اطلبوا العلم ولو بالخرقة»
 «بزمی نهی فرموده پیغمبری دین:
 له متدا و متدا و متدا و متدا و متدا و متدا
 همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد
 همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد و همدارو همدا که ناله می کشد
 رو و نه که یک و یک و یک و یک و یک و یک

تاوه کو چهک به دهست و به ردهست بن
 بۆ هه موو کاروباری دهردهست بن
 تاوه کو چهشنی رانی بزن و مه پان
 بیانفرۆشن به ئاره زوی خۆیان!...

(۶)

کاکی خۆم وازی نه نه لهم بیره
 گه وری نه به شتیه نه میره!...
 هه رکهس هات به کردوهی جوانی!
 برسی تیر کرد به سفره و خوانی!
 وازی هینا له خۆپه رستی خۆی!
 مالی کرده فیدای ولاتی خۆی!
 یاریدهی بیکهس و ههزاری دا،
 پیاوی زانا و فن و کساری دا!
 چوو به گهژ به دهره وشت و زۆردارا
 هاته مه یدان له رۆژی هاوار!
 به ختیاری ولاتی نازادی!
 کرده نامانجی خۆی به دلشادی
 نه و تا پیاوی ملبت و گه وری
 که مه، هه رچهندی بهنده یتیمی بکهی!...

(۷)

قسه ییکم هیه به چووک و رهقه
 تیر و کاریگه ره، نه و نه ده حهقه
 «نه گه به بنین و فام و هۆشت بهی
 مه که به روا که گه وری بیکت هه بهی!...»
 دوو هه زار شتیه و پیر و سه ردارت
 ده ستده نه کاروبار کهس و کارت
 پشتیان بهی مه بهسته سه د نامان
 گورگی خونخوارن، دوژمنی ئیمان!...
 ترس نه کهی، سه ره خۆ، گهش و سه را راست
 پیتی به خه قومی خۆت له سه ر پتی راست
 تا خوا رۆسته میکی داستانیکی
 شیری مه یدان وه کو که ریم خانیک

نەرەخسپىن بۆ خاكى كوردستان
رستگارى ئەكا لە دەست فەوتان
ئەگىنا تاكو شىخ و مىر سابى
كوردى بىچارە ھەر نەبى وا بى؟!...

ئەمەندە و احتراماتم بۆ براكانتان تەكەم ھەوالى خوتانم بۆ بنووسە. ئىتر حەرمەت گىيانەكەم.

براى دلسوزتان

مەدیرى ناحیەى مزورى

شاکیر فەتاح

پەرشەنگ

كۆمەلە و تارىكە: ھەژارى، نەخۆتەندەوارى، زۆردارى و نالەبارى لەناو كوردەواریدا دەرئەخا.

۱۹۴۷ - نەرخى ۱۰۰ فەلسە. چاپخانەى مەعارف - بەغداد

سەرەتا

داخەكەم گىيانى بازەرگانی و خۆپەرستى بەتەرەحىك كاری كردۆتە ژینمان! ھەموو پەوشت و دین و ناين و نادابىتكەمان، وەك بابەتى بازەرگانی بازارمان بۆ داناون، ئەیان كەپەن و ئەیان فرۆشەن!... لەبەر ئەوە - تاك و تەرامانى لى دەرەكەى - تىكرا كەسمان و ھىچ چەنە و دەستەيەكەمان لەسەر فرمانى راستەقىنەى خۆمان نەماوين وە ھەموو لە پىنگای راست لامان داو!.

بۆيە ھەموو بەرەو نەمانى و پەرشەنانى و سەرگەردانى ئەژەين!... وە بۆيە تادەيت: زۆردارى و ھەژارى و نەخۆتەندەوارى و نالەبارى لەناومانان بلاو ئەپەتەو!... بەلام لە دوورەو تەشەككى چرای ھىوا ديارە. ئەویش پاپەپەين و كۆششى مەردانەى ھەندى لاوانە بۆ بەرەستکردنى بۆنەى پاشكەوتن و بەرەھەمەتەنەى ھۆى پەشكەتن. جا بۆ ئەمەى ئەو تەشەك بېيە پەرشەنگ: ئەم نويسراوى (پەرشەنگ) ھەم نووسىيەو. پەشەينان وتوانە: «دۆست ئەوەتا ئەتەگريپەين، دوژمنەش ئەوەتا پەيت پەشەكەن». لەبەر ئەوە ھىوادارم كە ھەموو لايدەك بەچاوى برايانە سەيرى و تارەكانم بەكەن وە قەسەكانم وەرنەگێرنە سەربارى خراپى بەلكو ھەندە كار لە دەمارى مەردايەتەيان بەكا پەشەكەو تا سەر بەرەنگارى ھۆى ھەژارى و زۆردارى و نەخۆتەندەوارى و خەفەتبارى و نالەبارى بەكەن لەناو (كوردەوارى) دا وە بۆ پەشەكەتەنەى گەل و نەشتەمانىكى ئازاد و شادمان ھەول بەدەن.

سا دەست لە دەست و ھەيز لە خوا براكانم.

شاکیر فەتاح - ۱۹۴۷/۴/۱۲

قايمقامى سەليمانى

نیشتمان

عہدِ دت پہ نگین
ناوت شیرین
بادت موشکین
خاک و خولت وہک بلور
نیشتمان!
پر لہ باغ و میوہات و دہغل و دان و سہوزہ وات
پر ژیان

سہیری گہشتی
ناو بدہشتی
دؤل و دہشتی
سہرچہم و باغ و چپای!
تاگو چاوم پر نکات
چاوهیی خوشی و زہماوند، عیش و نوش، نازادیہ
ژین لہ شادی پر نکات!...

تویش بہچنگ بووی
سہر بلند بووی
شوخ و شہنگ بووی
دہولہ مہند بووی وہختی خوی
وا دیارہ
نہم ہہموو سامان و شوینہت کردہی سہرداریہ
ناشکارہ!...

تیک شکاوی
ناتہواوی
نان ہراوی
زور شہرزی نیستہکہ!...
ہوچ وہای؟
یان سہبارہت دوو دلی و بہدخواہی و گومراہیہ

بیت بهای؟!...

لاوه کانت

په‌ریه کانت

زه‌ریه کانت

ه‌رۆژ به‌ه‌رۆژ وا گوم نه‌بن!...

ه‌وێڵی!

حه‌یف نییه‌ به‌و تو له‌سه‌ر خوتا که خه‌لک داخه‌ به‌خوێن؟

ه‌ینه‌ له‌یێڵی؟!...

هه‌سته، راهه!

ه‌وو له‌ خواهه!

دله‌نیابه!

ته‌ن بکۆشیی چه‌شنی مه‌رد

ه‌وو نه‌گه‌یه‌ ته‌خت و به‌خت

ه‌وێری وه‌ک تو هه‌ولێان دا و پێگه‌یه‌ین

ه‌وون به‌شاهه‌نشاهی وه‌خت!...^(۱)

بانگی زانستی^(۲)

وا وه‌رن! وا وه‌رن! کۆمه‌له‌ی لاوان

یه‌ک گرین، پێش به‌خه‌ین زانستیمان

زانستی جێگای علم و عرفانه

شوێنی ه‌ووناکی و ژینی گوردانه

واوه‌رن لاوه‌کان یه‌کگرین، یه‌کگرین

زانستی را گرین

(۱) ته‌م په‌خشانه‌ شیعه‌ری (نیشتمان) له (که‌لاوێژ) ی و (۱۲) س (۶) کانونی یه‌کی ۱۹۴۵، ل ۳۸-۳۹
بلاوکراوه‌ته‌وه.

(۲) له ده‌سنووسی (خۆشخوانی) دا نووسراوه: (له مایسی ۱۹۳۳ دا نووسراوه له‌سه‌ر ئاوازی به‌یداغی لوێنان -
کلنا للوطن - و تراوه به‌و کۆمه‌له‌ی زانستی.

نیمروز لاوی هموو میلله تانی سه روزموزی هات تانسه تانسه ته ورتانه
 ههول نهدهن بۆ بلاوکردنه وهی زانانی نهدهن تانسه رابراپ بۆسه ورتانه
 بۆیه وا گه وهن و به رزن و دوریه زانی رانسه بۆیه ورتانه
 نیمه پاشکه وتووی دهستی نه زانانی رانسه بۆیه ورتانه
 وا وهن لاوه کان یهک گرین یهک گرین رانسه بۆیه ورتانه
 زانستی را گرین رانسه بۆیه ورتانه
 یاریده ی لاو نهبن، کوششی لاو نهبن، رانسه بۆیه ورتانه
 ههول و کوشمان، شهو له گهله بۆیه ورتانه
 بۆ بلند کردنه وهی، زانستی کوردانه رانسه بۆیه ورتانه
 ناگرین جیگه مان، ون نه کهین نیشته مان رانسه بۆیه ورتانه
 وا وهن لاوه کان یهک گرین یهک گرین رانسه بۆیه ورتانه
 زانستی را گرین (*)

قهله م، قهله م، قهله م

قهله م! سهر سهر و ههت و گهری قهله م
 دله بهی گهری بهی دهشتی بهی قهله م
 ههت بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 نه وهن بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 نه کهین بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 دینه بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 ناره و بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 نه کهین بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 دله بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 رسته بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 له کهین بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 هاو بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 بهم بهی بهی دهشتی بهی قهله م
 خوت بهی بهی دهشتی بهی قهله م

(*) نهمه به گۆزانی له سهر له نگه ری وکلنا لوطن» بۆ «کۆمهلهی زانستی کوردان» له وهختی غۆیا ههله به ستراره.

ملکه چ بۆ خیتوت خوت نه ره بختی
 دلسۆز، گوته رایهل، خوت نه نوینی
 روشنکه رهوهی نشینگیه یازی
 چونکه چه شنی نه ی پر له ناوازی
 چه کی به کاری پۆزی تهنگانه ی
 به لام ناخ داخم قه درت ناگرین
 بۆیه کا بۆ یه ک پوشوو ناگرین
 نه گهر شان به شان تهنهنگ، شیر و تیر
 نه مان کردیتنه چه کی جوان و پیر
 بهم نه ندازه یه دوا نه نه کهه وتین!...
 بهرچنگی دوژمن وا نه نه کهه وتین!...
 نه وسا که کورد و کوردستانمان
 جوژی تر نه بوون، سهر و سامانمان!...?

راستی و دروستی

راستی و دروستی جیهان بۆ نییه
 ناو تاوونیشان وریان بۆ نییه
 به چاو نابینرین، ناگیرین به دهس
 سهر نانه ویتن به ئاره زوی کهس
 گهوره و سه ره رزن، سه ره ست و نازان
 بۆ هه موو شویتیک نه چن، شاره زان
 جوان و شیرین، ناسک و نازدارن
 بنچینه ی هیتزی ره وشت و کارن
 شیرازه ی ژیان به وان پیتچراوه
 خوشی و سه رکه وتن به وان به سراوه
 دوژمنیه مان دز و درۆزنانه
 پیاوی پوله کی و کوژراوی نانه
 هیتنده ش نازکن تۆزه نازاریک
 زۆرداریک بیکا یاخود به دکاریک
 نه یان ره ویتن، هه وار به هه وار
 تا له هه واردا نه بیتنه هاوارا!...

له گەل ئەمەشا چونکە لە سەر خۆن
 تۆ لە سینەوێن گیانی سەریه خۆن!...
 کاتیک ئەزانی وەک مەردی چالاک
 خۆیان دەرئەخەن، سەبەست و بێ پاک
 زۆردار و ناکەس لە شەق تێر ئەکەن
 کۆشکی بەدەرەوشت سەرەوژێر ئەکەن
 جوامێر و پیاو چاک ئەخەنە سەر تەخت
 تەختی سەرەرز، سەر ئەنجامی بەخت
 دلەوی بێ ئارام ئەمەرکـ... سیتین
 چرای خۆش بەختی تیا ئەسووتین
 سارپێری ئەکە زامی دەر وونی
 رزگاری ئەکەن ن لە چەندو چوونی
 چونکە هەموو کەس بە ئاوات ئەگا
 تۆلە ئەسیتین و بەشی خۆی ئەبا
 ئەگەر سەر راست و کار دروست ئەبووین
 بۆچ وا لە ژینا سەر نوشوست ئەبووین؟
 لە عاستی راستا بەدەر ئەنەوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ.

خێزان

مامە!... بۆچ وا دامای؟ هەمووی لەبەر من؟

بۆچ وەها مانی؟ لەبەر چوونی من؟!.

پێت خۆشیی یان ناخۆش، تازە نایەمەوه بەمالتا! ئەمەوئ سەریهست بژیم. دلم ئەلێ: «بۆ خۆم،
 له گەل خۆم، بەرەنجی شانی خۆم بژیم!... بێر ئەکە! تازە نایەمەوه... دلت خوش ئەکە!...»



خانوەکەت: بام کۆشک و بالەخانەیی

خوانەکەت: بام دەولەمەندانە و شاهانەیی.

بەرگ و پوشتە نیم: بام سازاردا نەیی.

بێر ئەکە!... تازە نایەمەوه بەمالتا. دلت خوش ئەکە!...!



پیم نه لیتی: مونی، بویه ناتدوینیم

پیم نهایی: گزری. بویه به ده متروحه پیتی ناکه نیم.

پتم نه لتي: سست و شل و شپواري. پيوه گه ميوه گه پت له گيوه ناکوم؟ به لام نازانيت؟ چه وتيه کم نه گره هديت: له بهد خواهی، خوت و له پند و کړتوي، دوشو تو کړه دوه وي. دوه له مڼه داندی مالی خوته وويه؟!

نیست! - که خوم له دهست ههاتو، زگاتو، زکړدو او له پهنه نالی، توښم پجراندووه: مؤن و گرځ و شل و شپړاو نه ماوم!... نهی گهش و لېش خوښی و دلخوښم ناپېښی؟ اړه شته

ثبتر من پیری خوت و به ندی خانه کدت ناکه مدوه تاروش به مالیتینا به مدوه.

بیر نہ کہی!... دلت خوش نہ کہی!...

1. 1. The first part of the document is a letter from the

منت به خیره کرد به ناوی مامیسی و خرمایه تییده...

خدا لکیش خدایه تابوو، به چاکمی نه یذا اینه سه له نام. —

که چي راستييه کي: نوکريکت کنی زانه گزتم، زانجه ري خون و مال و منداالت بکه م!...

كەي تۆۋەك كۆپرەك تەماشات نەگۈردم...

کدی وهک نهو سهر به سستی هه لسان و جولان و قسه گردن و رهاوردنت نه دامن؟!...

کدی نه تهیشت شتیک بکدم، توژنگ پیچدوانه‌ی ناره‌زوئی خرت بی ۱۹.

چەند كەسە ئىك ھەبىون خوشيان ئىويستىم و دۆستە يەتيان لە كەلىم نەكرت و بۆم نەكوشان. نايا منت
لەوان و ئەوانت لە من نەكرد؟

چونکہ دوڑ منہ، خوت یا ہم، باوویا پیرت ہوون؟...

نیست که والد دهست مالی تو زگارم بپوشد و سهرمدست و سهرمدستم... تازهش نایه موه

به ماتتا... بیرنه کدی! دلت خوش نه کدی!

۱. "نہ رنج و غم، کیا؟ رنج نہ لے، رنج نہ

۱۰. «ای تو عاقل! من بدلتی باشن و نه درکن بخوان و اما ای، بخورده و بدالتی و ای فلانی! نکم بخورده و نیستی و

دلپهستی و سدر، نو خوشنیتیه عربوسکه ی خوشیانی، ایا مال ایا کمال نه هیت شویا. و نه ریاالت رخا یه و نه آیدما

لای من به‌ختیاری: به‌خوشه‌یستی و دلشادی بودم تا زادییبه‌وده.

نهو جيٽيم پي خوشه كه دل تيا خوشه...

نیست که من له تو زگار بووم: روزه بهر روز له بالادام. تازمې مېشې نایمېنېه لایته، لېسې مېشې خاګه مېوه

بہمالتا!... پیر نہ کہی!... دلت خوش نہ کہی!...^(۱)

...از دهان شش تنه آتالی و دهان هفت ... از دهان سی

(۱) ہم پد حساسہ سیٹھریکے لئے وہ دہلی، دہرپنی ران و کاروباری سلسلے کی بنیادی ہے۔
*** - ۱۹۲۹.

. 1929 -

خزمایه تی

لەم جیهانەدا هەرچی هاودلەمە
ڕۆژی تەنگانە و خۆشی لەگەڵمە
بەو دڵ و چاوم ئەگەشتەوه
پایە ی بلەندیم بەرز نەبێتەوه
خەو و هۆشیاری لە خەیاڵی دام
بۆ پارێزگاری لە ژێر باڵی دام
نارەزوی دڵ و دەرون و هۆشم
هاوتای هی ئەوه کەردەوه و کۆشم
چرای خۆش بەختیم هەڵنەگیرسێتی
خەم و نازارم لە ئەپەوینتی
ئەوه دایک و باوک، برای بەکارم
ئەوه لە جێگەی گشت کەس و کارم!...

پتی خواپەک بگرە کەورە ی هەمووانە
سەرکەردە ی هەموو چاک و پاکانە
بزانە لای ئەو کە سوکار هەیە؟
خزم و دایک و باوک، دۆست و یار هەیە؟
هەرچی چاک نەبێ و بەدلی نەبێ
قەت لای نازدار و خۆشەویست نەبێ؟!.

فنی ژین

یەک شەو لە خەوا: خەم لە دڵ و مات و پەڕێشان
بیرم لە ژیاڵتیک بوو پەری دەرد و سەرئێشان
بۆم هەڵنەده هێنرا بەچە جەستۆتیک بێ و بێخۆم
خۆم کە بەمەلا، یان بەنەمیر، یاخود بەشیخان
پاشان لە دلی ناسکەوه گوتیم لە شتێ بوو
دەنگتیک کە بووه بۆنەیی بوورنەوهیی گیان
قێژاندی!، وتی: چیتە ئەمەندە بەپەرۆشی؟!...
بۆ منته ئەمە؟ دەردە. مەکە. مەمەدە بەتالان!...

بۆم نه بیه امیر: کورد بکه یه بهنده یی نادۆست؟^(*)
 زۆر و سته ممت پتینسته دهر گیانی همزاران...
 یاخورد به مه لا: کورد خه یه ناو چالی نه زانی؟
 دوا ی خه ی، که ری که ی، بیخه یه ژیر باری نه یاران!...
 یان خۆت که یه شیخ: کورد بکه یه له شکری ده رویش؟
 هه ول ده ی بۆ ته مه لکردنی خه لک بردن و تالان!...
 ئهم په نده له (شاکسر) بگره که ره نه ته وئ ژین
 (سه ره رز) و (گیان سووک) به، به سه رزاری، به په نهان
 (سه راسیه) له که ل خۆت و له که ل خه لکی (جگه رسۆز)
 کیت دی که له پتی راسته وه ون بووین به قوریان؟!...^(۱)

بۆ خانه دانه کان

به س خۆت هه لکیشه به باوانته وه!...
 به س نیازی به خزمانته وه!...
 وه ره به ره دیوان قسه ومی هه ژارت
 بۆیان بۆم پیره کرده وه و کارت
 چهند تیکوشاوی؟ چیت بۆ کردوون؟
 چهند جار ته نگانه، ده ست گرتوون؟
 نه وسه ته رازووی تاسه ی هه ژاران!
 پتیشانتی نه دا: سووکی بان گران!...
 الحیا تن نه گه یت که خانه دانی!
 بۆ تو وه ک یه که: مانی، نه مانی!...
 که خۆت هیچ نه یی... خه لکی به تو چی؟!...
 سه کی ناره وا!... وه ک ره وا نه چی؟!...

بۆ ده ست به ره کان

بۆی لوا له م جیهانه دا زۆر که س
 خواردی بۆ خۆی و پتی نه دا به ره که س

(*) لێره دا پلاره که گه راوه ته ته نیا ئهم مېر و مه لا و شېخانه که له فرمانی راسته قهنه ی خۆیان داوه. نه گه نا
 به اوی دینی و به اوی جیهانی راسته قهنه، له کۆمه لدا به و نهان پتو یست و به که لکه. (ش.ف).
 (۱) ده ی تپه یی ئه وه بکری که له ده سنووسی (خۆشخوانی - ۱۹۳۱/۳/۱۶) ئهم هه لبه سته ی به ناوی (له که ل
 دلا) نووسیوه. له که ل که من ده ستکاری و ئه و په راوێزه ی بۆی دا ناوه.

خواردنوه و کهیف و بهزم و پهزمی کرد
 بۆ هه‌موو جێ گوناوهی عزمی کرد
 هه‌ندئ نه‌یتوانی نه‌یگو ناتوانم!...
 گوتی: من دوژمنی خه‌راپانم!...
 زۆری بێ ده‌ست ولات و بێ ده‌سه‌لات
 خۆی نه‌یشاندا له‌ زومره‌یی سادات
 ده‌ست به‌جێ مێزه‌رتکی سه‌وزی کړی
 به‌درۆ ده‌ستی مێله‌تیکي به‌ری؟!...

ئیمه و گه‌وره‌کاغان

ئه‌مه‌ بۆته‌ ره‌وشت و کرده‌وه‌مان
 هه‌رچی ده‌سداره‌، خه‌یوی نان و خوان
 بێ ئه‌مه‌ی تێی بگه‌ین چیه‌ و چه‌نیه‌
 دین و آیین و باوه‌ری به‌چیه‌یه‌
 خوا نه‌ناسی به‌راستی یان بۆ مه‌به‌س
 هاوده‌می پیاوی باشه‌ یان ناکه‌س
 کاروباری یه‌که‌ له‌گه‌ڵ زاری
 دلی خاوتنه‌، جوانه‌ کرداری
 ره‌گه‌زی خۆی نه‌وی، نه‌گوشی بۆی
 یاخو نه‌یفرۆشی بۆ مه‌رامی خۆی
 پیتی نه‌لتین: ده‌رگه‌وان و نوکه‌رتین،
 بۆ هه‌موو کاروباری ره‌نجبه‌رتین
 چه‌شنی کوێر هه‌رچی نه‌و بلتی نه‌یکه‌ین!...
 هه‌رچی پتووستی بێ به‌ده‌ستی نه‌خه‌ین!...



ئه‌ویش ساسه‌یده^(١) نه‌گه‌ر پیره
 یاخو سه‌رده‌ریان کۆری میهره
 تاکو چه‌ند پتی بدا ده‌روون و دلی
 زیره‌کی به‌ر بکا، نه‌وه‌نده‌ به‌کولی
 به‌فره‌وین و ته‌فره‌دان و درۆ
 قه‌نه‌کا گیان و مالی قه‌ومی خۆ!...

ئىمەش ھىندە نەزان و پاشكەتووين
 خۆ بەخۆ چەوت و دوو دل و بەدخسوين
 تىن نەگە يشتووين لە دەردى خۆ، ھىشتا
 دوژمن و يار و مەردى خۆ ھىشتا
 وا نەزانين كە فەرمودەى خوايە
 شىخ و سەردارمان كە ناوايە!...

شىخ نەگەر شىخى راستەقىنە نەبوو
 بۆج بەرو و باش و دل بەكىنە نەبوو!...
 بەم خەلات و بەراتە بۆيان برد
 پىم بلى: تەكەيەك نەبى چى كرد!...
 تەكەيەكەى فاقەيە بەتۆزى نان
 كەر و گا نەگىرى پى دزى ايمان!...
 شىخ بەدوعا و رموز و نيازگەرى
 نانى دوكتۆر و خوتندەواری پى!...
 دەبستان، خەستەخانە، علم و فن
 شىخ نەلى: «دوژمن بەدين و وطن»!...
 شىخ نەگەر تۆزى خواى بناسىيە،
 بى زيان، راست و دل دروست بوايە
 نەى نەفەرموو بەخەلكى مەخوين.
 خوتندن ھى شىخە وازى لى بىتن!...
 بۆچى نەيفەرمووە رسولى امين:
 «اطلبوا العلم ولو بالصين»!...

لە مەدا سەركۆمار وەكو شىخن
 ھىند ھەيە شىخ نەن بەلام مەيخن!...
 ھەرجى وانن بەراوتى شىخان
 روت نەكەن قەومە كە لە نان و خوان!...
 تا وەكو چەك بەدەست و بەردەست بى
 بۆ ھەمموو كاروبارى دەردەست بى
 ياخو ھەر چەشنى رانى بىز و مەران:
 بفرۆشەرتين بەئارەزوى ئەوان!...

کاکى خېژم واز بهېينه لىم بېسره
 گه وره يې نه به شېخه نه مېره!...
 هدر که سې هات به گره وې جوانى
 برسى تېر کرد به سفره و خوانى
 يارېده يې که س و همزاري دا
 پياوې زانست و فن و کاري دا
 وازې هېنا له خوږه رستې خوږى
 تهخت و بهختې له پټې ولايتيا پوږى
 چوو به گـر به دره وشت و زورداردا
 هاته مـه يدان له پوږى هاوارا
 بهختيا رې ولايتى، نازادى:
 کرده نامانجى خوږى به دلشادى
 نه و تا «پياوې ميللت و گه وره»
 «که مه هدر چى دى به نده پټى بکه»



قسه يې کم هيه پېچوک و ره قه
 تير و کارې گره نه و نه ده قه
 نه گره بېنېن و قام و هوش بې
 مه که پروا که گه وره يې کت هېه!؟
 دوو هزار شېخ و پير و سهر دارت
 دهست دونه کاروبار که س و کارت
 پشتيان پټ نه به رستې سهد نامان
 تا نه هېنى به راستيان ايمان
 خو به خو تېر بکوشه مهردانه
 پېش بخه کورد که قه و مى کوردانه
 تا خوا پوږسته مېکى داستانيک
 شېرى مه يدان وه کو «کریم خان» پک
 نه په خستېنې پوږ خاکى کوردستان
 رستگارى نه کا له زور دهستان

نه گینا تا کوشیخ و میر وای
کوردی بیچاره قهت به هیج نابی؟!...^(۱)

ناوازی همزار

دهوله مه نندا!...

تۆش یه کیتی وهک من. نه پتری، نه که متر...
ئهو په لۆپه یه ی خوا به تۆی داوه، به منیشی داوه...
هر دوو وهک یهک له دایک بووین...
یهک ناسمان دامان نه پوشت...
یهک رۆژ تیشکمان بۆ نه هاوێژی...
هر مانگیگ و چهند نه ستیره یه کیشه ناو جهرگی ناسمانان بۆ نه رازینیته وه...
یهک بایه هه ناسه ی پت نه دهین...
یهک ناوه تینۆرتیمان نه شکینی...
هر یهک زهوشه له دهمه و مردنا نه مان گرتته باوهش...
ئه ی بۆ چ خۆتم لێ نه گۆزی؟!...
بۆ چ لوتم لێ نه که یته ناسمان؟!...
بۆ چ نه مخته یته کوته و بهندی ناره زوی خۆته وه؟!...

دهوله مه نندا!...

تا دوینتی بوو، همزاریک بووی وهک من...
بهلام قهلهک به دلی تو سوو!...
تۆژی هیزت له من پتر بوو، بهو بهشی که خوا دابوینتی وازت نه هینا، به شهکه ی منیشت داگیر کرد!...
بۆی به دهوله مه نندا! منیش بووم به همزار!...
بووی به دهوله مه نندا! منیش بووم به همزار!...
هیزی لێ ده رکه ی چت له من پتر بوو؟!...
ئهوا من ملم بۆ زهمانه که چ کرد. بهلام تو بۆ به دوو بهش تیر ناخۆی؟...
بۆ دانا مرکیتی؟!... بۆ چ به چاوی سووک سه یرم نه که ی؟!... بۆ چ نه تهوێ بچه یته بهند و کوته ی ناره زوی
خوته وه؟!...

(۱) هر ئهم چامه په په له ۱۴/۵/۱۹۳۷ دا بۆ ماموستا شیخ محهمه دی خالی ناردبووه له نه تروشه وه، لێره دا
که منی ده ستکاری کردوه.

که له لاوازی خۆم گه یستم: هه لڼم دا له تۆ به هیزتر یم، تا به شه کەمت لڼ بستیڼمه وه...
 به لڼام تۆ له و ده مه دا که من کۆستم که وتیوو، به نه شته ی سهر که وتنته وه هه لیتی که باشت ده ست خوت
 خست هۆشی خۆت به هیز کرد... به درۆ هه زار ده ستوری وه ک: گه وړه و پچووکی، بڼ ده نگي و گوتی -
 ده بری، ملکه چی و سه ره برزی، خواناسی و گهل و نیشتمان په و ره ریت لڼ کردم به چه ک!... گیانی
 سه ره خۆیی و پشت به خۆ به ستان و به ختیاریت تیا کوشم...
 گیانه به رتیکی، باره بری، کزی، ملکه چی، ترسنوکی، چاره رشت لڼ هتنامه بوون...
 تا پایه و سایه، مایه و خۆشی و به ختیاریت تا سه ربڼ!
 خه می په یدا کردنی نان و به رگی چه ند سالانه ش، و چانی نه دام فیریم، منی نه زان هتشته وه...
 کردمی به نیچیرتیکی ده ستوبرد گرت!.
 که واته بۆ چ شه رمی خوا نا تگری و به زه بییت پیا ما ناییتته وه؟
 بۆ چ له دل به وقی و زۆرداری خۆت نا که وی؟!.

ده و له مه مند!...
 به خواناس خۆت پتشان نه ده یت، کوا دینت؟
 به جوامیر خوت نه نوینی: کوا کرداری شه رینت؟
 به سه ره برز خۆت ده رنه خه یت: کوا اهروت؟ کوا ده روونی خا وینت؟!
 که ی تۆ هه زاریکت هه سانه وه؟... که ی دلت بۆ به رده سیکت خرۆشا؟!

ده و له مه مند!
 کام خواردن خۆشه: بۆ خۆتی نه به ی!
 کام به رگت جوانه: خۆت له به ری نه که ی!
 کام شت نایابه: به ی خۆتی نه که ی!
 کام ژن جوانه: بۆ خۆتی دا گیر نه که ی!
 که چی له گهل نه مانه شا: له من چا ویرسیتر، له من دل ته نگتر، له من بڼ هیزتری؟!
 نه دینت هه یه، نه ره وشتی چاک!
 نه پیا وه تیت هه یه، نه هۆش، نه نا داب!
 درنده ی که ی بڼ سامانی. له گهل نه مه شا خۆت له من نه خه یته ریزه ی جوامیر و لاو چا گانه وه! تا
 چه واشم که یت و تا سه ره له کۆته ی دیلی و هه زارادا یم هتلیته وه! تا خۆشی و جوانی جیهان له خرتینی
 من ده ربینتی و به ره نجی شانی من پتیکی بیتی...!

دهوله مه نندا...

تۆ دینت به ریاد کرد!

تۆ رهوشتی چاگت له نلرد! نههشت!

تۆ جوامیری و لهش و هۆشی تمواوت پایه مال کرد!

تۆ ناگۆکی و شهروشه و جوتین و خوتین و درۆ و دوو پروویی و دزی و ههزاری و ناله باریت خسته ناوهوه!

دهوله مه نندا

رۆژێک دیت: ئهم کلێهێ دهروونه م دایم رکێتموه

رۆژێک نههین: ئهم نایینه بههێزه پیرۆزهم، بهسهر خۆت و تهخت بهختا زال بهین!... نهناوت بهیتلم نه نیشان!

ئینجا ههموو وهک یهک بهوهستینهوه...

بهروبوومی جیهان، برایانه پێکهوه بهخۆی...

کردهوه و رهوشتی جوان، سروه و نهشتمی بهیری بهرز و کرداری گهوره، خۆشییهکی گشت لایی بینیت بهون.

ئینجا ئهوسا نهزانیت: کێمان له بنچینهدا، بهشدەر بهوه، دیندار و رهوشتدار بهوه، پایه دارا؟

کێمان: گیانیکی پاک و دهروونیکی خاوتن.

کێمان: دلێکی رۆشن و روویهکی خۆشی بهوه؟!؟

کێمان: پیاویکی تمواو بهوه!؟

پاستی و سه رهستی

وهک هه ندێ سۆفی به ریش و سیواک

یان هه ندێ مه لا به میزه ری پاک

یان هه ندێ سه ید به مشالێکی کهسک

یان هه ندێ حناجی به که شه یده ی تهسک

نیم: به سیاست، به زمانی لوس

به فیتل سوتیند به خۆم: به خوا و به ناموس

خۆم لای ههموو کهس وها پیشان دهم

پیاوی چاکم و خواناس و هاودهم

چه واشه یان کهم، ته فره یان بهدم

تا له ژیره وه کاری خۆم به کهم!...

یهزدانی گه‌وره وای دروست ک‌ردووم
 بۆ راستی و جوانی و‌ها شه‌یدا بووم
 له ته‌قه‌ی ناحه‌ز نات‌رسم، سه‌ره‌ست
 ناشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست
 نه‌یکه‌م، نه‌ینوت‌نم، سه‌رم نانه‌وئ
 خوا راسته و پیاوی راستی خوش نه‌وئ

د‌لم بۆ جوانیک نه‌گه‌ر بخه‌روشن
 بۆ نازه‌نینیک نه‌گه‌ر به‌ج‌وشن
 یان تاسه‌ی گه‌مه و زه‌ماوه‌ندی کا
 یان مه‌ی و نه‌ی و شه‌ونا‌هنگی کا
 یان به‌سته‌ی گه‌شی و جوامیتری لاوئ
 خواناس، کافرئ، ژنئ، یا پیاوئ
 یان سه‌رمه‌ست جوانیی ژه‌ز و ناو باخی
 دوور له‌ نیشتمان به‌ده‌شته شاخی
 یان سه‌رسورماوی مه‌ردی، زانایی
 بیت‌گانه، خ‌زم، شایی، گه‌ردایی
 یه‌زدانی گه‌وره‌وای دروست ک‌ردووم
 بۆ راستی و جوانی و‌ها شه‌یدا بووم
 له ته‌قه‌ی ناحه‌ز نات‌رسم، سه‌ره‌ست
 ناشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست
 نه‌یکه‌م، نه‌ینوت‌نم، سه‌رم نانه‌وئ
 خوا راسته و پیاوی راستی خوش نه‌وئ

که من نه‌ها‌تم به‌ره‌نگاریت که‌م
 وه‌یم بۆ هه‌یج که‌س نه‌به‌ت زۆر و که‌م
 بۆ نیشتمانی بیت‌که‌س و هه‌زار
 تیک‌ۆشم به‌دل به‌ده‌ست و به‌زار
 نه‌زانی به‌دخو نه‌گه‌ر زۆرداری
 بۆ گیانی ناسک ده‌سته و نازاری

بۆچ خەریک نابیت بەکاری خسووه؟
 سەربار ئەخەیتە سەرباریخسووه؟
 کورتی و بێ شەرمی و ناتەواوی خۆت
 ڕێک و پێک ناخەیت پەشتواوی خۆت؟!
 نازانی؟ یەزدان وای دروست کەردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەیی ناحەز ناترسم سەریەست
 ناشکرا هەرچی سەرم بەکا مەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانهوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ



بەسیه چەند کەست لە یەکتەری کرد!
 چەند کەست تووشی دەردی سەری کرد!...
 بەبۆنەیی دین و هۆی ایمانەوه
 دڵی هەزارت خستە ژانەوه!
 بۆ دینت نییه کە تۆ وا ئەکەیی!...
 بۆ چاکەیش نییه. خۆت پەسوا ئەکەیی؟!
 ژین و سەریەستی لە خەڵک بار ئەکەیی
 نازانی چاکان لە خۆت هار ئەکەیی؟!
 بۆ کەلکی خۆتە ئەم ڕاو و ڕووتە!...
 ئەم تەفرەدانەت پیشەیی ناهووتە!
 بزانە، یەزدان وای دروست کەردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەیی ناحەز ناترسم سەریەست
 ناشکرا هەرچی سەرم بەکا مەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانهوئ
 خوا راستە و پیاوی راستی خوش ئەوئ



ڕۆژێک دێی بلتیم بۆچ خۆت ڕانەگرت؟
 ئەو ڕەغنەیی خۆت لە خەڵکت نەگرت

نانت پیتی نه خوارد، بۆچ خۆت له ناو برد؟
 به ده به ختی روو رهش، هدی خۆلت به سه ر
 خواناسی و چاکیت وه ها برده سه ر؟!
 نه تزانی؟ زۆردار هه ر بیتیزار نه بی
 زۆروسته می له سه ر بار نه بی
 نه و نه دی خه لکت تۆ به و ده رده برد
 ئۆخه ی سه د ئۆخه ی خوا تۆی رسوا کرد
 جا تیتگه یشتی؟ که خوا وای کردووم
 بۆ راستی و جوانی وه ها شه یدا بووم
 له ته قه ی ناحه ز ناترسم، سه ره به ست
 ناشکرا هه رچی سه رم بکا مه به ست
 نه یکه م، نه ینوینم، سه رم نانه وی
 خوا راسته و پیاوی راستی خوش نه وی

خۆشیی ژیان

هاقه جیهانه وه بۆ نه مه ی له جیهانه دا بژیم...

جیهان بۆ من کراوه. له بهر نه وه به رو بوو میشی به ره و رووی من کراوه ته وه... بۆچ له بهر چرای رۆژیا:
 خۆشی له کار و فرمانی که لکداری نه بیتم؟ بۆچ له ژێر خیه ته ی شه ویا: خۆشی له ماندوو و هه سانه وه و
 نووستن نه بیتم؟!...

بۆچ به ته ماشا کردنی شاخ و باخی ره نگین و چیمه ن و لاله زاری شیرینی، چاوه ندازی ده می رۆژه لالت
 و رۆژئاوای، به تریفه ی مانگه شه و جریوه ی نه ستیرانی، به خو په ی ئاو و تافه تافی چه مانی... خۆم
 دلگه شاو نه که م، خۆم نه شه دار نه که م؟...

بۆچ به هه لمژینی کزه پای فیتکی، به خواردنه وه ی ناوی سازگاری، به خواردنی میوه ی زه رد و سووری
 پیتگه یشتووی چه ند ره نگه ی مزر و ترش و شیرینی و، سه مواواتی ته ر و تازه ناسک و ناوداری، یان
 خورشتی جوانی ره نگینی، خۆم تیر و کامه ران نه که م؟...

بۆچ له به خیتو کردنی په رنده و رام کردنی درنده ی جوان و نازه نینی له رۆیشتنی ناو کۆشک و هه واری
 رازاوه ی پاک و خاوتنی، له پۆشینێ پوشتنه ی ره نگاو په نگ و نایابی: خۆشیه ک وه رنه گرم، گه شایه شیک؟
 بۆچ به و په لپۆزانه که خوا له شی منی پت ریکه خسته وه لیتی ناوه ته بوون، که به هۆی نه وانه وه خۆشیی
 خواردن و رۆیشتن و بینین و گه ران، گوته ن و خۆیتندن و بیر کردنه وه و بیستنه و پیتکه نین و نووسینه و گه شت
 و سه یران کردنم پت نه گات: سه رتکی پر ناسایش و دلپکی رۆشنی سوپاس و تاسه م نه بی؟

نه شې! له خوځندنه وې نهم نوسراوه خوشانه، له وهرگرتنې نهم زانست و فډنه بکه لکانه، له بیستنی نهم گوزانی و ناواز و سازې خوا کرد و خوځردانه، له فیرپوون و فیریکردن، سروپه کی خوشیم ټیکه وې، گه شپیه کا...!

نه شې! بهو خوشه ویستیپه که هه موو کار و فرمانم له گڼ هه فاله کاغا بند نکا و پیکو پیک نکا، بهو خوشه ویستیپه که زنجیره ی راپوردنی ژباغان پر له ناهنگ و به زموره زم و یاریده و یکپه روهی نکا، به تاسه په که من جووتی نازهنی ټیکې پهری رووی هاو دل نکا... بهمانه خوځم بهختیار بزانه سهر نازاد...

بهلام ناخ جیهان! ناخ!
پرت شین و شه پور و نازار و ناوات و هاواره...!
نهم هه موو گهنج و مایه ی خوشیپه تاسهر دل ټیکې خوش نه کرد!...
ته موغه می لاسهر لانه برد!... دوژمن
نه ی دوژمن!...

دوژمن

توم دی: له خیزان ټیکې په شتواو و شر و پرا، له خزمایه ټیپه کی سارد و سرا، له کومه لایه ټیپه کی پچر پچرا...
توم دی: لاسهر دار ټیکې بې سهر، له بهر دهستی ټیکې بې فدا، له گه وره په کی بې هونه را...
توم دی: له شپخ ټیکې وک میتخدا، له مه لایه کی لابه لادا، خانه دان ټیکې بې خاداندا، له بازرگان ټیکې گراجاندا، له خوځنده وار ټیکې بې گیاندا...
توم دی: له پتپوار ټیکې به جنگا، له هاوده میتی بې که لکا...
توم دی: له شتو وې زوردار و همزاري و نه خوځینده واری و ناله باریددا، له هه موو نهنگی و ناشیرینی و ناتواوی په کدا...!

له منالیدا: ټیزم بې کرا، فیزم به سهر کرا، شهر و شوم له گڼ کرا.
چونکه داوای په کسانیم نه کرد له گڼ به چکه دهو له مهند و زورداره کاند!...
له فرمان به ریددا: دوو جار مال م دزرا، سه جار نیازی کوشتنم کرا.
چونکه زه ویوزاری جوتیاره پیکهس و همزاره کانم نه نه دایه تالانی به ناغا و به گه گانا...
نویش ههر له بهر نه ویه که تو هی هه مووانی. که چی ههر کهس نه ویه بې به نه نیا بې خویت داگیر و نه وانی که ت لی بې بهش بکا!... له بهر نه ویه تا وها بې له ناو خو ماندا: ههر کوشتن و برین، زور و ستم، گرتن و دوو دلی نه بینین!...

داخه کم! دووره نهو روژه ی هه مووان بتوانن بهختیار و سهر نازارد برین!...
دووریش ته هبیت و نه شبیت په کتیک بتوانن تا سهر داگیرت بکا و پیتوه بهختیارین!...

چونکه نهگەر بشتوانی، پرواناکم شین و هاواری بیماران و بیچاران بهیلتی ساتی دلی ناسودهیی!...
 نهمدی له پیشموه گوتم راسته. بهلام نیسته نا!... نهوسا که گشت لا وهک خۆت پیکهوه بلتین جیهان
 هی ههموانه، ههموان نهیی وهک یهک پیکهوه، برایانه تیا بهسەر نازادی بژین!...

بهچاوورپراو: کرام بهفاشیستی، کرام بهنازی، کرام بهکۆمۆنیستی، کرام بهئەندام و سەرۆکی کۆمه‌لانی
 نهیئیی... چونکه نهمگوت بهشیخ و مه‌لا و خوێنده‌وار و سەردار و به‌رده‌سته‌کان: «نهیی له فرمانی
 راسته‌قینه‌ی خوتان لا نه‌ده‌ن...، له‌گه‌ڵ گه‌ل و نه‌شتماندا دۆژمنایه‌تی نه‌که‌ن»!...

هه‌ول درا: نانم بپرسی، فرمانم له‌ ده‌ست ده‌ریکیشری، به‌نه‌خوێنده‌وار به‌یلتی‌تیه‌وه، به‌خێمه
 به‌ندیخانه‌وه، ته‌فروتونا بکریتم... چونکه له‌سەر هه‌زار و بیکه‌س و لیقه‌وماوم نه‌کرده‌وه!...

له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شتا نه‌ی دۆژمن! زانیوته؟ که نه‌توانیوه به‌ریه‌ستی سه‌ریه‌ستی و سه‌رکه‌وتن و به‌رکه‌وتنم
 بکه‌ی؟ وه له‌ گه‌یشتن به‌نامنجی پیروژ و به‌رز و به‌نجه‌رۆم بکه‌ی؟!... زانیوته؟ که له‌ زۆرداریته‌وه
 دادخواهی، له‌ خه‌م پێ داتنه‌وه دل‌خۆشی و به‌ختیاری، له‌ تالان کردنه‌وه هانداری و ده‌وله‌مەند بوون، له
 ده‌ست قوچاندنه‌وه ده‌ستبلاوی و پیاوه‌تی، وه له‌ پشم و قینته‌وه خۆ خوێشه‌ویست کردن و دلپاکی، له‌ کز
 کردنه‌وه خۆ به‌هێزکردن و یارمه‌تیدان و پێشه‌واپیکردن به‌کورتی له‌ به‌دکرداری و ناله‌باریه‌وه فێری
 ههمو کرده‌وه و ره‌وشتیکی جوانی و به‌هێزت کردوم؟!...

له‌به‌ر نه‌وه نه‌ی دۆژمن!... له‌به‌ر ئەم ههمو چاکه و به‌هره و هونه‌رمه‌ندیه‌ش که له‌ سایه‌ی دۆژمنایه‌تی
 تۆوه ده‌ستم که‌وتوه، سوپاست نه‌که‌م له‌ باره‌گاهی خوادایش به‌لێنت نه‌ده‌م: «که تا نه‌میتم به‌دل خۆشم
 بوئی و قینت له‌ دلا بۆ هه‌لنه‌گرم، وه دۆژمنایه‌تیت له‌گه‌ڵ نه‌که‌م!... به‌لکو وه‌ک دۆستیکی دل‌سوز،
 کۆشش و هه‌ول بده‌م بۆ چاک بوونت، وه له‌ پتی چاکه‌دا بۆ سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنت»!...

له‌مه‌ قه‌ت سه‌رت سه‌رنه‌میینی نه‌ی دۆژمن! چونکه منیش له‌ پێش چه‌ند سالتیکا وه‌ک تۆ بووم. وام
 نه‌زانی: نه‌گه‌ر خراپه له‌ خراپه‌که‌ر نه‌که‌م وه دۆژمنایه‌تی به‌دوژمن نه‌نوێتم، ناپیاوه‌تی نه‌که‌م!... وام نه‌زانی
 که ته‌نیا له‌ تۆله‌سه‌ندندایه، ناسوده‌یی دل و نارامی گیان!...

به‌لام که سه‌ره‌نجم دا: له‌ تۆله‌سه‌ندندا دل و ده‌روونم زامدارتر و به‌نازارتر نه‌م، وه له‌ دۆژمنایه‌تیا
 به‌ختیاری لێم بار نه‌کا. پاشان که ورد بوومه‌وه: خۆشم بۆ خۆم هه‌ره گه‌وره دۆژمنیک بووم!...
 بامدایه‌وه؟!... چونکه دیاردی دابۆم، که هونه‌رمه‌ندی و گه‌وره‌یی له‌وه دایه که له‌جێ و وه‌ختی خۆیا:
 پاداشی خراپه که‌ر به‌چاکه‌ بده‌مه‌وه، وه دۆژمنایه‌تی بگۆرمه‌ سه‌ر دۆستایه‌تی!... به‌لێ... که نه‌مانم بۆ
 ده‌رکه‌وت: بپارم دا که- له‌ پاش پاراستنی گیان و سه‌ریه‌رز- «قه‌ت له‌گه‌ڵ دۆژمنایه‌تی
 نه‌که‌م»!.

له راستیا نهی دوژمن!... من و تو ژور له یهک جیاوازیڼ:-

خراپه کړدنی تو له گډل چاگاندايه، بڼه لکي خوت و بڼه نازاردانی خه لک!... خراپه کړدنی من له گډل دوژمنانی کومه لدايه، بڼه چا کړدنه وهی خوږیان و بڼه لکي گشت لایي.

تو بهرچاو ته نگي. نیشتمان ته زهوی و خانویه که بهی خوټی نه زانی، وه گه لیشته تنیا خوټ و نهو که سانه یه که به کارت دین!... بهلام من نیشتمانم هموو سرزه مینه. وه گه لېشم هموو دانیشته وانی سرزه مینه، به چاک و خراپیا نه وه!...

تو وا ټیگه یشتوویت که چاکه ی که ست به سره وه نییه!... بهلام من پروام وایه که چاکه ی گشت که سم به سره وه یه!... له بهر نه وه یارمه ټیپی چاکه کانیاڼ نه ده. وه له گډل نه وانیشا هولو نه ده. بڼه چا کړدنه وهی خراپه کانیاڼ، وه بڼه چاکه ی گشت لایي!...

تو له خراپه ی خوته وه: پوژ به پوژ کزتر و دلزیزتر و بڼه هیزتر نه یی!؟ بهلام من له خراپه کانی تو وه فیری چاکه و گوره یی و ده ستداری نه یم.

وه له چاکه له گډل کړدنیشتا دلم ناسوده تر و گیام به نارام تر و له شم به هیزتر نه یی!...

له بهر نه وه سهرت سوږ نه مینتی نهی دوژمن! که بڼه چاکه به سهرتا زال نه یم. وه هه تا دتی، تو به ناخی عهردا نه چیه خواره وه. که چی من هه تا دیم له بهر زبونه وه و په سند بوون دام!...



نهی دوژمن من!...

پتو یسته بزانیته: تنیا هیزیک که به توانی دهره قه تی هموو شتیک بیت، خوشه ویستییه!... تنیا، له سایه ی نهو سهرچاوه ی خوا یییه وه یه که ژیان و گوزهران و کامه رانیی: گشت لاییمان پتیک دیت. بهلام داخه که م تو لهو خوشه ویستییه بیت بهی!... له بهر نه وه قهت پروا مده که هه تا پشم و قین دلت داگیر کات، به توانیت ساتی دلت ناسوده یی!... قهت پرواش مده که، که به توانیت به سر هموو کاروباریکا زال بیت!... بهلن، تو وه ختن نه توانیت به سر هموو گیر و گرفتیکي ژیا نسا زال بیت!... وه ته و او بگه یته به هموو شادمانی و کامه رانییه کت، که دلت له پشم و قین و خو په رستی پاکه یته وه، وه پرېکه ی لهو روژشایی خوا یه که پتی نه لټن خوشه ویستی!... نهوسا: که شادمانی و کامه رانیی گشت لایي به شادمانی و کامه رانیی خوټ بزانیته.

وه به سر په رشتی چرای خوشه ویستی گشت لاییه وه، ده ست خه یته ناو ده ست هموو براکانی سهر زه مینته وه، وه هولو و کوژش بکه ی بڼه پیشکه و تنی هموو لایه ک. که هموو لا به چاک و خراپیه وه چاکه یان به سر ته وه هیه!... نهوسا تویش منت خوش نه وی. ټینجا نهوسا که منیش نه لټیم دوژمنه که م - نا - دوسه که م هر بڼه یته!...!

شعر

نه‌ی و مه‌ی و یار نیسیه له ده‌ورم
 کز و شپ‌رز و گیره‌وه‌ی جه‌ورم
 تاسه‌ی دل‌داری... کوانیی له سه‌رما؟
 قه‌لهم تو بشکن کارم پیت نه‌ما!
 نه‌ی و مه‌ی نه‌بێ و یار دیار نه‌بێ
 که‌ی شعری جوانم له‌سه‌ر زار نه‌بێ؟!

شه‌و^(۱)

شه‌وا... تو سامداری به‌تاریکیت، مه‌ندی به‌بێ ده‌نگیت، دل‌گیری به‌رازوه‌یییت.

شه‌وا بالی فراوانی تو سه‌ر زه‌مینی دانه‌پۆشیايه: ئەم شوره‌یی و ئابروو چوونه، ئەم هه‌موو گریان و شینه، ئەم هه‌موو کوشتن و برینه، له ده‌ست گیان له‌بەر نه‌هه‌شایه‌وه...

شه‌وا... سێبه‌ری بالی تو نه‌بوايه: ئەم هه‌موو دل‌دارانه به‌نازدارانیان نه‌هه‌گه‌یشتن، سنگی ئاسمان و تریفه‌ی مانگ و جریوه‌ی نه‌ستێران هێنده جوان نه‌هه‌بون. ئاهه‌نگ و زه‌هاوه‌ند نه‌هه‌گه‌یتره‌را. ئینجا دل نه‌هه‌کرایه‌وه.

فرمێسک وشک نه‌هه‌بووه‌وه. چاو نه‌هه‌گه‌شایه‌وه. له‌ش نه‌هه‌بووژایه‌وه. به‌لکو خه‌فەت و سزا پیاوی له‌ناو نه‌برد...

شه‌وا... تو نه‌بویتایه: جوانیی رۆژ ده‌رنه‌هه‌کوت. رۆژ هێنده خۆشه‌ویست نه‌هه‌بوو. رۆشنایی نه‌هه‌نده نازی نه‌هه‌کێشرا به‌لکو پیاوچاکی له‌ خراب، پروناکی له‌ تاریکی، خۆشی له‌ ترشی، درۆی له‌ راست جیا نه‌هه‌کرده‌وه...

شه‌وا... تو په‌نای دز و درۆزنانی. رابه‌ری دۆست و دل‌دارانی. له مه‌ندیتا بلبیل ته‌فره نه‌ده‌ی: به‌دیار خونه‌وه بووه‌ستێ تا به‌یان. خونه‌ش پێ نه‌هه‌پینێ تا ده‌مه‌و رۆژ. که‌چی که‌ دینه سه‌ر پێتکه‌یشتن: خه‌و له بلبیل نه‌خه‌ی، خۆشت هه‌لدی. خونه‌ نه‌ده‌ی به‌بێگانه‌یده‌ک. خونه‌ نه‌کریته‌وه، بلبیلیش دلی را نه‌چهنی. نه‌ویان پێ نه‌هه‌پینێ، نه‌میشیان له‌ناو نه‌به‌ی!...^(۲)

(۱) له ده‌سنووسی (خۆش‌خوانی) دا مامۆستا نووسیه‌وه: له مارتی ۱۹۳۳ دا نووسراوه له ۴ مایسی ۱۹۳۳ له رۆژنامه‌ی -ژان- دا چاپکراوه.

(۲) له مه‌دایه شاعیری فارسی ده‌لتی:

عطر گل بلبیل کشید و رنج بلبیل باد بود
 بیستون را عیشق کند و شهرتش فرهاد بود

یه‌کێکی خۆشمان ده‌لتی:

شهوا... تو داخی. گولی باخی. نازداری. نازنهینی. گه ووره یکی زهر بده دست و دل نه رمی. لهبر نهوه له هه موو دلکا جیت بهرزه. نه گهر گه ووره نه بی تابه: نه م سهر و سامانه ت نه به بوو. نه گهر نه م گاز و بازه شت نه به بایه: وا خو شه ویست نه نه به وی...!

شده!... تو تومار یکی بهشت زوړیت. نه‌وی من نوو سیومه لاپه‌ریه‌کته. به‌لام تو سه‌د لاپه‌ریه‌یت!...

ہو پد زیشک

توخوا پښم پلټن: توش ههروک من له گزشت و خوځن و ړوک و ټیټسک دروست نه کړاوی؟!... ندى بؤ چ?... نوى تو نه یزانی من رتې پښ ناهم نوى تو نه یکى من له توانامدا نییه. نوى تو به دلته یهت من به بیر شما نایهت؟!...

سەدیر نەییبە؟... کە تۆ سامدارکی ترسنۆک و زۆردارکی دڵ نەرم و پەلەپەل کەرکی لەسەر خۆ و
 بەجەرگیتکی بێ جەرگی؟!...

سەیر نییە؟... کە هەموو دەم لە گەڵ نەخۆشایەت و کەچی خۆت خوشی؟!

شهو و رځځ دستت له برين و بړينايه، كه چي خاويني؟! هه موو دهم گويت له ناخ و نوفي ددرده دار و
نمخوشانه، كه چي خوت پروغوش و دلخوشي؟! نهی توخوا سهر نيبه؟! ... كه تو نازارم نه دهيت و بهيزارم
نه كهيت و نه مكرتني، كه چي من له پاش چاكبونه وه، له گل پاداشدانه و شا، سياست نه كم و به دهمته وه
بين نه كم؟! ...

هاورد هم

نه خۆم به ئارەزووی مالهوه بهند نه کهم، نه بهی خزمانهوه... نه دیلی بهندی کردهوه و رهوشتی کوئی
 رزویی کو مه لایهتی نهیم، نه هی دین نه هی ئایین...
 نه رهگهز لیک نه دهسهوه، نه شار، نه نیشتمان... نه له تهمهن ورد نه دهسهوه، نه له ههزاری، نه له
 بایه داری...

گول به دهم بادی سه باوه پتکه نی و بولبول فری

بہ عنی عاشق لازمہ دوریٰ لہ یاری ہی وفا

مهوله ویش ههر لدم تدهوردها دهنه رموت:

رمہ زان طلوع، شوال شام شہن

اول روز نهو نامـ سواری شـ من

غوره غوره‌ی ندو، سدفاش پدی غدیرون

تازيز قهبله‌ی من، وهفاش پهی غه‌یره‌ن

نم سن پارچہ ہم لہ مامڑیستا ندور رحمان مسز بیہودہ و مرگرت، وہک لیکچرور و خولانہود بہدہوری
مہہستہکدا، سوپاسی دہکم۔

چونکه لم جیهاندا، بده نیایی بوم، بده سهریستی بوم، بده آزادی هاتومه ناوهوه...
خوم گیرۆدهی هیچ کۆته و زنجیریک ناکهم!...

لم جیهاندا: ئه گهریم بۆ یه کێ! له هۆش و تاسه دا له خوم بچن نهوی بهمن خۆشه بهویش خوش بیت...
نهوی دلم نایگرێ، دلی نهویش نه یگرێ...

له خۆشیا له گه لهما بیت، له تنگانه یشا ههه له گه لهما بیت... یارمه تیم بدا و یارمه تیی بدهم. درخیم لێ
نهکا و درخی لێ نهکهم. هه موو دهم تیرم لێ نهخوا و منیش بیت هاو ده می نهو هه لئه کهم، به یهک شت بیت
به که نهین، به یهک شتیش به گریتین!...

سا کچ بیت یان کوم، ژن بیت یان پیاو، هاو ره گهز و نیشتمان و ئایین بیت، یا جیاواز. دهوله مه ند بیت
یان ههزار. هاوکار و فرمان بیت یان نا... نه ب به هاو ده میتکی تا سه ری: تا گیانیتکی پاکی هه بیت،
ده روونیتکی خاوین. تا دلێکی پر تاسه و به جۆش و خروشی هه بیت، کرده و به کی جوان و رهنگین -
له گه لهما رێکه کوئی و له ته کهما رێکه کوئی!...

برا دۆستا! گه لێک لام پیرۆزی چونکه تاسه و بزه کهت، هه موو دهم له خه و بیداریدا ئه مگه شه نیته وه
دلم پر نه کاته وه...

چهند خۆشه؟! که له بهر گوئی ناگه نیله نیله که ی شه وانی زستان دا، بیت ترس و له رز هه موو رازیتکی
دلی خۆمت بیت نه لێم و هه موو په نهانییه کی ژیاغت لێ ناشکرا نه کهم!... تۆش بهو چاوه گه شانه ته وه که
په رشنگی خۆشه و یستی تیا نه چرێسکیته وه ته ماشام نه کهیت و کون و قوژنی ده رده و نازارم نه پشکنی.

یا به نه رمی و شیرینی برایانه وه به ریم سا رێژ نه کهیت و کلپه ی ده روونم ده کوژیته وه!...

چهند خۆشه! که له نه خۆشیا سه رم لێ نه ده یهت و له تنگانه دا به هاو ارمه وه ده یتهت.

چهند خۆشه! که له سه ر خراپه، به سه ر ما دێ و رێی چاکه م په شان نه ده یهت.

چهند خۆشه! راز و گه یه یه کانت: که بیت په یانیت له گه لا نه کهم و گفت و به لێن به جێ نا هیتم.

چهند خۆشه! که تۆ بهت نه کهم و ناشتت نه که مه وه؛ هه یجت له دلا نا مینێ و هه یچم به دله وه نا مینێ.

چهند خۆشه! رابواردنی نا ههنگان و سه یران و گه شتوگوزارانت.

برا! تۆ ده رمانی ده رد می. شنۆی ژین می. رووناکی دلمی. تۆ سه روی خۆش می...

له تۆوه شادیم ده ست کهوت. له تۆوه به ختیار می... له تۆوه سه ره ره زی...

چونکه خوم په کێک بوم، به تۆوه بوم به دووان!...

سولاڻ

سولاڻ (*) روخسارت! سولاڻ روخسارت!
 سولاڻ ڀنگيني هدرده و ڪوهسارت!
 ڪام زهرده خنه وڻنه هلاتن
 ڀڙي سهر ڪهلي بهيانينته؟
 ڪام خال وڻنه مال سهر ڪيوانته!
 ڪام چاو به جواني وهڪ چاوانته؟
 ڪام سوخمه و ڪهوا، ڪراس و دهسمال
 نارائشدهر وهڪ دارستانته؟
 ڪهي زنگهي بازن، قه تاره و خرخال
 شيرين وهڪ هاڙهي تافاوانته؟!...

سولاڻ روخسارت! سولاڻ روخسارت!
 سولاڻ ڀنگيني هدرده و ڪوهسارت!
 عطر و عبيري بای بهيانينته
 زهرپوشي دلگير چاونه نذازانت
 باوه شين به دهست دار چنارانت
 ساز به دم ڪهوي سهر ڪوسارانت
 ناوي سازگار، ميهوي باخانته
 گوراني و بهستهي ته ده ماخانته
 تافهي سولاڻت، خورهی چهمانته
 سهما و هه ڀه ڀڪتي ديد ڪالانت
 عيشوه و گوريشمهي ديد ڪالانت
 پازاندو ويتهيهوه ڪچي خوا ڪردووم
 چاوبه ست ڪردووم، وهها سهرمه ست بووم
 سهرمه ست بووم تا هم له ڪهس ناکهم سل
 نازاري جيهان قهت ناگرمه دل!...

(*) سولاڻ ته ماشاگاهي ڙور ڀنگينه له ته نيشته عمادييهوه. له هاوڻه هه واره ڪاني ڪوردستاني عتراقه.
 (ش.ف)

سۆلاف روغسارت! سۆلاف روغسارت!
 سۆلاف رهنگینی شتیوهی کوغسارت!
 هینده له دلم کساری کسردوه
 تاریکی ژینم باری کسردوه
 سویند بهو نیتزهدی دروستی گرهووی،
 وهها جواستیر و تهردهستی گرهووی،
 دلخواستم وایه تاگرو نه میتم
 «رووخوش بمر وهک تو. کس نهره هجیتم»!

کاژی بلیکیف^(*)

سوار: داره کاژه کهی چیا کهی بلیکیف
 چیته را شهیدای خوت داووته کیف
 کاژ: هۆ سوارا!... شیت نیم بدهمه کیتوان
 له یلام نه فریوه وهکو مهجنونان
 له یلام فییرییه، هدر نهم چیا به
 نازادی و غووشی نهم هیوا به
 سهیری نا کهی؟ سنگی بمر گهردی سپی
 روو بمرن و بالای ناسک وهک پهری
 تارای زقرینی، پشتستین زیوینی
 گهشه و نهشته کهی شیرین، رهنگینی
 دامستینی سووری، چر و جنوری
 چهماوی خووی وهکو بلووری
 باخ و بیتستانی بهدارستانی
 مهل و بلبلی ناو گولستانی
 چه دلکیتشیکه و چهنده دلگیره!...
 بمر بهستهی نهکا شیت نهگهر ژیره!...
 من و لهیلای خۆم هدر و هاودهمین
 دهست له ملاتی یهک، دهم لهناو دهمین^(۱)

(*) (بلیکیف) سهیرانگا و هاوینه هواریکی بهناوبانگه، که له ناوچهی موزورییهوه له قهزای دهۆکدا. (کیف)

بهشتیهی نهوی به (فهری) به (نیره) (کاژ) به (سندویهمر) نهلین.

(۱) راستتر: دهست لهملان و دهم لهناو دهمین.

تو شهرم ناکه‌یت به‌خۆت نه‌نازی؟
 له‌خۆت گۆڤه‌وه‌ نه‌که‌ی شانازی؟
 له‌یلای تۆنیه‌یه‌ دیلی زستانه‌؟
 به‌ندیی له‌شکری به‌فری کوستانه‌؟
 به‌خۆت نازانی که‌ ساردی و سری؟
 وه‌های ته‌زاندویت کردوویتیه‌ گری؟!
 کاژ: سوار نه‌زانی، سوار نه‌زانی!...
 فنی شهر شوو توشاره‌زانی!...
 به‌به‌رگ و شیره‌ هه‌لمه‌خه‌له‌تن!
 زنده‌قت نه‌با هه‌له‌په‌ و هه‌لمه‌تن!
 مه‌زانه‌ به‌فر، به‌فسره‌یی خۆی^(۱)
 له‌یلام به‌ستینه‌ی به‌کاته‌ هی خۆی
 ره‌نجه‌پۆم بکا، شهرمه‌زارم کا
 تووشی نازار و شین و زارم کا
 کیمانه‌ سه‌ری به‌ند کردووه‌؟
 کیه‌ له‌ پایین هه‌نا که‌وتووه‌؟
 ناهینی ده‌سته‌ و دامینه‌ی له‌یلا
 تکه‌ی لێ نه‌کا به‌ی به‌خشی به‌خوا؟
 پاش گوناهباری به‌په‌شیمانی
 به‌جۆگه‌ی فرمیسک خۆی نه‌شواته‌وه‌
 رووسووری له‌یلا ده‌رنه‌خاته‌وه‌؟!...
 نابینی رووخۆش، چهند شوخ و شه‌نگم
 پۆشته‌ و نه‌خشینم، لای رۆژ په‌سه‌نگم^(۲)
 که‌ هه‌لدی به‌یان به‌زه‌رده‌خه‌نه‌
 «رۆژباشی» م نه‌کا، نه‌لێ: پتکه‌نه‌!...
 به‌که‌زه‌بای به‌یان نه‌شه‌کیمه‌وه‌
 به‌دۆستی دلسوز نه‌گه‌شیمه‌وه‌
 نیسته‌ش چاودێری نه‌و له‌یلا جوانم
 چه‌تر هه‌لگری نه‌و گوێ گۆلانه‌م

(۱) به‌فره‌یی: به‌زۆری

(۲) په‌سه‌نگ: په‌سه‌ند.

سایه و سټېهر و نیگا هېانیم
 له لهیلا نابریئ تاكو نه مانیم
 گهر زستان وها بیته زانمایه
 به زه بری سه رما بیگریانمانه
 ره شه با و به فر و ته زره و بارانی
 دایمه زراندايه شکوه و شبانۍ
 نیتستیکه منیش وهک نهو دارانه
 په نگ زهره، په شوکا و، به سه ر کزانه
 نه میام. بټی بهرگ و بټی نهو نه بووم
 خوږ نه گرتایه: ناو هها نه بووم؟!
 همرچی خوږی نه گسری، پرزه ی نابری
 بهرام بهر سه ختی بهرگه نه گری
 کرده و کوژشه سه رچاوه ی جوانی
 راسته وخوږ نه تبا بو کامه رانی
 سوار: سه رم سوړ ماوه له گه شی و جوانیت!...
 نه ی کاژ بو چ هینده دل رهق نه روانیت؟
 بو ره گه زی خوږت بو چ هیند بټی خه می؟
 له شیوه نیاندا وا که مته ر خه می؟!...
 نابینۍ چو نه شین و زاریستان
 به ده ست سه رماوه ده ردی کاریبان
 توش وای هه ل نه گرت کز و دل زیری
 نهک وه کو نیتستا گه ش و به فیزی!...
 کاژ: سووار لټم گه ری! وازم لټی بټیره!...
 له کاری خوادا په نجه ت مه گټیره!...
 که س ناگاته نهو بو داد په رستی
 وینه ی که س نییه بو کار دروستی
 نه م داره کاژه که وای نه بینۍ
 هارین دیار نادا جوانۍ و رهنگینۍ
 نه مانه ش خوږیان وا نه نه خشیتن
 خو به بهر و بووم نه په سه نه گیتن

له یلا به تهر حـ یـ ک نه پرازیښنه وه
 توله ی چوند سالمه لئ نه سیتنه وه!...
 له خوښی نه وان جوانیم ناتوتنی!
 مه گهر وهک توبی، بی یم لاوتنی!
 له گهل نه وه شـا بـو خوښی له یلا
 غوږ نارینه بچینم، ناکم سکالا
 هروا گهش و خوښ، بالا بلندم
 دهم به پتکه نین، همر شخ و شه نغم
 خوښیم به وه دی که هم دارانه
 نه پرازیښنه وه و نازدارانه
 نالووالا و گهش، زهرپوښی دلگیر
 هزارکپش نه کهن له جوان و له پیر
 نه یکه نه سهیران له گوی نه و چه مه
 به زم و شادییه، دهم له بان دهمه
 له و خوښییه دان هه تاکو زستان
 له شکر نه نپیری بو چپای کوستان
 جا وایان لئ دی که نه یان بیڼی
 نوره ی من نییه که وام بیڼی؟!...
 وه فادارییه که من به زستان
 نه ی پرازیښنه وه وه کو گولستان
 له تنگانه دا دلـسـوـزی دپاره
 له یلا من نه یم کتی له سه رکاره؟
 گهر رهنګ و شپوهم وا رهنګین نه بی
 له یلا نه و وه خته که ی شیرین نه بی؟
 جا تیگه یشتی رازی جوانی من
 «دادی خوا» به کامه رانی من؟
 سوار: دار، تیگه یشم له ناخافتنت!
 له کرده وه و کار تیگه یشتنت!
 به لام تو بی خوا نه گهر راست نالیتیت
 ناخوا نه زانی چوند خوښ نه ویتیت؟
 کـاژ: به لئ نه زانم نه مننت خوښ نه وی
 له دهر دی دووریم دلت ناسـره وی

گەر نه تو يستمايه به دل و گيانت
 روشن نه بو وايه به من ژيانت!
 تو بهم زستانه ماندويتی رڼگات
 نه خسته به رخو و خوشيت پتی نه هات؟
 نه گهر هاوده مهم شیرين نابینی
 بۆچ هينده وه ستای که بډويتی؟
 به لام روشناییم وا له دل نه بیری
 حریف ناکه، سهر پاست قهت سوڼدی نه درئ؟
 سوار: دارکاڅ! راست نه کهی زور قسه جوانی
 به هیتز و گورتا راست و رهوانی
 به ژن بالا جوان، چاومه ست نه نوینی
 دل نهرم و سهر رهق، سهر به ست نه نوینی
 دل سوز و هاوده م، برای تنه گانهی
 سهر به رز و پرو خوش شوخ و شه نگانهی
 چاکه دهر وهی، له سهر رخو و ژیری
 له چاو داراندا چه شنی نه میری!
 به خوا راست نه کهی من خوشم نه ویتی
 چی بکه م من له و یم که چی تو له میی
 توش گهر وهک من بی بۆ خوشه و يستیت
 بۆچ دیاری نه دا میوان په رستیت؟! ...
 کاڅ: خسا هه لئا گری!... سوار پروانه!
 چند جوانه شپوهی نه م دره ختانه
 له م بهر نه و بهری پتیه وهک سوپا
 چۆن ریز وه ستاون له خوشيت برا!
 بۆ ناز گرتنت په کسه به پوهسته
 مه ستی هاتنن هه موو دل به سته
 سوار: کاڅه رهنه گینه سوپاست نه که م
 تاسه ی جوام پیری به راستت نه که م
 یاخوا تا سهر بی دۆ ستایه تیمان
 قهت نه کور تته وه برایه تیمان

نهی نایدهی ههواى دهـماخـم بدهی؟
 بهـرداخی دلی پر داخـم بدهی؟
 کاژ: هاودهرد! پهیان به، سهـد جار پهیان به
 گفـت و بهـلـتـنی نهـوجـهـوانان به
 نهـیـتـلم داـهـی، بهـهاری تازه
 بهـیـتـشم بهـرگی تازه و ناوازه
 بهـگـهـمه (نهـتـروش) بهـیم بهـمیوانیت^(*)
 بهـیـرازیـنـمهـوه تهـختی دیوانیت^(۱)

تاسدی نیگایهک

بهـو چاوه گهـشـهـی له توتی عهـباوه
 خستـمیه خـرـقـش، جـۆشـی سهـوداوه
 بهـو تیلایی یکهـی که تیم نهـنوارپ
 لهـت لهـتی نهـکا دلم بهـجاری
 ساوهـره توخوا دهم دهـمانن کهین!
 زهـمزه مهـوشادیی کامهـرانی کهین!
 لهـبن داریکا، لهـسهـر گوتی چهـمن:
 جـووت داـهـنـیشـین دهـمن سا دهـمن
 ساز و سهـمتـوری هاژه هاژی ناو
 شنهـی شهـنگه به، یانهـی گوتی چهـماو
 چـریکهـی بهـلبـل، دل راچهـنی گول
 بهـنـیتـه دهـرن راژی تیشهـی دل
 خهـمی چهـند سـاله بهـهین بهـبادا
 بهـهین دیده و دل بهـبای صفـادا
 بهـنهـشتهـی جوانی لهـنجـه و لارهـکهـت
 شهـو بهـوی ههـناسهـت، لێو گولـنارهـکهـت

(*) (نهـتـروش) ناوچهـی ناحیهـی مزورییه. نووسهـر له سالی ۱۹۳۷دا لهـوئـی مدیری ناحیهـوه بهـوه. (ش.ف)
 (۱) نهم شیعـره، کاتی خۆی بهـناوی (من و کاژی بهـلکـیف)هـوه له (گهـلاوتـژی) ی ژ (۱). س (۱) کـانـوونی بهـکی
 ۱۹۳۹، ل ۲۳-۲۹دا بهـلاوکـراوه تهـوه.

به گهر دنی بلوور، نه گریجی خاوت
 پرشنگی کولمت، تیشکی نار چاوت
 به شوخ و شهنگی بالا به رزه کهت
 به زه ده خه نهی نازک ته رزه کهت
 مهست بین به جامی مهیی دلداري
 قهت له یدک نه بین: خور و بیداری!

من و تو^(۱)

تا کو یدک نه گریی دلی من و تو
 وهک یدک نه نوینن گولی من و تو
 وهک یدک نه چیرتی ده می من و تو
 به یدکتر نه گات: غه می من و تو
 مایه می من و تو، پیری من و تو
 سایه می من و تو، ژیری من و تو
 قهت به روا مه که هه تا نه مینین
 ژن و میتردیتی به جی به مینین

هه لسه و دانیشه! وهک من تیکوشه!
 ژبانی راستی هه رعه یش و نو شه
 موسیقا فیریه! شتیکی خو شه
 به به زمی شه وان جوش و خرو شه
 له قومار گه ری! سه را پا به شه
 چونکه کرده دهی. پیساوی بهی هوشه
 نه گهر وانده کی هه تا نه مینین
 ژن و میتردیتی به جی ناهینین!...

یاری و وه رز شه هوی زینده گسانی
 گهشی و لهش خوشی و هیتز و جوانی

(۱) نهم هه لیه سه دیسان له کتیبی (نافره تی کورد) دا بلا و کراوه ته وه له ل: ۴۸

سوارى و گهشت بکه! نیتچیرهوانى
 شاخهوانى که! هم دارهوانى
 بهسهختى راپن! بهمهلهوانى
 نهمانه خوشن، نهگهر نهیزانى^(۱)
 قهت پروا مهکه ههتا نهمین
 ژن و میتردیتی بهجی بهمین!...

نامۆزگارى من نهمنندهیه و بهس
 رووخۆش و گهشبه لهگهڵ ههموو کهس!
 مهروختی بهسهر کهسا وهک ههرهس
 لهگهڵ جوامیتران دهس بهدهره دهس
 کاروبارى خۆت، هی بیگانه و کهس
 دوا مهخه! بیکه! بهخۆشى و ههوهس
 نهگهر وا نهبن ههتا نهمین
 ژن و میتردیتی بهجی ناهمین!

فیتری زانست به! ناداب و فنون
 بنچینهی هتیزی گشت پهوشت و خون
 زهوق و شهوق نهدهن بهدل و دهروون
 ژینت شاد نهکهن بهبوون و نهبوون
 هاودهمی من، یاری خۆش پروون
 بههاوده میان که! بهبی چهند و چوون
 نهگهر وا نهکهی ههتا نهمین
 ژن و میتردیتی بهجی ناهمین!...

(۱) دهپو: (نهگهر نایزانی) پروایه.

سه‌یران^(۱)

به‌ری به‌یان، مه‌لا بانگان هه‌موو که‌س ڕوویان کرده مزگه‌وت...
 پۆل پۆل، لادییه‌کان ڕوویان کرده باره‌گای خوابی...
 به‌رامبه‌ر په‌روه‌ردگار: پارانه‌وه‌ی خوش رابواردنی ئه‌و ڕۆژیان بوو.
 درنده و په‌رنده‌ش به‌زیانی خۆیان ئه‌لاڵانه‌وه که خوا له گوناھیان خوشیی...
 پیاو و ژن به‌زمان، مه‌رومالات به‌باران، په‌له‌وه‌ر به‌چریکاندن، ئاو به‌خوره، کزه‌با به‌شنه... هه‌موو له‌خوا
 نه‌پارانه‌وه که ئه‌م ڕۆژه‌یان لێ پیرۆز کا!...
 منیش یه‌کێک یووم له‌وانه. به‌لام که ئاوڤم دایه‌وه دیار نه‌بووی!
 گه‌رام بۆت نه‌مدۆزیته‌وه!
 خانه گۆل بۆ چ نه‌هاتی؟!
 نازداره‌که‌م بۆ چ نه‌هاتی!؟

ڕۆژ خۆی ده‌رخست له‌ که‌له‌وه. کێو و که‌ژ و ده‌شت و ده‌ری به‌تارییه‌کی زێترین رازانه‌وه...
 بلب‌ل ده‌رکه‌وت له‌ چله‌وه. دای له‌ شه‌قه‌ی بال و چوو بۆ گه‌شتوگوزار... خونه‌چه له‌ خوشی نه‌ویه‌هار و
 رازاوه‌ی میترگ و میترغوزار پیتکه‌نی...
 په‌ره‌کانی کرده‌وه، به‌سه‌ر لقه‌کانیا شه‌وگی کرد و کزه‌بای گرت به‌اوه‌ش...
 دارکه‌وته شه‌کانه‌وه. گیا له‌ خوشیا ده‌ستی کرد به‌ورشه‌ ورش...
 کچ و لار به‌رازاه‌ویی له‌ تاریکی مال ڕوویان کرد و ڕوویان کرده گۆل و گولزار، چیمه‌ن و لاله‌زار...
 منیش له‌ گه‌لیاندا یووم...
 به‌لام که ئاوڤم دایه‌وه: تۆم نه‌دی!
 گه‌رام بۆت: نه‌مدۆزیته‌وه!
 خانه گۆل بۆ چ نه‌هاتی?!...
 دل ڕه‌فته‌که‌م بۆ چ نه‌هاتی?!...!

ئینجا له‌ گوتی کانیه‌ک، له‌ژێر سێته‌ری شوڤه‌یه‌یه‌که‌دا به‌ره و قاله‌یچه له‌م به‌ر و له‌به‌ری ئاوه‌که‌وه
 راخرا...

(۱) ئه‌م په‌خشانه‌ کاتی خۆی له‌ (گه‌لاوێژی ژ) (۴) س (۴) نېسانی ۱۹۴۲، ل ۴۲ - ۴۶، به‌لاوکراوه‌ته‌وه، لێره‌دا
 هه‌ندێک ده‌سکاری کراوه. هه‌روا له‌ ده‌ستووسی (خۆشخوانی) دا نووسیمویه: سلیسمانی له‌ ۱۹۳۳/۴/۲۲
 نووسراوه.

سه‌ماور و قۆری له‌به‌ر تیشکی رۆژ نه‌بریسکانه‌وه. ماست و هیلکه و په‌نیر و خورما و ته‌ره‌پپاز: خوانه‌که‌ی نه‌پازنده‌وه...

ئینجا سه‌یرانکه‌ران، ده‌سته ده‌سته له‌ گوتی ناوه‌که دانیشتن...

ناوه‌که: که‌مه‌ر و کیتلته خه‌نجه‌ری کوران، و پهلپه‌ی لاگیره و گیتل گیتله و گه‌ردانه، پشته سه‌ر و هه‌یاسه و به‌رگی ئالو‌الای کچ و ژنانی نه‌نواند...

به‌قسه‌ی خۆش و گه‌مه و پتکه‌نپ و مه‌ته‌ل هه‌له‌پتانه‌وه نه‌و نان و چایه خورا...
منیش ده‌ستم برد نان به‌خۆم...

چونکه تۆم لاوه نه‌بووی: پاروه‌که‌م له‌ قورگ گیرا!...

ئاو‌رم دایه‌وه: دیار نه‌بووی!...

که‌رام به‌شو‌نتتا: نهم دۆزیته‌وه!...

هه‌موو که‌س لای ده‌زگیرانی خۆیه‌وه دانیشته‌بو نانی نه‌خوارد...

هه‌موو که‌س ده‌زگیرانی هات‌بوو. من نه‌بم!

ده‌زگیرانه‌که‌م: بۆچ نه‌هاتی؟!

که‌ پاش نیوه‌رۆ فیتکی کرد؛ له‌ناو جه‌رگی شینی ئاسماندا: په‌له هه‌وره‌کان، به‌تیشکی جوانی رۆژی که‌وه‌هرین، زه‌رد و سوور پازانه‌وه...

له‌ئیر سی‌به‌ری نه‌و دارانه‌دا: گوریس هه‌له‌خرا. ده‌سته‌ی کچان ده‌ستیان کرد به‌دیلاتی...

له‌سه‌ر کانیش کو‌ر و کیژ ده‌ستیان کرد به‌ره‌شه‌له‌ک و هه‌له‌په‌رین...

گولاله‌سوورکه و گوله‌وه‌نه‌وشه چاوبازه‌ش چه‌شنی نه‌مان: له‌ناو نه‌و گژوگیایه‌دا، به‌خۆشی شنه‌ی شه‌ماله‌وه ده‌ستیان کرد به‌ده‌ست له‌ ملکردن...

ئاسمان له‌لایه‌ک. گول و لاله‌گول له‌لایه‌ک. کچ و کو‌ر له‌لایه‌ک.

چهم و کانیاو له‌لایه‌ک. شمشال و به‌لو‌یر و ده‌هول و زورنا له‌لایه‌ک

هه‌ره‌که له‌ جۆش و خرو‌شیک، له‌ به‌زموره‌زمیکا بوون...

گیانه‌که‌م! له‌م رۆژه خۆشه‌دا، هه‌ر که‌سه به‌ده‌لخوازی خۆی گه‌یشت.

من نه‌بی!...

نه‌و رۆژگاره درێژهم به‌چاوه‌روانیی تۆوه رابوارد!...

تو نه‌هاتی!...

خانه‌گول! بۆچ نه‌هاتی؟!

خۆشه‌ویسته‌که‌م! بۆچ نه‌هاتی؟!

دل رفینه‌که‌م! بۆچ نه‌هاتی؟!

ده‌زگیرانه‌که‌م! بۆچ نه‌هاتی؟!

بههشتی ژین^(۱)

گۆرانیی بهیانی

نازیزا! دره‌نگه، گۆلی باخه‌که‌م
 خاتمه شوخه‌که‌ی به‌ده‌ماخه‌که‌م!
 به‌ری به‌یانه خه‌به‌به‌ر به‌روه!
 عطر په‌خشان که! دهم به‌که‌روه!
 لیفه‌که‌ت لاده، سنگتم به‌درخه
 فه‌قیانه‌ت هه‌لکه، ده‌سته‌که‌ت سه‌رخه
 گه‌ردن به‌لندکه، بام کسه‌ی به‌یان
 نه‌گریجه‌ت چین کا، به‌گری دل و گیان
 به‌لکو نه‌و کۆلمه‌ی که هه‌روه‌ک گۆله
 ده‌رکه‌هوی و په‌رشنگ بدا له‌م دله
 چاوێک هه‌لبه‌ره، به‌نیگای سه‌حری
 به‌لکو تهم و خه‌م له دل به‌سه‌ری
 په‌تبه‌که‌نه به‌لکو لیوی له‌علینت
 به‌کشی و ده‌رخا دانی دوو‌په‌ینت
 خه‌رنکه‌ی بازنه‌که‌ت، شنه‌ شنه‌که‌ت
 عیشه‌ و نازه‌که‌ی ته‌رز په‌نگینه‌که‌ت
 به‌یتته باده و گیانم به‌ینۆشی
 گه‌شی و دلداریم په‌کسه‌ر به‌جۆشی
 خۆت به‌کیشه‌وه سنگت سه‌رکه‌هوی
 دوگه‌ت به‌تزاز، مه‌مه‌کت ده‌رکه‌هوی
 جاری تیتیر ماچی سنگی گه‌رمه‌ت که‌م
 مه‌مه‌کۆله‌ی ناسک نۆلونه‌رمه‌ت که‌م
 سنگه، به‌یانه، باخچه‌ی نه‌و گۆله
 مه‌وسیه‌گه‌ی ناوازه‌ی دله

(۱) (بههشتی ژین) نهم چه‌رۆکه له ده‌سنووسی (خۆشخوانی) دا به‌ناوی (ژینیکی به‌رز) هه‌ نووسراوه که له ۱۹۳۳/۴/۳ دا نووسراوه، دیسان هه‌روه‌ له (دیاری لاوان) ۱۹۳۴ ل ۷۹ - ۸۵، به‌لام لیسه‌دا ناو نیشانه‌که‌ی گۆپوه. له شۆتی خۆیدا دانراوه.

نهو لهش و لارهش که وهک که لهرمه
 بیگوشم بام، نازیز چه وهختی شهرمه؟
 انجا سنگ بنیم وه بان سنگته وه
 دستخه م له باسک ناسک رهنگته وه
 نازیز! دهسته که ت بیهک ره ملم
 ماچیک، لهو دهمدی رهنگین وهک گولم
 دل نهی، روو گولزار، دهم شهرباب و مهی
 چاویش ناوینهی خوشیی مهی و نهی
 یاران! شادییه و گیان نازادییه
 ژین هر سهریهستی و بهزم و شادییه!

گۆرائیی نیوه رۆژ^(۱)

نازیز! برسییمه و نیوه رۆژه
 برسیتم نوبال به نهستوی تویه!
 خورش نایابه، سفرهت رهنگین که!
 دانیشه و وهک گوهوار نهخشین که!
 بگه شپینه وه و بخو له گه لم!
 به گفستگۆی خوش رۆشن که دلم
 به لکو پیمکه وی و نۆشی گیانم
 فریشتهی خوشی دهست له ملانم
 نازیز له رزانه! نازک ته رزانه
 ژین عیش و نۆشی ناو نازدارانه

کراس و دهسمال، سوخمه و کهوای شهنگ
 پیروژمین نازیز! بهرگی رهنگاو رهنگ
 له لهش چه سهپون، جوان و تونگ و تۆل
 گول بۆ گول باشه، شوخی گورجو گۆل
 دهسته، سهرمه ستهکه، دلم په یوهست که!
 گیانم له کوته و بهندیی سهریهست که!

(۱) له (ناغره تی کود) یشا هلاو کراوه ته وه - ل ۶۰-۶۳ سالی ۱۹۵۸.

دل داخوریته! شپوه شپورینه
 شه مال بوی شهوی قشیم بز بینه!
 نازیز لهرزانه! کـــوری یارانه
 به لاروله نجه وهره نیرانه!

به ناز و عیشوه هسته هه لپه ره!
 هه لپه ره نازیز! توخوا داپه ره!
 پانیبه رز شققه و ته ققه ی بن له دوور
 پاوانه و بازن بکدن خرنک و هور
 سرنگی قه تاره و گهردانه ی لا مل^(۱)
 ورشه ی ده سالی رازاوه وهک گول
 موسیقه ی یکن گیان نه هینه جوش
 گوروی کورینیم نه هینه خرش
 نازیز لهرزانه! بالا بهرزانه
 تافی هه لپه رکئ و بهزمی یارانه

پلپه ی گهردانه ت بلمریتوه
 که مهره و لوله ت بچی و بیتوه
 گولی لاگیره ت بچریسکیتوه
 له ری گواهی گویت نه گیرسیتوه
 سنگ و مسم بهرز و نزم بیتوه
 میخک بهند جووله ی نه وهستیتوه
 آره ق له گوتات گلور بیتوه
 مهستم کا و هوشم هر نه ییتوه...
 نازیز لهرزانه! شایمی یارانه
 ژین بهزم و رهزمی ناو نازدارنه

سه ماوه را بهزمی، شوخی زترین پوش
 سازی، ناوازی، توخوا بیره جوش

(۱) راستتر: زرنگی قه تاره...

سەرى شاھانیت، قۆریەى گولۋ رەنگى
 كەلارەى سەرخە! شاھان پەسەنگى
 پەرسنگى زىرپەن، چۆرى زىوینت
 قۆریە! رەنگ لەعلت، لەعلی رەنگینت
 نازیز دلخۆش بى و بنەخشیتەو
 نەشتە پەخشان كا و بدرەوشیتەو
 نازیز لەرزانه! نەشسئە بارانه
 سەماوەر گولۋى كۆرى یارانە

هەلپەرکى بەسیه، نازیز وچانە
 وەرە سا نۆرەى دەست لەملائە!
 سەماوەر جۆشا ناو هاتۆتە گولۋ
 چا دەمى كیشا، بۆن خۆشە وەك گولۋ
 سینی و جامى زەرد پىالە و شەکردان
 چاوەروان لەبەر پەنجەى ناسكتان
 توخوا دەى نازیز پەركە ئىستىكان!
 چاو و دەم بۆ چای دەسى تۆشەیدان
 نازیز لەرزانه! چای ئیتـوارانە
 ناھەنگى چایی شایى یارانە

خواردنى ناوازه لەگەل شۆخ و شەنگ
 رازاوه بەچەك، بەرگى رەنگاوپرەنگ
 پشوى ئىوارى و نەى و سازى خۆش
 ناھەنگى چایی و هەلپەرکى بەجۆش
 رۆشنكەرەوہى رێگەى ژبانن
 بووژینەرەوہى دلان و گىيانن
 بى آھەنگ آریزا رۆژى مەھویرە
 تا پیت نەكەرى خۆش رابویرە!
 نازیز لەرزانه! جىتى نازدارانە
 ژین كەیف و شایى و بەزمى یارانە

گۆزانیی نیوه شهو^(۱)

هاته خواری
چاو خوماری
شده لاری
سنگی وهک جامی بلور
وا له سهر په نجه به له نجه هاته لام
شینى لى کردم به سوور.

که وځه داوی
زولفی خاوی
بوومه راوی
پتکه نین و نازه کى
شیت و شهیدای لار و له نجه ی جوانی بووم،
نازی بى نه ندازه کى

که وځه دهستم
دیده مهستم
دل پرستم
گهرم و نهرمه و نهرموشل!
سنگت له سهر سنگ، ران له سهر ران، پتکه وه
لیتو له سهر لیتو، دهس له مل!...

ناسکه کهم!
چاو ناسکه کهم!
گیتلاسه کهم!
عشقی تویه په بهرم
مایه ی ژینی منیت و هر سوپاسی تۆ نه کهم
تا کو نه مرم نۆ کهرم!...

(۱) نهم هه له بسته له ده سنووسی (خوشخوانی) دایه، نووسراوه: له (۱) حوزه ایرانی ۱۹۳۳ له پوژنامه ی ژياندا
بلا و کراوه توه، به لام به ناوونیشانی (پتکه یشتن)، لیره دا بووه به (گۆزانی نیوه شهو). به روانه: ژيان - ژ
۳۶۵ سالی ۱۹۳۳/۶/۱.۸ ل.

کۆمهله شیعرێکی تر

تاسهی نیگایهک^(١)

بهو چاوه گهشهی له توتی پهردهوه
بهجاری خهمی دلمی پردهوه...
بهو تیلاییهه که تێم نهنواری
لهت لهتی نهکا دلم بهجاری
سا وهره توخوا دهم دهمانی کهین!
زه مزهمه و شادی کامهرانی کهین!
لهبن دارێکا، لهسهر گوێ چهمن
جسوت دابهیشین، دهمن، سا دمن
ساز و سه مستوری هازه هاری ناو
شهی شهنکه بن، یانهی گوێ چهماو
چریکهی بولبول، دل راچهینی گول
بیتیتهوه دهڕێ رازی بیتشهی دل^(٢)
خهمی چهند ساله بدهین بهبادا
دلدارێ له دل بام پرشنگ بدا
به نه شهی جوانیی له نهجه ولاره کهت
شهوبۆی هه ناسهت، لێو گولناره کهت
به گهردنی بلور، نه گریجهی خاوت
پرشنگی کولمت، تیشکی ناو چاوت
به شوخ و شهنگیی بالا بهرز کهت
به زهرده خه نهی نازک تهرزه کهت
مهست بین به جامی مهیی دلداریی
قهت لهیهک نه بین: خه و بیتدارێ!

(١) له نامیلکهی (نافرهتی کورد) ١٩٥٨، ل. ٥٠-٥١

(٢) بیتشهی دل: واته (ناخی دل).

گۆزانی کریکار^(۱)

که تۆ کوردی بلی کوردم
برای هاواراز و هاودهردم
نه گهر نیستاکه سه ره رزیت
نه وه بۆ خوت: بلی کوردم

به شم نازار و هاواری
فه لاقه و کوته یی زیندان
به په تماکه ن، به سیتداره
درۆ ناکه م نه لیم کوردم

برانی سایه و سایه!
مه ترسی مهرگ و بی نانی!
هه زار گهفتان به فلسیکه^(۲)
به سه ره رزی نه ژیم، کوردم

منیش کوردم به لام کوردیک:
که ناشتیخواز و دلسۆزین
له بۆ چینی کریکاران:
خه باتی بهرز و پیرۆز بن.

(۱) نهوڕۆز: گۆزار - ژ (۱) سالی ۱۹۵۹ سلیمانی - چاپخانه‌ی کامهران، ل ۵۵

(۲) گهفتان = گهفتان = گهف - سوعیت و قسمی خوش. لهردها په‌مان - وعدا.

ئەدەبىي مىندالان

ئەدەبىي مىندالان لەلای شاکر ھەلتاج

بەین ھېچ سۆ و دوویەک، ھەر کەس بێھەوێ لە بواری ئەدەبى مىندالان بکۆلتیتەو لە کوردستاندا، ناتوانی ناوی مامۆستا بېوتیرێ و ھەرامۆشی بکات؛ وەک پیتشەنگی لەوانەى بەشدارییەکی کاریگەریمان کردووە لە دانانی بنچینەى ئەم بوارە لە ئەدەبى کوردیدا.

بیرکردنەوی مامۆستا لە نووسین بۆ مىندالانێ کورد و ئاراستەکردنیان دەگەریتەو بۆ ئەو کاتەى لە (پەیمانگەى ھەرمانا) دەبێ لە لوبنان بۆ خوێندنى زمانى ئینگلیزى سالى ١٩٣٢، لە ھەروارێ ١٩٣٢/١/٤ دەنوسى: «لەم ناوەدا پێنج چیرۆکی ئینگلیزیم خوێندەو، بەتەواوەتى لە ھەموو سەرھەڵبەرێکی گەشتیم، کەلکێکی گەورەم لێیان دەستکەوت،... چیرۆکەکان بۆ منال داترابوون، ھەریەکە ٣٠-٣٢ لاپەرەى بچوک بوون، ھەمووشى باسێ جنۆکە و شتى سەیر سەیر بوون. کەچى لای ئێمە ئەم ھەموو چیرۆکە ھەبە کە دایکمان بۆماندەکا فەیمان داوەتە ئەو لاپەرە دەلێین: بۆ منال ناشێ. زۆر جەزم لێکردن، لەبەر ئەوە نیازم کردووە لەم ھاوینەدا بیانگۆزیم سەر کوردی».

لەم کاتە سەرھەڵبەرێ مامۆستا بێر لە نووسین و ھەرگیزان دەکاتەو بۆ مىندالان و خەمى ئەو منالە بێ نازانە دەخوات، جا دەبێن دواى گەڕانەوێ بەردەوام دەبێ لە گەڕان و پشکنین بۆ بەرھەمى کە بێش بۆ مىندالان، ئەمە لە چیرۆکەکانى (کامل گەیلانى)دا دەبینیتەو و دەست دەکات بەگۆڕینیان بۆ سەر زمانى کوردی.

لەو دەسنوسانەى بەرچاوم کەوتوون ئەو شەش زنجیرە چیرۆکەى گەیلانییە کە لە ئەسڵدا ھەشت بوو و بەداخەو دوانى ئەماوە، لە دەفتەرى بچووکى خنجیلانەى جواندا بەخەتێکی ڕەنگاوەرەنگى جوان نووسیویەتەو و ھەرچى وێنەکانیشە مامۆستا خۆى بەدەست و خامەى ڕەنگینی خۆى نەخشانوونى. لەوانە:

(پاوکەرى ئەستێران، خانووی تازە، گولچین و گورگ، مەشکە سوورە، بچکۆلە، مام پتوی، پەرج زێپەن).

کە ئەمانە لە نێوان سالانى ١٩٣١-١٩٣٣دا نووسیویەتەو و ھەتا شێو و چۆنتیتی چاپکردنەکەشى دیارى کردووە، بەلام وەک دەردەکەوێ دەستکورتى و نەدارایی بۆتە ناستەنگى لە پتیی چاپکردنیاندا. مامۆستا لەو پۆزەشدا ھەولێ داوێ کە لەلایەن مەیرەو ھەندێ لەو چیرۆکانەى چاپکرتن، جا دەبێن بۆیکەمجار (وہزارەتى معارف)ى ئەو کاتە کۆمەڵێ لەو چیرۆکانەى بەشێوہەیکى جوان و ناوازە چاپ دەکا و بەقوتابخانەکانیدا پلاو دەکاتەو، بەرامبەرىش پاداشتیک دەدا بەخواوەنەکى و مامۆستا ئەمە لە یادداشتەکانیدا دەگێریتەو. ھەوانە کتیبى یەکەم.

نهمهش کارتیکی وا دهکات که شاکر فهتاح یه کم نووسه رتیکی کوردی باشوره که کۆمه له چیرۆکی تایبته به مندالان چاپکړی و بخریته بهر دهست.

له سالی ۱۹۳۳، له سهر مه سرفی خوی (خانوی تازه) له چاپخانه ی ژبان له سلیمانی به قهواره یه کی بچووک ۱۲×۱۶ سم و به کاغه رتیکی ناسایی (جهریده) چاپ دهکا له (۲۰) لاپه رده و بلاوی دهکاته وه، به نرخی (ههشت فلس).

مامۆستا پیتشه کییه کی بچووک ی بۆ نهم نامیلکه یه نووسیوه به سهر دتیری (سهر په ره)، تیایدا ده لئ: «ههشت چیرۆکم نووسیوه، گه لئ کهس په سه ندی کرد و تیژی کردمه سهر چاپکردنیان، به لام له بهر گرانجانی چاپخانه و زینگو غراف خانه کان و یارمه تی نه دانی کهس، هه چ پهنج و کۆششیکم بۆ له چاپدانیان داوه، له عیراق و سوریه و میسردا، به با چو).

له گه ل نهم گیروگرفتنه شدا مامۆستا هه ره لئیک ی بۆ ره خسابی و هه ره دهر فه تئیک ی بۆ لوابن درتیی نه کردوو و به ره هه می پوخت و جوانی له (چیرۆک و په خشان و نامۆگاری) بۆ مندالان نووسیوه.

شیه ی زمانیکی ره وان و پوخت، به کاره تئانی وشه ی ناسایی ناو کۆمه ل و باهت و ناوه رۆکی که منال ناراسته بکات بۆ کار و خو و ره وشه په سه نده کان، نه مانه به چری سیمای نووسینه کانیته لعم بهاره دا.

هه روا سوود وهرگرتن له که له بهر وور و چیرۆکه فۆکلۆرییه کان، نه مانه به باشی له کۆمه له چیرۆکی (خودای هه ژاران) دا به دیار ده کمون که له ۱۹۷۹ دا به چاپی که یانده وه.

مه به سه ته کانی نووسه ره ته نیا بۆ ته مه نئیک ی دیار یکرای منالان نه به وه به لکو له (هاوړتی منال - ۱۹۴۸) دا روو ده کاته میتیر منالان و ده به وئ له په نا نامۆگاری و ریتنماییه کانه دا شاره زاشیان کات به دنیای پیتشه و تووی نه و رۆزگاره و شتق له میژوی نه ته وه که شیان.

تا به مجۆره ده بینین که مامۆستا له پال دوانی راسته و خوی له گه ل منالانی کورددا خه ریک ی نه و لیکۆلینه وانه ش به وه که دهر به ره ی منال نووسراون و ته قه لای وهرگتیرانیان داوه.

جا لعم رووه شاکر فهتاح به پیتشه نگتیک ی دیار و ده سترژیشتوو داده نرئ له بهاری نووسین له نه ده بی منالاندا و جیگای شیای خوی کردۆته وه.

چیرۆک بۆ منالان

ژماره (۱)

پاوکهری نهستیوان

دانهری: کامیل گهیلانی
کوردیی نووسی: شاکر فەتاح
۱۹۳۲/۱۲/۳۰

بۆ:

ئەو ئەمامەدی سەیی ئەبێ بەدرەختیکی بەردار بۆ ولاتەکی: بۆ ئەو دلەدی لەمەولا بۆ خوشی و ناخوشی
هاوخۆتەکانی ئەخروشتی: بۆ ئەو مۆمەدی چەند سالتیکی تر ئەبێتە چرایەکی پەرشنگدەر بۆ رووناک
کردنەوی تاریکی کوردستان: بۆ گۆلی کورد... بۆ منالانی کورد... ئەم چیرۆکە بچکۆلەیم پێشکەشە.

۱۹۳۲/۱۲/۳۰

شاکر فەتاح
(یەکتێ لە قوتابیانی بیعەسی هەندەسە بۆ ئینگلتەرە)

پاوکهری نهستیوان

لە بەیاندا

(۱)

لە بەیاندا! شێرۆ بەزەرەدەخەنەیکەو بەدایکی گوت:
«دایەگیان ئەزانی دویتن شو لە کوێ بووم من؟»
دایکیشی بەزەرەدەخەنەیکەو گوتی:
«شێرۆ تۆ لە جێگاگە تا نوستبووی».

لەناو کەشتییە بچکۆلەکەدا

(۲)



ئینجا شێرۆ بەسەر سوپمانیکەو بەدایکی گوت:
«دایە! کەوا یە دوێ شو هەرسێکمانت نەدی - من و
نەرچۆی برام و گورنەتەلەدی هاورێم لەناو کەشتییە
بچکۆلەکەدا بووین؟»
دایکیشی بەسەر سوپمانیکەو پیتی گوت:
«شێرۆ لە کام کەشتی دابووی تۆ؟»

«من نهو شهوگاره درېژۍ دوتنې شوو توم دېی هدر له جیگاگه تا نوستېوې!»

شیرۆ نهستیره راو نهکا

(۳)

نینجا شیرۆ به زهرده خه نه یه کهوه به دایکی وتهوه: «من دوتنې شوو سواری که شتییه کی بچووک بووېوم، نه رچۆی برام و گورنه ته له ی هاورپشم له گه لا بوون. دایه مانگ جوان بوو له ناسماندا. که سهرنجمان نه دا: نهستیره کان له ناسمانیش و له ناویشدا دهره وشانه وه. ئیمهش له ناو که شتییه که ماندا به ناو ناوه که دا نه رچیشتن و نهستیره مان راو نه کرد. ناخ دایه چهند خوښه راوی نهستیره! ئیستهش له بیرم نه چوته وه».

دیاره شیرۆ خهوی بینیه

(۴)

که دایکی نه مې بیست قاقا دهستی کرد به پتیکه نین. به زهرده خه نه یه کهوه به شیرۆی گوت: «پۆله نهوه تو خدوت دیوه دوتنې شوو. سا بزه شیرۆ من توم نه دیوه دوتنې شوو که راوی نهستیره ت کردوه له ناو که شتییه بچکوله که تا له گه ل نه رچۆی برات و گورنه ته له ی هاورده مت».

ژماره (۲)

خانېوې تازه

دانه ری: کامیل گیلانی

کوردي نووسی: شاکر فەتاح

۱۹۳۳م - ۱۳۵۲

سلیمانی - چاپخانه ی ژبان

شهو ی ۲۱-۲۲/۸/۱۹۳۳ که ماموستا له مالی (شیخ حیسامه ددین) ده نوئ و له ژووره ده نیوتن، له بهر (ورده گهرما و میتشوله) خهوی لی ده زرن، ده لی: «شه پۆلی نه ندیشه هینامیه سهر بیرى چاپکردنی دووه چیرۆک له وهشت چیرۆکانه ی که له عهره بییه وه بۆ مندالانی کوردم کردبوو به کوردی - ههر ههشتی به ناوی - چیرۆک بۆ منالان - وه له سالی ۱۹۳۵ دا له شتیویه کی جوان و رازوه و نایابدا، له لایه ن میریه وه چاپ کرا، تا منالانی کورد، هی پۆلی دووه می سهره تایى بیخوتن.

نهم ژماره ی دووه مه دیان بۆ دهسته ی کچان ده شیا، له بهر نه وه، هدر له ژووره گهرمه دا به بیر نهم هه لبهسته ی خواره وم بۆ به شی پیشکه شی چیرۆکه که دانا:

بۆ دهسته ی کچان دایکانی دوارۆژ

که پتیکه ییتن چرۆی هیوامان

به‌کرده‌وی جوان، به‌کاری په‌نگین
ناواکه‌نده‌و خاکی کوردستان

نهم چیرۆکانهم نه‌وا پیشکەش کرد. ۳۶ل (کەشتی هەلەبجە و هه‌ورامان ۱۹۷۴ چاپخانه‌ی کامه‌رانی)

پیشکەشی

بۆ نه‌و نه‌و نه‌مامه‌ی سه‌یه‌ی نه‌یه‌ی به‌دره‌ختیکی به‌ردار بۆ ولاته‌که‌ی؛ بۆ نه‌و دل‌ه‌ی له‌مه‌ولا بۆ خۆشی و ناخۆشی هاو‌خوینه‌کانی نه‌خه‌رۆشی؛ بۆ نه‌و مۆمه‌ی چه‌ند سال‌یکی تر نه‌یه‌ته‌ چرایه‌کی په‌رسنگ‌ده‌ر بۆ رووناک کردنه‌وی تاریکی، کوردستان؛ بۆکولی (*) کورد... بۆ مندالانی کورد... نهم چیرۆکه‌ به‌جۆله‌یه‌م پیشکەشه‌.

سه‌رده

منال، به‌دل حمز له‌ شتی ئالووالا، قسه‌ و چیرۆکی خۆش نه‌کا، رقی له‌ نووسینی ره‌ق و ناشیرین نه‌یه‌ته‌وه، که شتی‌ک نه‌گێڕه‌ته‌وه قسه‌کان دووباره‌ نه‌کاته‌وه...

که‌واته‌: بام چیرۆکی‌کی بۆ دانه‌یتین، به‌پیتی ته‌مه‌نی خۆی به‌، نووسینه‌کانی گه‌وره‌ و جوان قسه‌کانی راست و ره‌وان، ناسک و ئاودارین، به‌وینه‌ی په‌نگاو‌په‌نگ به‌زمانه‌ سووکه‌که‌ی خۆی بۆی بنووسینه‌وه به‌ته‌رحیکی وابێ خوندنه‌وه‌ی لا شیرین کا، نه‌ک به‌چاو‌یکی قینه‌وه‌ ته‌ماشای بکا. جگه‌ له‌وه‌ خوی جوانمێری، لاوچاکی، دلنه‌رمیی و پیاوه‌تی و سه‌ربه‌رزیی، پێ بگرێ. نه‌وی من ته‌مویست؛ له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (کامل گه‌یلانی) دا دیم. نهم نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌، به‌هۆی نه‌مانه‌یه‌وه، له‌ میسرا ناو‌یکی وا گه‌وره‌ی ده‌رکرد، نیشتمانیه‌یه‌کانی یارمه‌تییه‌کی وایان دا، سال تێ وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه به‌چیرۆکه‌ خنجیلانه‌کانی خۆی، ژووریکی خۆتنده‌وه‌ی نایابی بۆ منالانی ولاته‌که‌ی پازنده‌وه. منیش به‌زیانم زانی منالانی کورد له‌م گه‌نجه‌ گه‌وه‌رینه‌ به‌ش به‌ش به‌هێلسمه‌وه هێنم کۆمه‌له‌یه‌ک له‌م چیرۆکانهم به‌ناو‌داری و ناو‌داری قسه‌کانیانه‌وه، به‌سووکی و ره‌وانیی شێوه‌کانیانه‌وه، به‌په‌نگینی و په‌ندینی نووسینه‌کانیانه‌وه، به‌پازاوه‌یی و دل‌گیری وینه‌ و نیگاره‌کانیانه‌وه به‌راستی و دل‌سۆزییه‌کی ته‌واوه‌وه له‌ عه‌ره‌بییه‌وه گۆزییه‌ سه‌ر کوردیی. له‌سه‌ر نهم شێوه‌یه‌: هه‌شت چیرۆکم نووسییه‌وه، گه‌لێ که‌س په‌سندی کرد و تیرێ کردمه‌ سه‌ر چاپ‌کردنیان. به‌لام له‌به‌ر گرانجاتی چاپخانه‌ و زینکۆغرافخانه‌کان و یارمه‌تییه‌ی نه‌دانی که‌س، هه‌ج په‌نج و کۆششیکم بۆ له‌ چاپ‌دانیان، له‌ عێراق و سووریه‌ و میسردا به‌با چوو. هه‌له‌به‌ت خوندنه‌واران له‌م به‌رگ و شێوه‌یه‌دا له‌ کورتی و ناشیرینیم نه‌بوون. نه‌گه‌ر یارمه‌تییه‌ی دۆستان به‌ی، خویاری به‌ی نه‌مجاره‌ هه‌نگاو‌یکی گه‌وره‌تر نه‌نیم، به‌شکو به‌هۆی نهم چیرۆکانه‌وه تۆزه‌ به‌ره‌ستیی لافاوی نه‌زانین بکه‌ین پشت به‌خوا.

شاكر فەتاح

ده‌رجوی مه‌تریکولیشنی ئۆکسفۆرد - کمبریج

سلیمانی: ۳۱ میوه‌گه‌نان ۱۹۳۳

(*) له‌ چاپه‌که‌دا هه‌روا نووسراوه، له‌وانه‌یه‌ (گه‌لی) به‌ی یا (گولی) به‌ی، به‌لام به‌هه‌له‌ چاپ‌کرا به‌ی. (ناراس).

به‌رخ و به‌راز

(۱)

به‌راز یک به‌برخیکی هاو‌پتی گوت: «نیازم هدی‌ه خانوویک بکهم تیا به‌و‌تیموه». به‌رخه‌کش به‌به‌رازه‌ک‌هی‌وت: «منیش یاریده‌ت نه‌دهم! خانوویه‌ک نه‌ک‌ه‌ین ه‌ردووک‌مان تیا نه‌حه‌و‌تینه‌وه».

نینجا به‌رازه‌که به‌برخیکی هاو‌پتی گوت: «من عمرده‌ته‌درم خانووه‌ک‌هی‌تیا دروست ک‌ه‌ین». به‌رخه‌کش به‌به‌رازه‌ک‌هی‌گوت: «منیش دار له درخت نه‌رم‌م‌وه خانووه‌ک‌هی‌پت دروست بک‌ه‌ین». نینجا له خوشیانا به‌رخه‌که و به‌رازه‌که ده‌ستیان کرد به‌ه‌له‌پ‌ه‌ین.

له ناوه‌پ‌استی دارستانه‌ک‌ه‌دا

(۲)



نینجا به‌رخه‌که به‌به‌رازه‌ک‌هی‌گوت: «کاکه، له کوئی خانووه‌ک‌ه‌مان دروست بک‌ه‌ین؟».

به‌رازه‌کش به‌برخیکی گوت: «برام! خانووه‌ک‌ه‌مان له ناوه‌پ‌استی نه‌م دارستانه‌دا دروست نه‌ک‌ه‌ین».

به‌رخه‌کش به‌به‌رازه‌ک‌هی‌گوت‌ه‌وه: «ده‌ی! بام خانووه‌ک‌ه‌مان له ناوه‌پ‌استی نه‌م دارستانه‌دا دروست بک‌ه‌ین».

نینجا به‌رازه‌کش گوتی: «ده‌ی! بام خانووه‌ک‌ه‌مان له ناوه‌پ‌استی نه‌م دارستانه‌دا دروست بک‌ه‌ین».

قازه زیره‌ک

(۳)



که به‌راز و به‌رخه‌که چون خانووه‌ک‌ه‌یان دروست بک‌ه‌ن. له رئی قازتکی زیره‌کیان پت گ‌ه‌یش.

قازه زیره‌که‌له له به‌رازه‌ک‌هی‌دوستی و به‌رخه‌ک‌هی‌هاوده‌می‌پرسی: «کو‌توه نه‌چن؟»

به‌راز و به‌رخه‌کش به‌قازه زیره‌که‌کیان گوت: «پت‌وه‌ین خانوویک له ناوه‌پ‌استی نه‌م دارستانه‌دا دروست بک‌ه‌ین».

قازه زیره‌که‌کش به‌به‌راز و به‌رخه‌ک‌هی‌گوت: «منیش

خانوه که تان له گه‌ل دروست نه‌کم، ئینجا هه‌موومان پتیکه‌وه تیا نه‌حه‌وتینه‌وه». به‌راز و به‌رخه‌که‌ش به‌قازه‌که‌یان گوت: «چۆن یاریده‌مان نه‌ده‌ی؟». قازه زیره‌که‌که‌ش به‌به‌راز و به‌رخه‌که‌ی گوت: به‌ده‌نده‌وکه درێژه‌که‌م په‌وشتان بۆ کۆ نه‌که‌مه‌وه، درز و قلیشه‌کانی خانوه‌که‌ی پێ نه‌گرم تا سه‌رما و باران کارتان لێ نه‌کا». ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که‌یش به‌قازه زیره‌کیان گوت: «ئه‌مه زۆر باشه، وه‌ره له‌گه‌لماندا پتیکه‌وه خانوه‌که دروست بکه‌ین و هه‌رستیکمان تیا به‌حه‌وتینه‌وه».

که‌روێشکه سه‌پییه به‌چکۆله

(٤)



ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که هه‌رستیکیان ڕۆیشتن خانوه‌که دروست بکه‌ن. له ڕێ که‌روێشکه سه‌پییه به‌چکۆله‌ی هاوده‌میان پێ گه‌یشت

لێی پرسین: «ئه‌چن بۆ کوێ؟»

ئه‌وانیش پێیان گوت: «ئه‌چین خانوویک دروست بکه‌ین». ئه‌ویش پێی گوتن: منیش له‌ دروستکردنی خانوه‌که‌دا یاریده‌تان نه‌ده‌م».

ئه‌وانیش پرسییانه‌وه: «چۆن یاریده‌مان نه‌ده‌ی؟».

که‌روێشکه سه‌پییه به‌چکۆله‌ش وتی: به‌دانه تیژه‌کانم دارتان بۆ نه‌قوتینم و بۆتان نه‌هینمه ناو خانوه‌که‌تانوه».

ئه‌وانیش پێیان گوت: «زۆر چاکه... زۆر چاکه... وه‌ره له‌گه‌لماندا؛

خانوه‌که‌مان

نه‌که‌ین و پتیکه‌وه تیا نه‌حه‌وتینه‌وه».

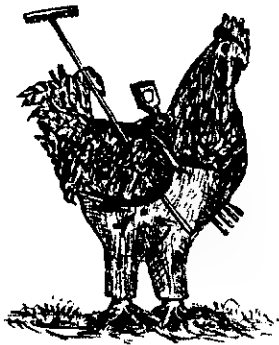
ئینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که و که‌روێشکه‌که، هه‌ر چواریان له‌ خوشیدا ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.



که‌له‌شتری خوینده‌وار

(۵)

نینجا به‌رازه‌که و به‌رخه‌که و قازه‌که و که‌رویشکه‌که چون خانووه‌که‌یان دروست بکه‌ن. له پر که‌له‌شتره بانگده‌ری هاو‌پتیان پت گه‌یشت. پرسى: «دۆستینه بۆ کوئى نه‌چن؟»
نه‌وانیش وتیان: «نیازی حانوی‌کمان هه‌یه له ناوه‌راستی نهم دارستانه‌دا دروستی بکه‌ین تیا به‌دو‌پینه‌وه».



که‌له‌شتره بانگده‌ره‌ش گوتى: «منیش یاریده‌تان نه‌ده‌م بام پتکه‌وه دروستی بکه‌ین».

نه‌وانیش پرسییان وتیان: «چیمان بۆ نه‌که‌ی؟»
که‌له‌شتره بانگده‌ره‌ش گوتى: «من خانووه‌که‌تان بۆ پاک نه‌که‌مه‌وه».

نه‌وانیش پتیان گوت: «نه‌مه‌ش چاکه».
له‌پاشا که‌له‌شتره بانگده‌ره‌ پتی گوتن: «ئهی ناتانه‌وئى له خانووه‌که‌تاندا سه‌عاتیک ببی دره‌نگ و زوویی شه‌و و پۆژتان پیشان بدا؟».

من نه‌و سه‌عاته‌م که دره‌نگ و زوویی شه‌و و پۆژتان پیشان بده‌م. نه‌وه هه‌ر منم که دره‌نگ و زوویی شه‌و و پۆژ له خه‌لک نه‌که‌پیتنم. له‌به‌ر نه‌مه‌شه که خه‌لک ناویان ناوم «که‌له‌شتره بانگده‌ره».
نه‌وانیش قیژاندیان وتیان: «نه‌مه زۆر باشه، شت له‌مه چاکتر نه‌بۆته‌وه، وه‌ره له‌که‌له‌ماندا خانووه‌که دروست بکه».

نیت‌ر نه‌مه‌نده خوشی خوشییان پتکه‌وت هه‌موو له خوشیانا ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

نینجا خانووه‌که‌یان نه‌که‌ن

(۶)

نینجا پتکه‌وه، هه‌موو پۆشتن هه‌تا گه‌یشتنه ناوه‌راستی دارستانه‌که. که گه‌یشتنه نه‌وئى ده‌ستیان کرد به‌دروستکردنی خانووه تازه‌که‌یان.

به‌رازه‌که عه‌ردی عه‌لدپى، به‌رخه‌که دارى به‌ری، قازه‌که به‌ده‌ندووه‌که درێژه‌که‌ی پووشی کو‌کرده‌وه، تا درز و قلیشی خانووه‌که‌ی پت بگرئى و سه‌رما کاریان لێ نه‌کا، که‌رویشکه‌که‌ش له‌وه‌دا یاربده‌ی قازه‌که‌ی نه‌دا، مایه‌وه سه‌ر که‌له‌شتره‌که نه‌ویش ناو خانووه‌که‌ی پاک کرده‌وه.



له خانووه تازه كهدا

(۷)

كه خانووه كهيان تهواو كرد، كهوتنه شايي و زه ساوه ندهوه همسو به جاري هاتنه جوش له خروشا دهستيان كرد به ههله پرين.

ئيتير به رازكه و بهرخه كه و قازه
زيره كه كه و كه رو تشكه سپيه
بچكوله كه و كه له شتيره بانگدهره كه
همسو پتيكه وه له ناو نهو خانووه
تازه يه دا ژيان.

همسو شهو و رۆژيان به كه يف و
خوشبويه پاته بوارد.

له بهري به ياندا زوو، همسو رۆژيك
كه له شتيره بانگدهره، له پيش هه تاو
كهوتنا خه بهري نه كردنهوه تا زوو دهست
به ده نه كار و فدرمانيان.

كه له شتيره بانگدهره همسو رۆژ له
به ياندا نه بخويند. پتي نه گوتن:

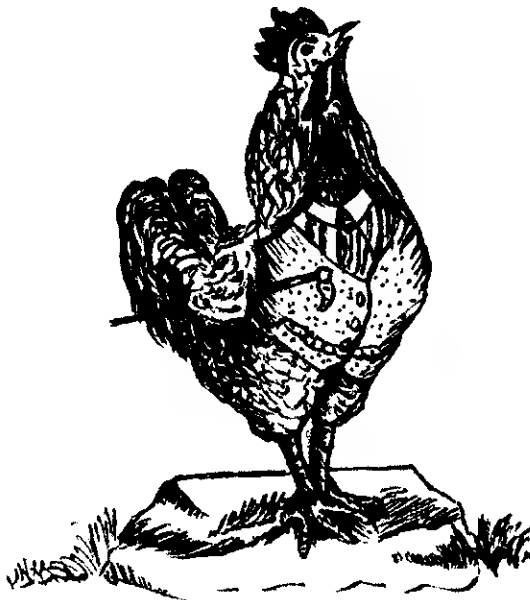
«هه لسن له خهو عوو عوو عوو»

بين فهد مه بن عوو عوو عوو

دهست كه نه به كارتان زوو به زوو

هه لسن له خهو عوو عوو عوو

عوو عوو عوو عوو».



ژماره (۳)

گولچين و گورگ

دانه‌ری: کامیل گه‌یلاتی

کورډیی نووسی: شاکر فه‌تاح

یه‌کتی له قوتاییانی بیعه‌سی هه‌نده‌سه بۆ ئینگلترا

۱۳۵۱: ۱/۲۶/۱۹۳۳ سوله‌یانی

گولچین کولیچه بۆ نه‌نکی نه‌با

(۱)

دایکی گولچین به‌گولچینی گوت: «گولچینه! کچم بچۆره لای نه‌نکت، خوشیی و چلۆنی له‌گه‌لا بکه و نه‌م کولیچه‌یه‌شی به‌ه‌ری بیخوا».



گولچینیش به‌دایکی گوت: «دایه خوشم زۆر بییری نه‌که‌م، ده‌مێکه نه‌مدیوه. هه‌ر ئیستا نه‌چم نه‌م کولیچانه بۆ نه‌نکم نه‌به‌م و خوشیی و چلۆنیشی له‌گه‌لا نه‌که‌م».

گورگێک له‌ ڕێ به‌گولچین نه‌گا

(۲)

گولچین به‌تاقی ته‌نیا به‌خۆی و کولیچه‌وه رووی کرده مالتی نه‌نکی. ڕێ چۆل بوو، که‌سی تیا نه‌بوو. له‌ ڕێ گورگێک به‌گولچین گه‌یشت، خوشیی و چلۆنی له‌گه‌لا کرد و لێی پرسى: «کچه بچکۆله ناوت چیه‌؟».

کچه‌ش پێی وت: «ناوم گولچینه».

ئینجا گورگه‌ لێی پرسى به‌وه وتی: «گیانه‌که‌م نیازی کویت هه‌یه‌ بچیت؟».

گولچینیش به‌گورگی گوت: «نه‌مه‌وێ بچمه‌ کن داپیره‌م خوشیی و چلۆنیشی له‌گه‌لا بکه‌م و نه‌م کولیچانه‌ی بۆ به‌رم».

گورگه‌که‌ له‌ گولچین نه‌پرسى مالتی نه‌نکی نیشان بدا

(۳)

ئینجا گورگ وتی:

«گولچین کامه‌یه‌ مالتی داپیره‌ت؟».

گولچينيش به گورگي وت: «نهو خانووه سپييه بچكولهت چاولتييه به سهر شاخه كه وه له وپهري نهم رتگا دره خنداره وه؟ نهو مالي نه كمه».

نينجا گورگه پتي وت: «كه خوشيي و چلونيت له گهل داپيره ت كرد له بيرت نه چي پتي بلن مام گورگي برازات زور بيرت نه كا و زور حهز به بينيت نه كا».

مام گورگ داپيره ي گولچين نه خوا

(٤)

گورگي به دخوو به نيشانه كردني گولچينه وه خانووه كه ي نه نكي دوزيبه وه. نهو نه ده ي پي نه چو كه گولچيني به چي هيشتم كه يشته خانووه كه. كه دپي درگا دانه خراوه چوه ژوره وه، په لاماري نه نكي گولچيني دا و خواردي. خيرا جله كانيشي له بهر كرد و له جيتگا كه يا نوست.

مام گورگ چاوه رواني گولچين نه كا به خوا

(٥)

كه گولچين كه يشته مالي نه نكي به قايم بانگي كرد: «نه نتي: منم درگام لي بكه ره وه». گورگيش چه شني داپيره ي گولچين به ده نكيكي نهرمه وه پتي گوت: «گولچين وه ره ژورن درگا دانه خراوه».

مام گورگ خوي نه هاته شيوه ي نه نكي گولچينه وه

(٦)

كه گولچين هاته ژوره وه، واي زاني، نه نكيكي له جيتگا دا كه وتووه. گولچين گوتي: نه نه نهو كولچانه م لي بگره. نهو دايم بوي ناردويت». مام گورگيش وتي: «بيته كولچيچه كان لي ره دانن و وه ره له گهل نه نكي خوتا له جيتگا به دا بنويين». گولچينيش به قسه ي گورگه به دخوو كه چو كولچيچه كانن دانا و هاته ناو جيتگا كه وه له گهلن بنوي.

گولچين له مام گورگ سهر ي سو نه ميني

(٧)

پاشان گولچين به سهر سورمه اني كه وه پرسي: «نه نتي نه نه! نه نتي نه نه! نهو چيته وا ده سته كانت دريژ بوون؟».

مام گورگيش پتي وت: «كه ز ي جهرگم تا چاك ده ست له ملت كه م».

گولچين ديسان پرسپيه وه: «نه ي نه نه! نه ي نه نه! قاچه كانت بچ وا دريژ بوون؟».

مام گورگيش پتي وتووه: «كيانه كم نهو تاكو چاك هه را بكهم»

گولچين پرسي: دايه پيره! دايه پيره! نه ي گوتچيچه كانت بچ وا دريژ بوون؟

گورگه‌ش وتی: «به‌قوربان! هه‌تا چاک له قسه‌کانت تی به‌گه‌م».

نینجا گولچین پرسى: «ئه‌ی نه‌نه! ئه‌ی نه‌نه! چاوه‌کانت بۆ چ وا فراوان بوون؟».

گورگیش پیتی گوت: «گیانه هه‌تا یاشر تۆ به‌بینم».

ئه‌مجاره که گولچین لینی پرسى: «ئه‌ی نه‌نه دانه‌کانت بۆ چ درێژ بوون؟»

مام گورگ پیتی گوت: «نازداره‌که‌م تا تۆی پت به‌خۆم».

لاله‌ی گولچین گورگه‌که نه‌کوژی

(٨)

که گولچین ئه‌مه‌ی له گورگه بیست له ترسا به‌هه‌رجی هێزی خۆی هه‌یه قیژاندیی. خواوراستان نه‌و
 رۆژه لاله‌ی گولچینیش ئاره‌زووی چاوپێکه‌وتنی نه‌نکی

گولچینی کربوو: که هات و گه‌یشه به‌ر ده‌رگا که و زیره‌کی گولچینی هاته به‌رگوێ؟ ده‌سته‌جێ
 هه‌لمه‌تی برده سه‌ر گورگه و گورگه‌ی له‌وتیدا کوشت.

به‌م په‌نگه گولچین له ده‌ست ئه‌و گورگه به‌دخووه پزگار بوو.

نینجا به‌ره‌و په‌روه‌ردگار سه‌ری دانه‌واند و سوپاسی ئه‌و خوایه‌ی به‌جێ هێنا که له ده‌ست مردن پزگاری
 کرد.



مریشکه سووره بچکۆله

مریشکه سووره بچکۆله
دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی
کورددیی نووسی: شاکر فه‌تاح
۲۱ ره‌شه‌مێ، ۱۹۳۳

ده‌نکه گه‌نم

(۱)



مریشکه سووره بچکۆله له عه‌ردا چینه‌ی نه‌کرد. له پر
مریشکه سووره بچکۆله که له عه‌رده که‌دا ده‌نکه گه‌غتیکی
به‌دیی کرد. که مریشکه سووره بچکۆله نه‌و ده‌نکه گه‌غه‌ی
له عه‌رده که‌دا دۆزییه‌وه گه‌لێ دله‌خۆش بوو. ئینجا مریشکه
سووره بچکۆله ویستی نه‌و ده‌نکه گه‌غه له زه‌وییه که‌یدا
بچیتنی تا گه‌غتیکی زۆری لێ وه‌ده‌ست که‌وێ.

کێ ده‌نکه گه‌غه‌که بچیتنی؟

(۲)

مریشکه سووره بچکۆله عه‌لێشیشی هاوده‌می و
مراوی هاوریتی له‌گه‌لدا بوو. ئینجا مریشکه سووره
بچکۆله به‌عه‌لێشیشی هاوده‌می و مراوی هاوریتی گوت:
«من ده‌نکه گه‌غه‌که‌م دۆزییه‌وه و منیش نه‌مه‌وێ
بیچیتن؛ نه‌ی

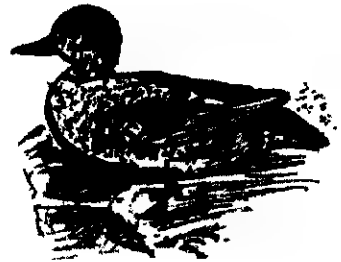
کامتان نه‌ی چیتن؟».

عه‌لێشیش گوتی: «من نایچیتن»

مراویش گوتی: «منیش نایچیتن»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌عه‌لێشیشی هاوده‌می و
مراوی هاوریتی گوت: «من نه‌یچیتن».

له پاش نه‌وه مریشکه سووره بچکۆله چو ده‌نکه گه‌غه‌که‌ی
چاند.



کټی گهغه که بهاری؟

(۳)



زۆری پټ نه چو: که مریشکه سووره بچکۆله رۆژنیک
سهیری کرد تهماشای کرد دهنگه گهغه کهی گهغتیکی زۆری لټ
پهیدا بووه. ئینجا مریشکه سووره بچکۆله چو
به‌علیشیشی هاوده‌می و مراوی هاورتی گوت: «نه‌وا دهنگه
گهغه کهم گهغتیکی زۆری لټ پهیدا بووه: ئینجا کټی نه‌چن نه‌م
گهغه به‌ریتنه ناشی و بیهاری؟»

عه‌لشیش گوتی: «من نه‌م گهغه نابمه ناشی بیهارم».

مراویش گوتی: «منیش نه‌م گهغه نابمه ناشی بیهارم».

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من نه‌م گهغه

نه‌مه ناشی و نه‌یهارم»

که نه‌وی گوت. ده‌ستبه‌جټی مریشکه سووره بچکۆله چو گهغه کهی برده ناشی و هاری.

کټی هه‌ویره که نه‌شیتلټی؟

(۴)



که مریشکه سووره بچکۆله گهغه کهی هاری
که‌پاوه کټی عه‌لشیشی هاوده‌می و مراوی
هاورتی.

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌علیشیشی
هاوده‌می و مراوی هاورتی گوت: «من دهنگه
گهغه کهم دۆزیه‌وه، من دهنگه گهغه کهم چاند، من
گهغه کهم برده ناشی، من گهغه کهم له ناشه‌که‌دا
هاری و منیش نارده‌که‌م هه‌تاوه‌وه. ئینجا کټی
هه‌ویره که نه‌شیتلټی؟»

عه‌لشیش گوتی: «من هه‌ویره که ناشیلټم».

مراویش گوتی: «منیش هه‌ویره که ناشیلټم»

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله گوتی: «من

هه‌ویره که نه‌شیتلټم».

هه‌ر نه‌وی گوت و چو نارده‌که‌ی کرد به‌هه‌ویر.

کټن نانده که بکاتدوه

(۵)



که هه‌ویره‌که‌ی شیتلا؛ مریشکه سووره بچکۆله به‌عه‌لشیشی
هاودمی و مراوی هاورپی گوت: «من ده‌نکه گه‌غه‌که‌م دۆزیبه‌وه، من
ده‌نکه گه‌غه‌که‌م چاند، من گه‌غه‌که‌م برده ناشی، من گه‌غه‌که‌م له
ناشه‌که‌دا هاری و منیش هه‌ویره‌که‌م شیتلا؛ بزاتم کامتان نانده
نه‌که‌نه‌وه؟»

عه‌لشیش گوتی: من نان ناکه‌مه‌وه.

مراویش گوتی: منیش هه‌ویره‌که ناکه‌مه‌وه به‌نان.

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌عه‌لشیشی هاودمی و مراوی
هاورپی گوت: «من نانده که نه‌که‌مه‌وه».

پاشان چو هه‌ویره‌که‌ی کرده‌وه به‌نان.

کټن نانده که نه‌خوا

(۶)



که هه‌ویره‌که‌ی کرده‌وه به‌نان، مریشکه سووره
بچکۆله به‌عه‌لشیشی هاودمی و مراوی هاورپی
گوت: «من ده‌نکه گه‌غه‌که‌م دۆزیبه‌وه، من ده‌نکه
گه‌غه‌که‌م چاند، من گه‌غه‌که‌م برده ناشی، من گه‌غه‌که‌م
له‌ناشه‌که‌دا هاری،

من نارد‌که‌م کرد به‌هه‌ویر و منیش هه‌ویره‌که‌م
کرده‌وه به‌نان؛ که‌واته کټن نانده که نه‌خوا؟»

عه‌لشیش گوتی: «من نانده که نه‌خۆم»

مراویش گوتی: منیش نانده که نه‌خۆم».

ئینجا مریشکه سووره بچکۆله به‌عه‌لشیشی
هاودمی گوت: «ناپ تۆ نانده که به‌خۆی».

پاشان مریشکه سووره بچکۆله به‌مراوی هاورپی
گوت: «تۆش ناپ له‌نانده که به‌خۆی» «نه‌بی من نانده
له‌گه‌ل جووجه‌له‌کاغا به‌خۆم».

ژماره (۶)

مام ړټوی

داندړی: کامیل گه یلانی

کورډی نویسی: شاکر فده تاح

دەرچووی «مه‌تریکولیتشنی نوکسفورډکه‌میرج» و

یډکتی له قوتابیانی بیهمس‌ی هه‌نده‌سه‌ بۆ ټینگلته‌ره.

۱۶ ی بڅته‌ باران ۱۹۳۳ سوله‌یانی

مام ړټوی به‌ته‌له‌وه‌ه‌وون

(۱)

مام ړټوی ویستی مریشکتیک له‌ مالی جووتیار بفرټنی و بیخوا. جووتیاره‌کش له‌ مال‌وه‌ ته‌له‌یه‌کی نابوه‌وه‌، هه‌ج ړټوییه‌ک بهاتایه‌ بۆ مریشک خواردن پیتی نه‌گرت.

له‌به‌ر نه‌وه‌ که‌ مام ړټوی هاته‌ مالی جووتیاره‌که‌ مریشکه‌کی بفرټنی: ته‌له‌که‌ ته‌قی، کلکی مام ړټوی پیوه‌ه‌و! مام ړټویش ته‌کانی نه‌دایه‌ خوی رابکا، نه‌ترسا له‌وه‌ی جووتیاره‌که‌ بیت بیبینی و بیکوژی.

مام ړټوی هه‌ر ته‌کانی نه‌دا خوی به‌ردا، له‌ پر به‌ریوو، به‌لام کلکی په‌را.

نینجا مام ړټوی دهرپه‌ری خوی له‌ ده‌ست جووتیار رزگار کرد.

له‌ناو ړټوییه‌کاندا

(۲)

نینجا که‌ مام ړټوی، ړټوییه‌کانی دۆستی دی و هه‌موو کلکیان هه‌یه‌ و خوی کلکی نییه‌ گه‌لن خه‌فته‌ی بۆ کلکه‌کی خوارد. پاشان مام ړټوی په‌ړټوییه‌کانی دۆستی گوت: «ړټوی گه‌ل! نه‌م کلکانه‌ی ئیوه‌ هه‌تانه‌ به‌ی که‌لکن، ئیوه‌ش وه‌ک من کلکی خوتان به‌رن: جوانتر نه‌بن. شیرینتر نه‌بن».

به‌لام ړټوییه‌کان که‌ مام ړټویان دی کلکی قرتاوه‌، ده‌ستیان کرد به‌پیکه‌نین.

نینجا یډکتی له‌ ړټوییه‌کان پیتی گوت: «نه‌گه‌ر تۆ له‌پیش نه‌مه‌ی کلکت بقرتایه‌ نه‌مدت به‌نیمه‌ بگوتایه‌، باوه‌رمان به‌ی نه‌کردیت، به‌لام تۆ حه‌لیتک پیمان نه‌لینی که‌ خوت کلکت قرتاوه‌».

ړټوییه‌کی که‌ش پیتی گوت: «تۆ نه‌گه‌ر قاچیشته‌ بیه‌رایه‌ نه‌تگوت: قاچمان به‌په‌رتنین».

له‌ولاشه‌و ړټوییه‌کی که‌ پیتی گوت: «تۆ نه‌گه‌ر چاویشت هه‌لبکولرایه‌ نه‌تگوت چاومان هه‌لبکولین».

به‌م چه‌شنه‌ ړټوییه‌کان له‌ فیتلی مام ړټوی گه‌یشتن.

له‌به‌ر نه‌وه‌ ړټوییه‌کان نه‌م نامۆزگارییه‌ خرابه‌ی مام ړټویان له‌گوئی نه‌گرت.

پیرۆز و ههنگ

پیرۆز هه‌رچه‌ند هه‌نگێکی بديايه: لێی ئەدا و نازاری ئەدا. باوکی پیرۆزیش له ره‌وشت و خووی هه‌نگ شاره‌زابوو. له‌به‌ر نه‌وه هه‌مموو جارێ چاکی هه‌نگی بۆ پیرۆز نه‌گێرايه‌وه: تا پیرۆز واز له‌ لێدانی هه‌نگ بێتی

به‌لام پیرۆز لاسار بوو، گوێی نه‌نه‌دايه قسه‌ی باوکی.

پیرۆزیش که‌ بۆقێکی نه‌دی زمان درێژ نه‌کا بۆ نه‌وه هه‌نگی له‌ نزیکیه‌وه‌يه: بێگرێ و بێخوا؛ نه‌چوو یاریده‌ی بۆقه‌که‌ی ئەدا نه‌یه‌تیا نه‌وه گولانه‌ی هه‌نگی پێوه‌ نیشته‌وتوه‌ له‌ بۆقه‌که‌ی نزیک نه‌خسته‌وه؛ تا بۆقه‌که‌ به‌ناسانی هه‌نگه‌که‌ بگرێ و بێخوا.

زۆری پێ نه‌چوو پیرۆز نه‌خۆشییه‌کی گرانی گرت. به‌لام که‌ چاک بووه‌وه‌ پزیشک پیتی گوت هه‌نگوین بخوا تا هێتر بگرێته‌وه‌ و بێته‌وه‌ سه‌ر دۆخی جازان. ئینجا پیرۆز تێگه‌یشت که‌ هه‌نگ چه‌ند به‌که‌له‌که‌. له‌به‌ر نه‌وه پیرۆز له‌ کرده‌وه‌ی پێشووی په‌شیمان بووه‌وه. ئیتر له‌وه‌ پیرۆز هه‌نگی خوش نه‌ویست، ناگاداریی نه‌کرد و له‌ دوژمه‌کانی نه‌پاراست.

ئیتر له‌وه‌ ساوه‌ پیرۆز به‌هه‌مموو شه‌ویک داوای نه‌کرد له‌ باوکی ره‌وشت و خووی هه‌نگی بۆ بگێرێته‌وه‌. باوکیشی زۆر چیرۆک و سه‌رگوروشته‌ی سه‌یر و جوانی بۆ نه‌گێرايه‌وه‌.

کۆتر و بێچوه‌کانی

جاریک کۆترێک له‌ هێلاته‌دا به‌بێچوه‌کانی نه‌گوت هه‌چه‌ ده‌ر مناله‌کانم.

به‌لام بێچوه‌کان گالته‌یان پێ کرد نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوێ بن له‌لانه‌ ده‌رچوون چونه‌ ده‌شتوده‌ر نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوێ بن.

زۆری پێ نه‌چوو رتوبیه‌کیان تووش بوو بێچوه‌کانی گرت یه‌ک یه‌ک خواردنی چونکو که‌س نه‌بوو له‌وه‌ ده‌روپشته‌ بێچوه‌کانی گرت یه‌ک یه‌ک خواردنی.

هه‌رچی لاساربوون وایان به‌سه‌رهات، چونکی پێ گوێیی قسه‌ی دایکیان کرد بێچوه‌کان بۆیه‌ وایان به‌سه‌رهات، چونکی پێ گوێیی قسه‌ی دایکیان کرد.

ژماره (۸)

پرچ زلېږن

بده‌لنډمې: کامیل گه‌یلانی

کورډی نووسی: شاکر فه‌تاح

ده‌رچووی مه‌تریکولیشنی نوکسفورد - کمبرج

۲۶/میوه‌گه‌نان/ ۱۹۳۳ سوله‌یانی

ورچه‌زله، ورچه ناوونجی، ورچه بچکوله و پرچ زلېږن

له بیتشه‌که‌دا

(۱)

ورچه‌زله له‌گه‌ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکوله‌دا له بیتشه‌که‌دا نه‌ژیان. نه‌زانن بیتشه‌چییه؟
بیتشه‌زه‌وییه‌کی فراوان، زور فراوانه‌پره له داری گه‌وره‌گه‌وره، داری زور گه‌وره.
هه‌رسیه ورچه‌که به‌خوشییه‌وه له بیتشه‌که‌دا له یه‌ک مالدا نه‌ژیان.

سټ ورچه‌که

(۲)

ورچه‌زله‌که‌یان زور زه‌لام بوو. ده‌نگیشی یه‌جگار زل بوو.
ورچه ناوونجیش نه زور گه‌وره، نه زور بچوک بوو، ده‌نگیشی نه زور گه‌وره نه زور بچوک بوو.
به‌لام ورچه بچکوله زور بچوک بوو، ده‌نگیشی زور نه‌رم بوو.

خانوی سټ ورچه‌که

(۳)

وه‌کو وتمان: خانوی سټ ورچه‌که له دارستانه‌که‌دابوو.

نه‌زانن دارستان چییه؟

دارستان - وه‌کو پټم گوتن - زه‌وییه‌کی فراوان، زور فراوان، پره له‌داری گه‌وره‌گه‌وره، داری زور گه‌وره.
ورچه‌زله له‌گه‌ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکوله‌دا له‌و خانوه‌دا نه‌ژیان. خانوی سټ ورچه‌که دوو
ژووری هه‌بوو: یه‌کتیکیان هی خواردن نه‌ویکه‌یان هی نوستن بوو.

ژووری خواردن

(۴)

له ژووری خواردن میتیک دانرا‌بوو ورچه‌کان نانیا‌ن له‌سهر نه‌خوارد، سټ کوریشش دانرا‌بوون؛ ورچه‌کان
له‌سهری دانه‌نیشتن.

یه‌که‌م کورسییان زۆر گه‌وره و زۆر به‌رزبوو.
 کورسیی دووهمیان نه زۆر گه‌وره نه زۆر بچووک بوو، نه زۆریش به‌رز نه زۆریش نه‌ویی بوو.
 به‌لام کورسی سێیه‌م زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.
 کورسیی یه‌که‌م هی ورچه‌زله بوو.
 کورسیی دووهم هی ورچه ناوونجی بوو.
 کورسیی سێیه‌میش هی ورچه بچکۆله بوو.

ژووری نووستا

(۵)

ژووری نووستنیش سێ ته‌ختی تیا‌بوو. ته‌ختی یه‌که‌م زۆر به‌رز و زۆر گه‌وره بوو. ته‌ختی دووهم نه زۆر به‌رز و نه زۆر نزم بوو، نه زۆریش گه‌ور و نه زۆر بچووک بوو
 به‌لام ته‌ختی سێیه‌م زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.
 ورچه‌زله له ته‌ختی یه‌که‌میانان نه‌نووست ورچه ناوونجی له ته‌ختی دووهمیان نه‌نووست. ورچه بچکۆله‌ش له ته‌ختی سێیه‌میانان نه‌نووست.

له‌سه‌ر مێژه‌که

(۶)

ورچه‌کان، له به‌یاندا، هه‌رستیکیان شیر و هه‌نگوینه‌کیان گه‌رم نه‌کرد، پاشان شیر و هه‌نگوینه‌که‌یان نه‌کرده سێ کاشیه‌وه و له‌سه‌ر مێژه‌که‌یان داننه‌نان.
 ۱- یه‌که‌م کاشییان زۆر گه‌وره بوو.
 ۲- دووهم کاشییان نه زۆر گه‌وره، نه زۆر بچووک.
 ۳- سێیه‌م کاشییان زۆر بچووک.
 ورچه‌زله له‌ناو کاشیی یه‌که‌میانان نه‌یخوارد. ورچه ناوونجی له‌ناو کاشیی دووهمیانان نه‌یخوارد.
 ورچه بچکۆله له‌ناو کاشیی سێیه‌میانان نه‌یخوارد.

ورچه‌کان هه‌وای بالی خۆیان نه‌ده‌ن

(۷)

به‌یانان له پاش نه‌مه‌ی ورچه‌کان شیر و هه‌نگوینه‌که‌یان نه‌کرده ناو کاشیه‌که‌یانانوه، هه‌رستیکیان نه‌چوونه ده‌رێ له بێشه‌که‌دا نه‌گه‌ران هه‌وای بالی خۆیان نه‌دا.
 ورچه‌زله له‌گه‌ڵ ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله‌دا نه‌چووه دارستانه‌که‌وه هه‌وای بالی خۆی نه‌دا. هه‌تا شیر و هه‌نگوینه‌که‌ سارد نه‌بووه‌وه. پاشان ورچه‌زله له‌گه‌ڵ ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله‌دا نه‌گه‌رانوه مالتی. ئینجا هه‌رسێ ورچه‌که ده‌ستیان نه‌کرد به‌خواردنی شیر و هه‌نگوینه‌که‌یان.

پرچ زتړين

(۸)

له لايه کی دارستانه کهوه مالتيکی بچووک هه بوو، کچيتکی بچکوله ی تيا دانه نيشت. پرچی نهم کچه زور دريژ بوو، نهم پرچه زهره و ړهنگيتکی هينده جوان بوو، وک زتړ نه دره وشايه وه، له بهر نه وه له ماله وه نايان نابوو (پرچ زتړين). (پرچ زتړين) لهو ماله بچوکه دا دانه نيشت، ماله که ی له خانووی سن ورچه کهوه زور دوور بوو.

به يانيهک (پرچ زتړين) له خانووه که ی خوی چوه دهره وه.

(پرچ زتړين، به ناو بيشه که دا ړنگايه کی زوری بری هه تا گه يشته خانووی سن ورچه که.

لهو حله دا ورچه زله له گه ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکوله دا چووبوه دارستانه کهوه بؤ گه ړان.

پرچ زتړين نه چيته خانووی ورچه کانه وه

(۹)

(پرچ زتړين) چوه خانووی سن ورچه کهوه.

(پرچ زتړين) له خانووی سن ورچه که دا چاوی به ژووری نان خواردن کهوت، ميتزکيشی له ژووری نان خواردن دا دی.

(پرچ زتړين) سن کاشی پر له هه نگوین و شیريشی دی له سر ميتزه که دانرايون.

(پرچ زتړين) وتی: «کس له مالیدا نييه، نه مهش خورشتيکی خوشه، منيش برسيمه چونکی نهم به يانيه ناشتام نه کردوه، له بهر نه وه وا چاکه من لهم چيسته بخوم».

پرچ زتړين نه چيته سر خوانی ورچه کان

(۱۰)

(پرچ زتړين) نه يانی که نه مه خورشتی سن ورچه که به.

نينجا (پرچ زتړين) چوه سر خوانه که، له هه رستی کاشييه که، يه کی که وچکيتکی خواره وه، ته ماشای کرد زور خوشه.

له بهر نه وه (پرچ زتړين) گوتی: «وا له سر کورسیی دانه نيشم و هرچی له کاشييه که دايه نه يخوم».

پرچ زتړين به شه چيشتی ورچه بچکوله نه خوات

(۱۱)

(پرچ زتړين) ويستی له سر کورسييه گه وره که دابنيشتی. له بهر نه وه (پرچ زتړين) چو کورسييه گه وره که ی جولاند له سهری دابنيشتی به لام ته ماشای کرد به رزه.

نينجا (پرچ زتړين) چو به لای کورسيی دووه مه وه، جولاندي که له سهری دابنيشتی، ته ماشای کرد نه ویش به رزه.

بهلام که (هرچ زتړين) له سهر کورسييه بچکوله که دانېشت، تماشای کرد باشه وهک بڼ خوی دروست کرابې وایه.

نېنجا (هرچ زتړين) دهستی کرد به خواردنی شیر و ههنگوینی کاشييه بچکوله که تا چوړی له چيشته که بڼی.

له ژووری نوستندا

(۱۲)

نېنجا (هرچ زتړين) چوه ژووری دووه موه که سڼ ورچه که تيا نه نوستن. تماشای کرد له ژووری نوستنا سڼ تهخت هدی. (هرچ زتړين) گوتی: «که پانی ناو بیتشه که ماندووی کردم، له بهر موه وا چاکه ئیستا بنوم».

(هرچ زتړين) ویستی له تهخته گه وره که دا بڼی، تماشای کرد زور بهرزه، پاشان ویستی له تهخته ناو نچييه که دا بڼی، تماشای کرد نه ویش زور بهرزه. نېنجا چوه له تهخته بچکوله که دا نوست، تماشای کرد باشه، وهک بڼ خوی دروست کرابې وایه.

نیر (هرچ زتړين) له تهخته بچکوله که دا نوست خه بهری نه بوه موه تا سڼ ورچه که پیدا بونه موه.

له ژووری نان خواردا

(۱۳)

که سڼ ورچه که هاتنه ژووری نان خوارده موه، ورچه زله به ده نگیکی زور زله موه گوتی: «کتييه؛ نم کورسييه ی منی له جتی خوی بزواندوه؟».

پاش نهو، ورچه ناو نچیش به ده نگیکی نه زور زل و نه زور بچموکه موه گوتی: «کتييه؛ نم کورسييه ی منی له جتی خوی بزواندوه؟»

نېنجا ورچه بچکوله که ش به ده نگیکی زور نه موه موه گوتی:

«کتييه: له سهر کورسيی من دانېشته موه؟»

پاشان ورچه زله به ده نگیکی زور بهرزه موه گوتی:

«کتييه: له خورشتی منی چيشته موه؟»

پاش نهو ورچه ناو نچیش به ده نگیکی نه زور بهرزه و نه زور نه موه موه گوتی:

«کتييه: له خورشتی منی چيشته موه؟»

نېنجا ورچه بچکوله که ش به ده نگیکی زور نه موه موه گوتی:

کتييه: هه موو خورشته که ی منی خوارده موه؟

پاشان سڼ ورچه که چوونه ژووری نوستنهوه.

ئینجا ورچه زله به دهنگیتکی زلهوه گوتی:

«کیتی: له سهر تهختی من نوستوه؟»

ورچه ناوځیش به دهنگیتکی نه زۆر گهوره و نه زۆر پچوکه وه گوتی:

«کیتی له سهر تهختی من نوستوه؟»

ورچه بچکۆلەش به دهنگیتکی زۆر نهرمه وه گوتی: «کیتی نوستوه؟... ناخ! نه وه تا. ئهم کچه به دخووه! له سهر کورسییهی من دانیشتوه، خۆرشته که یشی خواردووم و له سهر تهخته که یشم نوستوه». ئینجا به جاری هدرستی ورچه که قیژاندیان وتیان: «ئهمه ئهم کچه به دخووه! بێ پرسی ئیمه هاتۆته ماله که مانهوه».

پرچ زتپین له ورچهکان ههرا ئهکا

پرچ زتپین له دهنگه دهنگی ورچهکان وریا بووه وه. چاوی کرده وه. تهماشای کرد نهوا هدرستی ورچه که له بهرده میا وه ستاون بۆله بۆل نهکهن. ئیتر ههر نه وهندهی پێ کرا له په نجه ره که نه وه بازدی دایه خواره وه بهلام تاکی پیتلاری لێ به جیمه ورچیتکیان ههلی گرت. بهلام (پرچ زتپین) به ناو دار و درهختی بیتشه که دا ههر ههراي ئه کرد تا له بهرچاوی سڼ ورچه که ون بوون.

سڼ ورچه که یش، به شوینیا، ههر کوپهک ئه گهرا ن هیا ن ئه دۆزییه وه. ئیستاش لهو سڼ ورچه که سیان نهیا ن دۆزییه ته وه. ئیتر لهو پۆژه شه وه (پرچ زتپین) نه چۆته وه به مالی ورچهکاندا.

دانیشتن به بێ کورسی^(۱)

ئه گه به بیست سی مالتیکیان گوت: دانیشن و هیچ شتیکیان نه دانن که له سهری دانیشن، بیگومان بیه له وه ئه که نه وه که له سهر عهرد دانیشن، له گه ئه نه وه شا پێ نه وهی ماندووی خویان له سهر عهرد به سیته نه وه ئه توان به بێ کورسی زۆر به ناسانی دانیشن.

وێنه که چۆنیتی ئهم دانیشته درده خا^(۲)، مالهکان به نه لقه دانیهیشن، ههریه که یان له سهر ئه زۆی

(۱) دیاری لوان: به غدا ۱۹۳۴، ل ۶۸-۷۰.

(۲) له گه ئه با سه که دا وێنه یه که هیه بۆ پیشاندانی چۆنیتی دانیشته که. به بێ دهستکاری پتووسه که ی و ههروهک خوی.

نه‌وی دواړه‌ی دانه‌نیشتن، نه‌ژنوی دوا منالیان نه‌بیته کورسییه‌ک به‌یکه‌میان، هی نه‌میش نه‌بیته کورسییه‌ک به‌دوهم منالیان له‌سهری دانه‌نیشتن. هه‌روه‌ها تا نه‌لقه‌که ته‌واو نه‌بئ. هم‌ترحه ماندوو هسانه‌وه‌یه به‌چند منالیک یاخود چند پیاویک دانراوه که به‌ناوی فیل‌وه یاخود یارییه‌وه بیکن.

عه‌سکه‌ری فهره‌نسزه‌کان له جه‌زائیر و گه‌لی جینگای تری نه‌فریق‌ادا هه‌میشه نه‌م‌میان به‌کاره‌یتاوه، که جینگایه‌ک ته‌ر و، قور و لیته‌بئ لئی دانیشتن عه‌سکه‌ره‌کان نه‌خو‌ش نه‌خا. له‌سهر فرمانی سهر‌داره‌کانیان به‌و چه‌شنه دانه‌نیشتن.

هم‌جوره دانیشتنه وه‌ک وینه‌که ده‌ری ده‌خا، هینده ناسان نییه، به‌لام له پاش تو‌زی پتوه خدریک بوون چند منال بیه‌وی نه‌توانئ به‌و ترحه دانیشتن.

دیاره به‌پتکه‌یتانی هم‌فیله سهره ژماره‌ییکی گه‌وره پتو‌ست نییه، به‌شکو‌شه‌ش که‌س نه‌توان به‌م جوره له‌سهر نه‌ژنوی یه‌کتر دانیشتن، نه‌وه‌نده هه‌یه به‌قده دانیشتن‌تیکی وا که ژماره‌ییکی گه‌وره بیکه ماندوویان ناحه‌سیت‌وه چونکه نه‌لقه‌که هه‌تا بچو‌وک بئ، مناله‌کان له راستی یه‌کتر‌دا باش ناکه‌ونه به‌رده‌می یه‌ک. له‌و شو‌ینه‌دا که کورسی تیا ده‌ست ناکه‌وی نه‌مه پتیه‌کی باشه به‌ ماندوو هسانده‌وه‌ی ده‌سته‌یه‌کی گه‌وره‌ی منالان.

له‌ ټینگلیزه‌وه وه‌رگت‌پاوه

ش. ف.

هاورپی منالان

خوتندنه وده کی نوییه نامانجی:

پتیکه یاندنی منالانی کورده، له سهر بنچینه یه کی زانست و فهن و گیانی نیشتمانیه روه ری

سهرنجیک لهه (هاورپی منالان)

نهم نووسراوه یه کی تیکه له بهرهمه به ناویکانی ماموستان له بواری نه ده بی منالاندا، و سستویه بابته کانی دوو تویی نهم بهرگه فره لایی بن، یانی ته نیا چیرۆک یا شیعری موچیری نه بن.

به لکوهر بۆ راکیشانی سهرنجی منالان و چیتژ وهرگرتیان، په ند و ناموزگارییه کانی به شتیوازی جیاجیا بخاته روو، له شتیوهی نامه نالوگۆز کردندا له لایه ن دوو منالی دوو شاری جیای کوردستان، ناساندنی ناودارانی کورد و باسی ژیان و کرده وه چاکه کانیان، هه ندی به رو بوومی ناو کورده واری و خوارده مهنی وا که نهمرۆ بوونه ته فۆلکلۆرا

دیاره دلستۆزی و شهیدایی ماموستا بۆ هینانه دی کۆمه لیتیکی به خسته وهر و سهرفرز و ته واوله کوردستاندا له و بابته تانهدا رهنگیان داوه ته وه و وهک شتی (دهسته و کۆمه له و دامه زراوی کۆمه لایه تی و رۆشنییری) وای باس کردوه که به خه یالیتیکی یۆتۆپیایانه وه ئاواته خواز بووه که نه و شتانه له ناو کۆمه لگهی کورده واریدا بۆ سوودی گشتی ببن و کورد سوودیان لی بیینی.

نهمهی لیژهدا بوتۆی شیعریکی ماموستا زه وهری شاعیره (فرۆک) که له لایه ره (٤٠-٤١) دا دایناوه، ئیمه لامانبرد؛ چونکه ههر نه و شیعره له نامیلکه ی (زوه ری) ماموستا خۆیدا بلاو کراوه ته وه.

دیاره نووسینه کانی بۆ منالانی ١٠ - ١٥ ساله و له ئاستی نه واندایه، به لام درتژداری به زۆریانه وه ده بیینی، که نهمهش ده رجوونه له شتیوازی نووسینی تایبهت به منالان.

هاورپی منال

هاورپی بچکۆله خۆشه و سته که م

من ههر هاورپی دلستۆزه خۆشه و سته که ی جارانتهم. نه مجارهش، نه و نووسراوی (هاورپی منال) م پیشکهش کردی. بهمه نووسراویکی تریشم خسته ناو نووسراودان (کتیبخانه) ه جوانکیلا ته خنجیلا ته که ته وه. خۆت نه زانی؛ من ههر له میژه وه بریارم داوه که خه مخۆزی خوتنده واری تۆ بکه م. وه تا له توانام دای، بکوشم نووسراوی جوان و نایاب نایاب بۆ له چاپ بدهم. بۆ نهمهی دلخۆشت که م، به هۆشت که م، وه به خمه سهر رتگی راس ته قینه ی پیاو ته تی و گه وری یی. وه من خۆم به هاورپی تۆ نه زانم، بۆیه کا تا ئیستا نووسراوانی (خانوی تازه، فره هنگۆک، چیرۆک بۆ منالان، پرشنگ، شه بنگه به رۆژ، گه وره پیاوان) وه نهم (هاورپی منال) هم بۆ نووسیویه ته وه و پیشکهشم کردیت. وه نه گهر مام، بریارم وایه، سال به سال، نووسراوی جوانتر و نایابتر و به که لک تر ت پیشکهش بکه م. تا نووسراودانه خۆشه و سته که ت پر که م له و نووسراوانه ی که به دلتن وه به کارت دین.

من هاوړېتم له بهر نه وه بهدل خوښم نه وتی. ته نگانه ته به تنگانه ی خوږم وه شادمانیشت به شادمانیږی خوږم نه زانم. وه هموودم تن نه کوښم بڼ پېشکه و تن و خوشگوزهرانی و کامه رانیت، له رتگه ی پتېگه یانندن و تېگه یانندن و راپه راندن ته وه. له راستیا منیش هاوړېته کتم، د دوستیکم وه کامه رانیت، له رتگه ی پتېگه یانندن و دایک و باوک خوشه ویسته کانت. بهلام دوست نه وه تا نه تگریتنی دوژمنیش نه وه تا پیت پتته کنتی. له بهر نه وه راست و رهوان پیت نه لیم؛ تا خوت نه رنجیتنی و تن نه کوښی بڼ پتېگه یانندن و تېگه یانندن و پتېشخستن خوت، من و ماموستا و دایک و باوک به که لکت نایه یږن. وه تویش به ناواتی خوت ناگه یته.

به کوړتی: یه کم هاوړتی تو، خوتی. یه کم ماموستای تو، خوتی یه کم دایک و باوکی تو، خوتی. ته نیا خوت نه توانی، خوت یې بگه یینی. وه به رنجی شان و کوښی مه رانه ی خوت نه یې، نابېته پیاو، نابېته گوره وه ناگه یته به هیچ ناره زوو و مه به ستیکت!...

بهلام تو هاوړتیه کی تریشته هیده. هیشتا پیم نه کوړتی. نه هاوړتیه زور گه وره یه، یه جگار به ده سلاتو وه له نه اندازه به بهر به تنگ چاکه و به اختیارته وه یه. نه له گدل نیمه ماناندا - من و باوک و دایک و ماموستا کانت - بهرورد ناکړی. نه هاوړتیه خواجه. بهلن. خوی پاک و گوره و یې هاوتایه!... نه مه راسته تو ناتوانی نه هاوړتیه بیینی. بهلام پروات یې که هیده، وه نیگه هبانیشت نه کا. خوا هیتیکي گوره ی گیانییه. کهس هیشتا نه ی دیوه، وه له رازی تن نه گه یوه. بهلام کرده و یان بیږیوه. له گدل نه وه شا، بڼ هه موو کهس، له ده ماری له ش نریکتره. هه کهس داوی یارمه تی لن بکا، فریای نه که وئ. بهو مه رجه ی یارمه تیه که ی بڼ چاکه یې، وه خراپه ی کهس تیا نه یې. خواجه: نیمه ی دروست کرده وه. وه نه زمین و ناسمان و خوشی پتېشکه و تن و سهرکه و تن و به اختیار ی مانده و یې. نه وه نه هیده: نه یې باوه رمان پتی یې. وه له سهر پتیه ک برۆین که نه و بیه وئ. نه ویش: چاکه کردن و خراپه نه کردن، داوی یارمه تی و کوښ کردن. خوا بڼه باوک و دایک و ماموستا و هاوړتی دروست کرده وه: که منال به ختوکن، پتی گه یندن و پتشیخن. له بهر نه وه خواش وای یې خوشه: که منال دلی دایک و باوک و ماموستا و هاوړتی خوی راگری، له ناموزگار یان گوتگری، وه یارمه تی یان بدات: له پتېگه یانندن خویدا. که منال نه وانه ی کرد، نیتر هه شتیکي په سندن له خوا داواکات و کوښی بڼ بکات، خوا بڼ نه کات. چونکه خوا هاوړتی مناله، وه هاوړیش دریغی له هاوړتی خوی ناکات!...

بهلام، منال، که پتېگه یشت، بو به پیاو و بو به خوښنده واری ته و او، که که و ته ژیا نه وه و هاته ناو کاروباری جیهانه وه: نه یې نه ویش بڼ باوک و دایک و که سوکار و ماموستا و هاوړتیکانی، بڼ نه ته وه و نیشتمانی، بڼ برا دانیشته و هکانی جیهان، تن بکوښی و که لکیان یې به خشی. چونکه نه مانه، هه موو، چاکه یان به سهریه وه هیده، وه نه ویش پتیرسته چاکه یان بداته وه. پتیرسته نه ویش، وه که دره ختیکي شوخ و شنگی بهرداری سته بهرداری! هه موو کهس خوشی بو، هه موو کهس له سایه و په نایدا به سته وه.

نوسراوی (هاوړتی منال)، هاوړتی تویه. بڼه بکا بڼ نوسیرسته وه که بتخاته سهر نه و پتیه ی، راسته و راست نه تگه یتنی به پله ی گوره یی و پیاو ته تیکي وه ها! که باوک و دایک و ماموستا و هاوړتی و

نەتەرە و دانىشترانى جىيەن، ھەموو، خۆشيان بۆيت و پىتەرە ھەنەن. ساخو مەن و تۆ ھەم ئاۋاتە پىرۆز و بەرزە بگەينى گىيانەكەم.

ھاۋرپىت:

شاكر فەتاح

قائىقامى سلىمانى

۱۹۴۸/۹/۱۵

كۆمەلى دەستەبرا

سلىمانى: ۱/ خەرمەنان/ ۱۹۹۰

بابە گىيان:

ئەرەتى تۆ چوۋىتە شەقلاۋە، بۆ سەرپەرشتىيى كاروبارت، مەن خەرىكى كۆششم. بەسايەى خوا و سەرى تۆۋە، لە تاقىيەكردنەۋە (امتحان) دا بەيەكەم دەرچوم. مامۇستاكەنىش، بەبۆنى لى بونەۋەى تاقىيەكردنەۋە. ئاھەنگىكى گەرەپان، لە خوتىندىگادا كىرد، ھەرچى كەسى و كارى شاگردەكان و پىۋاى گەرە و زانست و تىگەپىشتوۋانى شار ھەيە، بەژن و پىۋاۋە بانگ كراپون. سەرمامۇستاكەمان ھەندى بەخشى (خەلات) لەسەر مېزىك دانابو، پىدا ھەو شاگردەنى كە لە تاقىيەكردنەۋەدا ھەنەريان نواندېو. ئاھەنگ دەسى پىن كىرد سەرمامۇستا، بەناۋى خوتىندىگاۋە. ماندوۋنەبۇنى و خۆشەتتى لە مېۋانەكان كىرد پاشان دەستەى ساز و گۆرانى، كىردىانە زەماۋەند. دلى ھەموۋانىيان گەشانەۋە. ئىنچا خوارەمەنىيان پىشكەش كرا. پاش ئەۋە چەند شاگردىك وتارىيان خوتىندەۋە. مەنىش يەككىك بوم لەۋان. سەرمامۇستاش بۆيەكا مەنى بەقسەكەر دانابو، چۈنكە لە زبانى كوردىدا، لە ھەموو شاگردەكان باشتەر دەرچوبوم. ۋە سەرمامۇستا ئەمانەى، ھەموو، لە دانىشتوان گەياند.

مانگى پىشۋو بەلېنم داپونى كە باسى (كۆمەلى دەستەبرا) ت بۆ بىكەم. ئەم كۆمەلە، لە سلىمانى، چەند مامۇستايەكى زىنگ داپانغەززانەۋە. مەبەسىيان ئەۋەيە، ھەموو شاگردەكانى كورد، لە كوردستاندا دۆسايەتى بگىرن. ھەر شاگردە شتومەكى دەستكردى كوردى شارى خۆى لەگەل ئەۋى تردا بگۆپىتەۋە وپەنى شاران و جىگاكەنى كوردستان نووسراۋ و ھەلبەستى زانست و تىگەپىشتوۋانى كورد، پولى پۆستە و دراۋى ھكۈمەتەنى كورد، بەرگ، چەكى كوشندە. ۋە دەستكرد، تۆ و، پەپوۋە، دېندە و پەرنە، تەنەنت خوارەمەنى: لەناۋ ئەۋ شاگردەندا كە ئەندامى ئەم كۆمەلەن ئەگۆپىتەۋە... ناۋونىشەنى ئەۋ شاگردەنش، مانگ بەمانگ، لە چەند لاپەرەپەكدا لە چاپ ئەدرى و بەناۋ ئەندامى كۆمەلەدا بلاۋ ئەكرىتەۋە.

ھەندى لە شاگردەكان شتى سەپىر سەپىريان كۆكردۆتەۋە، شاھۆى سەرخىر، كورى جوۋتیارەكە، ھەندى وپەنى سەپىر سەپىرى بەدەستى خۆى كىشاپو، ناردى بۆ شارەزايەك لە (دىارەكەر)، ئەۋانىش لە جىياتى ئەۋە كۆمەلەيەك وپەنى ژنانى كوردى بەبەرگى جوئى جوئى و رەنگلەرەنگەۋە بۆ ناردېو. فەرھادى كورى گەرەى شار، ھەر بەشت گۆپىنەۋە، دەستى بەرگى تەۋاۋى كوردەنى دەستكردى كوردى پىكەۋە ناۋە.

خۆی ئەلێ: «ئەمانەم ھەریەکە لەلایەکەو کۆکردۆتەو شاگردێکی (زاخۆ)، رانکوچۆغەیدەکی شالی زاخۆیی بۆ ناردووم. لە (دیاریەکر)ووە پەستەکیک، لە (وان)ووە مرادخانەیدەکی ناوڕیشم، لە ھەولتەرەو کراسیکی ناوڕیش، لە بانەووە دەست کیشیک و گۆرەوییەکی کورک، لە رەواندزەو کلاوێکی سەید طەیی، لە کۆیەو کالەیدەک، لە کرماشانەو کلاشیک، لە ھەورامانەو فەرەنجییەک، لە سلیماننێیەو خەنجەر و چەقۆی ناسنەر و دەمانجە و تەندەنگی بێ دەنگ، لە کەرکووگەو سەبیلێک، لە نامیدیەو قەندەفەیک، لە سنە و ساھلاغیشەو مشکی و پشیتین و دەسەسریکی ناوڕیشم بۆ ھاتوو».

شاسواری کوری پیریژنە نانەواش. بەسزمانە، ھەر کۆمەلەیک پەپوولە رەنگاوردەنگی بۆ کۆبوووەو، ئەویشی نادریو بۆ کۆرە باخووانێک لە نامیدی، ئەویش لە نامەیکدا کە بۆی نووسیوو، بەلێنی داہووبە کە مانگی مشتاخان داھات بەرچنەیک ھەرمیی ناوازی بەشەمەندەفەری نامیدی - سلیمانیدا بۆ رەوانە بکا.

بابەگیان! چەند کۆمەلێکی جوانە!... جگە لەوێ کە شتومەکی سەیر سەیرمان لا کۆ ئەپیتەو، باریەتیشمان لەناودا تازە ئەپیتەو. ئەگەر جارتیکش پیاو ریتی کەوتە شویتیک لەو شوێنانە، دەستە برای ئەوندە لێ کۆپیتەو، ھیچ خۆی بەبێگانە نازانی!... دەمێک بوو، لە دڵماو بووت بنووسم کە بمخەیتە ئەم کۆمەلەو. بەلام ئەمریست ھەلگیرم شتی وات لێ داواکەم. ئێنجا بووت بنووسم. وا ئیستا بەکامی خۆم گەیشتم تۆش ھیجت لەدەست نەچوو. چونکە خۆتەندگا، لەبەر ئەم سەرکەوتنەم، بەناوی پاداشەو بەپارە خۆی، کردمی بەئەندامێکی ئەم کۆمەلە. سەرمامۆستاکیان، لەبەرچاوی میوانەکان بانگی کردم، سەرپەرەری کۆمەلەکەیی دامێ. ئەوانیش لە خوشیاندا دەستیان کرد بەچەپلەرێزان. بەلام من ھیشتا نەچووبوووەو جیتی خۆم (شیرین خان)، بوێژ (شاعری) بەناوبانگ، لەشانشینەکەو ھاتە خواری، سەرمێزەکە. بەبانگ کراوەکانی گوت: «گەورەکانم! من زۆر دڵشام کە ئەبینم، منالێک لەم تەمەنەدا، ئەمەندە بۆ زیانەکی خۆی بەپەرۆشە. ئەمە نیشانەیی بەختیاریی کوردە. ئەوا من بەبۆنەیی ئەم سەرکەوتنەو، ئەم دیارییە بچکۆلەیم پیشکەش کرد». ئەوێ گوت و دەستی برد، نووسراوێکی جوانی. نایابی (مەموزینی) دامێ. ئیتر دەست کرایەو بەچەپلەرێزان منیش چوومەو جیتی خۆم.

(شیرین خان) ژنیکی زۆر دڵ چاکە. تا ئەمەرم ئەوەم لەبەر ناچیتەو، کە لە پاش تەواوبوونی ناھەنگەکە، پەروویەکی خوشەو بەرو پیریم ھات، دەستی گرتە گوشتی و پیتی گوتم: «شێرکۆ! بەقسەیی پوری خۆت ئەکەیی، بۆ ھەر شاگردێک شت ئەنێری، داوای نووسراوی کوردی لێ بکا. ئەوانە زۆر بەکەلکەن. لە زیانەکەدا شارەزات ئەکەن. بزانە لەگەڵ شاگردانی ھەورامان و کرماشان و خاکی موکری و جزیر و بۆتاندا ناشاریەتی پەیدا بکا. چونکە ئەو شوێنانە گەلیک پیاوی زانا و تیتگەیشتووی گەورەیان پیتگەیانداووە. ھە چ وەختیکیش تەنگانەیی پارە، یان نووسینت ھاتەبەر، بەمن بلێ، من بەھەموو نەرەزووی دڵمەو یارمەتیت ئەدەم».

کوێت: شێرکۆ

چاپخانه‌ی کوردستان

کۆیه: ۷/خه‌رماتان/ ۱۹۶۰

کۆیه خۆشه‌ویسته‌که‌م شێرکۆ

به‌نامه‌که‌ت گه‌لیک گه‌شامه‌وه. منیش هه‌ر وام له‌ تۆ پائه‌په‌رمسو. له‌به‌ر نه‌وه، له‌ پاداشی نه‌و سه‌رکه‌وته‌ن تا نه‌وا به‌یست دینارم بۆ ناردیت که له‌ گه‌شتی هاوینه‌هه‌واره خۆشه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ولێردا به‌ختی که‌ی. به‌لام هه‌ز نه‌که‌م به‌یسته‌وه لام بۆ کۆیه چونکه نه‌مه چهند پۆژیکه به‌هۆی کار و فه‌رمانه‌وه کۆتێزراومه‌ته‌وه نێره. نێمڕۆ له‌ زه‌ماهه‌ندیکێ پهن‌دین و شیریندا بووم. خۆزگه له‌گه‌لمسا نه‌بووی. زه‌ماهه‌نده‌که به‌بۆنه‌ی ته‌مه‌نی هه‌شت ساڵه‌ی (چاپخانه‌ی کوردستان)ه‌وه کرابوو. له‌ گشت لایه‌که‌وه بوێژ و نه‌دیپ و خۆتنده‌واران و زانایانی کورد بانگ کرابوون. شه‌و و پۆژیکێ یه‌جگار خۆش و ناوازه‌مان رابووارد. گه‌لیک وتار خۆتندرایه‌وه له‌ باهه‌ت بنجینه‌ی دامه‌زراندنی ته‌م چاپخانه‌یه و کرده‌وه پهن‌گینه‌ی که پتیکێ هانیوه و بلاوکرده‌وه‌ی زانست و نه‌دیپانی کوردی. له‌لایه‌ن دانیشتووانیشه‌وه سوپاسیکێ به‌گه‌رمی خاوه‌ن چاپخانه‌کان کرا. له‌ نه‌جیامی په‌رسین و له‌ کۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆرا بووم ده‌رکه‌وت، که ته‌م چاپخانه‌یه له‌ ساڵی ۱۹۵۲دا له‌لایه‌ن چهند خۆتنده‌واریکێ کارگوزاری نیشتمانپه‌روه‌ره‌وه دامه‌زرتێراوه. به‌هونه‌رمه‌ندی و زرنگی خۆیان توانیویانه، به‌ده‌ست مایه‌یه‌کی زۆر که‌مه‌وه چاپخانه‌یه‌کی وه‌ها گه‌وره داپه‌زرتین، که نێمڕۆ له‌ هه‌مسو کوردستاندا هاوتایه‌کی نییه. له‌ چاپخانه‌که‌دا گه‌لیک ژوو و باهه‌تی هه‌سه‌نه‌وه دروست کراوه بۆ سه‌رووت و خۆش رابوواردنی فه‌رمانه‌په‌ر و کرێکارانی چاپخانه‌که. باخچه‌یه‌کی په‌نگین و نووسراوخانه‌یه‌کی به‌نرخیش تیا دامه‌زرتێراوه، بۆ خۆتنده‌وه و نووسراو نووسینه‌وه‌ی خۆیان و بۆ بلاوکرده‌وه‌ی خۆتنده‌واریش له‌ناو خه‌لکا. کرێکار و فه‌رمانه‌په‌رکانی به‌دلی خۆیان مانگانه‌یان بۆ پراوه‌ته‌وه. وه‌ گه‌شتیان برایانه، به‌خۆشی نازادییه‌وه وه‌خت به‌سه‌ر نه‌په‌ن. مانگی چوار جار نا‌هه‌نگ نه‌گه‌تێن بۆ خۆیان و بۆ ناشنایان و خۆتنده‌وارانی چاپخانه‌که. وه‌ له‌وێدا گه‌لیک وتاری زانستی و نه‌دبه‌ی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌خۆتندرتێته‌وه، وه‌ گه‌لیک چیرۆکیش به‌لا‌سای نه‌گه‌تێرتێته‌وه. چاپخانه‌ی کوردستان خۆتندنگایه‌کی شه‌وی یه‌ک سالی‌شی کردۆته‌وه بۆ نه‌خۆتنده‌واران به‌خۆپایی تیا نه‌خۆیتن. گه‌لیک له‌ شاگردانی ته‌م خۆتندنگایه‌ی فێری چاپکه‌ری و نووسراو به‌ندکردن کردوه وه‌ گه‌لیکیانی خسته‌وته سه‌ر پتیکای خۆتنده‌واریه‌کی ته‌راو. جا له‌مانه، هه‌ر ساڵه، چهند شاگردیک نه‌تێرتێته ده‌ره‌وه بۆ ناو شار و دێتیا ته‌کانی کوردستان، بۆ کۆکردنه‌وه‌ی: «وشه و چیرۆک و گه‌مه و یاری کوردی». هه‌تیکیش نه‌تێرتی بۆ په‌رس و په‌شکین و تاقیکردنه‌وه و له‌ کۆلینه‌وه له‌با‌هت میتوو و ناسیاوی شێوه‌ی ژبانی ناو تیره و هۆزه‌کان. پاشان له‌ نه‌جیامی ته‌م کۆشش و ته‌قه‌لایانه‌دا، چی کۆیوه‌وه، له‌لایه‌ن لێژنه‌یه‌کی شاره‌زای زانستی و فه‌نه‌وه، بژار و به‌راورد و هه‌لگه‌تێر و وه‌رگه‌تێر و پاک و پوخته نه‌کرێ، ئینجا له‌ چاپ نه‌درێ. نه‌و شاگردانه‌ی که ته‌م هونه‌رمه‌ندیانه نه‌که‌ن پاداشی گه‌وره گه‌وره‌یان نه‌درتێته‌وه. تا ئێسته، چاپخانه‌ی کوردستان، به‌جوانی و پتیکه‌یتیکێ و به‌که‌لتکی، سه‌د نووسراوی نایاب نایابی له‌ چاپدراوه. زۆر له‌م نووسراوانه په‌وتنه و نیگار و نه‌خشه رازتێراونه‌ته‌وه. هه‌ندیک له‌مانه: سه‌رگوروشته‌کانی (مه‌م و زین،

سه لاهه دین، کهریم خانی زهند، دیوانه کانی (حاجی قادری کژی، مهلا محهمه دی کژی)، میژووی هژوه کان (خوناسین = سایکولوژی)، (فهنی چاککردنه وی نه خوش بهین دهرمان)، (فهنی دلدار و سک و زا)، (گه وره پیاوان)، (گه وره شاهان)، (سهرکردانی سهرهستی)، (په زیشکی خیزانی)، (ژیانی تاییه تی)، (کۆمهله چیرۆکی جیهانی) و (خوینده واری منال)ه. بۆ یاریده دانی ئهم چاپخانه به نرخه به پرتزه و نواندنی سوپاسگوزارییان بهرام بهر خاوه نه نیشتمانپهروهه رها کانی، گهلێک له بانگ کراوه کان سهر و سه د ئووسراویان له نووسراوه کانی کړی. منیش په کتیک بووم له وان. ئهوا به پۆسته دا (۱۰۰) دانهم له نووسراوانهم بۆ ناردی. هیوادارم که دلت خوش بکه نه و به که لکت بیتن. تکا نه کهم باش بیان پارتزه له نووسراودانه خنجیلاته که تا. بهلام هاوړتیکانیشت له خویندنه ویان به بش مه که.

چاپخانه ی کوردستان، جگه له وی که بۆته گه وه رتیک زانست و فهن، وه به پرشنکی خوی هم مو کوردستانی پووناک کردۆته وه، کار و باری چاپ کردنیشی بۆ هم مو کوردتیک ئه و نه ناسان و هه رزان و پوخته و جوان کردوه، له وی به و لاوه، بۆ چاپکردن، روو ناکه نه شویتنیک تر. هه روه ها ده رگای ده رامه ت و خوشگوزهرانیشتی له سه دان خیزانانی کورد کردۆته وه، له هه مو و لایه کی کوردستاندا.

ئینجا، شیرکو، که له گه شوگوزار بوو یته وه، هه ز نه کهم بیتیه نیره لای باوکی خۆت. تا نه گه ر پیت باش به، بته کهم به نه ندامتیک کارگوزار و به که لک له م چاپخانه یه دا. به لکو تۆیش به توانی له م پوه وه - که به نرخترین و به که لکتترین شته بۆ کوردستان - هه ندیک به کاری نیشتمان ه نازداره که ت بیت.

باوکت: نازاد

شاگردی سهرکه ونوو

شیرکو، شاگردیک چست و چالاک و زیره که. به یانیان زوو له خه وه لته سه. دهس و ده مو چاوی نه شوا. به رگی خاوین له بهر نه کا. چایی و به رچایی نه خوات. نووسراوه کانی نه گری به ده سه ته وه. دهستی دایک و باوکی ماچ نه کا و نه چیت بۆ خویندنگا. له پدا، خۆی به هیه چه وه خه ریک ناکات، راست و په وان، تا نه گاته خویندنگا. که تووشی هاوړی یان ناسیاو تیک دی، خۆشی و چلۆنی له گه ل نه کا، که به پیر و په که که و توو به کیش نه گات، خۆ لانه دا، پتی بۆ به کاته وه به روا. له خویندنگادا، له گه ل هاوړتیکانیا به یاری و گفستوگۆی خوش پانه بوو پری. له ژووری خویندنیشا دل نه داته قسه ی مامۆستاکانی، وه بهی دهنگ گوێ نه گری. که له شتیک نه گه یشت، شه رم ناکا له هاوړی و مامۆستاکانی نه پرسی. ئیوارانیشت که هاته وه مالتی، به خویندنه کانی خۆیه وه خه ریک نه بهن تا په وانیان نه کا.

شیرکو، جگه له وریایی و زیره کی، دلیکی چاکیشی هیده. وهیی بۆ کهس نییه یارمه تیی بیتکهس و هه ژاران نه دا. دلی کهس نا په نجینتی. له بهر نه وه خۆشه وستی هه مو وانه.

شیرکو، جگه له کرده وه جوانه کانی، له خوینده واریشا له هه مو هاوړتیکانی له پشته ره. سا بۆیه، هه مو و ده م، له لایه ن هاوړی و باوک و دایک و مامۆستاکانی به ناهه رین نه کړی.

خویندنگای پیاویتی

خانه قین ۱ / میوه خوش / ۱۹۶۰

بر اگیان شیرکوه.

زور دلخوش بوم که توی هاتیه نارمان، وه بوی به یکن له نندامی (کومه لی دسته بر). جا چونکه منیش وهک تو ناره زوی دنگوباسی پیشکوتن و خوینده واری نه کم له کوردستاندا، نه وانم باسهم بۆ نووسیت. هیوادارم که توی دنگوباسی لای خو تانم بۆ بنووسی. له بابت میژوی (خویندنگای پیاویتی) یه وه پرسپارت کردبو. چومه پنج و بناوانیه وه. بۆم ده رکوت که له سالی ۱۹۵۴ دا، له خانه قین، له لایه چهند ماموستایه کی ناو وه و پدیشان، به لام هونه رهند و نیشتمانه روه کارگزار وه کراوه ته وه. به ده ستمایه کی زور که مه وه ده ستیان پی کردوه. به لام له سایه کوش و ته قه لای مهردانه یانه وه توانیویه (خویندنگای پیاویتی) بگه بنه ریزی خویندنگا هره پیشکوتوه کانی جهان. نیستا (۱۲) ماموستا و (۳۰۰) شاگردی تیا به. له ماموستا کانداه ستای (خانوو دروست کردن) و (ناسنگه ری) و (ته نه که چیتی) و (دارتاشی) و (رهنگ و نه خش و نیگار کردن)، شاره زاییه کی زانستی (خوناسین و پیگه یاندن و خواناسین)، ماموستایه کی (ساز و ناواز) هه به.

پتیره یی خویندنگای پیاویتی، هینه پان و فراوانه، جگه له ته واکردنی خوینده واری حکومتی - متوسطه و ثانوی - له ماهی پینج ساله شاگرد فیری پینج شه شه تهرح پیشه وه ری و فنی دپه وانی و پیاویتی و مهردایه تی نه کات. ژینی ناو ته خویندنگایه، نه مه نده خوشه، پیاو به خوی نازانی تیا به تی تا نه و پینج ساله ته واک. لیره ده هه موو کاروباری له سه ر بنچینه ی خوشه و بستی و براه تی و هاوده می هه لته سوو پتیری. ترس و له رز و شه و شوپ و پشم و قین نیبه. له گه له نه و هاش، نازی به به کتر زور نه گیری، هه موو کهس خوا خواه تی یارمه تیی نه ویترا بدات، گشت لا نه یه و پۆ به پۆ خویندنگا، به کرده و ی په سهند و پیاوانه، پتیشخری. لیره ده تا نیوه پۆ خویندن. پاش نیوه پۆش پیشه وه ری له کارگه کانی خویندنگادا. هه فته ی شه و تکیش نا ههنگ و زه ماوه ند و یاری و لاسایی کرده وه. مانگی جار تکیش پۆتیک بۆ سه یرانکردن سالی دوو جاریش، هه ر جاری دوو هه فته، بۆ که شتوگزار و دیده وانی دانراوه.

پاش نیوه وانی چواره م هه فته ی هه موو مانگیک، (۲۰۰) شاگرد، به سه ره رشتی ماموستا کانیانه وه دابهش نه بن به سه ر خانوو و دوکان و کۆلان و زه و یوزا ده کانی ناو شارد. تا بانگی شتوان، بۆ حکومت و بۆ به له دیه و بۆ خه لکی خانه قین، فه رمان، دارتاشی و ناسنگه ری و ته نه که چیتی و کریکاری و خانوو دروستکردن و رهنگ و نه خش و نیگار کردن و زه و ی کتیلان و دارپین و دروپنه و کاروانچیتی نه کهن به خۆایی!...

له به هار و پایزیشدا، هه ر جاره ی دوو هه فته دابهش نه بن به سه ر دپهاته کانی ناوچه ی خانه قیندا، بۆ یاریده دانی حکومت و لادپیه کان به خۆایی! له دروپنه کردن و رتگا ته ختکردن و خانوو دروستکردن و زه و ی کتیلان و دارپین و کاروانچیتی و کولله کوشتن و فه رمانه کانی ترپاندا. بۆ دلخوشکردن

نامۆزگاری و چا و کردنهوهی لادییه‌کان، تا نمو (۱۵) پۆژانه تەواو نەبن، شاگردەکان لەژێر سەرپرەشتی مامۆستاکانیاندا، هەموو شەو بەخۆرای؛ ناھەنگ و زەماوەند ئەگێن، وتاری نایاب و جوان و بەکەلک ئەخوێننەوه، یاری لاسایی و گەمە ئەکەن. ئەوا بۆ تاسوق هەندیکەم لەو وتار و چەرۆکانە بۆ ناردیت کە ئەمانەن: (کوورد و کووردستان، سەلاحەدینی ئەیوبی، نووڕۆز، سەیران، مالت پێکخست، شار پێکخست، مەر، سەمەنی، بەفر، گەزۆ، قسەیی پێشینان، فرۆک، ترێ، یاریی مام پتوی، یاریی مامۆستا و شاگرد، یاریی زانستی گشت لای).

شاگردەکانی خوشیان لەم یارمەتیدەدا بەشدaran. تا ئێستا بەھەر یەکەیان دەستەبەک کورسی و دوو میز و نووسراودانیک و چوار تەپلەک و تەختیکی نووستنی نایاب بەخشرایە. جگە لەو مانگ بەمانگ نیوی دەستکورتی کارگەکانی خوێندنگاکەیان بەسەرا داوەشکراوە و ئەکری. خوێندنگا! یاریخانەیەک، ھۆل (صالون) یک و شانۆیەک، سینەما، یانەیەک باخچەیەک، جوانکیلاوە و نووسراو خانەیەک، بەکەلکیشی بۆ شاگرد و مامۆستاکان پێک ھێناوە مامۆستاکان، ھەر یەکەیان خانوویکی نایابی بۆ تەرخان کراوە بەمز (کری) یەک کەم تیا نەبێت تا لەویدا بێ. ھەموویان مانگانە یاشیان بۆ پراوەتەو بەدلی خۆیان. جگە لەو نیوی دەستکەوتی کارگەکان بەسەر ئەواندا داوەش ئەکری.

بەرپاستی خوێندەوار و ھەزار لە سایە ئەم (خوێندنگای پیاوێتی) یەو کەوتۆتە ھەسەنەو...

دەرمانەتی خوێندنگا لە مزی خوێندنی شاگردەکان - ھەریەکە سالی ۱۲ دینار ئەدات - و دەستکەوتی (ناھەنگ) و لاسایی کردنەو (ئەشیل) و (سینەما) و خانوو و دوکانەکان و فرۆتن و دروستکردنی کەلەپەلی ناوماڵ و ھی کاروباری کشتوکال دێتە بوون. کارگەکانی خوێندنگا، تەنانەت یاریی مەنلانە ی پەنگا و پەنگ دروست ئەکەن و ئەفرۆشن. خوێندنگا لە گەلی لادا کۆگای کردووەتەو بۆ فرۆشتنی ئەو جۆرە کەلەپەل و بابەتە. بەھەرزان و سەرپاستی و پێکویکی ھەموو کوردیکی دڵخۆش و سوپاس گوزار کردووە.

خوێندنگا. لە پێشا، لە خانوویکی بچووکی ناخۆشی کرێ گرتە داھوو. ئێستا کە تەنیا ھەوت سالی داھەزراوە، لەناو زوویەک (۳۰,۰۰۰) مەترە چوارگۆشەیی خۆیدا ئەم کۆشکە زەمانەیی خوێندنگایە و (۱۵) خانوو و (۵۰) دوکانی پێکەو ناو. لە ھەمووی سەرتر ئەمە یە کە ئەمانەیی ھەموو بەدەس و پەنجە و پەنجی شانی مامۆستا و شاگردەکان دروست کردووە و پێک ھێناوە!... ھێشتا بەمەش وازی نەھێناوە، وا خەریکە لەم زەمینەدا (۶۰) خانووی تر دروست بکات بۆ پرگارکردنی دانێشتوانی خانەقین لە دەست تەنگ و چەلەمەیی بێ خانووتی!...

خوێندنگای پیاوێتی، پۆژ بە پۆژ لە پێشکەوتن و سەرکەوتن و دەولەتە مەند بون داھە. بە کردەوێ پەسەند و بێندێ خۆی دەرگای خوشگوزەرائی و کامەرائی و پێشکەوتنی لە ھەزاران کردۆتەو. لەبەر ئەوە جیتی بەرز و پەرۆزیشی لە دلی ھەموو کەسیکا، بۆ خۆی کردۆتەو. وا حکوومەت و بەلەمە و دانێشتوانی خانەقین، خەریکن. پاداشی چاکە ی بەدەنەو. پێتاکیتی (۵۰۰) دیناریان بەدەستەو یە بۆی بدن بە دوکان و کرێکە ی بەرپر و بەکەنەو.

من یه کیتکم له شاگردەکانی ئەم خۆپێندنکایه. بەدڵ خۆشەم ئەوێ. وه تا ئەمێنم بۆ سەرکەوتن و پێشکەوتنی تۆ ئەکۆشم. چونکه بەکەلکی من و بەکەلکی هەموو خەلکی ناوچهی خانەقین هاتوو. نایا نافەرەمۆی له پایزی ئەمەسالددا سەرێکمان لێ بەدی وه پێکەوه گەشتوگوزاری (١٥) پۆژییه کهمان بەکەین.

هاوڕێت: فەرهاد

کورد و کوردستان

کورد له کۆنترین نەتەوهکانی نارین. له پێش هەمووشیاندا خانمان و تەخت و بەختیان لەلای ژووروی خاکی نێراندا دامەزراندوو. نوخشی حکومهتەکانیان (مەد) بووه. جگه لهوه له گەلێ جێگای تردا، چه له کوردستان وه چه له خاکی دراوسێکاندا، حکومهتی گهوره گهورهیان پێک هێناوه وه ئەو خاکانەیان ناوا کردۆتەوه.

کورد ناوی خۆی بەخۆیەوهیه. نازایهتی کورد بێ هاوتایه. بۆیه هەموو دەم. بێگانهش سەرکردەیی لەشکریان له کورد داناوه. کورد پیاوی وەک (سەلاحەدینی ئەبویی) و (کەریم خانی زەندای پێ گەیاندوو، که له هەموو مێژووی جیهاندا تەنیا چەند شاهیتکی وەک ئەو دووانه گهوره و خواناس و دادخواه و نیشتمانپهروهر و به‌فه‌ر و خوشه‌ویستی هەموولایهک ئەدۆزیتەوه).

کورد هەر به‌نازایه‌تی به‌ناویانگ نین. له دۆستایه‌تی و پیاوه‌تی و میوانداریشا ناویان دەرکردوو. سەریان له پێناو دۆستیکاندا داناوه. وه هەرچی پەنای بردبە به‌ر دالایان داوه.

نافه‌رتی کورد له نافه‌رتی هەموو دراوسێکانی سەربه‌ستتر و بۆ مێرد به‌کەلکتره. زۆریان له نازادی و فەرمانه‌روایی و ژیری و زانایی و نیشتمانپه‌روه‌ردا ناویان دەرکردوو. قه‌ره‌فاتم، قه‌ده‌م خێر، عاده‌ل‌خانی عوسمان پاشا، ماه‌شرفخانی ئەرده‌لانی، له‌یلا به‌درخان، حه‌سە‌خانی نه‌قیب، به‌هیه‌ فەرەج‌وللا له‌و جو‌ره‌ ژنانه‌ن.

زبانی کۆنی کورد ئەچیتەوه سەر زبانی (ئاوێستا). (زەرەدەشت) پێتغه‌مبه‌ری کورد بووه. به‌و زبانه‌ ئاینا‌مه‌ی (زەندە‌وستا)ی نووسیتەوه، که له‌ گەلێک رووه‌وه له‌ دینی ئیسلام ئەکات!... نووسینیان له‌ راسته‌وه بۆ چه‌پ بووه. به‌لام له‌ هی ئێستامان ناکات.

کورد گەلێ پیاوی. ژیر و زانا و بو‌ژ و ئەدیبی به‌ناویانگی پێ گەیاندوو که ئەمانه‌ نک هەر بۆ کورد، بۆ بێگانه‌ش به‌کەلک بوون. بابە تاهیری هەمه‌دانی، ئەحمەدی خانی، شەرف‌خانی بیدلیسی، حاجی قادری کۆبی، مه‌لا محەمه‌دی کۆبی، نالی، مه‌وله‌وی، کوردی، سالم، مه‌حوی، عیلی به‌گی، شیخ مارفی نۆدی... له‌و پیاوانه‌ن.

کوردستانیش نیشتمانی کوردە. تا به‌تێ د‌لگیر و ده‌وله‌مه‌نده. خوا کێو و کێوی به‌لند به‌لندی دار و ده‌شتی په‌ندی‌نی پر ده‌غ‌ل و دان و چه‌م و کانی‌وای شیرین و سازگار و باغ و بێستان و مێرگ و مێرخوزاری جوانی پێ به‌خشیه‌وه. جگه له‌وه مه‌رومالات و درنده و په‌رنده‌به‌کی زۆریشی داوه‌تی.

کورد نيمهين. کوردستانيش نيشتمانی نيمهيه. له بهر نهوه له سهرمان پتويسته تا نه توانين خومان پي بگه يه نين و پيشخهين و نيشتمانده که پشمان ناوا بگه يندهوه. وه خومان بخه ينه پزي نه تدهوه پيشکه وتوه کانی جيهان وه له گه لياندا دۆستانه و برايانه به خوشی و سهر بهر زيبه وه بژين.

سولتان سه لاهه دين

سولتان سه لاهه دينی نه يو، له شاهه تاقانه کانی جيهانه. نم شاهه کورده، له تکريتدا له دايک بهوه. له سووسل و شامدا خويندنی تهاو کردووه. له گه ل نهوه شا که به نابه دل چوه وه له شکره وه، سه لاهه دين له بهرام بهر دوژنا نازايه تبه که زۆری نواندووه. به ژيری و چوست و چالاکیی خوی توانيوتی ده وله تیکی گه وه له ميسردا دامه زرتی. نه گه سه لاهه دين نه بويه گاوه راکانی نه وروپای نه وه له نيسلامه کانيان ته فروتونا نه کرد. به لام سه لاهه دين جگه له ده رکدرنی دوژمن، توانی نه وه هموو خاکه نيسلامانه هه له ته را بلوسه وه هه تا عیراق وه هه له کوردستانه وه هه تا يه من به خاته ژير چنگی خو به وه. سه لاهه دين نه وه نه ده کرده وی مه رانه ی هه به وه، له گه ل دوژمنيشا پياوه تی نواندووه. وا نه گيتر نه وه جاريک که (شیردل - پیکاردۆس) ناو شاهی ئینگلیزی دوژمنی نه خوش نه که وئ، سه لاهه دين، خوی نه خاته شيوه ی به زيشک که وه، وه له گه ل پياويکيا نه چي چاکي نه که تدهوه. پيتا پيتاش به زيشک نه نيرته ناو له شکری دوژمن نه خوشه کانيان چاک نه که تدهوه. جاريکی تر له شه را، نه سپی (پیکاردۆس) نه کوژئ، سه لاهه دين نه سپه که ی خوی بۆ نه نيري سواری پي تا بتوانی شه ري له گه ل بکا!... له گه ل نهوه شا که سه لاهه دين، نه ره زوی گرتنی خاکی دراوستيکاني زۆر به وه، به لام گه ليک به تهنک ناوه دانی و پيشکه وتن و خوشگوزه را نيبه نه وه به وه. سه لاهه دين نازا دي به ره وه به وه گشت که سی خوش نه ويست. وهک برا له گه ليان نه جو لايه وه. وه به يهک چاو سه يری نه کردن. ئيستش له شام و له ميسردا شوين خويندنگا و مزگه وت و بهسارخانه و نووسراوخانه کانی سه لاهه دينی ديارن وه له بهر نه چونه وه. سه لاهه دين وهک شاهه کانی تر چاوی له خوش را به واردنی خو به وه نه به وه. هه ر چيه که به وه ده رخواردی هه ژار و لئ قوماوانی داوه. سه لاهه دين که مرد ته نيا (٤٧) دهه می زيو و تو زقالي زتري له پاش به جيتا!... به هوی کرده وه و کاری مه رانه به وه خوی لای هه موو که س شيرين کرد به و کوردی کرد به وه گه وه ی هه مووان. کوردی به هه موو که س ناسه بو، وه لای هه موويان خوشه ويستی کرد به و له راستيا گه وه یی کورد، زۆتر، له ده می سه لاهه دينه وه ناوی ده رکرد. سه لاهه دين له شام نه ژراوه. ئيستش بۆ به يني گۆري سه لاهه دين دهسته دهسته، گه وه و به چوک، به به ره وشه وه نه چنه نه وئ يه کيتک له وانه شاهه نشاهی نه لمانيا غل به می دووم به و گه به ييني گۆري سه لاهه دينه وه شانازی نه کرد. له بهرديکی مه رمه ري ناياب، گۆريکی جوانی پي نه خش و نيگاری بۆ هه لکه ندراره. شا کلاوه که شی به سه ره وه دانراوه له ته نيشت گۆره که شيه وه نووسراودانه به که لکه ی دامه زرتي نراوه. نه مانه هه مووی له خانوي به یی خنجي لاهه ی جوانکي لاهه دايه، پره له دارو دره خت به ده وری سۆزک و نه ستيرکيتکی جوان و ره نگينه وه. ئيستش گۆري سه لاهه دين له لايه ن خيترانتيکی کوردی به نه ماله ی نه يو به يه وه پاريزگاری نه کری. وه له جيتگه پيرۆز و بهرزه کانی کورد و نيسلام نه مژميرئ.

نەورۆز (۱)

نەورۆز جەژنى راستە قىنەي كوردە. جەژنىكى پىرۆز و بەرزىەتى. چونكە بەر يەكەم پۆزى بەهار و سەرى سال ئەكەوئ. وە لەم پۆزەدا ھەموو سالتى، كوردستان لە زەبر و زەنگى زستان پزگارى نەبى و تازە ئەبەتتەو، و كاروبارى كشتوكاڤ و دەرامەدى تر دەست پى ئەكاتەو. شەوى ئەم جەژنە لە ھەموو لايدكى كوردستاندا ناگر نىلە نىل ئەگرەتەو. پىاو و ژن، كوڤ و كچ، منداڤان بەدەوریا گرد ئەبنەو. بەگۆرانى و ھەلپەركى پائەبۆرین بەيانى لە ھەموو لايدكەو بەزمورەزم و ناھەنگ و زەماوەند دەست پى ئەكەرى. دوكان و بازار ھەلنەگىرى ھەموو كار و فەرمان ئەو ھەستىنرى كوردەكان بەرگى جوان ئەپۆشن و خۆيان ئەپازىننەو ھەمەنەبى خۆش دروست ئەكەن و دەستە دەستە ڤوو ئەكەنە دەروودەشت. بەسەيران و گەشت و گەپانەو پۆز ناوا ئەكەنەو.

منالانى خوتەندنگا كۆنەكانىش بەخۆشىي ئەم پۆزەو، ھەريەكە لە لاين مامۆستاي خۆيەو (نەورۆزنامە) يەكى بۆ ئەنووسىتەو، كە لەبەرى كا و لەبەردەم داىك و باوكيا بىخۆشیتەو. ئەوانىش شاباش بەخۆيان و پاداشى بە مامۆستاكانيان ئەدەن.

بەلام شاگردانى خوتەندنگا تازەكان لە ھەموو لايدكى كوردستان، وە لەو شوتنەنەشا كە كوردى تيا كۆپۆتەو، ناھەنگ و زەماوەندى گەورە گەورە و ناياب و ناوازە ئەكەن بەبۆنەي نەورۆزەو. لەویدا ھەرچى گەورە پىاو و خوتەندەوار ھەيە لە كورد و لە بێگانە بانگ ئەكەن، ئەو پۆزە بەگۆنتى وتار و لىدانى ساز و ناواز و كردنى ھەلپەركىي كوردانە و خوارەنى خۆزىشتى نايابەو وەخت بەسەر ئەبن. گىيانى نىشتمانپەرورەرى و برايتى و سەرىستى و خۆشگوزەرانى زىندو ئەكەنەو. وە بۆ پىتەخستى كورد و كوردستان دەمارى مەردايبەتیی نىشتمانپەرورەران ئەبۆتەو.

جەژنى كورد، ياخود نەورۆز، سەرگوروشتەيەكى خۆشى ھەيە. سا سەرگوروشتەكە، لە ھنج و بناوانيا، راستىيان درۆ، مەبەس نىيە. بەلام ھەرچىيەك پى، ئەو ئەكەبىتى كە كورد لە ھەموو دەمىكا مەرد و ئازا و ئازادى پەرورە بوو. وا ئەگىتەر ئەو كە چەند ھەزار سالتىك لە مەوپىش لە كوردستانى ئىيراندا شاھىكى بېگانەي زۆردار ھەلەكەوتەو ناوى (پىوراسب) بوو. گەلى زۆروستەمى لە كوردەكان كردووە. دوو ماری گەورەي بوو، پەرسىتونى. ھەر پۆزەي دوو كەسى بۆ سەرپىون و دەرخواردى داو. كوردەكان لەمە گەلىك بىزار ئەبن، وە لەو بەولارە ناتوانن بەرگەي ئەو بەدكارىيەي بگرن. لە ناوياندا ئاسنگەركى ئازا و ژىر پەيدا ئەبن ناوى (كاو) ئەبن. بەزەي بەھاو خوتەنەكانى خۆيا دیتەو ئەچن ھانەھانەي ھاو نىشتمانەكانى خۆي ئەدا پىستەكەي بەرۆكى كە لە ئاسنگەرىدا بەكارى ئەھىتا ئەكا بەئالا. بەخۆي و ئالاكەيەو پىشيان ئەكەوئ و ئەدا بەسەر سەراي شاھەدا. شاھ ئەگرئ و ئەبىخاتە زىندانەو. لە جىي ئەو شاھزادەيەكى كوردى سەر راست و نىشتمانپەرست كە ناوى (فەرەيدون) ئەبن، لەسەر تەخت

(۱) لە گۆفارى (بەيان) ژ (۱۳) ي ۱۹۷۴، ل (۸) دا بۆلاوكرائەو.

دانهنئ و نهیکا به شاه. بهم پهنگه کوردهکان، له دهست زور و ستم و بهدکاری ئو شو شاه به دخوو په زگار نهکا.

جا به خوشی ئو سهرکهوتنهوه، کوردهکان ئو په ژده نهکمن به جمنیکی گهوره و بهرز و پیروز، ناوی نهننئ (نوروز).

سیران^(۱)

له بهارا، گروگیا دهرنهچن. دار و درخت گهلا نهکمن. گیانله بهر نه بوژینهوه. ناو نه ریستهوه. دهردهشت سهوز و پهنگین نهبن. سهرما نهشکی. هه موو کس ناروزوی گهشتوگزار نهکا. له هه موو لایه کهوه سیران دس پت نهکری. له ناو کوردها، هه موو چوار شه موانئ، دهسته دهسته، کوپ و کوچ بهرکی جوان له بهر نهکمن، خوارده مهنی له گهل خزان هه لنه گرن و لهوئ به بهزم و خوشی پاته بویرن تا ئیواری.

له سلیمانیدا، ئو سالدی دلخوش بی و کار و فهران باش هه لیسوئ، له کوره کوری شار دهسته یهک کو نه بنهوه، سیرانیکي گهوره پتک نه خهن. له ناو خزان، چهند کس هه لنه پیرن و دانهنن به پاشا و گزیر و ناویریکر و بهردهست و سهریاز و میوان بهریکر. دهسته یه کیش بۆ بهزم و پتیکه نین به پیسته بزن و زهنگوله و دهوئل و زورناوه نهراژینهوه. کۆمه لیکي تریش بۆ کوژاندهوی شه پوشوئ و ههراوزه نا دانهنن. نه مجاره شاه به خوی و باره گایهوه به ناو گوزانی گوتن و دهوئل و زورنالیدان و چه پله پترانی سیرانکه رهکاندا تیپه نهکا و پرو نهکاته جی سیران. لهوئ خیوه و باره گاه هه لنه دهن. تا دووسه پوز به ناههنگ و زه ماوه وند و یاری و گهمی خوش خوش و رمبازی و نیشان نانهوه و پاته بویرن. که میوان هات به پیریهوه نهچن. میوانداریه کی باشی نهکمن. له م سیرانه دا هه رچی شاه ناروزو و بکا نهیکا. ناویریی شه پرکه ران نهکا. سهرکیش و بزوه نه خاته ناو ناوهوه و ته میتی نهکا. ئو زوردارانهش که لهوه پیش زوریکیان له دوکاندار یان هه واریکي ناو شار کردبن، لهو پوزدها توله یان لی نه سیئرئ و جهرمهش نهکرین. پاشان که گه رانهوه له سیران، هه رچی پاره یهک بۆیان کوژوه تهوه دابهشی نهکمن به سهر هه واراندا.

مال پکخستن

مال یهکم شوئی مناله که چاوی تیا نه پشکوئ، هه ناسه ی تیا نه دا، تیا نه خوا، تیا نه نوئ، تیا یاری نهکا و نهحه سیتهوه. تا گهوره نهبن و نه مینئ نهو ماله له سهرمای زستان و گهرمای هاوین، له دز و دروزن نه بیاریزی و ناگاداری نهکا. که بوو به پیوا جیگای ژن و مال و کوپ و کوچی نهبن، شوئی خزمان و میوانانی نهبن. له بهر نهوه پیوسته نهوه ندهی خومان خوش نهوئ، هیندهش ماله که مان خوش بوئ. نهوه ندهی بۆ خومان به بهر پوژشین، هیندهش بۆ پازاندهوه و پتیکه خستنئ نهو بکوژشین. که که له بهر و درز و قلیشی تی بوو، دیوار و گوتسوانهکانی روخوا، که پهنگی دیوارهکان و نهخش و نیگاری ژوورهکانی

(۱) له گوزاری (بهیان) ژ (۱۳) ی ۱۹۷۴، ل (۹) پلاو کراوه تهوه.

تیک چوون و پلیکانه کانی ههلههشان پتویسته دهس بهج و هستانیان بینه سهر: چاکیان بکه نهوه، ریکیان بخه نهوه، تازه یان بکه نهوه. مال چهند جوان بێ نهوهندهش دانیشتهوه کانی دلیان خوش نهبن و خوش رانه بوین. پیاویک چهند دلته و پاک و ریکویک بێ ماله کەشی هینده رازاوه و جوان نهبن. نهبن خانوه که وا ههلهکوهی پستی له رهشها و بهری له رۆژین. ژوره کانی، هه موو، په نجه ره ی سهر و خواریان بێ که پای ژوره که ی بێ تازه کریته وه. پتویسته بۆ ههر مه به سی ژوروی دانری. بۆ میوان ژورویک، بۆ نان و خوان ژورویک، بۆ نووسن، بۆ خویندنه وه و نووسین، بۆ سهرشتن، بۆ چیتشت لیتان، بۆ چاوه روانی میوان... بۆ ههر کاروباره ژورویکی تایبه تی دابنری.

له خاکه پتیشکوه وتیوه کاند، جگه له مانه، بۆ مالان و دهس و پتوه ندان، بۆ یاریکردنیش ژورویان داناوه. نهبن ئهم ژوروانه، ههر یه که یان، به پتی خویان، به تهرحه رهنگیک دیواره کانیان رهنگ بکری وینه و نیگار و په کمر (هیکل، تمثال) یان تیا ههلبواسری و دابنری و پرازیترینه وه. نهبن هه موو رۆژیک ناو مال پاک بکریته وه گه سک بدری. ههر هه فته ی جارێکیش نوین و پتخه ف و دۆشه ک به خرینه به ره تاو. ئه گهر مال بکووته په ری شاره وه یان ناو باغچه یه که وه گه لی باشته. ئه گهر ده ستیش بدا ههر له ویدا - له مالتیا - جیگایه ک بۆ یاریکردن تهرخان کری. گه لی ته واته تر نهبن.

ئهمه شیه ی مال ریکخستنی پتیشکوه وتوانه. ئهو خیزانه ی مالتیکی وای بێ ریکخری، نه خوشی تی نا که و، تا یدت دلخوش نهبن، لای یه کتری شه رین و لای ده رودراوسی خۆشه و یستتر نهبن. وه له هه موو شتی و له هه موو ده میکا سهر نه که ون...!

شار ریکخستن

شاریش وه کو مال پتویسته پرازیترینه وه. ئهمه ش به سایه ی کۆش و ته قه لای گه وری شار (رنیس بلدی) وه پتیک دی. نهبن له شارا شه قامی راست و پان بکریته وه. کۆلانه کان پاک و خاوین راگیرین. جۆگه له و شیو دا پۆشرین. له م بهر و له وه به ری شه قامه کانه وه پیزه دره خ لی بدری. له هه ندی شوتیندا باخچه ی ریکویک و خوش پتیک به نیری سۆرک (قواره) و نه ستیرک (حوض) به هه موو لایه کیا بلاو بکریته وه. سهر به رشتی پاک و خاوینی ناو بازار و مالان و کۆلانان بکری. بۆ پاراستنی شار له ناوی لاقاو. له م بهر و له وه به ری شاره وه به ند (سدة) دروست بکری. ئهو شوتانه ی که رتیار پیا دیته ناو شاره وه به دار و دره خ و ساختمان (بناء) ی جوان پرازیترینه وه. جگه له مانه پتویسته ناویکی خوش و روون به تایبه تی بۆ خواردنه ی دانیشتوانی شار دابنری و به لوله به مالاندا بلاو بکریته وه.

هیزی کاره با (ئه له کتری) ی پتیشکوه تری شار، بۆ رۆشکردنه ی ناو مالان و کۆلانان و خسته گه ری چه رخ (ماکینه) ی ناو کارگه کان و سوو راندنه ی باوه شین و رادیو لیتان...

به کورتی ههر چی خوشگوزرانی و کامه رانی پتیک به نیتی بۆ دانیشتوانی شار، (بلدی) نهبن بیکا. چونکه ئهو ی به له دیه هه یه تی هی دانیشتهوه کانی شاره. له گه ل ئه وه شا، هه میسان پتویسته ئیمه یش یارمه تیی به دین. ئهو خانوانه ی سهر له نوێ دروستیان نه که نه وه له سهر شیه ی تازه بن. ناو مال و به ردەرگه مان پاک راگیرن. بۆ خۆمان و بۆ ئه وانه ش که روو نه که نه شاره که مان میوانخانه و جیگای

حهسانهوه و خوشرابواردن دروست بکهین. چونکه تا شاره که مان جوان و پاک و پیک و پیک بێ، نهوندهش میوان پروی تی نهکا، نهوندهش دهرا مهت، گوزهرانی باش، وه ناوه دان نه پیتتهوه.

مهه

مهه گیانله بهر تکی به سه زمانی به که لکه. له نیشتمانی خۆماندا گهلی کەس به مهه وه به پتیه نه چن. به هاران شوان نه یان به نه کهژ و کتو بۆ له وه راندن، لهوئ گیان نه خۆن. له هاوینا به پوش نهژین، له پایز و زستانیشا به که لاوه به پتیه نه چن.

له به هارا که گیانله بهر سک و زا نهکا، مهه ریش نهژئ و نه بوژ پتیه وه و شیر ی زۆر نه بێ. لادییه کان له شیر هه که ی گهلی خواره مهه نێ دروست نه کهن. له شیر. ماست، فرۆ، ده له مه، لۆرک، په نیر، له ماستیش؛ دۆ له دۆیش؛ که ره و دۆینه و شیر پت. له شیر پتیش؛ سو پره که و که شک. له که شکیش؛ دۆ که شک. له که رهش؛ پۆن دروست نه کړئ.

خورییه که شی گهلی نایاب و به که لکه. نه مهش له به هارا نه بهرئ و پاک نه کړ پتیه وه و نه نیر پتیه شاران بۆ فرۆشتن. له خورییه که ی شالی رانک و چۆغه، فره نجی، په ستهک، گوزهری، ده سکیش، ته قیله و کلاو، په تۆ، دهوار، گوریس، خه رار، جاجم و پوه شمین و بهر مال به ره و قالیچه و گهلی شتی نایابی تر دروست نه کړئ.

له شاخهکانی دهسکی چه قۆ و کیترد و خه نجهر، دوگمه و شانه و دار جگه ره دروست نه کړئ. پشقله که شی بۆ سو ته مهه نێ و به هیز کردنی زهوی و زار به کار نه هینرئ. په سته که ی نه کړئ به کاله و پیتا و، به مهه شه و کونده و هه مانه به ته پل و دهف و که له وهلی ولاخ و گهلی شتی تر.

که سه ره را گوشت و سه رو پتیه که ی نه خورئ. په خۆ له کانیشی ژئ و گهلی شتی تری لێ دروست نه کړئ. دراو سیکانمان هه موو سالتی دپته کوردستان بۆ کرینی رانه مه ره که بیبه نه وه خاکی خۆیان جا له مه وه ده سته که و تیکی باشمان دهس نه کهوئ.

له بهر نه وهی مهه هینده به که لکه مان دئ، پتیه سته زۆر باش به خپوی کهین، نازاری نه دهین، وه زۆر به ته نگ خوشی و هه سانه وه یه وه پتین.

سه مهه

سه مهه نێ خواره مهه نیتکی ناوازه ی کور دانه یه. به ره نگ له دۆشاو نهکا تام و بۆ نیشی خوش و شیرینه. نه م خواره مهه نییه نایابه له چله ی زستاندا دروست نه کړئ. سه مهه نێ نه رک ی زۆره له بهر نه وه هه موو کهس ناتوانئ دروستی بهکا. نهوانی سه مهه نێ نه کهن، دپن؛ گهغه که نه شو نه وه له سه ره سه به ته بهک بهلاوی نه که نه وه، رۆژ به رۆژ ناوی لێ نه بهر پتین هه تا چه که ره نهکا و گیایه کی ناسکی ته ره بهر ی لێ دپته ده ره وه. له دوا ی نه وه، به گییا و چه که ره وه له ناو دۆلیکا نه کو ترئ و له ناو شتیکا نه گلو فرئ و نه گوشرئ تاتله به رونه که ی نه مهین پتیه وه. نینجا نهو تله به فرئ نه درئ. ناوه که شی نه پالتیورئ و نه کړ پتیه مه نجه لیتیکی گه ره وه.

پاش نهوه به پیتی خوی نارد و ناوی تیکه له نه کړی و نه کوټیږی تا توند نه پیتته وه. نه مه له نیوارتیه تا نیوښه شو نه خاپیښی. له م ده مه دا کوږ و کچی کمس کار و دهرودراوسې کو نه بنه وه به کوټوانی و په شبه له ک شوگار به سر نه بن.

سه مه نی که پیگه یی دانه گیرئ و دانه نړئ تا به یانی. که به یان هات و تهماشای مه نجه له که یان کرد، نه بیښ ناویکی زړنگ و ږوون به سر سه مه نیبه که وه و ه ستاوه، سه مه نیبه که ش نال هلکه راوه. ښجا تیی نه که ن، به خزم و دهرودراسیدا نه به شنه وه.

سه مه نی خوارده مه نیبه کی تایبه تیی کورده. جگه له وهی که خوښه، به پونه ی دروست کردیبه وه که سوکار و دهرودراوسیش له یک جیدا کوته بنه وه خوښه ویستی و دوستایه تیپان تازه نه که نه وه، وه که مه ری یه کیتی و برابه تی نه به ستنه وه. کورد له م جوړه خوښه ویستانه ی زوړه. گیپه و که شکه ک و ساوهر و دانوله ش وه که سه مه نی سرچاوه ی خوښی و به زموږ زمی و هوی به یزکردنی کو مه لایه تیمانن. له بهر نه وه پیوسته به چاویکی خوښه ویستانه سه یریان بکه ین.

به فر

زستانان، له کوردستاندا، هندی ږو که پیاو به یانپان له خه وه لنه سی. سه یر نه کا؛ ناو مال و سه یریان و کوټانان سه یی نه که نه وه، شتیکی سه یی لق و پوی دره ختانی شاردو ته وه، کتیوانیش سه رایا به رگیتی سه یی بی گهر دیان پوښیوه، تن نه کا به فر به ریوه. نه مجا له و ږو ده مالان نه که ونه خو یان. له سه ر په وشتی کورده واری دونه و دوکه شک لن نه ښتن. بان گوشان به خو یان و به فر مال که انیا نه وه نه که ونه سه یریان به فر نه مالن. هه رزه کاران نه چنه کتیوان بوړای نیچیر. منالان کو نه بنه وه بو شه په توپه لکردن و شیره به فرینه دروستکردن. به فر فروشه کانیش سه رله به یانی ږو نه که نه نه شو شاخ و کتیوانه، هه ر که سه له چاله به فری خو یا ده س نه کا به به فر شاردنه وه. بو نه مه ی که هاوین هات به فر وشن وه به ده سته که و ته که ی مال و مندالی خو یانی پیوه به رتیه به بن.

به فر که لکی زوړه. له زستانا شاخ و کتیو و دهرودشت نه رازنیته وه. هه چ گرم و میروویه که زبانی بو زهویوزار و کشتوکال بی نه یکوژی له به هارا ناو نه ریښته وه. له هاوینیشا بو به فراو و شه کراو و ماستاو و به ستنی (دو ندرمه) به کار نه هینړئ. چیشته و میوه ش له ترشان و ږین نه پاریزی. له و خاگانه دا که به فری خوا کرد ده ست ناکه وئ، به فر به چهرخ (ماکینه) دروست نه که ن. به لام به فری کوردستانی خو مان که خوا کرده، که لیک هه رزانترو و خوشتر و نایابتر و به که لکتره. نیمه سه هوشمان هه په که له به فریش پوخته تره.

لاسایی گردنمهوه (تمنیل)ی: گهزۆ

(په‌رده نه‌کرتمه‌وه. جیگا: دوکانی وه‌ستایه‌کی په‌یکه‌گه‌زۆیه. دوو شاگرد: یه‌کتیکیان نه‌بێ به‌کور، یه‌کتیکیشیان نه‌بێ به‌باوک. لاسایی وه‌ستای په‌یکه‌گه‌زۆ (حه‌لوچی) و کورپه‌که‌ی نه‌که‌نه‌وه. کورپه‌که‌ په‌یکه‌گه‌زۆیه‌ک نه‌گرتی به‌ده‌سته‌ینه‌وه و نه‌یخوا. ئینجا روونه‌کاته‌ باوکی. که‌ نه‌ویش به‌به‌رزوه‌هه‌هه‌ دانیشته‌وه، ده‌سته‌یه‌ک قامیشی به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌قایم له‌ناو مه‌رگانه‌یه‌کی زلی وه‌نه‌دا).

کور: بابه‌گیان! سوپاست نه‌که‌م بۆ نه‌م په‌یکه‌ گه‌زۆه‌هه‌ جوانه‌ بۆن خو‌شده‌ی که‌ بۆت دروست کردووم. نه‌ی پێم نافه‌رمووی چۆن دروست نه‌کړی؟

باوک: پۆله‌ له‌ گه‌زۆ دروست نه‌کړی.

کور: گه‌زۆ چییه‌؟

باوک: گه‌زۆ شتیکی سپییه‌، شیرینه‌ وه‌ک شه‌کر.

کور: گه‌زۆ چۆن په‌یدا نه‌بێ؟

باوک: شه‌و له‌ خواییه‌وه‌ نه‌بارتته‌ سه‌ر گه‌لای دره‌خت. که‌ پۆژ بووه‌وه‌ لادییه‌کان نه‌و گه‌لایانه‌ به‌توله‌کانیان‌ه‌وه‌ نه‌بێن. له‌ جیگایه‌ک کو‌مه‌له‌یان نه‌که‌ن و نه‌یان خه‌نه‌ به‌ر خو‌ر تا وشک نه‌بنه‌وه. پاشان له‌سه‌ر مه‌وجیک گه‌لا‌کان نه‌وه‌رتن و لاسکه‌کان فری نه‌ده‌ن. ئینجا به‌گه‌لا‌کو‌تک، گه‌لا‌کان نه‌کو‌تن تا ورد نه‌بن. که‌ ورد بوون له‌ بێژنگیان نه‌ده‌ن تا هه‌ر پو‌ش و په‌لا‌ش‌تیکیان پێوه‌بێ لێیان جیاکه‌نه‌وه. ئینجا هه‌مانه‌ و توره‌که‌ دێتن، نه‌یه‌ک ناویان له‌ناو نه‌ده‌ن و گه‌لا‌ ورد کراوه‌کانیان نه‌خه‌نه‌ ناوه‌وه. پاشان نه‌و هه‌مانه‌ و توره‌که‌نه‌ له‌به‌ر پۆژا دا‌نه‌نن تا گه‌ز و گه‌لا‌ وردکه‌کان یه‌ک نه‌گرن و پێکه‌وه‌ نه‌لکێن. نه‌مه‌، لادییه‌کان (تۆلا)ی پێ نه‌لێن. نه‌وسا به‌بار نه‌یه‌ننه‌ شار نه‌یفرۆشن. جا (دۆشاوی گه‌زۆ) و (په‌یکه‌ گه‌زۆ) له‌مه‌ دروست نه‌کړی.

کور: نه‌ی بابه‌گیان په‌یکه‌ گه‌زۆ چۆن دروست نه‌کړی؟

باوک: وه‌ستا‌کان (تۆلا) که‌ ورد نه‌که‌ن و نه‌یخه‌نه‌ ناو ناوه‌وه. تا ورده‌ گه‌لا‌کان سه‌ر ناوه‌که‌ نه‌که‌ون و گه‌ز و که‌ش نه‌نیشی. ئینجا نه‌ییال‌تێن و هێلکه‌ی لێ نه‌ده‌ن تا ناویکی زرنگی پۆنی لێ په‌یدا نه‌بێ. نه‌میش نه‌کو‌ل‌تێن تا به‌ته‌واوه‌تی توند نه‌بێته‌وه. تۆزی نه‌سه‌پۆن یان شه‌کر لێ نه‌ده‌ن. ئینجا دا‌ینه‌گرن تا سارد نه‌بێته‌وه. نه‌وسا که‌ په‌یکه‌ په‌یکه‌ نه‌بێن و نه‌م په‌یکه‌ گه‌زۆیه‌ی لێ دروست نه‌که‌ن.

کور: بابه‌ نه‌م گه‌زۆیه‌ له‌ کو‌ی نه‌باری؟

باوک: پۆله‌، گه‌زۆ له‌ گه‌لێ شو‌ین نه‌باری. به‌لام زۆری له‌ کو‌یستان و دارستانه‌کانی کوردستاندا په‌یدا نه‌بێ. -وه‌کو‌ نه‌لێن- هه‌رچه‌ند نه‌بارتته‌ سه‌ر گه‌لای هه‌موو دار و دره‌ختیک، به‌لام نه‌وی له‌سه‌ر گه‌لای دار به‌روو و دار ماز و نه‌باری به‌که‌لک نایه‌.

کور: باهه گيان سوياست نه کم. تتيگه يشتم. نه م پايزه پيته وه منيش له گه ل برا لادتييه کاغا نه چمه شاخي،
 گه لا نه ونم و تولا ساز نه کم و به سه ره رشتي توه په پکه گه زو دروست نه کم.^(۱)
 (په رده دانه دريتمه وه)

قسه ي پيښنيان

باو و با پيرمان نه وه نه ده له ده ستوري ژيان گه يشتوون و هينده پتړه وي خوايييان دوزيوه توه،
 نيستنه ش که نه مه هزاران ساله به سه ر نهو قسانه ياندا تپه پړوه، هيشتا قسه گانيان ريگاي ژين و.
 به ختياري و سه رکه وتتمان بو روشن نه که نه وه. وا هه ندې له قسه ي نهو پياوه ژيرانه بو وينه نه خه ينه
 به رچاو:

- ۱- چاکه بکه و بيبکه به ده م ناو وه.
- ۲- کابه پروختنه و دلې مه ر نه چيښه.
- ۳- پرسابه و زانابه.
- ۴- شه ر له بي کاري چاکتره.
- ۵- نهو جتيه خوښه که دل پتي خوښه.
- ۶- قسه له پاش جهوت کيو نه گاته وه به ختيو.
- ۷- سه ر بو سه ر پرين نه ک بو سه ر زه نشته.
- ۸- کانبيېک ناوت لي خواره وه به ردي تيمه خه.
- ۹- برا له پشت برابن، مهرگ مه گه ر له لاي خوابن.
- ۱۰- پارو له ده مدا کم بو کوښ باشه.
- ۱۱- نه وه نه دي به ردي خوښ پيت راکيښه.
- ۱۲- زور بيبه با له کم به گي.
- ۱۳- دؤست نه وه تا نه تگريښي دوزمن نه وه تا پيت پي نه که ني.
- ۱۴- بزيه پيت نه ليم کاکه، که چوله کم بو بگري.

توري^(۲)

له هه موو ميوه يک زوړتر و نايابتر له کورده ستاندا تريه. له هاوينا که گه رما تين نه سيني تري پي
 نه گا. لادتييه کان په پتا په ديتا نه دي نه ناو شار نه يفروشن. تري گه لي باده تي هه يه. به ناو بانگه گانيان تري
 سه عداني، سه ر قوله، ره شميري، مام برايې، تايه في، کشميشي، دؤشاوي، ره شکه يه. دار تري (ميو)

(۱) له (به يان) گ. ژ (۱۵) ي ۱۹۷۴، ل ۱۶ دا بلاکراوه توه.

(۲) نهو باهه تانه ي پيشو: (مه ر، سه موني، به ر، گه زو) له گوډاري (به يان) دا ژماره (۱۴، ۱۵) ي ۱۹۷۴ بلاو
 کراونه توه.

به‌دیمی و به‌راوی له شاخه‌کانی کوردستان نه‌رویترن. گه‌لاکه‌ی (گه‌لامیتو) نه‌کری به‌چیتشت. به‌رسیله‌که‌شی بۆ خوشاو (شریت) و بۆ چیتشت به‌کار نه‌هیتن.

له‌ تریش گه‌لق خوارده‌مه‌نی دروست نه‌کری: وه‌ک سرکه، په‌نگاو، دۆشاو، باسوق، سجوی و میوژ. که‌ چله‌ی هاوین په‌زداره‌کان، بۆ دروستکردنی هه‌ندئ له‌و خوارده‌مه‌نییه‌ به‌خاووختزانوه‌ نه‌که‌نه‌ ناو په‌زه‌کانیان. هه‌ر ده‌سته‌یه‌ی له‌لایه‌که‌وه، خه‌ریکی شتیک نه‌ب. هه‌ندیکیان میوژ دروست نه‌که‌ن. دین ترئ که‌ به‌هیشویه‌ی له‌ خوله‌میشاوکی پالاوته هه‌لته‌کیشن وه‌ له‌سه‌ر مه‌وجتیک پلاوی نه‌که‌نه‌وه‌ تا وشک نه‌بیتته‌وه. میوژه‌ مام براهه و میوژه‌ سوورکه و میوژه‌ خولاو به‌و په‌نگه‌ دروست نه‌کری.

هه‌ندیکیش خه‌ریکی دۆشاو نه‌ب. ترئ که‌ نه‌که‌ن به‌بۆ. له‌ناو ته‌شتا نه‌یفلیقینه‌وه و به‌ده‌ست و پین نه‌یشتلن. پاشان ناوه‌که‌ی نه‌گرن و تلپه‌که‌ی فرئ نه‌دن. نینجا ناوه‌که‌ی نه‌پالتون. که‌ پالاوتیان نه‌یکه‌نه‌ ناو مه‌نجه‌لی گه‌وره‌وه و له‌سه‌ر ناگر نه‌یکولتین. هیلکه‌شی لئ نه‌دن بۆ نه‌وه‌ی هه‌رچی پوش و په‌لاش و لیلییه‌کی تیا هه‌ب سهرکه‌ویه‌ سهر ناوه‌که و به‌گیری و فرئ درئ. نینجا که‌ زۆر چاک له‌سه‌ر ناگره‌که‌ کولاو و لینج بوو، دانه‌گیرته‌ خوارئ، تا سارد نه‌بیتته‌وه و نه‌ب به‌(دۆشاو).

نه‌گه‌ر نه‌م دۆشاوه‌ش به‌کولتیریتته‌وه و به‌ره‌ به‌ره‌ نیشاسته‌ی تن به‌کری و باش تیک هه‌ل به‌درئ هه‌تا وه‌ک په‌لوله‌ی لئ دئ، نینجا دا به‌گیری و له‌سه‌ر مه‌وجتیک که‌شکۆلی پان به‌کریته‌وه دا به‌نرئ تا سارد نه‌بیتته‌وه پاشان خشت به‌ری و به‌کری به‌سه‌لک نه‌و سه‌لکانه (سه‌لکه‌ باسوق)ی پین نه‌لتین.

(سجوی)یش هه‌روه‌ک باسوق دروست نه‌کری. نه‌وه‌نده هه‌یه‌ لێره‌دا کاکه‌له‌گوێز و بادام نه‌کری به‌په‌ته‌وه و له‌ په‌لوله‌ دۆشاوه‌که هه‌لته‌کیشری و هه‌لته‌واسری تا وشک نه‌بیتته‌وه.

ترئ و نه‌وی له‌ ترئ دروست نه‌کری سامانیکی گه‌وره‌یه‌ بۆ کورده‌واری. نه‌وه‌نده هه‌یه‌ نه‌گه‌ر له‌سه‌ر شتیه‌ی نوێ کارگه‌ و چه‌رخه‌ی بۆ دامه‌زریتن و خوارده‌مه‌نییه‌کان به‌خه‌رتنه‌ ناو قوتوو و شووشه‌وه و بازگانییه‌یان پتیه‌ به‌کری له‌گه‌ل دراوستیکاناندا، گه‌لیک گه‌لیک باشتەر له‌ نیتستا نه‌که‌وینه‌ خوش گوزه‌رانییه‌وه.

لاساڻي ڪردنه واري سهرڪوروشته ي مام ڀڙوي

(پرده ۱)

جيڳا: هواري ٿي لاديا نه يه. پير ٽڙن ٿي ڪورڊ بڙن ٿي له بدرانده ما يه نه يدوشن. پاش
دوشين بڙن ٿي بهر ٿي ٺڪا. ٽينجا مڇه ٿي شير ڪه ي ڏانه پو شي. پاشان ته وراسي ٿي
نه گري به دهستي به و له پنا يه ڪا خڙي مات نه ڏا.

ڊاڀيره: نه مه چوند جاره نه م ڀڙوي به دهخته به شير ڪه م ڦيريوه؟... چورم بڙ نا هيتي ته وه.
همو وي نه خواهته وه. پيمان ٻي نه مجاره بيت ته وه ڪه تن ٿي واي ٻي ٻڪم ٻي به وات ي ڀڙگار. نه ٻي به م
ته وراسه ڪلڪي به پڙنم!...

(مام ڀڙوي ڊي ته ڙووره وه)

مام ڀڙوي: وه له ده ورت گه ڀڙم مي ڪه ي خاوهن شير!... خڙ تو نه بريتايه من نه مسال له برس نه مردم.
ناخڙ تو بلتي نه مجاره ش ڊاڀيره مڇه ٿي ڪه ي بڙ پر ڪرڊم له شير؟
(مام ڀڙوي سهر ي مڇه ٿي ڪه هل نه ڏات وه و ده ست نه ڪا به شير خوار نه وه). ٽوخي ڊاڀيره يا خوا
ڪارت راست ٻي. ٺاهي سڪم شڪا!... (ڊاڀيره به نه سپايي لتي ڊي ته پيشه وه، ده سي لئ نه وه شيني.
ته وراسي ٿي له ڪلڪي نه ڏا نه يه پڙني).

ڊاڀيره: منيش ٽوخي ڪڙي جهر ڪه م، مام ڀڙوي! ڊلم ڊامرڪا! (ڀڙوي به واقه واق و هله ڊاوان ده رباز
نه ٻي. پرده ڏانه ڊي ته وه).

(پرده ۲)

جيڳا: هواري ٿي ڪورڊانه يه. ڊاڀيره له ناو مناله ڪانيا ڏانيس ته وه ماس تيان بڙ تي ٺڪا. له ولا شه وه
سه ماوه و بهر چايي ڏانراوه. ڊي له بهر ده ميان ڏايه. له دوروه نه مانه ڊيارن: (چيمهن و دارستان و
ڪانياو، بڙن، ده سته يڪ ڪيڙ، ڪدوش درو، مريشڪ، سه پاني ٿي شه نتي ڪي به ده سته وه يه به ڊيار
خه مانه ڪه يه وه).

ڊاڀيره: ٽوخي ڀڙله! باش بو له ده ست نه و ڀڙوي ڙورداره ڪه چ ره فتاره ڀڙگار تان بو. هيچ شيري بڙ
نه نه هيتي ته وه بڙ تان ٻڪم به ماست. له وه تي ڪلڪيم په راندوه چاره يم نه ڊيو ته وه. وا نه مجاره
شير ڪه م بڙ ڪرڊوون به ماست، ها بهيخون به نان و چايه ڪه تانه وه. نوشي گيان تان ٻي!.

(مناله کان به تريق و هوڙي ڪه و ناو و ماست و چايه ڪه يان نه خن).

مناله کان: باشه ڊايه گيان ده ست خڙش ٻي. خوا تو مان بڙ بهي تي ڪه نه وه نه ده به تنگ خوارڊن و
ڀا به واردني ٿي ته وه ي. نه ي نه گهر هاته وه نه ي ڪوڙين؟

ڊاڀيره: نه ڀڙله. ڪوشتن به نه ده ست خوا. پيا وي ڙوردار و فروقي تلباز په ندي ٻي بدري چاڪتره له وي
له ناو بهري!.

(لەم وەختەدا پێوی دێتە ژوورەوه، دەس ئەکا بەپارانەوه لە داپیڕه).

مام پێوی: پۆژتان باش داپیڕه. پۆژتان باش منالە خۆشەویستەکان. داپیڕه خۆت ئەزانی، من هەر لە باووباپیڕمەوه نۆکەری ئەو دەرگایە ئێوه بووم. ئێستەش کە کلکەت پەڕاندوووم قەدی ناکا، تۆ گەورەمی، دەستت خۆشبین. بەلام هاوڕێکانم تیزم پێ ئەکەن. بیکە لەپێی خوادا کلکەکم پێتوێ بنێرەوه. بام لەمە زۆرتر ئابرووم نەچت. پەیمان پێ تا هەم خراپەم بۆ کەس لێ نەوێشیتەوه...

منالەکان: (بەپێ کەنینهوه). های پێوی کلکی پەراوه!... های پێوی کلکی پەراوه!... لەسەر خواردنەوهی شیرێ ئێمە، ئۆخە ئابرووی پەراوه!...

داپیڕه: مام پێوی! چونکە خۆت هاوێشتۆتە مالتی ئێمە و ئەپارێتەوه، بەشی خۆم ئەت بەخشم. بەلام بەخوا هەتا شیرێ منالەکان نەهێنیتەوه کلکەکەت نادەمەوه!...

مام پێوی: (ئەچی بەلای بزنەوه). بۆ شیردە، بۆ داپیڕدە، داپیڕ کلکە قولیم بداتەوه. بزن: بچۆ گەلام بۆ بێنە تا شیرت بدەم.

مام پێوی: (ئەچی بەلای دارەوه). دار گەلادە، بۆ بزدا، بۆ شیردا. بۆ داپیڕ کلکە قولیم بداتەوه. دار: ئاوم بدە تا گەلات بدەم.

مام پێوی: (ئەچی بەلای کانپیهوه). کانی ناووه، بۆ داردە، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، داپیڕ کلکە قولیم بداتەوه.

کانی: بچۆ دەستەپەک کێش بێنە. چۆپیم لەسەر بکەن. ئاوت دەدەم.

مام پێوی: (ئەچی بەلای دەستە کێشەوه). کێژ چۆپی کەن. لە کانی کەن، کانی ناودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، بۆ داپیڕدا، داپیڕ کلکە قولیم بداتەوه.

کێژەکان: بچۆ کەوشمان بۆ بێنە تا چۆپیت بۆ بکەین.

مام پێوی: (ئەچی بەلای وەستای کەوش دورووهوه). وەستا کەوش کە، بۆ کێژکە، کێژ چۆپی کا، لە کانی کا، کانی ناودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، بۆ داپیڕدا، داپیڕ کلکە قولیم بداتەوه. کەوش دروو: بچۆ هێلکەم بۆ بێنە کەوشت ئەدەم.

مام پێوی: (ئەچی بەلای مریشکەوه). مریشکە کە، بۆ وەستا کە، وەستا کەوش کا، بۆ کێژ کا، کێژ چۆپی کا، کانی ناودا، بۆ داردا، دار گەلادا، بۆ بزدا، بۆ شیردا، بۆ داپیڕدا، داپیڕ کلکە قولیم بداتەوه.

مریشک: بچۆ دانم بۆ بێنە بیهخۆم هێلکەت ئەدەم.

مام پێوی: (ئەچی بەلای سەپانەوه). لالە سەپان خوا خەرمانەکەت بەپیت کا. هەندێ گەنم پێ نابەخشی لەسەری داماووم؟

سەپان: بەسەرچاو مام پێوی. فەرموو چەند هەژنەگری هەلگرە.

مام پټوی: (هه نډی گهنم هه لښه گړی و نه ییا بۆ مریشک). لالۆی سه پان سوياست نه که م. خوا هه ریتان هیتلی بۆ چاکه ی گشت لایی به خوا نا بروی منت کړی یه وه. (نه گاته لای مریشک). فهرموو مریشک نه وه دان.

مریشک: فهرموو پټوی نه وه هیتلکه.

مام پټوی: (هیتلکه که نه با بۆ کهوش دروو). فهرموو وهستا نه وه هیتلکه.

کهوش دروو: فهرموو پټوی نه وه کهوش.

مام پټوی: (جووته کهوشه کان هه لښه گړی و نه یان با بۆ کیژه کان). فهرموو کیژه کانم نه وه کهوشه کانتان.

کیژه کان: فهرموو مام پټوی بام بچینه سهر کانی چۆیت بۆ بکه ین.

مام پټوی: (له گهل کیژه کاندانه چیتته سهر کانی). فهرموو کانی. نه وا کیژه کانم بۆ هیتنايت. چۆیت له سهر بکه ین.

کانی: فهرموو پټوی. نه وا ناوم دايتی بیبه بۆ دار.

مام پټوی: (ناو نه با بۆ دار). فهرموو دار. نه وا کونده یهک ناوم بۆ هیتناوی نه یکه مه بنت.

دار: فهرموو پټوی. نه وه گه لا بیبه بۆ بز.

مام پټوی: (گه لا نه با بۆ بز). فهرموو مام بز نه وه گه لا.

بز: فهرموو مام پټوی نه وه شیر. (پټوی دهس نه کا به دۆشین شیر له بز).

مام پټوی: (به دۆخی و مه نجه لای شیر هه نه چیتته مالتی دا پیره). فهرموو دا پیره گیان نه وه شیر هه که تان.

مناله کان: نای!... نه وه مام پټوی به شیر هه کی بۆ هیتناوینه وه. ماندوو نه بی مام پټوی. دا په گیان بۆ مان بکه به ماست. بۆ مان بکه به په نیر.

دا پیره: نافهرم مام پټوی!... (مه نجه له شیر هه کی لی وه رنه گړی).

وه ره کلکه که ت پتوه بنه تمه وه. به لام به لاینم نه ده يتی که نیتر بن فهری نه که ی؟ (کلکه که ی به قیر پتوه نه نوو سیته توه).

مام پټوی: دا پیره خوا سه رنه فرازت کا. تا نه مر م نه م چاکه به تم له بیر ناچیتته وه په یان بن تا هم نازاری کهس نه ده م. وه دلسۆزی خۆت و مندا ل و کهس و کارت یم. خوا مالت ناواکا. (نه چیتته ده ره وه).

دا پیره و مناله کانی: (به یهک ده نگ) خوات له گهل مام پټوی.

(په ره دانه دره توه)

(په ره دی ۳)

جیگا: دارستانیکه به پال شاخه تکه وه. له نزیک دارستانه که وه شهش پټوی وه ستاون له پر مام پټوی به دۆخی و کلکه قیرینه که یه وه ده رنه که وئ و دپته ناویانه وه).

مام پټوی: رۆژتان باش. برا پټویه کان.

پتوییهکان: (بهیهک دهنگ). نای نهوه پتوییه کاک قرتاوه!... نای نهوه پتوییه کلک قرتاوه!... مام پتوی
ماندوونهی!... نهوه کهی کلکهکه تیان پتویه نایتهوه؟

مام پتوی: نهی نازانم داپیره م ناشت کردۆتهوه و نهویش کلکهکهی داومهتهوه؟
پتوییهک: کامهتا بزاتم؟ (نهچن بهلای کلکهیهوه سهیری نهکا) نای خو نهمه بهقییر کلکهکهیان پتویه
نوساندۆتهوه!... هرۆ بهولاوله بۆنی قیرت لئ دئ!...

پتوییهکانی تر: (ههموو دینه پیشهوه لئی نزیک نهبنهوه سهیری نهکهن و بۆنی کلکی نهکهن) ها!... ها!...
ها!... راست نهکا بهخوا. بهقییر کلکیان پتویه ناوتهوه! هرۆ بهولاوله بۆنی قیرت لئ دئ!... هیتی!...
مام پتوی کلکی قرتاوه و بهقییر کلکیان پتویه ناوه!... هیتی!...

مام پتوی: (رانهکا له دهستیان. له بهر خۆیهوه نهلتی): راوهستن بۆم تا دیمهوه ویزهتان. پهیمان بئ
پهندیکتان بئ بدهم تا نهمرن له بیرتان نهچیتتهوه!...
(پهرده دانهدریتتهوه)

(پهرده ٤)

جینگا: ههواری ماله کوردیکه. شاخ و داخ و چیمهن و دارستان له دوورهوه دیاره. ژن و میتردیک
شوخ و شهنک بههرگی کوردیهوه وهستاون. له دوورهوه پتوییهک بهدی نهکهن رانهکا و بوخچهیهکی
بهکۆلهویه).

ژن: برارۆ! باوکههرۆ، مام پتوی بهرگهکانی رفاند. (پرو نهکاته میتردهکی) نهها! لهولای دارستانهکهویه
رانهکا. چاوت لێیه بوخچهی بهرگهکانی بهکۆلهویه رانهکا!؟

میترد: بهلتی چاوم لێیه. ژنهکه، سهرنج بده. بهتکهتهکی کلکیا وا دیاره که مام پتوی لهمهه دایکت بئ.
بیرته داپیره لهسهه شیر خواردنهوه، کلکی پتوییهکی پهراند و پاشان بهقییر پتویه نوساندوه... تۆ
بهلتی نهو نهی؟

ژن: راست نهکهی بهخوا خۆیهتی. دهک بهردت لئ بواری، پتوییه بۆری چهپهلهی نگریسه!... خو تۆ
بهلتنت دا بهدایکم که ئیتر بئ فهری نهکیت و وهیت بۆ کهسمان نهی. کوپرا دهستی کردهوه
بهبهدکرداری!؟

میترد: خوایاری و تۆم بۆ خوش بئ، مام پتوی لهبهدکردایی نهخهه. وه ناشهتلم پرزۆلهی جلت پروا بۆتی
نهیستهمهوه. ئادهی نهو تهنهنگهه بههرئ! ههر نیستا دواي نهو پتوییه خۆیهیه نهکوم. پهیمان بئ ههتا
تۆلهی تۆ و تۆلهی گشت کهسی لئ نهکهمهوه. وازی لئ نههینم!...

ژن: (تههنگهکی نهداتی). نهسپهردهی خوایی.

(میتردهکه نهرواته دهروهه. پهرده دانهدریتتهوه).

(پەردە ۵)

جىڭگا: شاخ و داخ و ناو دارستانە. مام پىتۈى دەستى جلى بۇكانەى لەبەرايە. لەگەل پىتۈيەكانى تر قىسە ئەكا. لە دوورەو گۆمىك ديارە لە بنارى شاخەكەدايە شىن ئەكاتەو.

مام پىتۈى: براكان پىتۈتان باش. بەسايەى خواوە خاسن؟ خوا ناگادارە من بىرم ئەكرەن.

پىتۈيەكان: (بەيدەك دەنگ) خوا خۆشت كا مام پىتۈى. ماندوو نەبى. ئەم بەرگە جوانانەت لە كۆى بوو؟

مام پىتۈى: ھەز ئەكەن ھەريەكە دەستى بەرگى واتان چىنگ كەوئ؟ پىتۈيەكان: ئەى چۆن ھەز ناكەين؟

مام پىتۈى: ھاھاھا! چاوتان لەو گۆمە شىنەيدە لە بنارى شاخەكەدا؟

پىتۈيەكان: بەلتى چاومان لىتيە.

مام پىتۈى: دەمن ئەم بەرگە جوانانەم لەبن ئەو گۆمە دەرھىتاو. ئىنجى ئەگەر ئىتەش ھەز ئەكەن بەرگى

واتان چىنگ كەوئ، وەرن بچىنە سەر ئەو گۆمە. خۆتان فرئ دەنە ئاوەكەو و بەرگى جوان بۆ خۆتان دەرھىتا.

پىتۈيەكان: باشە بام پىزىن. (لەگەل مام پىتۈيدا ھەسوو ئەچنە سەر گۆمەكە. لەوئ يەكئ لە پىتۈيەكان

خۆى فرئ ئەداتە ناو گۆمەكەو).

مام پىتۈى: ئافەرم پىتۈى. بەشى ئىتمەش شتى جوان بىتنە؟

پىتۈيەكان: مام پىتۈى. بزانين پىتۈى ھاورپىمان نەھاتە دەرەو؟

مام پىتۈى: (بىلقە بىلق لە ئاوەكەو دىت). ئەى گوتىتان لى نىيە لەبن ئاوەكەو بانگىتان ئەكا؟ گوتىتان لەو

بىلقە بىلقە نىيە؟ تا زوو خۆتان فرئ دەنە ناوئ. ئەو بەرگە رەنگاوپەنگانە لە دەس خۆتان مەدەن!...

يەكئ لە پىتۈيەكان: راست ئەكا بەخوا. وا ديارە پىتۈيەكەى ھاورپىمان بانگىمان ئەكا. بام خۆمان فرئ

دەينە ناو گۆمەكەو. بەرگى جوان دەرھىتاين. (ئەويش خۆى فرئ ئەداتە ناو ئاوەكەو).

مام پىتۈى: ئارەزووى خۆتانە ھەرچى زووتر خۆى پىخاتە گۆمەكەو شتى باشتىرى چىنگ ئەكەوئ.

پىتۈيەكان: برا گەل دەى. (پىتۈيەكانى تىرىش)، يەك لە دواى يەك خۆيان فرئ ئەدەنە ناو ئاوەكەو).

مام پىتۈى: ئۆخەى برا ناپاكەكان. ئەو ئىرەن بەخىكاوى ئەتان بىتنم چەند ھەللاتان لى كىتىشام و تىزتان

پىن كىردم و فىزتان بەسەرا كىردم؟ دەبىخۆن دەى ئەو دەرەتان بىن!... (پىتۈيەكان لە پاش خىنكان سەر

ئاوەكە ئەكەن).

زاواى داپىرە: (بەخۆى و تەنگەكەيدە بەئەسپايى لە پەنا بەردىتكەو سەر بەرز ئەكاتەو. نىشان ئەگرىتە

مام پىتۈى و نەبىتىكى).

ئۆخەى مام پىتۈى ناپاك. ئەويشە تۆى بەپىتىراوى ئەت بىنم؟ ھەى سىلەى پىن ئاپىرا خۆتۆ لەكن

خۆت، بەلىنت دا بەداپىرەى خەسوم كە ئىستىر زىانت بۆ كەس نەبىن. چۆن دىلت بىروايى دا، لە پاش ئەو

ھەمەو چاكەيدى خەسوم كە لەگەلى كىردىت، بچىت بەرگى بۇكىنى كچەكەى بىزى؟!.

نهی چاکه‌ی خویشت بپیر ناکه‌وخته‌وه؛ وه‌ختی که له هه‌موو کەس ئەپارایتەوه یارمەتیت بەدا بۆ سەندنەوه‌ی کلکە‌کەت له داپیره. کەس فریات نە‌کەوت من نە‌بێ ئەوه بوو لە‌سەر خەرمانە‌کەم گە‌م دايتێ. هەر‌ماما بە‌رگی ژنە‌کەم بە‌زیت؟!

مام پتوی: نه‌ی هاوارا نه‌ی هاوارا! کوشتیمان!...

زاوای داپیره: (مام پتوی نە‌گري و پرووتی نە‌کاتە‌وه. بە‌رگی ژنە‌کە‌ی لە‌بەر دائە‌کە‌نتی و کۆ‌ی نە‌کاتە‌وه). تۆ‌یش بە‌خۆ ئە‌وه دە‌ردت بێ. نە‌ت ئە‌زانی فرۆ‌فێ‌لبازی و زۆ‌رداری بۆ کە‌س سە‌رنە‌گري؟ (دە‌س ئە‌خاتە‌ بێ‌نا قاقای. کلکی دە‌رنە‌کێ‌شی و، نە‌بیرێ‌ته دە‌می. پاشان فرێ‌ی ئە‌داتە‌ گۆ‌مه‌کە‌وه تا نە‌خنکی). ئێ‌ینجا لە‌بەر‌خۆ‌یه‌وه ئە‌لێ: له عاستی راست‌بە‌د هەر ئە‌نە‌وێ، خوا راسته و پیاوی راستی ئە‌وێ.

کچی داپیره: (بە‌هە‌له‌داوان دیتە‌ ژوورە‌وه). تۆ‌خە‌ی مێ‌رده‌کە‌ ئە‌وه تۆ‌ی!

زاوای داپیره: تۆ‌خە‌ی ژنە‌کە‌ ئە‌وه تۆ‌ی؟ نە‌م‌گوت ناهێ‌لم پڕ زۆ‌لی جە‌لت بڕوا. فە‌رموو ئە‌وه بە‌رگە‌کان‌ت. (خۆ‌ی فرێ‌ی ئە‌داتە‌ گۆ‌مه‌کە‌وه هەر حە‌وت پێ‌وریه‌کە‌ی نە‌گري و فرێ‌یان ئە‌داتە‌ بە‌رده‌می ژنە‌کە‌ی). فە‌رموو ئە‌ویش کە‌ولی حە‌وت پتوی له تۆ‌لێ‌ی دێ‌ نازاریتا! (له ئاوه‌کە‌ دیتە‌ دە‌ره‌وه).

کچی داپیره: (دە‌ستی مێ‌رده‌کە‌ی نە‌گوشی). سوپاس نە‌کە‌م پورزا خوا تۆ‌م لێ‌ نە‌سینێ و هەر پایە‌دارت کا بۆ سە‌ندنی تۆ‌لێ‌ی هە‌زار و لێ‌ قە‌وماوان.

زاوای داپیره: نو‌خسە‌بێ‌ لە‌وانە‌ش کە‌ نازاری کورد ئە‌دە‌ن، خوا‌یاری ئێ‌وانیش بە‌و دە‌رده ئە‌بە‌م. پە‌مانی کوردانە‌بێ، تا تێ‌وکی خۆ‌یە‌م له‌شایی بە‌رنە‌گاری زۆ‌رداری بکە‌م له‌ کوردستان‌دا. وه ئە‌وانە‌ی کە‌ زۆ‌رداری و نا‌پاک‌ی نە‌کە‌ن له‌گە‌ڵ نە‌تە‌وه و نیشتمان‌غا بە‌و دە‌رده‌ی مام پتویان بێ‌م. هە‌ستە‌ بام بڕۆ‌ینه‌وه پورزا. مۆ‌ژده بە‌رین بۆ دایک‌ت. بە‌لام پێ‌ورسته بە‌ده‌سی بێ‌ دیاری نە‌پۆ‌ینه‌وه. بام له‌م کە‌ولانە‌ پێ‌نج کە‌ولی پێ‌شکە‌ش کە‌ین. دوانیشی بۆ خۆ‌م و خۆ‌ت!

گە‌مە‌ی مامۆ‌ستا و شاگرد

جاریک مامۆ‌ستایە‌ک شاگردە‌کانی ئە‌ها بۆ سە‌یران. له پاش یاریکردن و نان‌خواردن، دێ‌ن دابنیش چای بخۆ‌نە‌وه. مامۆ‌ستا لێ‌یان هە‌لنە‌ستێ‌ته سە‌رێ‌ ئە‌لێ: «ئە‌وا چا لێ‌نراوه. هەر‌چی قسە‌یه‌کی وا سە‌یر نە‌کات بمان هێ‌نێ‌ته پێ‌که‌نین نایە‌لم چا بخواتە‌وه».

لە‌ولاوه پە‌روێز راست نە‌بێ‌ته‌وه ئە‌لێ: جاریک منالێ‌ک بە‌دایکی ئە‌لێ: «دایه بە‌خوا من له تۆ‌ زۆ‌تر حە‌ز نە‌کە‌م گە‌وره بێ‌م. دایکی ئە‌لێ بۆ‌چی؟ ئە‌لێ: ئە‌و حە‌له‌ تا بە‌یانی له‌ شاهە‌نگ ئە‌بم نانۆ‌وم. ئێ‌ستر تۆ‌یش ئە‌وه‌ندە‌ سە‌رم ناکە‌یتە‌ سە‌ر دە‌م و چا‌وم پێ‌ بشوی و خۆ‌شم پێ‌ پۆ‌شته کە‌یتە‌وه»؟! له‌ سەر‌جێ‌کە‌وه شو‌غاله کە‌چە‌لێ‌ش هە‌لنە‌ست. هەر لە‌ده‌م و چا‌وبیه‌وه دیار ئە‌بێ‌ کە‌ ئە‌یان هێ‌نێ‌ته پێ‌که‌نین ئە‌لێ: «بە‌خوا چی بێ‌ له‌ ئێ‌وه نە‌یتێ».

جاری مامۆ‌ستایە‌ک له‌ شاگردێ‌کی خۆ‌ی ئە‌پرسی: شە‌پی گە‌وره، کە‌ی پە‌یدا بووه؟ کێ‌ و کێ‌ کردوایانە‌؟ لە‌سەر چی بووه؟ وه دوا‌یه‌کە‌ی بە‌چی گە‌یهیه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لێ: شە‌پی گە‌وره دوتنی پ‌روی داوه. دایک‌م و

باوكم كړدويانته. له سر نه وه يو دايكم پټلاوى پاڼه نانه يې داوا نه كړد^(۱). باوكيشم دلې نه نه هات بوى بگرې. دوايې له يه كيان دا. باوكم سوتندى خوارد نيتر نه ي بينيتته وه. دايكيشم وتى هدا بوم نه كړى نايه موهه ماله وه^(۲).

هيتشتا نم له قسمې خوى نابيتته وه گوزان هه لته سى نه لتي: «جارتك كاپرايه كى لاديتي برايه كى نه مري. كه دين به پر سه يموه: له كرده وه و رهوشى چاكي نه دوين. كاپراش له كن خوى قسه نه كا نه لتي: برا قسمې پي ناوئ! به خوا بويه مرد سال دوانزه ي مانگ نه مه كاري يو - گوايا نه يه وي بلي نويزي نه كړد- وه كو سنجوق نه چه قيا، وه كو گوزان نه چه ميا، وه كو تولهش بوني وه زه ويه وه نه كړد!؟».

هر كورنه ته له كوي رپ مابوو قسمې خوى بلي، نه ویش دپته وه پيشه وه نه لتي: «كه مام هومري كورده و نه فغانيه كه له سر هه مانه بوز شريان نه ي و نه برته لاي ناويزي كه (حاكم)، هر كه سريان هه لته سى و ناوونيشاني هه مانه كه ي خوى هل نه دا. نه فغانيه كه نه لتي: «تيايه تي: كاوكلتور و خه يار. نه سكه ند و ته شوى و مشار. شاخ و باخ و ميرغوزار. دهر ياي سپى و شارى شام. سه توپ چوغه و نوزر خام. گورز و گويالى سام سام»!

مام هومريش نه لتي: تيايه تي: «زه ويى ماچين و خه تا. مارومور و نه ودها. ره شبا و ناو و دهر يا. چل كويان و حوت كه وا. هه ندئ هه سان و شانه. مشتن دورى يه ك دانه. دزياخ و سه رچاخانه!؟». ناويزي كه له داخي نم درويانته هه مانه كه يان نه درپتي و نه يانكا ته دهر وه^(۳). نينجا كه له قسمه كانيان بوونه وه، ماموستا رتي شاگرده كاني دا هر كه سه هات چاي خوى تن كړد و خوارد يه وه.

يارى:

زانستى گشت لايى

نم يارييه له ناو كومه لتيك دوست و برادره نه كړي. مناله كان دين له ناو خوياندا شاه و گزير هه لته بزين. شاه لهو سه روه له سر شتيكي بهرز دائه نيشن. گزيريش لهم سه روه بهرامبهري رانه وه ستن، قه مچييه كى به ده سته وه نه ي، چاوه روانى فرمانى^(۴) شاه نه كا.

لهم لاو و له ولای شاهيشه وه دو ماموستا به چوكا دين دائه نيشن. له بهر ده مى شاه دا دو سندوق دائه نري. شاه نه ونده ي ژماره ي سهري ياريكه ران پارچه قاقه زى بچوك نه بري، له هر يه كه ياندا (پرسيتك) و (وله لامه كه ي) نه نو سبت. پاشان لوليان نه دا و فرتيان نه داته ناو سندوقى ده سته راسته وه. نه ونده ي تريش پارچه قاقه زى بچووكى تر نه بري و له هر يه كه ياندا چوار شت نه نو سى: «پاداشتيك. سزايه ك. جهر يه يه ك. داركاريه ك». نم قاقه زانده لول نه دا و فرتيان نه داته سندوقه كه ي تره وه كه له ده سته چه پيه وه داي ناو. نينجا ياري ده ست پي نه كړي. شاه، يه كه يه كه، ياريكه ران، بانگ نه كا.

(۱) پاڼه ي باريك و بهرز: نه رسا كه واي پته و ترا.

(۲) نم به شتيكه له هه قايه تي (هزار و يه ك شه وه).

(*) فرمان: نم. وه لام: جواب. پاداش: مكافات. سزا: عقاب. جهر يه: غرامه (ش. ف)

نەوى ھات ئەبى دەست بىكا بەسندوقى دەستە راست و دەستە چەپا. لەھەر يەكە قاقەزىك دەريپتى. ئەياندا بەشاد. ئەويش بەدەنگىكى بەرز ئەيان خوتىتتەو. ئەگەر يارىكەرەگە توانى وەلامى راستەقىنەى پرسەكە بداتەو.

ئەوا لە قاقەزەكەى ترا چە پاداشىك نووسراپو، شاھ ئەيداتتى. خۆ ئەگەر يارىكەر ئەيزانى وەلامەكە بداتەو، ئەوا سزا ئەدرى. ئەگەر سزاكەى بۆ بەجى ئەهيترا، جەرە ئەكرى. ئەگەر جەرەكەشى بۆ ئەدرا، بەپىتى نووسىنى ناو قاقەزەكە داركارى ئەكرى.

ئەوا لىترەدا ھەندى لەو پرس و وەلامانە نووسراونەو بۆ غونەش يەكتى لەو پاداش و سزا و جەرە و داركارىيانە پيشان ئەدەين. پاداش: سەلکى باسوق. سزا: يان زەپىن وەك كەر. يان پەنجە فلس جەرە. يان دە دار لە بەرى دەست.

شاھ پاداشەكان لەبەردەستى راستىا دائەنى. جەرەكانىش كە وەريان ئەگرى لە ناشىيەكان، ئەيان خاتە لای دەستى چەپەو. ئەگەر مقومقۇش پرووى دا لەسەر وەلامەكان، لە دوو مامۇستاكەى دەستە چەپ و دەستە راست ئەپرسى تا بەلايەكا راست ئەبىتتەو. داركارىش گزىر ئەيكا بەلام لەسەر فەرمانى شاھ. كە يارىيەكە تەواو بوو ھە چ پارەيەك لە جەرەكان كۆ ئەبىتتەو، ئەدرى بەخواردەمەنى خۆش و دەرخوارى يارىكەرگان ئەدرى. ھەندىكىشى لى ئەدرى بەدەس و پتوئەند.

پرس: ئافرەت لە رۆژئاوادا چۆنە؟

وەلام: ئافرەت لە رۆژئاوادا يەجگار سەرەستە. لە خوتىندەواری کارگوزارى و نىشتمانپەرورەيدا پەنجە لە پەنجەى پىپا ئەدەن. نۆتەر، سەرگەردە، زانا، ھونەرمەند (فنان)، نووسەر، بوژى، دلپىر، سىنەماكەر، فرۆكەوان، گەمبىوان... لەناو ئافرەتى رۆژئاواى دا زۆر ھەلئەكەوى.

پرس: ئايا كوردىش سال و مانگى ھەيە؟

وەلام: كورد ھەر لەمىتەرە ساليان بەدوانزە مانگ دائاوە. مانگەكانىش لەسەر ھى رۆژئاوا پتەكەكەون. سەرى سالىشىيان لە يەكەم مانگى بەھارەو (مارت) دەست پى ئەكات. مانگەكان ئەمانەن: نەورۆز (مارت)، گولان (نيسان)، بەختەباران (مايس)، خەرمەنان (حزيران)، مېووخۆش (تموز)، گەلاوژ (آغستوس)، مشتاخان (ايلول)، پەلە (تشرين اول)، گەلاپزان (تشرين ثانى)، شىن پىر (كانون اول)، چلە (كانون ثانى)، رەشەمى (شباط).

پرس: ئايا رۆژوو، جگە لە بەجى ھىتانی فەرمانى خوايى بەكارى ھىچ دى؟

وەلام: رۆژوو بەكەلكى خۆمان زۆرتر دى لە خوا. رۆژووگرتن، جگە لەوێ كە لەشمان بەھىز ئەكا و لە زۆر نەخۆشىمان رزگار ئەكا، فېرى رەوشى پىاوەتى و مەردايەتیشمان ئەكا. سەير ئەوھە پەزىشكەكانى

رۆژئاوا زۆر له نهخۆشه‌کانیان به‌هۆی رۆژوو و پارێزه‌وه چاک نه‌که‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت درنده و په‌رنده‌ش که نه‌خۆش نه‌که‌ون به‌رۆژوو نه‌بن تا چاک نه‌بنه‌وه.

پرس: کورد به‌چی پێش نه‌که‌وی؟
وه‌لام: به‌خۆتنده‌واری و خواناسی و کۆششی مه‌ردانه و پشت به‌ستن به‌خوا.

پرس: ئایا کوردیش وه‌ک دراوسێتیکانی به‌شی له‌ په‌یکه‌رتاشی (هیکل تاشی) و ساز و ئاواز و نووسینا هه‌یه؟

وه‌لام: ئێستایش له‌ ده‌ورپشتی کرماشان و قه‌رده‌اغ و سورداش و په‌یکولی و په‌واندزا گه‌لێ په‌یکه‌ر و نووسین و کۆشک و قه‌لا و خانوی ده‌ستکردی کۆنی کورد به‌پێوه‌ ماون. له‌ ساز و ئاواز (مۆسیقه) یشا کورد گه‌لێک پێشکه‌وتوون (لاوک، حه‌یران، قه‌تار، نه‌للاه‌ویسی، راست، نیسه‌شه‌وی، به‌ری به‌یان، خاوکه‌ر...) ئاوازی جوان و ئاوازی کوردن.

نووسینیش هه‌ر له‌ (١٢٠٠) ی پێش له‌ دایکبوونی عیسا پێغه‌مه‌ره‌وه تا ئیمڕۆ و ژیر و زانایانی کورد له‌ هه‌لبه‌ستن و دانانی خۆشخوانی (شیعر) و چیرۆک و قسه‌ی نه‌سته‌ق و نووسراوانی زانست و هونه‌ر (فن) دوانه‌که‌وتوون. نه‌وه‌نده هه‌یه رۆژگار زۆریانی له‌ناو بردوه.

پرس: کورد ئێستا چهند ملیۆنه؟ له‌ کوێ و کوێدا دابه‌ش بووه؟ حکومه‌ته به‌ناوبانگه‌ کۆنه‌کانی کورد کامانه‌ن؟

وه‌لام: کورد هه‌شت ملیۆنه^(١). له‌ خاکی ئێران و تورکیا و روه‌سیا و سوریا و عێراقدا دابه‌ش بووه. هه‌ندیکیشیان له‌م لاو له‌ولای جیهاندا به‌لاوبونه‌ته‌وه. حکومه‌ته کۆنه به‌ناوبانگه‌کانی کورد ئه‌مانه‌ن: (میدیای، نه‌رده‌لان، لوری پچه‌وک، زه‌ند، بابان، سۆران، به‌درخان، نه‌یویی).

پرس: له‌ شاهه‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا کێ و کێ به‌ناوبانگن؟
وه‌لام: شاه‌ی گه‌وره‌ نه‌وه‌تا که دادپه‌روه‌ر و چاکه‌که‌ر و نیشتمانپه‌رست بووبێ و له‌ سنووری پیاوه‌تیش نه‌چووێته‌ ده‌ره‌وه. له‌وانه به‌ناوبانگه‌کانیان ئه‌مانه‌ن: له‌ عه‌جه‌ما (نه‌وشیروان)، له‌ عه‌ره‌با (عمر بن خطاب و عمر بن عبدالعزیز)، له‌ تورکیا (مدحت پاشا)، له‌ کوردا (سه‌لاحه‌دینی نه‌یویی و که‌ریم خانی زه‌ند)، له‌ روه‌سا (په‌ترۆی گه‌وره‌)، له‌ ئینگلیزدا (کرۆمۆیل)، له‌ نه‌مریکایدا (ئه‌براهام لینکۆلن).

(١) به‌پێی بۆچوونی نه‌وکاته ١٩٤٨، ئێستا نزیکه‌ی چل ملیۆن ده‌بن.

پرس: نووسەر و بۆيژه بىناوبانگه كانى جيهان كى بوون؟

وهلام: هەندى لى نووسەر و بۆيژى هەر بەگەلەك و هەر بەناوبانگى جيهان ئەمانەن: لى يۆنانىيەكاندا (هۆمەر و ئەفلاتۇن)، لى ئىنگلىزا (شكسپىر، كارلايل، بەرنادشۆ) لى پروسا (تۆلستۆي)، لى عەجەما (شىخى سەعدى، عومەر خەيام) لى كورددا (بابا تاهىرى هەمەدانى، ئەحمەدى خانى، حاجى قادىرى كۆيى)، لى عەرەبا (شىخ مەمەد عەبدە، جىبران خەليل جىبران، سەلامە موسا)، لى فەرەنسزا (جان جاك رۇسو، فۆلتىر، فيكتۆر ھۆگۆ).

پرس: ديدەوانى (كشافە) كى دای هيتنا؟
وهلام: سىربادين باولى ئىنگلىزى دای هيتنا.

پرس: ئەم مەتلەلەنە ھەلەپپە: ئەمە چىيە:

۱- ھەر ئەپۆيت و نايگەپتى؟

۲- بەسەبرا كىلۆتىكىان ھەيە؟

۳- ئەم لا پەرژىن ئەولا پەرژىن تىيەتى كۆتەرتكى نەخشىن؟

۴- دەسى پىيا ئەننى دەم دائەچەپىنى؟

۵- قەلای گەچىن، رىئىيە تىتى چىن؟

۶- كۆتەكە دارىكە و ناویرىكەرى شارىكە؟

۷- ھەناسە ئەدا، خاك ئەخوا، گىيانلەبەر ئەخوا، دار ئەخوا، كەچى كە ئاوى ئەدەپتىن ئەمرى؟

۸- چل تاق، چل نىو تاق، تىيەتى چاوزاق چاوزاق؟

وهلام: ۱- سىبەرە. ۲- سىپاپە. ۳- چاوە. ۴- بىرنگە (مەقسەستە). ۵- ھىلکەيە. ۶- مەنە. ۷- ناگرە. ۸- ھەنارە.

پرس: قسەخۆش و گالتەوگەپ كەرە بىناوبانگه كانى كورد كىن؟

وهلام: كفر ئەحمەد، مەلا ھەمدون، خەلە كۆزى، شىخ پەزای تالەبانى.

پرس: شارە بىناوبانگه كانى جيهان كامانەن؟

وهلام: نىيۆزىك، لەندەن، مۆسكۆ، پارىس، بەرلین، فىيانا، ئەستەمۆل، بەغداد، تاران، سلىمانى، شام، قاھرە، كەركوك، مەكە، قەدىس....

خانهدانی نیشتمانپه‌روه‌ر

که‌رکوک: ۱۰/ میوه‌خوش/ ۱۹۶۰

برایگان شیرکز.

سویاست نه‌کم بۆ خۆناسینت به‌من. خۆم به‌به‌ختیار نه‌زانم که به‌هۆی تۆوه برایه‌کی تریشم په‌یدا کرد. خوا له‌ خۆشه‌ویستی‌مان که‌م نه‌کا. گوئیگره‌ وا منیش ده‌نگوباسی که‌رکوکت بۆ نه‌نوسم.

له‌ که‌رکوکدا خانهدانیکی زرنگی ده‌وله‌مه‌ندی قسه‌خۆشی پایه‌ بلند هه‌یه. چهند سالیکی بۆ له‌ده‌سته‌کوته‌ی هه‌ر بیست دێیه‌که‌ی، که‌مه‌کیک نه‌بێ که‌ بۆ مال و مندالی خۆی گل نه‌دايه‌وه، هه‌رچی بێ نه‌بێ، بۆ میوانداری و هه‌زار و ریبوار و دۆست و یاری به‌خت نه‌کرد. هه‌موو ده‌م یاریده‌ی داماسا و لێ قه‌وماوی بێ نه‌دا، پشتیوانیی زۆرلیکراوانی بێ نه‌کرا. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شا تۆزقالتی دیاری له‌ که‌س وه‌رنه‌گرت. به‌لام پێنج سال له‌مه‌وێش کورتکی پێگه‌یشتوی، له‌ خاکی رۆژناوادا خۆینه‌واری ته‌واو کرد و گه‌رایه‌وه. وه‌ له‌گه‌ڵ چهند هاوپییه‌کی خۆیا سه‌ری کرده‌ سه‌ر باوکی، وه‌ له‌ کۆلی نه‌بووه‌وه هه‌تا باری به‌خشین و پیاوه‌تی و میواندارییه‌که‌ی بێ گۆرییه‌ سه‌رباریکی نوێتر و جوانتر و به‌هێزتر و به‌که‌لکتر بۆ هه‌مووان. نیتر نه‌مه‌یش له‌و ساوه‌ میوانخانه‌که‌ی داخست و بلاوی کرده‌وه به‌ناو «هه‌موولابه‌کا» که‌ نیتر ده‌سته‌کوته‌ی دێهاته‌کانی بۆ دێهاته‌یه‌کانی خۆیان به‌خت نه‌کاته‌وه.

نیتر له‌و رۆژه‌وه تا ئیمڕۆ نه‌م پیاوه‌ زرنکه‌ به‌که‌لکه، به‌که‌مه‌کی کۆره‌ خۆینه‌واره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌که و هاوڕێ به‌رنه‌که‌نیه‌وه، خه‌ریکی رازاندنه‌وه و رێکخست و پێشخستنی ئه‌م بیست گونده و کامه‌رانی و خۆشگۆزه‌رانی دانیشته‌وه‌کانیه‌تی. تا ئیستا له‌ هه‌موو گوندیکا شه‌قامی پاک و پوخته‌ی کردۆته‌وه. له‌سه‌ر شێوه‌ی نوێ: کانی ناو، سه‌رشۆرک، میوانخانه، هۆلی کۆبوونه‌وه، خۆینه‌نگای شه‌و، یانه، باخچه‌ی گشت لایی دروست کردوه و پێک هێناوه. له‌ هه‌ر دێیه‌کا، به‌مانگانه‌یه‌کی باش مه‌لایه‌کی باشی نیشتمانپه‌روه‌ری دامه‌زراندوه، بۆ سه‌ره‌رشتی کاروباری خواناسی و پێگه‌یاندنی لادێیه‌کان و بلاوکردنه‌وه‌ی خۆینه‌واری له‌ناویاندا. په‌نجبه‌ر و فه‌رمانبه‌ریشی داناوه بۆ پاککردنه‌وه‌ی کۆلان و شه‌قامه‌کان، له‌ خۆل و شتیتر به‌رۆژ، وه‌ رووناکردنه‌وه‌یان به‌چراخان به‌شه‌و. تیا نه‌حه‌وینه‌وه و نه‌پاریزین، وه‌ ناهێترینه‌ ناو دێی وه‌ له‌به‌ر پاک و ته‌میزی. چه‌رخێ کشتوکالیشی بۆ دامه‌زراندن به‌مز (کرێ) یه‌کی که‌م نه‌یانداتی بۆ کێلان و دروینه و شتی تر.

لادێیه‌کان سالی دووجار، پایز و به‌هار، له‌لایه‌ن ئه‌م خانهدانه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌وه، به‌گه‌وره و بچووک و ژن و پیاوه‌ بانگ نه‌کړینه سه‌ر نانخواردن نه‌و رۆژه‌ به‌گالته‌وه‌گه‌پ و گۆزانی و هه‌له‌به‌رکێ و به‌زمه‌ره‌زه‌وه‌ راڤه‌بوین. که‌ سه‌یران ته‌واو بوو هه‌ر که‌سه‌ به‌پێی خۆی دیارییه‌کی جوانی پێشکه‌ش نه‌کړی و به‌دلخۆشی نه‌نێرتنه‌وه مالی خۆی.

جا دوێنێ به‌بۆنه‌ی رابواردنی پێنج ساله‌وه به‌سه‌ر رۆژی دامه‌زراندنی ئه‌م فه‌رمانه‌ پیاوانه‌یه‌وه، له‌ که‌رکوکدا، له‌لایه‌ن هه‌ندێ لاوانی تێگه‌یشتوه‌وه بۆ سوپاسکردنی ئه‌م خانهدانه‌ گه‌وره‌یه، زه‌ماوه‌ندیک

کرا. له هره بیست گونده کوه مه لا و کوڅا و شاگرد، له کدړکووک و له گهلای لای تریشه وه گهلایک دوه لمه مند و خوښه وار و نیشتمانپه روه بانگ کرابوون. پاش رابواردنیکي پر له ناهنگ و به زموره زم، له لایمن، چند کسه سیکه وه و تار خوښند راپه وه. وه بڼ دانیش تیوان رنچ و کوڅشی مهردانه و نیشتمانپه روه رانه ی خاوه دپهات که له یو پیچ ساله دا دابووی له پیناو پیشکوهتن و خوڅگوزهرانی نهو دپهاتانه دپیشان درا. وه له لایمن هه مووانه وه سوباسی گهرم و گوډ کرا. به راستی جیتی بهختیاری کورده که هر له ویدا گهلایک له دوه لمه مند و سه رڼکه کان به یاریان دا که نهوانیش وهک خاوه دپهات - خانه دانی بهر تیز- سر و سامانی خوڅیان بهختکمن له پیناو پیشکوهتن و خوڅگوزهرانی دانیش توانی دپهات کانیاندا.

برات: بهختیار

شاگردیک له دانیش توانی یه کیک لهو دپهاتانه

فهرمانبه ریکی بهنرخ

قادر کهره: ۱۵/ گه لاو تیز/ ۱۹۶۰

برایان شیرکز.

له گوڅاری (کومه لی دسته برا) دا باسی سه رکه و تنی تو و تیکه لېوونت به کومه له که مانم خوښنده وه. خوا لیت پیروژکا، وه له یارمه تیت بدا که بیسته نوو سه رتیکي باسی به که لک بڼ کورده واری. به ناوی نوخشی نامه کاری (مراسله) ی برایانه مانه وه نهوا نم نامه یم بڼ ناردی. له گهل دانه یک له نوو سراوی له چاپ نه دراوی (شیرین و فهاد). تکا نه که م تویش بڼ چند پوژیک نهو نوو سراوی (مدم و زین) هی خوتم بڼ په وانه بکه، له پاش له بهر نوو سینه وهی بوئی په وانه نه که مده وه. دوو مانگ له مه و پیش له گهل برا و خرمه کاغا له خوښندنگا کانی کدړکووک و به غداد گه راپنه وه (قادر کهره). واما نه زانی که نم سالیش وهک سالانیتر زور ناخوش رانه بویرین. به لام به هوئی هونه رهنه ندی و نیشتمانپه روه ری گه وری ناوچه وه، گشت کس که ووتو ته خوڅی و کامه رانیسه وه. ناوچه ش که ووتو ته ناوه دانیسه وه. گه وری ناوچه، فهرمانبه ریکی لاوی تیکه یشتووی پیکه یشتووی خوښنده واری نیشتمانپه روه ره. نه مه سالیکه هاتو ته نیره. تا نیستا نازاری که سیکي نه داوه. به پتجه وانه ی فهرمانبه رکه کانی پتشیوه وه، خه مخوری هه موو که سیک نه کا. دزی و دروژنی و بهرتیل و زورداري و پشیوی و ناکوکی له ناوچه دا نه هیشتوه. لادیسه کان یه جگار خوڅشیان نهو، هر که هاتبوه ناوچه که ده سی کرد بو به کورده نهو ی پیتاک بڼ پوشته کورده وه و یاریده دانی شاگرده هواره کانی خوښندنگا کانی ناوچه ی (قادر کهره). ته نانت له پاری باخه لی خوئی کلاو و کلاشی بڼ گشت شاگرده کان کری بو، به بونه ی جهرنی نه ورزوه دیاری بڼ ماموستا کانیش نارد بو. چند جارتیکش گره ی خوښنده وارانیه له ناو شاگرده کانداه دمه زواند بو له نوو سینی چند و تارتیکدا له بابته به سرهات و ژبانی ناوچه و دانیش توانی ناوچه کوه، وه به خشی

به شاگرده دهرچوه کان دابو.

دوو مانگ له موه پېش که هاتينه وه (قادر که رهم)، سدر که مان ليتدا. ميو اندا ريسه کی پسا وانه و خوشه ويستانه ی کردین. پاشان پتی گوتی: «نه که ر به گوتی. برای خوتان نه که ن، مه هیلن نهم وه خته جوانانه تان به فیر و پروا. وهرن منیش له که تان دام پتکه موه بام تیکوشین بۆ پتسکه و تن و کامه رانی و خوشگوزرانی ناوچه که». نيمه پش به لتيمن دایین. نهمه دوو مانگ له که لیا خه ریکین، وه پتکه موه سه خوتندنگای شو و باخچه یه کی گشت لای و رۆژنامه یه که مان پتک هیناوه. که باخچه که مان ته و او کرد، له هه موو لایه که موه دانیش تووانی دتی قادر که رهم و سدر که ماره کانی ناوچه که مان بانگ کرد. وه له باخچه که دا زه ماوه ندی کی شوخ و شهنکی بین هاو تانمان کرد. له ویدا کوره سدر که کان، له پروی گیانی کوردا یه تیه وه بده سستی خویان جگه ره و چاو قاره و خورش تیان نه دا به جو و تیار و ره نجبه ر و دوکانداره کان. به چند و تاریکی نایاب و چند ساز و ناوازیکی خوش و چند هه لپه ر که تیه کی به خوشه وه شوگار تکی ناوازه مان برده سهر. نینجا (باخچه ی گشت لای قادر که رهم). پتسکه ش به دانیش تووانی ناوچه که کرا. که به شو و نثاران بین وه ختی تیا رابوین. باخچه که هه موو ره نگه گول و سه وزه و ميوه ها تیکی نایابی تیا یه وه به خورایی پتسکه شی نه وانه نه کرئ که دین و تیا یا دائه نیشن.

خوتندنگا شه و یه کانیشمان جگه له و ی که لادییه کان فیری خوتنده واری نه که ن و پتیا ن نه که پتیا ن، هه فته ی دوو جاریش ناهنگ و زه ماوه ند نه گتیرن. به شه و چهره خواردن و گوزانی گوتن و وتار خوتنده وه و یاری کردن و هه لپه رکتی وه پاته بوین له نا و باخچه ی گشت لادییه که دا.

رۆژنامه که ش که ناوی نراوه (باسه ره)، رۆژنامه یه کی بچکولانه ی خنجیلانه ی هه فته ییه. بده سست نه نوو سرتته وه، به یه که دائه ش ده رنه چت. وه بۆ پتکه یان دنی شاگرده لادییه کان نه و ی پتو یست بین تیا نه نوو سرتی و له و شه وانه دا نه خوتندرتته وه. پاش نه وه بۆ دوو خوتندنگا که ی تریش که له (قه شقه و قه لا مکایل) دان ره وانه نه کرئ که له و یانه ش بۆ شاگرده کان بخوتنرتته وه. نه و بۆ تاسوق چند ژماره یه کم لهم رۆژنامه یه بۆ ناردیت، تکایه له باره ی نه وه وه چیت به بیردای بۆمی بنووسه و رۆژنامه کانیشم بۆ بنیره ره وه.

نهم فهرمان به ره به نرخه، هه ر لیره دا نهمه ی نه کردوه. له که لئ ناوچه ی تریشا وه که (نه تروش)، (چه مچه مال)، (خورمال)، چه شنی نهم کردوه په سندنه ی نواندوه. نیتستایش به مه وازی نه هیناوه. به یاری داوه که نه که ر له ناوچه که ماندا مایه وه له که لئ دتی ترا نهم جزره خوتندنگایانه بکا ته وه. له سدر وکی خزی و له سدر وکی فهره ننگ (معارف) وه، سوپاسنامه یه کی به نرخه ی بۆ ها ته وه له پاداشی نهم کوششه به که لکانه یا دانیش تووانی ناوچه که ش به که و ره و بچوک و ده و له مند و هه ژاریانه وه، له خوا نه پارتنه وه که نهم فهرمان به ره نیشتمان به ره و ره یان تاسه ر بۆ بهیلتی به لکو له سایه و په نایا به سه ستینه وه.

برات: کاوه

تیکرا هموو منالیتیکی لادییی رهنک سور و گورج و گول و وریا و توانا و چوارشانده. کار و فرمانی خوی و باوکی، له سهرمای زستان و گهرمای هارینا، بهناسانییه کی تهواوهه رانه پهریتی.

بهلام منالی شاریی، به زوری، رهنک زهره و گیتوژ و ته مه لن، جگه لهوی که کاروباری خوتندنگاشیان به چی ناهیتن، به توزه بزوتنیک بینینی کاروباریک ماندوو نهین و له پهلوپو نه که ون. که چی بیتجووه لادییه کهش نهوندهی منالی نیمه جتگای خوش و خواردنی ناوازه و بهرگی نایابی نییه. که به یانی هات نهین زوو لهخو راهیری و به چته سهر جوته کدی یاریدهی باوکی بدا. یان به چته شاخی دار بکات، یان سهوزه و میوه هات و ده غللودان بهرته شار بیانفروشی. له گول نهوه شا نه خوش ناکه وئ، هموو دم گش و رووخوشه. منالی نیمه ش به توزه گهرانی ماندوو، به توزه جولاننیک په که که وتوو، که بایه کیشی لی بدا ده موده ست نه خوش نه که وئ. گویا نهین منالی لادییی بوچ وا و منالی شاریش بوچ وا به؟ له بهر نهویه که منالی لادییی: نه جولتی، نه گهری، کار و فرمان نهکا، شاخه وانی و داره وانی و مهله وانی و سواری نهکات. خوی به سهرما و گهرما رانه هیتنی. له جیتی بای پاکدا نهوی، خوی نه داته بهر خور. منالی شاریش ههر نهوه نه زانی که له خوتندنگا هاتوه، بخوات و بنوی، نه جولتی و به ته مه لی رابویری. لهشی پیساو پهل پهل، نه نام نه نام. ههر پهلیتی کاری پت کرا به هیتز و گهره، وه نهوی گوتی نه درا بهلاواز و بین که لک نهین. ته ماشای قوئی ناسنگر کن چهند نه ستور و پته وه. ته ماشای سنگی مهله وان کن چهند پانه. ته ماشای قاچی کاروانچی کن چهند توند و به هیتزه. نه مانه همووی له بهر نهویه که نه جولتین و کاریان پت نه کری. که وابوو نه گهر نه پهلانه مان یهک یهک بزواند، زوری پت ناچن، هموو له شمان به هیتز نهین. نیمه چونکه له شارداین، پیمان ناکری نهوی لادییی نهیکا بیکهین. له بهر نهوه نهین شتیکی وا بدوزینه وه که هم له خوتندن و کار و فرمانی خومان نهکا وه هم به هیتز شمان کا. له بهر نهوه وهرزین و یاریکردن له هموو شتیکی چاکتره. له پاش نه مهی که له خوتندنگا نه گهرینه وه و ماندوو مان نه سهسته وه، نه شتی یاری بکهین، سوپ توپینه، قهله می داری، بوخچه به گهردانی؛ که وشک و سه باز، راگردن، بازدان، یه که و حه یزه ران. چاکترین یارین که بز منال ده ست بدن. جگه له مانه گهران له ده ست و ده را، که شتوگوزار له وه ختی و چانی خوتندنگا، شاخه وانی، داره وانی، مهله وانی، سواری، له جوانترین و خوشترین و به که لکترینی بزواندنی له شن.

بهلام نه گهر یاری کردن و وهرزین له جتگایه که نهین که بای پاکی ههین، به که لک نایدت. له بهر نهوه رژی گیتو لوه که و ره سبا و ته پوتوز بز یاریکردن ده ست نادا. یاریکردنه کهش، نهین، له نه اندازدها بیت. چونکه که له وزه به دهر بوو ماندوو نهین تووشی نه خوشی نهین.

وه کو گوکان بزوتن له شمان به هیتز نهکا. نه خوشیمان لی دوور نه خاتوه. نه وساش که له شتیکی دروست و خوش و توانا و وریامان بوو، میتشکیکی پوون و دلیتیکی پاک و که لله یه کی پر هوشمان نهین. له خوشی

بەولاو بەدلىماندا نايەت. ئەوى ئەيخوئىن زوو بۆمان لەبەر ئەكرى. ئەوى لەسەر شامانە زوو جىيەجى ئەكرى. ئەوساكەش ھەموو كەس خۆشى ئەوئىن. چونكە نىشتمانپەرورەرى لە لاوى تەندروست و ھۆشيار نەبى ناوەشيتەو!...

سەرۆكى ھۆنەرمانەند

دەۋك: ۱/ مەشتاخان/ ۱۹۶۰

ھاوئى خۆشەويستەكەم شىركۆ.

لەگەل نامەكەتا شووشەيدەك رەنگاۋ و شووشەيدەك ترشيات و قوتوويەك پەپكە گەزۆ و قەلەمىكى نايابت رەوانە كەربو، چونكە دەستكردى كارگەكانى خاكى سلىمانى بوون وە لە تۆو نىررابوون چاۋم پىتيان روون بوو. بەدل سوياست ئەكەم. ئەوا مەيش لەگەل ئەم نامەيدا قوتوويەك پەنير و قوتوويەك دۆشاۋ و ميوە (مەربا) و قوتوويەك زەيتونم بەديارى بۆ ناردن ھىوادارم كە بەديارى مەوە نۆشيان بفرەموون. ئەگەر بزانن كە ئەم سە قوتوۋە خورشە دەستكردى كوردى خۆمانە وە لە كارگەكانى (زاويە) لەسەر شىۋە رۆژئاۋايى دروست كراون، وە ئەگەر بزانن كە خاۋەنى ئەم كارگەكانە لاۋىكى چەند بەنرخ و بەكەلكە بۆ نىشتمانەكەى خۆى، وە لە چە گيانىكەو ئەم كارگەكانە پىتك ھىتاۋە، سەرت سۆرئەمىتى، وە ئەوئەدى تر ديارىيەكەم بەدلىمانە ئەنوسى.

(جەمشىد ئاغا) كە خۆئەندى لە (سويچە) تەواۋ كەرد، لە سالى ۱۹۵۲دا بەدلىكى خۆش و روويەكى گەش و گيانىكى نىشتمانپەرورەنەو گەرايەو ناۋ گەل و نىشتمانە نازدارەكەى خۆى. ھەر خوا خۋاى ئەوئەى بوو بگا تەوئە ئەوئەى و دەمۇدەست دەس بكا بەپىشخەستى و ئاۋاكرەنەوئەى ناۋچەى (دەۋك) وە بەتايىبەتى ناۋچەى ھۆز (عشىرەت) ئەكەى خۆيان. ھەرچەندە (جەمشىد ئاغا) پەرورەدى ناۋ ھۆز و ناغايەتى بوو، بەلام لە راستيا نىشتمانپەرورەرىكى راستەقىنە بوو. ۋەك كۆرە ئاغاكانى تر نەبوو، ھەز لە كەش و فش و خۆنۋاندن و زۆردارى لە مسكىن و ئازاردانى دراۋسى و خۆھەلسۋاندن لە كاربەدەستانى ھكۆمەت بكا! ئەپويست ژيانىكى سەرىستانەى پياۋانە رابوئىر وە لەسايە و پەناى خۆيا ھۆزەكەى و دانىشتۋاننى ناۋچەكەى و نەتەوئەكەى خۆى بھەسپىتتەو. لەبەر ئەو، بەسەزمانە، واى ئەزانى، ھەر كە گەرايەو، كەسوكار و خزم و ھۆز لىي كۆئەنەو و تۆلى دۋورى ئەم چەند سالى بەناھەنگ و زەماۋەند بۆ ئەكەنەو. بەلى. جەمشىد تەماشاي دلى خۆى ئەكرد. بەپىريا نەئەھات كە مالىە باۋكىكى كپ و دلتەنگ و كەسوكارىكى دۋرۋم و كەدەو ناپەسەند و ھۆزىكى پچى پچى ناكۆك و پەرتشان و خاكىكى كاۋل و وئرانى چاۋ پىن ئەكەوئەى!.

بەھۆى زۆرۋستەمى باۋكى و ناشىتى براكانىيەو و بەدكردارى نۆكەرەكانىيەو، خزمەكان لىيان تەكى بوونەو، مسكىنەكان لىيان راست بېسۋنەو، ھىچ بەشە دەسكەوتىكيان نەئەدانى. ھۆزەكانى تىش گەلىك لە زەمىنەكانىيان داگىر كەربو، ھەر شەوئە نەئەدانى ناردە سەريان مالىيان ئەدانە بەرتەنگ، خەرمانيان ئەسۋاتاندن، ئاۋالىيان ئەدزىن. كاربەدەستانى ھكۆمەت تىش لەسەر كەتتەكانىيان ھەرچى ئەتك و پىسۋايىيە ئەوئەيان پىن ئەكردن!...

بهلام جهمشید، مردانه هه لکه وتبو. پروای به خوا و به چاکه هه بو وری به رنه دا. چاکی پیاهوتی لی کرد به لادا و هه لیکوتایه سهر باوک و براکانی. پتی گوتن: «بهو منالییهی خۆمهوه چهند جارم به نیهوم نه گوت، خراپه خراپه له دوه. له فرمانی سهروکی و خانه دانی و دهوله مه ندی خۆتان لاهه دن. چاوتان له ده سی خواوه یی. چاوتان له روتانده وهی مسکین و تالانکردنی دراوستیه نه یی. پاشه جار په شیمان نه بنه وه. چهند جارم به نیهوم گوت چاکه به کن و بیه دن به دم ناوه وه. روو به کنه خوا و دلی که سوکار و هۆز و دراوستیکانتان راگرن. بۆ پیتشکه وتنی گونده کانتان و خۆشگوزهرانی مسکینه کانتان بکۆشن. تا خواش چاوکی له نیهوه یی و نازتان بکیتی و دهستی گهوره ییتان به سهرام بکیتی و بتانخانه خۆشی و کامهرانییه وه!» گوتیان: «به خوا ههر چیمان یی به نیت راست نه کیت. تازه کراو له ده سی چوا». گوتی: «نه هیتا له دست نه چوه». نه گهر له کرده وهی خۆتان په شیمان بنه وه و له گهل منا روو به کنه خوا و داوی پیشاندانی پتگی راستی لی به کن، پاشان پتگی خوا بگرن و کۆشش و تهقلای مردانه به کن بۆ پیتشکه وتنی نه ته وه و نیشتمان نه کتان... خوایش له نیهوه خۆش نه یی. دهستان نه گری و نه تانخانه وه سهر دۆخی جارن له خۆشی و کامهرانییدا. گوتیان: «په یان یی له بهر باره گای خوادا! ههرچی باشه بۆ نه ته وه و نیشتمان نه وه به کن، وه ههرچی تۆیش به نیت به قسه ت به کن!». گوتی: «کهواته واز له من به یتن. ههرچی نه کهم به ره ره چم مه دنه وه، شهش مانگم له سهر راوه ست نه گهر له جارن باشت خۆتان و که سوکار و هۆز و دراوستیکانتانم نه کرده وه به ره ره گیانی به گیانی، وه ده رامت و خۆشگوزهرانی هه موو لایه کیشتانم له جارن چاکتر نه کرده وه. ههرچیم یی نه کن پتم به کن دهستان خۆش یی!...» گوتیان: «باشه پترویت نه کن یی!...».

جهمشید ناغا، ده موده ست چوار پینچ ریش سهی جوامیتری زرنگی ناو هۆزه که ی نوساند به خۆیه وه. به راویژ و نامۆزگاری و یارمه تی نه وان یه که چوه مالی هه موو دوومه کانی باوکی. وه به گفتوگۆ شیرین و کرده وهی رهنینی خۆی دلی هه موویانی دایه وه و له گهل باوکیا ناشتی کرده وه. که سوکار و مسکینه کانیشی هه ره که به جوړی دلنه وایی کرد و دووباره نوساندنیه وه به خۆی و مالی باوکیه وه کاربه دهستانی حکومه ت مایه وه. نهوانیشی هتمن کرده وه و دلنای کردن که به یی فرمانی نه وان هیچ جووله یه ک ناکری.

زۆری یی نه چوو، خۆشه ویستی و ناسایش و یارمه تی و هاتوچۆ که وته وه ناو هۆزه که و دراوستیکان و مال باوکی. ههرچی زیانی پتیکه یشتبو له رووی به کرداری باوک و براکانی و نۆکه ره کانیانه وه، تۆله ی بۆ کرایه وه و پاداش درایه وه. ههر زیانیکیش به مالی باوکی گیرایه وه. هۆز که وته وه گهر. کار و فرمان و ژینی راسته قینه له هه موو لایه کیه وه سهرته ی ده رکه وته وه. چهند مانگیکی یی نه چوو ناوه دانی و خۆشگوزهرانی له ناچه که دا پهیدا بووه. ههر له و ساله دا، جهمشید ناغا، مسکینه کانی مالی باوکی، تا سهر، له باجی: «مه رانه و سۆزانه و دارانه...» و «جه ریه کردن» و «دارکاری کردن» و «نه تک کردن» و «پتگاری کردن»... رزگار کردا؟!... چوار ریش سهی تیکه یشتووی کارگوزاریشی له ناو خۆیاندای یی هه لپاردن بۆ ناوبری کردن و پتیکه خسته مه وه و ناشت کرده وه و کاروباری هه لپاردن.

به پاره‌ی خۆی ڕێگای ناو دێهاته‌کانی بۆ ته‌ختکردن. مزگه‌وت، یانه، ناوی خواردنه‌وه، سه‌رشۆرک، خۆپێندن‌گای شه‌وی، چشتیسی‌ری گشت لایی (استطبل ع‌م‌وم‌ی) ی بۆ دامه‌زراندن و دروستکردن و به‌رده‌مه‌پێتان. بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی شه‌قامه‌کانی ناو دێهاته‌کان و ڕۆشنگردنه‌وه‌یان به‌چرا فه‌رمانبه‌ری تایبه‌تی دامه‌زراند. بۆی به‌رینه‌وه؛ هه‌ر سه‌له‌ی دوو ج‌ار، به‌رگ و پۆشه‌نی به‌هه‌زاره‌کان به‌دات و دیاریش بۆ ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌نێری.

له‌ هه‌م‌و‌ی ناوازه و نایابتر، دامه‌زراندنی نه‌و سه‌ کارگه‌یه بۆ له‌ دیتی (زاویه‌)دا، که له‌ خاکی ڕۆژاواوه چه‌رخ‌ی بۆ کێشکردن، بۆ دروستکردنی قوتوه (به‌نیر) و (دۆشاو) و (زه‌یتون) و (میوه). ئه‌م کارگانه جگه له‌وه‌ی که فه‌رمانیان بۆ هه‌زاران له‌ هۆزه‌که دۆزیسه‌وه، وه ڕێگای ده‌رامه‌د و خۆش گوزه‌ران‌ییان بۆ کردنه‌وه، دیسانه‌وه به‌و‌ن به‌هۆی گه‌یرانه‌وه‌ی هۆزه‌که له‌ دزی و درۆزی و پیاوخرایی و، به‌لا‌و‌کردنه‌وه‌ی خۆپێنده‌واری و ژیا‌نیکی پر خۆشی و گو‌شایش و دۆستایه‌تی له‌نا‌ویاندا.

جه‌مشید ناغا، جگه له‌ مانگانه‌ی باش له‌ ده‌سکه‌وتی کارگه‌کانیشی چواربه‌کێکی نه‌به‌شیته‌وه به‌سه‌ر ک‌ری‌کار و فه‌رمانبه‌ره‌کانیا. له‌سه‌ر شێوه‌ی نوێ خانووی بۆ هه‌م‌و‌یان دروست کردوه، به‌مز (ک‌ری‌) ی‌کی که‌م نه‌یان دات. به‌شو پێیان نه‌خو‌ت‌نی. هه‌ر مانگه‌ی جارێک نا‌هه‌نگیان بۆ نه‌گه‌ی‌ری. هه‌فته‌ی جارێکیش په‌زیشکیان نه‌ه‌ینیته‌ سه‌ر، وه له‌سه‌ر پاره‌ی خۆی چاکیان نه‌کاته‌وه. له‌ که‌رسه و که‌لوپه‌ل و خواره‌مه‌نی و به‌رگ و پۆشه‌نی، هه‌رچی پێوست به‌ن به‌هۆزه‌که‌ی دوکانی بۆ داناوه که هه‌رزانتر له‌ شار پێیان به‌فرۆش. جگه له‌مانه هاوینه‌هه‌وار (مه‌صیف) ی‌کی نایابه‌یشی له‌ ناویدا دامه‌زراندوه. خانو، دوکان، میوانخانه (اوتیل)، سینه‌ما... به‌کورتی هه‌رچی پێوست به‌ن بۆ رابه‌واردنێکی زۆرنایابی پێ‌سواران و گه‌شت‌وگوزارکه‌ران دروستی کردوه و پێکی هێناوه. دووباره به‌سایه‌ی ئه‌م هاوینه‌هه‌واره‌شه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی تری پێشکه‌وتن و ده‌رامه‌ت و خۆشگوزه‌رائی و کامه‌رائی بۆ دانیشت‌و‌انی ناوچه‌ی ده‌وک وه به‌تایبه‌تی بۆ هۆزه‌که‌ی خۆی دۆزیوه‌ته‌وه.

جه‌مشید ناغا، له‌م ڕۆژانه‌دا بۆ هه‌م‌و‌و شاگردانی خۆپێندن‌گاکانی ناوچه‌ی ده‌وک دیاری ناردبوو. هه‌ریه‌که‌یان دوو قوتوو (به‌نیر) و دوو قوتوو (دۆشاو و میوه) و دوو قوتوو (زه‌یتون) ی به‌رکه‌وتبوو. ئه‌وا منیش له‌ به‌شه‌که‌ی خۆم نه‌یوه‌یم بۆ تۆ نارد. ته‌کایه‌ گه‌یشته‌نی به‌ن‌وسه‌وه ئه‌م باسه‌ش به‌ناو کورده‌کانی لای خۆتاندا به‌لا‌و به‌که‌رده‌وه. به‌له‌کو نه‌وه‌نده‌یه‌تر کۆششی مه‌ردانه بۆ خا‌که‌که‌ی خۆیان به‌که‌ن.

له‌ پاداشی ئه‌م گۆششه‌ نیشتمانپه‌روه‌رائه‌ی جه‌مشید ناغادا، ئیمرۆ له‌ خۆپێندن‌گای ئێمه‌دا نا‌هه‌نگێکی گه‌وره‌ ک‌را. جه‌مشید ناغا و گه‌لێک له‌ سه‌رکۆمار و خۆپێنده‌وار و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئا‌ک‌ری و نامیدی و زاخۆ و سنجار و ره‌واندز و هه‌ولێر بانگ ک‌را‌بوون. له‌هه‌م‌و‌و لایه‌که‌وه ستایش و سوپاسی جه‌مشید ناغا ک‌را. خۆپێندن‌گا به‌ریاری دا که له‌سه‌ر پاره‌ی خۆی و شاگردان (ن‌و‌س‌را‌و) ی‌ک له‌ باهه‌ت ژینی تایبه‌تی و ژنی گشت لایی جه‌مشید ناغاوه به‌ن‌وس‌ی، وه کرده‌وه و کۆششه‌ نیشتمانپه‌روه‌رائه‌کانی به‌نه‌خش و نیه‌گاره‌وه پێشانی هه‌م‌و‌و کورده‌واری به‌دات و به‌لا‌وی کاته‌وه. هه‌ر وه‌ختی ئه‌و ن‌و‌س‌را‌وه له‌ چاپ درا، دانه‌یه‌کت پێشکه‌ش نه‌که‌م.

برات: ج‌وام‌ع‌یر

دوله‌مندی په‌سند

سلیمانی: ۱۵/مشتاخان/۱۹۶۰

برا دلسوزه‌کم جوامیر:

گه‌لیک دلخوش بوم په‌نامه و دیاریه‌کانت. خوا (جه‌مشید ناغا) تان بۆ بهیتلی و هاوتای زۆر کات. به‌راستی سوپاستان نه‌کم که ناوا ناگادارتان کردم له به‌سهرهات و کوششی مردانه‌ی نه‌و لاهه به‌نرخه. ده‌نگوباسی سلیمانی نه‌پرسی: دوتین له ناهه‌نگیتی شوق و شهنکی به‌جگار نایابدا بوم که بۆ سوپاس و نوازش کردنی (شاهۆ بهگ) کرابوو، له‌لایمن کۆمه‌لی مامۆستا و شاگردوه. له‌چدقی پتیکاگانی ناو شارد، پایه‌یک له‌سهر سه‌کویه‌کی خنجیلانه له‌ناو باخچه‌یه‌کی جوانکیلانه‌دا دروست کراوه، له‌ههر چوار پرویا ویتنه‌یه‌کی په‌نگاره‌یه‌کی شوق و شهنک له‌به‌ردی مه‌په‌ر هه‌لکه‌ندراوه که کارگوزاری و نیشتمانپه‌روه‌ری (شاهۆ بهگ) و سوپاسگوزاری (خوینده‌وارانی کورد) نه‌نوتینی بۆ نه‌و بانگ‌کراوان، له‌ ژن و پیاوه له‌گه‌وره و به‌چووک، له‌دوله‌مهند و هه‌زار، به‌ههر چوارلای نه‌و په‌یکه‌ره‌دا دانیشتسون. خوش‌ویستی و نوازشی نه‌توهه که‌یشتبوه نه‌ندازه‌یه‌ک بۆ (شاهۆ بهگ)، که ههر له‌ده‌رکه‌وتیه‌وه - له‌ نۆتۆمبيله‌که‌یا - تا که‌یشتنی به‌جی ناهه‌نگه‌که، گولباران کرا و شادمانی بۆ نوترا. نه‌و په‌یکه‌ره، له‌لایمن مامۆستایانی کورده‌وه دروست کرابوو. زه‌ماوه‌نده‌که‌ش، ههر به‌سهرپه‌رشتی نه‌وانه‌وه پتیک هه‌تراهوو. ناخۆ نه‌زانی (شاهۆ بهگ) کیتیه؟ و چی کردوه؟ و چۆن بوه به‌م پیاوه؟ و که‌ی گه‌یشتوته نه‌م پایه‌یه؟... گوئ گره‌ بام پیتت بلتیم:

(شاهۆ بهگ) یش وه‌ک گه‌لیک له‌کورده کارگوزاره‌ زرنک و به‌کاره‌کان حه‌ز له‌ده‌سلات و گه‌وره‌یی و دوله‌مهن‌دی نه‌کرد. به‌لام خراب بۆ نه‌چوو. وه‌ گه‌لیک جار هه‌له‌ی نه‌کرد. و نه‌که‌وته به‌ر شه‌قی ناره‌زووانی له‌شی!... له‌به‌ر نه‌وه خۆی تووشی گه‌لیک ته‌نگ و چه‌له‌مه نه‌کردا. له‌چهند که‌سیکی ناو شار دلی شکا. جیهانی له‌خۆی هه‌تایه‌وه یه‌ک! خه‌لکی شاره‌که‌ی به‌دناو کرد و خۆی بۆ خاکی بیتگانان ناواره‌ کردا. له‌وتدا شانی کوتا و ره‌نجی دا. تا بوهه یه‌که‌م دوله‌مهن‌دی نه‌و ناوه. نینجا خوری دایه‌ فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت تا خۆی گه‌یانه‌ پایه‌یه‌کی هه‌ره‌ به‌لند له‌حکومه‌تا!... به‌وه‌ش تیری نه‌خوارد. خوری دایه‌ فه‌رمانی زله‌زله‌ی بازارگانی تا له‌وه‌شا گه‌یشته نه‌وپه‌ری سه‌رکه‌وتوویی! هه‌شتا نه‌مه‌ش دلی دانه‌مرکانه. ده‌سی دایه‌ فره‌وتی‌بازی بۆ ناوبانگ و گه‌وره‌یی و سه‌رمایه‌ پتیکه‌وه‌نان!... نینجا پروی کرده‌ قومار و سه‌رخۆشی و داوتپه‌یسی. هه‌رچی خوا حه‌زی پین نه‌کات و دل به‌یه‌وئ کردی! شاران و خاكان نه‌ما سه‌ریان پیا نه‌کا. تا داویی له‌شاریک له‌شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا گیرسایه‌وه! له‌خۆش رابوواردن و به‌زمه‌ره‌ما هه‌وای بالی خۆی نه‌ئەدا. خۆی له‌په‌له‌په‌و خستبوو له‌گه‌ل نه‌وه‌شا دلی نه‌ئه‌سه‌ره‌وت، کامه‌رانی ده‌س نه‌ئه‌که‌وت. داویی له‌گلارای خۆیا نه‌خۆش که‌وت. وه‌ به‌جۆریکی وا شپه‌زه‌ بوو، نه‌تگوت، شاهۆ، ها نیستا به‌ری ها تاویتی ترا!... له‌وده‌مه‌دا، که شاهۆ بهگ به‌ده‌م تابه‌که‌یه‌وه ویتنه‌ی نه‌کرد و به‌یری له‌پازی نه‌وه نه‌کردوه که له‌سهر نه‌و هه‌موو ره‌نج و ته‌قه‌لایه و به‌زمه‌ره‌م و سه‌ر و سامان و ناوبانگه‌دا!... بۆج تاویتیکی گیانی ناسه‌ره‌وئ؟ و له‌چهند و چۆن په‌زگاری نابئ؟ بۆج قه‌ت شه‌وئ

به ناسوددهی و بین خم میبوه سهر نانیته سهر سهرین؟! ... له و دهمه دا که شاهز بیری له و کلتولییهی خزی نه کرده ده... چند بومه له رزه یه کی توند و سامناک پیدای بوو، شاره که ی هتیا به له رزه و چه ندییه کی گهوره شی له نریک شاره که وه سهر و نگون کرد!... به سهدان ژن و پیای و منال، بریندار بوون و له ناوچوون و بوون به ژیر خوله وه!... به هزار خیزی کوردی به سه زمان ناواره و شپره بوون و پرویان کرده ناو شار. پدنا یان برده بهر گهوره و کار به دهستان!... قاووقیژ و دهنگه دهنگ و ناخ و نؤف و هاوار و فریادی نه و که ساس و لن قوما وانهش، نه ونده یتر سهر و تی له شاهز بهگ تیکدا و دهرده که ی لن گران کرد!... شاهز که سهری شهرزی و بیتچاره یی نه و کلتولاندی نه کرد، سهر گردانی خزی نه که و ته وه بیر، له داخا دایه پر مه ی گریان، نه نوست و فرمیستی خونی نی نه و ستایه وه تا به یان!... به کیتی له و کلتولانه ماموستایه کی بوو، له هه موو سهر مایه ی جیهاندا، ژنیتی ناز و نین و خانویه کی خنجیلاندی بوو بوو. نه وانیشی له و بومه له رزه یه دا له دس چوو بوو!... چوو بوو به هاواری چند شاگردیکه وه، یارمه تی یان بدا و له ژیر دار و پهرده ی خانو دهر یان بیتنی. به لام، به سه زمانه، تا رزگاری کرد بوون و هاتبوه ماله وه، وچانی بدا (خانو خوشه ویسته که ی) و (خانم نازینه که ی)، له ژیر چه پوکی بومه له رزه دا، له دس چوو بوون و سهر و نگون بوو بوون! شاهز، به و هه موو خزه رستی و دلره قییه ی خزه وه، نه مننده به رزه ی به و ماموستا لن قوما وه دا، هاته وه، خزی له بیر چوه وه و ماموستای هتیا به ژوره که ی وه. هردو وکیان کلتولی خزیان بز یه که نه گتیر ایه وه و به سه ریه که نه گریان تا به یان!... شاهز، دلی بز یه کی سوو تابی و مه به سی پتی نه بوو؟!... به لینی دایه که هه رچییه کی له دس چوه بوو بزمیتری. له گه ل خویا بیباته وه بز (سلیمانی)، له وئ خانویه کی نایابی پیشکش کا و ژنیتی به دلی خزی بز بیتنی و به فهرمانیتی باشه وه دایه زرتنی. کارای ماموستای به سه زمان، شاهز بهگ، له چاو نیش و نازاری لهش و زامی دهر و نیا، نه و رژه ی به که مهرانیه کی بین نه ندازه وه رابوارد. نیت له و رژه وه نه خوشیه که ی رووی کرده چاکبونه وه. وه بهر بهر ده. له بهختیاری راسته قینه نریک بووه وه. شاهز، نه مه یه که م جار بوو، له ژانیا، که ههستی به خوشی و بهختیاری راسته قینه کرد بوو. شاهز تیکه یی که رازی بین نارامی و گلارای تا نه وسای هه نه وه بووه که له خوی به ولاره که سی تری نه ویستوه. تیکه یی که خزه رستی بوو بز یتگی بهختیاری لن برده بوو بهست، وه بارستاییه کی گهوره ی خستبوه ناوند خوا و خزه وه. وه خوی لن شارد بووه؟!... تیکه یی که تا نه وسای فهرمانی خوایی و جیهانی و نیشتمانی خوی به جی هتیا وه، بز یه که دلی به هیچ نه گرایه وه؟!... تیکه یی که تا نه وسای پیاده تی نه زانیوه و پیاده تی نه واندوه، هه ر پولهرستی و خزه رستی کردوه، بز یه که خفهت و سزا و نرک و نازار سهری لن شتواندوه؟!...

به لن. شاهز، رازی راسته قینه ی بهختیاری تیکه یشت. له رازی ژیان گه یشت. خوی ناسی و لینی نریک بووه وه. وه به لینی دا به خوا! که تا نه مین یارمه تی کلتول و بیتچاران و دامان بدا. وه نه ونده ی ماوه له جیهاندا، ته منی خزی له پیناو پیشخست و سهر به رزی نه ته وه و نیشتمان که ی خویا بهخت کا!...

شاهز بهگ، بز یه که م جار، ههستی به پیاده تی کرد. ههستی به هیز و گوپ و سهر به رزی و مهردایه تی

کرد. پەردەپەکی رەشی بەسەر ژینی خۆپەرستانە ی ناپەسەندی پیتشوی خۆیا دادایەوه. پرووی کردە خوا و رەشی چاکە ی گرتەبەر. وه لەگەڵ مامۆستا کەدا، بەبێ وەستان پرووی کردەوه جیتی فەرمانە کە ی خۆی. بەزۆر پەکی زوو، هەرچی سامان و کەلوپەلیکی هەبوو لەوێ کۆی کردەوه و پووه و نیشتمانە نازدارە کە ی خۆی گەراپەوه!...

کە گەشتە ئەوێ دەمۆدەست بلای کردەوه کە بریاری داوه ۲۰،۰۰۰ دینار بەخت کا بۆ دروستکردنی خانوو بۆ مامۆستا کانی خۆپەندنگاکان لە هەموو ناوچە کانی خاکی سلیمانیدا. بریاری دا بەو پەرەپە سەد خانوو دروست کا. (۳۰) خانووی لە شاری سلیمانیدا، لە هەڵەبجە و قەلادزە و چوارتا دا. هەرپە کە (۱۰) خانوو، لە هەردە ناوچە کانی تریشا هەرپە کە (۴) خانووی لە ماوه ی یەک سالتا دروست کرد و بەمز (کۆن) یکی کەم دابەشی کردن بەسەر مامۆستا کانی خۆپەندنگاکاندا. وه بریاری دا کە دەستکەوتی مزی ئەو خانووانە بەروو پرووی شاگردە هەزارە کانی ئەو خۆپەندنگایانە بکەیتەوه کە لەو ناوچانە دان، جگە لەوه بریاریکی تریشی دا کە لەوه دواش هەر سالتی (۲۰) خانووی تر لەو شوێنانە دا دروست بکات تا هەموو مامۆستا کان ئەخاتە حەسانەوه. ئەم کردەوه رەنگینە مەردانەپە، شەش سالتی بەسەر پۆشیتەوه. وه ئیستە لە سایە ی شاهۆ بەگەوه خاکی سلیمانی کەوتۆتە حەسانەوه و شادمانی و خوشگۆزە رانیپەوه، تاییەتی خۆپەندەواریش بەئەندازە پەکی یەجگار گەوره و پەسەند بلایبۆوهتەوه لەناویاندا.

جا شاهۆ بەگ ئەم فەرمانە گەوره بەنرخە ی، خەستبۆوه ژێر سەرپەرشتی ئەو مامۆستا ناوازیپەوه کە لەگەڵ خۆی لە کوردستانی تورکیاوه هینابۆپەوه. لە راستیا ئەم مامۆستا بەنرخەش هونەر مەندی و کارگۆزاریپەکی بێ هاوتای نواند لە پێکەشتان و تەواوکردنی ئەو خانووانە دا. ئیستەش چاودێری ئەو خانووانە و دابەشکردنی دەستکەوتی مەزەکانیان بەسەر شاگردە هەزارە کاندا بەسەرپەرشتی ئەوهوه ئەکۆن شاهۆ بەگیش پیاوانە لەگەڵیا هاتە پێشەوه. بەلێنە کە ی خۆی بەرەسەر ژێنکی جوانی بەدلی خۆی بۆ هینا. خانوویکی نایابی پێشکەش کرد. وه مۆچە و کار و فەرمانیکی وەها باش و نایابیشی بۆ دۆزیپەوه.

جا ئەم ناھەنگە ی دویتی بۆ ئەم پیاوه گەوره نیشتمانپەرورە کرابوو، کە تا ئیستە لە هەموو کوردستاندا هونەر مەندیکی وەها هەلنە کەوتووتەوه.

برات: شیرکۆ

خودای همزاران

نهم نووسراوه

نهم ده چیرۆکه‌ی پیتشکه‌شی منداله خوښه‌ویسته‌کانی ده‌کهم، هه‌ندیکیشیان له‌سه‌ر بنچینه‌ی چیرۆکه نه‌توه‌یه‌بیه‌کامان دامه‌زاون، هه‌ندیکیشیان له‌سه‌ر کاره‌سات و پرو‌داوی ژبانی کوورده‌واریان. به‌لام به‌همه‌سو‌یان یه‌ک نامانجیان هه‌یه، نه‌ویش په‌روه‌ده‌کردنی (مندالانی کوورده) به‌گیانی (خودا‌په‌رستی) یه‌وه، نه‌ک (خۆپه‌رستی). له‌ راستیدا (خودا‌په‌رستی) و (خۆپه‌رستی) ته‌واو پتجه‌وانه‌ی یه‌کترن. له‌ (خودا‌په‌رستی) یه‌وه؛ نیشتمانی‌په‌روه‌ری و، گه‌له‌په‌روه‌ری و، مرۆڤدۆستی و، هه‌موو چا‌که‌خوازیه‌یک و، هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی پاک و پیرۆز و، هه‌موو په‌وستیک‌ی جوان و په‌نگین ده‌وه‌شیته‌وه، له‌گه‌ل ژبانی (دادپه‌روه‌ری) دا.

له‌ (خۆپه‌رستی) یه‌وه هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی گه‌نگ و نا‌په‌س‌ند ده‌وه‌شیته‌وه، له‌گه‌ل گیانی (زۆرداری) دا.

(خودا‌په‌رستی) بۆ پیتشکه‌وتنمان ده‌بات.

(خۆپه‌رستی) بۆ پاشکه‌وتنمان ده‌بات.

(خودا‌په‌رستی) سه‌ره‌رز و کامه‌رانمان ده‌کات.

(خۆپه‌رستی) سه‌رشۆپ و سه‌رگه‌ردانمان ده‌کات.

له‌به‌ر نه‌وه تکه‌ له‌ باوک و دایک و مامۆستا به‌پێژه‌کان ده‌کهم چه‌ندیان له‌ ده‌ست دیت؛ واتای چیرۆکه‌کان و مه‌به‌سی چیرۆکه‌کان بۆ منداله‌کانیان پۆشن بکه‌نه‌وه و، وینه‌یان له‌سه‌ر (داگیرکه‌ری) و (کوورده‌په‌رستی) و (هاوبه‌شی) و (پیتشکه‌وتنخوازی) و (مرۆڤدۆستی) بۆ به‌یتنه‌وه، تا منداله‌کامان هه‌ر له‌ ئیتساوه‌ دۆست و دوژمنی نه‌توه‌که‌ی خۆیان بناسن و فه‌رمانی سه‌رشارنی خۆیان به‌رامبه‌ر هه‌ر یه‌که‌یان بزانن و، جیه‌جیتی بکه‌ن.

هه‌روه‌ها بایه‌خیش به‌ده‌ن به‌وه‌ی (گیانی خۆپه‌رستی) له‌ دل و ده‌روون و مێشکی منداله‌کامان له‌ په‌گ و پێشه‌وه به‌یتنه‌ ده‌روه. چونکه‌ له‌ راستیدا دوژمنی راسته‌قینه‌ی نه‌توه‌که‌مان له‌ناو دل و ده‌روون و مێشکی خۆماندا یه. نه‌گه‌ر مانناوه‌یه‌ به‌ته‌واوه‌تی هۆگری (خودا‌په‌رستی) بیه‌ن و، خۆشمان له‌ (خۆپه‌رستی) دوور بخه‌ینه‌وه، هه‌تا سه‌ر، په‌نازادی و سه‌ره‌ره‌زی و خۆشگوزه‌رانی و کامه‌رانیه‌یه‌وه ده‌ژایین. نه‌ چه‌نگمان ده‌دی و، نه‌ سه‌رشۆپی. نه‌ سه‌رگه‌ردانیان تووش ده‌بو و، نه‌ مالتۆپێرانی.

له‌ چیرۆکه‌کاندا جیتی؛ ناهه‌تان، جووتیاران، کرێکاران، لوان، گه‌وره‌پیاوان، مرۆڤدۆستان، زانا و تێگه‌یشتووان، هم‌زاران و دام‌اوان و لێ قه‌وماوان، نیشتمانی‌په‌روه‌ران، خه‌باتکاران، به‌ناشکرا دیاره و په‌نجده‌ی بۆ کێشراوه.

هه‌روه‌ها جێگای زۆرداران و دوژمنانی نه‌ته‌ویش په‌نجده‌ی بۆ کێشراوه. مندالانی‌ش جێگای به‌زه‌یی هاتنه‌وه و، خوښه‌ویستی و به‌ته‌نگه‌وه بوون.

زۆر بايەخم دا بەوی، لەسەر شێوەی منداڵان خۆیان، قسەکان، لە زۆریە چیرۆکەکاندا دووبارە بکەمەوه. بەزمانی کوردیی پەتیی سووک و ئاسان و پاراویش چیرۆکەکانیان بۆ بگێرمەوه. لەگەڵ ئەمەشدا تەکا لە مامۆستا و دایک و باوکەکان دەکەم؛ ئەگەر هەندێک وشە و واژە تازە بابەتیان هاتە بەردەم، بۆ منداڵەکانی رۆشن بکەنەوه. وا بۆ ئەم مەبەستەش فەرھەنگۆکیکم پێشکەش کردوون. نێتەر ئەمەندە و ئەگەر چیرۆکەکانم دلی منداڵە خۆشەویستەکانمان خۆش بکەن و بەکەلکیان بێن، خۆم زۆر بەبەختیار دەزانم.

هەولێر

١٩٧٨/٨/٢٥

خودای هەزاران

(١)

کچێکی هەزار

(فیان) لە خێزانیکی هەزار لە دایکبوو بوو. باوکی ناشەوان بوو. دایکیشی گەبیانوی مالا بوو. چوار منداڵی بەخێو دەکرد و، یارمەتی مێردەکەیشی دەدا لە فەرمانەکەیدا. (فیان) منداڵی سێهەمیان بوو. کە باوکی مرد تەمەنی سێ سالان بوو. دایکی فیان لە کوردەکانی کوردستانی ئێران بوو. باوکی فیان لە کوردەکانی کوردستانی عێراق بوو. فیان خۆشی نە کچێکی جوان بوو. نە کچێکی ناشیرین بوو. بەلام ئێسک سووک و قسە خۆش بوو. زیرەک و نەرم و نیا و دەم بەپێکەنین بوو. لەبەر ئەوە ئەندامانی خێزان، هەموو، خوشیان دەویست. هەموو دەم دەیاندا وێڵاند. هەموو جار گالته و قسە نەستەفیان لەگەڵدا دەکرد.

(٢)

خێزانیکی پەرشان

کە باوکی (فیان) مرد، هیچ سامانیکی نەوتوی لەپاش بەجێ ئەما، کە خێزانەکە یەتوانیەت تا سەر خۆی پێ بڕیتیەت. منداڵەکانی هەموو ورد بوون؛ فەرمانیان پێ نەدەکرا، تا نانی خێزانەکە ی پێ پەیدا بکەن. دایکەکەیشی لەبەر جوانی و نابرووی خۆی نەیدەتوانی خۆی بکات بەدەس و پێوەندی مالا دەولەمەندەکان، تا نانی بۆ خۆی و منداڵەکانی پەیدا بکات. لەبەر ناشیستی و نەخۆتەندەواریشی فەرمانی گشتی دەست نەدەکەوت. لەبەر ئەوە خێزانەکە کەوتبوو سەرگەردانییەکی تەواوە. لە پەرشانیدا دەژیا. دامابو نەیدەزانی؛ چی بکات؟! ... ئەندامانی خێزانی بەسەزمان هەر ئەوەندەیان بۆ ماپوووە لە (خودا) بپارێتەوه؛ ڕێگای ژینیکی سەر بەرزانیان پێشان بەدات.

(٣)

خودا دەکەوتە فریایان

ناشەکە هی پیاویکی تر بوو. هی باوکی فیان نەبوو. ئەم پیاوێکە دایکی فیانی دی، وای بەسەر

هاتووه، ترسا له وهی ناشه که ی پەکی بکهوێت. ویستی له ناشه که دا بییهێلێتهوه تا وهک جاران کاری پێ بکات. بێجگه لهوه دایکی ڤیان جوان و ههزره کار بوو. حهزی لێ کرد.

که ناردی بۆی بهخوازن، بیکات بهژنی خۆی، دایکی ڤیان کهوته بهپرکردنهوه. که لێکی دایهوه؛ بۆ پاراستنی ژبانی منداڵهکانی خۆی و نابوووی خۆی تهمه چاکتر بوو که شووی پێ بکات. لهگهڵیدا پێککهوت. تهویش ماره ی کرد. بهم پهنگه (خودای ههزاران) دایکی ڤیان و منداڵهکانی له برستی و نهبوونی و نابووچوون پژگار کرد. له بهر نهوه دایکی ڤیان و منداڵهکانی پر به دڵ سوپاسی (خودای ههزاران) یان کرد، که ئهو خاوهن ناشه ی بۆ پهخساندن، له سه ر دهستی نهویشدا پژگاری کردن.

(4)

باوه پیا ره که ی ڤیان خراپ ده رچوو

کا برای خاوهن نیش تا ماوه یهک له گه ل خهێزانی تازهیدا باش بوو. بهلام چونکه خهێزانیکی تریشی هه بوو. زۆری پێ نه چوو، دهستی کرد به تهنگه تاوکردنی مندا له پێ باوکهکان. جارێک لێیان توو ره ده بوو. جارێک لێی ده دان. جارێک ده ری ده گردن. فه رمانی باوه پیا ره یی خۆی له گه ل به جێ نه ده هێنان. مندا له کان له کرده وه ی باوه پیا ره که یان تهواو وه رس بوو بوون. خهفه تیان لێ ده خوارد. که له گه ل دایکیاندا، به ته نیا، ده مانه وه، ده کپووزانه وه ده گریان. دایکه که بێشیان له م باره تهواو خه م بار بوو بوو... نه یده زانی چی بکات؟ ته گه ر لای دادگاه سکا لای له ده ست میترده که ی ده کرد و خۆی پێ به ره لالا ده کرد. ده ترسا له وه خۆی و مندا له کان ی دوو باره تووشی سه رگه ردانی و ده رده سه ری بێ نه وه. ته گه ر له گه ل میترده که بێشیدا ده مایه وه به زه یی به مندا له کانیدا ده ها ته وه، ئهو باره ناخۆش و نا هه مواره ی پێ هه ل نه ده گیرا. له بهر نه وه هه یج جێگا یهک نه ما بوو په نای به رێ ته به ر (خودا) نه بیته.

(5)

خودا فریای خهێزانده که ده که وێ ته وه

دایکی (ڤیان) ته م جا ره ییش له خودا پا را یه وه فریا یان بکه وێ ته وه زۆری پێ نه چوو خودای گه وه ره به هاواریانه وه ها ته وه. خودا دوو خهێزانی خودا ناسی دڵ چاکی بۆ په خساندن. خهێزانیکیان کو ره که و دوو که چه که ی برده لای خۆی، به خه ییان بکات و فه رمانیان پێ بکات. خهێزانیکیشیان (ڤیان) ی برده لای خۆی له پتی خودادا پتی به گه یهێ ته، په رو ه ده ی بکات بۆ ته مه ی به یه ته نه ندامه یی که ی به که لک بۆ نیشتمانه که ی خۆی. نه و ده مه (ڤیان) تازه ته مه نی گه یشت بو هه چوار سالان.

(6)

ڤیان ده نێر نه به ر خوێندن

(ڤیان) ی به سه زمان تا چه ند رۆژێک له ماله که دا خۆی بێچاره و ناو ره ده ها ته پێش چاو. ده گریا بۆ دایکی. ده یگوت؛ «دایکم ده وێت... بیه نه وه لای دایکم... ده چمه وه لای دایکم... دایکم ده وێت... دایکم...» به لام که دی که بیانووی ماله که، دایکا نه له گه لیدا ده جوولا یه وه؛ سه ر و له شی شووش و،

جلوبه‌رگی تازه‌ی له‌بهرکرد و، خواردنی خۆشی دایه و، رۆژانه‌ی بۆ بریبه‌وه، به‌ره به‌ره خه‌می دلی ساریژ بو و، راهات به‌ژیانی تازه‌یه‌وه. نیتر نه‌ویش به‌دهم خۆی و میترده‌که‌یه‌وه پێ ده‌که‌نی و، وه‌ک دایک و باوکی خۆی داده‌نان. زۆری پێ نه‌چوو دلی نووساند به‌دلیانه‌وه و قسه‌ی خۆشی بۆ ده‌کردن و، ده‌یه‌یتانه پێکه‌نین. له‌ راستیدا دایک و باوکه‌ تازه‌که‌ی (ڤیان) باش ده‌رچون. هه‌ر نه‌و سه‌له‌ نارديانه به‌رخوێندن و خسته‌یانه (باخچه‌ی ساوايان)ه‌وه.

(٧)

ڤیان گه‌شه ده‌کات و پێ ده‌کات

ڤیان له‌پاش ساتیک ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێکه‌یشت. له‌ باخچه‌ی ساوايان و خوێندنه‌ی سه‌ره‌تایی و خوێندنه‌ی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی ده‌رچوو. خۆشی چونکه‌ کچیکێ نه‌رم و نیان و پوو‌خۆش و کرده‌وه په‌ندین بوو، له‌ هه‌موو خوێندنه‌کاندا مامۆستا‌کانی و شاگردە‌کانی پۆله‌که‌ی خۆشیان ده‌وێست. له‌به‌ر نه‌وه‌ گه‌لیک جار ده‌کرا به‌سه‌رۆکی شاگردانی پۆله‌که‌ی خۆی. گه‌لیک پاداشیسی له‌ خوێندنه‌کانه‌وه پێ ده‌به‌خسرا. دوا‌یی ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێکه‌یشت. که‌ ده‌رچوو، له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌ه‌واییشه‌وه، وه‌ک فه‌رمانه‌یه‌ریکی ئافه‌ره‌ت دامه‌زرا.

(٨)

په‌یه‌وه‌ندی ناوه‌ند ڤیان و دایکی و برا و خوشکه‌کانی

هه‌موو جاریک دایک و برا و خوشکه‌کانی ڤیان ده‌هاته سه‌ره‌لێدانی ڤیان. ماله‌که‌یش پێتیکێ زۆری لێ ده‌گرتن. نه‌وانیش که‌ ده‌یاندی ماله‌که‌ ڤیان وه‌ک کچی خۆیان ته‌ماشای ده‌که‌ن، چاویان ده‌گه‌شایه‌وه، دلیان شادمان ده‌بوو. خۆیان پێ نه‌ده‌گیرا؛ به‌ به‌دڵ سوپاسی ماله‌که‌یان ده‌کرد و، له‌ خودای گه‌وره‌یش ده‌پا‌رانه‌وه که‌ نه‌و ماله‌ پیا‌رتێت و، هه‌میشه‌ ده‌ستیان به‌گرت و، سه‌ره‌زی خۆشگه‌زه‌رانی و کامه‌رانیان پێ به‌خشی‌ت.

که‌ (ڤیان)یش بوو به‌فه‌رمانه‌به‌ر، هه‌رچی دلی پێ خۆش ده‌بوو. له‌ که‌له‌په‌ل و جلوبه‌رگ بۆ خۆی ده‌کری. هه‌روه‌ها دیاری نایاب نایابیشی بۆ دایکی و برا‌که‌ی و خوشکه‌کانی پێشکه‌ش ده‌کرد. بۆ کچۆله‌کانی دۆستی خۆشی دیاری ده‌برد و، جلوبه‌رگی بۆ ده‌دورین و میوانداریشی ده‌کردن.

(٩)

خودای هه‌زاران

خودای هه‌زاران چاوی له‌ برا و خوشکه‌کانی (ڤیان)یش بوو. برا‌که‌ی هه‌رچه‌نده‌ که‌می خوێند، به‌لام بووه‌ وینه‌گریکی سه‌رکه‌وتوو. مالیشی پێکه‌وه‌نا و ژنیشی هێنا و دوو مندالی جوانیشی بوو. هه‌موو جاریک سه‌ری له‌ (ڤیان)ی خوشکی ده‌دا و دیاری بۆ ده‌هێنا. خوشکه‌کانی (ڤیان)یش هه‌ردووکیان، شووی چاکیان کرد. بوون به‌خواه‌ن مال و مندال. نه‌وانیش له‌گه‌ڵ (ڤیان)دا جاروبار هاتوچۆی په‌کتریان ده‌کرد و دیاریان بۆ په‌کتر ده‌هێنا.

دایکی (ځیان)یش، بدنچاری، هر له گڼل باوه پیاری مناله کانیډا مایه وه و هلیکړد.
هرچنده کابرای میړدی سه هند بوو و، دلی نازار ددها، بهلام بهسایه ی (ځیان) و منداله کانی تریه وه
ژیانی بز ناسان بوو بوو. چونکه یاریده یان ددها.
باوه پیاره کهی (ځیان)، چونکه نازاری دلی هم مندالانه و دایکیانی ددها، تا دهات ژیا نی سه ختتر
ده بوو. تنگانه ی زوړتر دهاته بهر. خودا تولدی نه وانی لن ده کرده وه.
بهلام نهو پیساو و ژنه ی (ځیان)یان پتگه یاند، تا دهات خودا دهستی ده گرتن و خوشی و نارام و
سهره رزی پی ده به خشین.

پدلی (خودای همزاران) وایه. ههروهک (دادپهروه) و (کارپه سند)ه. به (زه بروهنگ) یشه.
هر که سیک چاکه بکات، چاکه دی ډینیته وه ری.
هر که سیکش خراپه بکات، خراپه ی ډینیته وه ری.
هر که سیک (لا) له (همزاران) بکاته وه، (په ختیار)ی دهکات.
هر که سیکش نازاری (همزاران) بدات (جهز به) ی پی ده گه یینیت.

رهنج نه دهیت نان ناخویتا

(۱)

کټی گهغه که پیدا بکات؟

(پهوشن) به (مه نیچ)ی دوستی و (نه خشه)ی هاوړتی گوت: «نیازم هه یه رهنج بدهم و، هه ندیک
گه نم پیدا بکم، بز نه مه ی بیچینم و بهشی سالتیک گه نم بز خوم و خیزانه کم بدرومه وه. کامستان
یاریدم ددهن؟»

(مه نیچ) گوتی: «من ناتوانم یاریده ت بدهم».

(نه خشه) یش گوتی: «منیش ناتوانم یاریده ت بدهم».

(پهوشن) یش گوتی: «که واته هر به تهنیا خوم رهنج ددهم».

پهوشن نه وه ی گوت و، داسیکي گرت به دهسته وه. چو بز گوندیک بوو به وهرزتری خاوه ن په له یک
گه نم. چنده رزوتیک گهغی بز دوریبه وه و، مره گهغی خوی لن وهرگرت و، هینایه وه ماله وه بز خوی و
منداله کانی.

(۲)

کټی گهغه که بچینیت؟

پهوشن به مه نیچی دوستی و نه خشه ی هاوړتی گوت: «من په له گهغه کم دوزیه وه. من په له گهغه کم
دوریبه وه. من گهغه کهی بهشی خوم هینایه وه. دمه ویت هه ندیک لهو گهغه بچینم. کامستان یاریده.
ددهن؟»

مەنېچ گوتى: «من ناتوانم يارىدەت بەدەم».

نەخشەيش: «مەنېش ناتوانم يارىدەت بەدەم».

رەوشەنېش پىتى گوتى: «كەواتە خۆم دەچم گەغەكە دەچىتىم».

ئەوھى گوت و چوۋ گەغەكەى چاند.

گەغەكە پىتى گەشىت و كاتى دروئىنە كىردن ھات. رەوشەن چوۋ گەغەكەى دورىيەو، گەغەكى زۆرى لىن دەست كەوت. گەغەكەى ھىتايەو مائەو بۆ خۆى و مىدالەكانى.

(۳)

كى گەغەكە بھارپىت؟

رەوشەن بەمەنېچى دۆستى و نەخشەى ھاوپىتى گوت: «من پەلە گەغەكەم دۆزىيەو. من پەلە گەغەكەم دورىيەو. من بەشە گەغەكەى خۆم ھىتايەو. من گەغەكەم چاند. گەغەكەم دورىيەو. من گەغەكەم ھىتايەو. دەمەوېت گەغەكە بېدەمە ناشى و بېھارم. ئاخۇ كامتان يارىدەم دەدەن؟».

مەنېچ گوتى: «من ناتوانم يارىدەت بەدەم».

نەخشەيش گوتى: «مەنېش ناتوانم يارىدەت بەدەم».

ئىنچا رەوشەن پىتى گوتى: «كەواتە من خۆم گەغەكە دەبەمە ناشى و دەيھارم». ئەوھى گوت و چوۋ بۆ ناشى گەغەكەى ھارى و بەناردىيى ھىتايەو.

(۴)

كى ئاردەكە بىكاتەو بەنان؟

ئىنچا رەوشەن، بەمەنېچى دۆستى و نەخشەى ھاوپىتى گوت: «من پەلە گەغەكەم دۆزىيەو. من گەغەكەم دورىيەو. من گەغەكەم ھىتايەو. من گەغەكەم چاند. من گەغەكەم دورىيەو. من گەغەكەم بىدە ناشى. من ئاردەكەم ھىتايەو. ئەى كامتان نانەكە دەكەنەو؟».

مەنېچ گوتى: «من نانەكەت لەگەلدا ناتوانم بىكەمەو».

نەخشەيش گوتى: «مەنېش نانەكەت لەگەلدا ناتوانم بىكەمەو».

رەوشەنېش گوتى: «كەواتە خۆم ئاردەكە دەشىلم و، دەيكەم بەھەوېر و دەيكەمەو بەنان».

رەوشەن ئەوھى گوت و ھەوېرەكەى شىلا و كرديەو بەنان.

(۵)

كى نانەكە بخوات؟

ئىنچا (رەوشەن) بە (مەنېچ) دۆستى و (نەخشە) ھاوپىتى گوت: «من پەلە گەغەكەم دۆزىيەو. من پەلە گەغەكەم دورىيەو. من گەغەكەم چاند. من گەغەكەم دورىيەو. من گەغەكەم بىدە ناشى. من ئاردەكەم شىلا و، كردم بەھەوېر و، كردمەو بەنان. ئەى كامتان نانەكە دەخۇن؟...».

مەنېچ گوتى: «من نانه که دهخۆم».

نەخشەيش گوتى: «منېش نانه که دهخۆم».

ئىنجا رەوشەن بەمەنېچى دۆستى گوت: «تۆ لەم نانه ناخۆيت».

ھەرۋەھا بەنەخشەى ھارپىشى گوت: «تۆش لەم نانه ناخۆيت. من رەنجەم داۋە. لەبەر ئەو ھەر دەبەيت خۆم و مندا لەكەنم لەم نانه بخۆين. چونكە دەستور ئەمەت: تا رەنج نەدەيت نان ناخۆيت!»^(۱).

قالى چن

(۱)

كۆگرەى قالى چنان

سەن دۆستە خوشك لە شارى (ھەولتەر) دا كۆيۈنەۋە.

يەكەمىيان: ناۋى (نەسرېن) بوو، كە لە دانىشتۋانى شارى (سەلىمانى) بوو.

دوۋەمىيان: ناۋى (شېرىن) بوو، كە لە دانىشتۋانى شارى (ھەولتەر) بوو.

سەتتەمىيان: ناۋى (زېن) بوو، كە لە دانىشتۋانى شارى (دەۋك) بوو.

ئەم سەن دۆستە لە كارگەى قالى چنېندا پىتكەۋە خۆيىندۋويان. پىتكەۋە فېتىرى پىشەى قالى چنېن بوۋىۋون. پىتكەۋە فېتىرى ھونەرى ۋەنەكتىشان و، نەخشىكارى و، رەنگسازى بوۋىۋون ھەرسىتىكىيان جوان و، رووخۆش و، كەردەۋە رەنگېن بوۋون. لە ھونەرمەندى پىشەى قالى چنېنىشدا كەشتىبۈنە ئەۋرەپرى شارەزايى و پىسپۆرى. كە لەسەر ئەو سەرگەۋتتانه گەلېك جار ئافەرىن كرابوون. گەلېك جارىش پاداشىيان دراۋوۋىن. جا بۆيەكا لە پايتەختى كوردستاندا كۆيۈنەۋە، كە لە بابەت پىشەخستى پىشەسازى قالى چنېنەۋە، و توتىژ بگەن.

(۲)

بەريارى سەن قالى دەدەن دروستيان بگەن

(نەسرېن) گوتى: «من واى بەباش دەزانم ھەريەكەمان قالىيەك دروست بگەين سەن گەز بەچۋار گەز بېت. تا بىتۋاين سووك و تەنك و سەفت و پتەۋىن. رەنگەكانىشيان بسازىن لەگەل يەكتەردا. بەمەرجىك لەو رەنگانەبن كە دلى مەژف دكەنەۋە و، چاۋى مەژف دكەشېننەۋە».

(شېرىن) ىش گوتى: «قسەكانت بەجېن. منېش واى بەباش دەزانم لەبەر سەنگى قالىيەكانغاندا چاۋنەندازىكى جوانى (كوردستان) ى تېدا بېت. بۆ ئەمەى ھەر بېتگەنەيەك بېتتە ھاۋىنەھۋارەكانغان و يەكېك لەو قالىيانە بگرتت، ھەمۇ دەم يادى ھاۋىنەھۋارەكانغان بگاتەۋە و، ھانەى كەسانى تىرش بەدات بېنە ھاۋىنەھۋارەكانغان».

(۱) بېرى ئەم چىپۆكە. مامۇستا لە يەكېكى (كامىل گىلانى) يەۋە ۋەرگرتۋە كە ھەر خۆى لە ۱۹۳۳دا بەناۋى (مىشكە سۈرە بېچكۆلەۋە ردوۋىە بەكوردى).

(زین) یش گوتی: «قسمی هردو وکتان بهجییه. منیش پتشیانزم وایه له پەراویژەکانی قالییه کانیاندا وێنە ی راستەقینە هەشت کەسی گەورە و بەناویانگی (کوردا) یان تێدا پکیشرت، تا نەتەو و کەمان ئەو کەسانە ی له بیر نهچیتەوه».

(نەسرین) یش گوتی: «قسەکەت جوانە. ئەو پیاوێ گەورەمان له چ پێشە و کاریک هەلێترین؟»
(زین) یش گوتی: «لەم پێشە و کارانە! یەکیکیان زانا بیت. یەکیکیان وێژەوان بیت. یەکیکیان زرنهنگار بیت. یەکیکیان جەنگاوەر بیت. یەکیکیان سازلێدەر بیت. یەکیکیان گۆرانیبێژ بیت. یەکیکیان وێنەگێش بیت. یەکیکیان پەیکەر تاش بیت».
(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «باشە. بەقسەت دەکەین».

ئێنجا (زین) گوتی: «پتووستە بۆ ئەم پرۆژە یەمان کاتیکی دیاری کراویش دا بنێین. من دەلێم سالتیکمان بۆ ئەم مەهەسە بەسە. واتا! تا مانگی نەورۆزی داها توو، هەرسێکمان قالییه کانیاندا تەواو بکەین. تا له پرۆژی (١١) ی ئادار و (نەورۆز) دا، له پێشانگا هێکدا بتوانین بیانخەینە پێش چاوی هەمووان».

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «قسەکانت دروستن. ئەوا پەسندمان کردن».

(٣)

گۆل و دار و درهخت و گیانلەهەری کوردستان

پرۆژی دووهم کۆگرەکە گیرایەوه: (نەسرین) گوتی: «خوشکینه! هەروەک خۆتان دەیزانن چ له ناوهند وێنە ی ناودارە کانیاندا، و، چ له سووچەکانی بەر سنگی قالییه کانیاندا بۆشاییهکی زۆر دەمیتێتەوه. ئەو ئەم بۆشاییانە بەچی پر بکەینەوه؟».

(شیرین) گوتی: «بەوێنە ی ئەو گۆل و دار و درهختانە و، ئەو پەلهوهر و گیانلەهەرانی پریان دەکەینەوه که له (کوردستان) دا هەن و بەناویانگن».

(زین) گوتی: «ئەمە بیرتکی باشە. پەیرهوی دەکەم».

(نەسرین) یش گوتی: «ئەم بیرەشت باشە. پەیرهوی دەکەم».

(٤)

جەژنەکانی مانگی نەورۆز

کۆگرەکە له پرۆژی سێهەمیدا. بێرنامە یەکی نووسی و، هەرسێ دۆسته خوشک مۆریان کرد. هەر ئەو پرۆژە بلالەویان لێ کرد و، خۆیاندا دەستیان کرد بەقالتی چنێن. هەرسێ مانگ جاریک، هەرسێکیان له شارێک لهو سێ شارەکاندا کۆ دەبوونەوه. بۆ ئەمە ی سەرپەرشتی یەکتەر بکەن له بەکارهێنانی بەندەکانی بێرنامە کە ی کۆگرەکە یاندا. دوا یی که مانگی نەورۆز هاتە پێشەوه، هەرسێکیان هاتن بۆ هاوینەهەواری (سەلاحەدین) و، لەناو هۆلیکی گەورەدا، هەرسێ قالییه کە ی خۆیان بەدیوارەوه هەلواسی و، پێشانگا یەکیان بۆ دامەزراندن.

لەسەر دەرگای ھۆلەكە پارچە خامیكی سپییان ھەلواسی و، لەسەریان نووسی: «نەندامانی كۆگرەیی
قالی چینی كوردستان پیرۆزیایی لە گەلی كورد دەكەن بەبۆنەی جەژنی (١١)ی ئادار و جەژنی
(نەورۆز)ەوه».

(٥)

پێشانگای قالی چینی كوردستان

مانگی نەورۆز پێبوو لە ناھەنگ و زەماوەند و گەشتوگوزار بۆ خاکی كوردستان، بەتایبەتی بۆ
ھاوینەھەوارەکانی، كەسانێكی زۆریش ھاتنە ھاوینەھەواری (سەلاحەدین) بۆ بینینی ئەو سێ قالییە
دۆستە خوشكەكان؛ (نەسرین) و (شیرین) و (زین) دروستیان كردبوون.

بەرستی قالییەكان نەمەندە جوان و ناوازە و ڕەنگین بوون دلی ھەموو كەسیكیان كێش كردبوو.
زۆریە پەسپۆڕان و شارەزاییانی قالی چینی ئافەرینیان كردن و كارەكەیان پەسەند كردن. لەناو
كاربەدەستانی كوردستانیشدا بوو بەمەقامقۆ لەسەر شێوی پاداشدانەوه و ئرخدانان بۆ قالییەكانیان.
دوایی لەسەر ئەو ڕێككەوتن. بێجگە لە پاداش پێدانیان، ھەرسێ قالییەكەیان بێ بکرن و، ھەریەكەیان
بۆ نمونە بنێرنە كارگەیکە قالی چینی لە شارەکانی (سلیمانی) و (ھەولێر) و (ھەوک)دا، بۆ ئەمەیی
قالی چەكەکانی ئەو كارگەنە لەسەر ئەو شێوانە قالییەكانیان دروست بکەن، تا بتوانرێت بفرۆشرێت بەو
كەسانەیی لە ھاویندا دێنە گەشتوگوزاری ھاوینەھەوارەکانی كوردستان. ھەروەھا كاربەدەستانی كوردستان
لەسەر ئەو ھیش ڕێككەوتن، كە ھەریەكێك لەو سێ دۆستە خوشكە دا بەزێرێت لە كارگەكەیی شارەكەیی
خۆیدا، بۆ ئەمەیی بووەستێ بەسەر قالی چەكەکانی ئەو كارگەنە و، سەرپەرشتییان بکەن لە قالی چینی
و، ئاراستەیشیان بکەن بۆ بەرھەمی باشتەر و ناوازەتر و نایابتر.

ژبانی ھەرفەوێری

(١)

شایی لادی

(شاسوار) خۆی و دایکی و ھەردوو خوشكەكەیی چون بۆ گوندێكی دوور. چونكە مالی لالۆی شاسوار
ژنیان ھێنابوو بۆ كۆپەكەیان، لەو گوندەدا. بانگیان كردبوون، لەو شایی و زەماوەندەدا ھاوینەشیان بێ.
ئەمانیش كە چون بۆ شاییكە، ڕۆژەكەیی خوش بوو. ھەر ئەو ھەندە گەیشتنە مالی لالۆی شاسوار و،
پشووێكیان دا، دەستیان كرد بەرەشەكەك و ھەلپەڕین. سێ ڕۆژی خوشیان لەگەڵ خزم و كەسوکاری
خۆیاندا بەشایی و بەزمەوه ڕابوارد.

(٢)

لافاویكی کوتوپر

بەلام چونكە زستان بوو، زۆری بێ نەچوو، كەشەكە گۆرا. لە پێ ھەموو بەری ئاسمانی گرت و، ھەورە
تریشكە و ڕەشەبا و تۆف و باران و ڕەھیلە ناچەكەكی گرتەوه. گوندی مالی شاسواریش تووشی ئەو

ره هیتله و توف و بارانه بوو. هتا شاسوار و دایکی و خوشکه کانی گهراپونه وه لافاو تیک ههلسابوو، گهلیک مالی پروو خاندبوو، که یه کیتک لهو مالانه مالی شاسوار بوو. یه سه زمانه باوکی شاسوار بوو بهرتر خانوه که وه. ناوی لافاوه که یه که هوروزمی هیتابوو ناو خانوه که وه، له تر دار و پردوی خانوه که دا باوکی شاسواری خنکانه بوو. بیتجگه لهو لافاوه که هدرچی خواره مهنی و دانه ویتله و که لویه لیکیشیان هه بوو، هه مووی برده بوو. بهم رهنگه، که خیزانه به سه زمانه که گه یشتنه وه جی خانوه که یان؛ نه خانویان مابوو، نه که لویه لیان مابوو، نه دانه ویتله و خواره مهنی مابوو، نه پهله وه و نه گیانه بهریشیان مابوو، لافاوی بی نامان هه موویانی له ناو برده بوو.

جا لهو کاته دا که لاشه که ی باوکی شاسواریان دهناشت، شاسوار و دایکه که ی و هردوو خوشکه که ی خویان بی نه گیرا، دایانه پر مه ی گریان. که سوکاریشیان له گهل نهواندا دهستان کرد بهشین و پرژوو.

له راستیدا خیزانی شاسوار، تا نهو ساکه، کلۆلی وای به خیزیه نه دیوو. نهک هر خویان به زه بیان به خیزاندا دهاته وه. خه لکی ناواییه که یه، هه موویان، دلیان پیتیان دهسووتا.

(۳)

کویتخا و مهلای گونده که دهکونه فریایان

کویتخای گونده که پیاو تیکی مهرد و جوامیر بوو. له راستیدا له که له پیایان بوو. دهنگی نه کرد تا خیزانه که ی شاسوار کولی گریانیان نیشته وه. ئینجا لیتیان هاته پیتشه وه و گوتی:

«کوری خۆم شاسوار! باوکی خۆشه ویستستان هه رچه نه ده لم شتیه ناسۆزه دا مردووه، بهلام خۆتان دلته نگ مهکن. من ده تانبه مه مالی خۆم. تۆ ده کهم به کوری خۆم. خوشکه کانیشته له جیتی کچی خۆم دانه نیم. دایکیشته وهک خوشکی خۆم ته ماشا نه کهم. هه موویشتان لهو دلتیابن که ماسی خۆتان له ماوه دوو سی مانگیتکا خانوویشتان بۆ دروست نه کاته وه و، که لویه لی ناو مالیشتان بۆ ده کرتته وه و، دانه ویتله و خواره مهنیشتان بۆ ناماده ده کاته وه. له هه موویشی به نرختر خه لکه چاکه که ی گونده که ش وهک خوشک و برای خویان سه یرتان دهکن و، یارمه تیان نه دن. زۆری بی ناچت، خوا یاریت، ده چنه وه سه ر دۆخی جارن».

مهلای گونده که یه گوتی:

«نه گه ر دانیشتوانی به یرتزی ناواییه که مان ریم بدن، من هر لهم رۆوه دهست ده کهم به ناو نوو سکر دنی نهو جوامیرانه ی پیتاک پیتشه که شی نه خیزانه سه ر گه ر دانه دهکن».

خه لکی ناواییه که یه پیوانه هاتنه پیتشه وه، گوتیان: «ئیمه کویتخای چاک و مهلای چاک و وهک ئیه مه مان هه بی، پیتشه ویمان بهکن ناماده ین به هه موو یارمه تییه ک». ئینجا شاسواریش هاته زمان گوتی: «کویتخای سه ره رز! ماوستانای به یرتزی! دانیشتوه خۆشه ویسته دلسۆزه کان! نازانم به ج زمانیک سوپاسی چاکه و جوامیری ئیه بهکم. هر نهو نه دم له خودا ده ویت: به دلی خۆتان چاکه تان بداته وه. ئیمه یه ی پیشان بدات، تۆله ی نه م چاکه و پیاو هتی و خۆشه ویستییه تان بۆ بهکینه وه».

(۴)

له دواى تنگانه خوشييه

(خودای گه وره) که باوکی همزارانه، بهم رهنګه دلی دانیشتونای گونده کې. بۆ شاسوار و خیزانه کې نهرم کرد.

کوټخای سهريلند، زۆری پښ نه چوو، گفسته کانی خۆی برده سهر. شاسواری کرد بهزاوای خۆی. خانووتکی خنجیلانه ی بۆ کچه کې خۆی که بوو بوو به ژنی، دروست کرد و، گوټزانیوه بۆ نهوئ. ههرچی. که لویه لی پتویست و نازووقه یش هه بوو، پتیشکه شی کردن. دایکی شاسواریشی له برایه کی خۆی، که نهو ساله ژنی مردبوو، ماره کرد. نهویش گوټزرایهوه بۆ مالی تازه ی. کچه کانی خوشکی شاسواریش، ههره که، له کوټکی خۆی ماره کرد و، مالی بۆ جیاکردهوه.

بهم رهنګه، له سایه ی خودای په روه ردگاروه، شینی خیزانه کې شاسوار بوو به شایی. نهو پیتاګانه یش که مه لای گونده که کوټی کردبو نهوه له دانیشتونای ناواییه که دران به دیاری نایاب نایاب و، پتیشکه ش بهو چوار خیزانه تازه یه کران.

(۵)

شاسوار چاکه ی گونده که نه داتهوه

شاسوار نهو دهمه ی نهو مهرګه ساته ی لی قهوما، دواپین ساتی بوو، له زانستګای پزیشکایه تیدا. بۆ پشوی نیوه ی سال هاتبوه وه ماله وه بۆ لای باوکی و دایکی و خوشکه کانی. نینجا که له زانستګا دهرچوو، به ههرچی چلونت پښ فرمانی میری ته واو کرد و گه رایه وه گونده کې خۆی. به یاری دا تا دهمیتنی پزیشکایه تی له نار گونده کې خۆیدا بکات، که ههمو دهم داماوای دهستی پزیشکیتک بوون چاره ی نه خوشه کانیان بکات. بهم رهنګه شاسوار خۆی ترخان کرد بۆ چاره کردنی نه خوشی نه خوشانی گونده کې خۆی، که به مزیتکی زۆر که م، یاخود به خۆرای پزیشکایه تی بۆ ده کردن و، دلسۆزییه کی زۆریشی بۆ به کارده هیتان. بیتجګه له وه به هاوکاری کوټخا چاکه که و مه لا به ریزه کې گونده که وه، دانیشتونای گونده کې خۆی ناراسته ده کرد بۆ ژیانیتکی پاکتر و خوشتر و بلندتر. نه میه شی ههر بۆ نه مه بوو که چاکه یان به داته وه.

(۶)

ګوندی شاسوار پتیش ده که وئ

به سایه ی هونه رهنده ی شاسواره وه و یارمه تی و خهباتی کوټخا و، راویژی مه لاه، تا دههات گونده که پتیش ده که وت. گونده که له جیګایه کی ناقولای شاخاویدا، دامه زرابوو. ههمو دهم لافاوی شاخه کې به سه ردا دهاته خواره وه و، ماله کانی کاول ده کرد و، دهر ووخاند و، ده ته پاند. پتیاګانیشی تیتک دها و خواروخیچ ده کرد. زیانیکی زۆری له دانیشتونای گونده که دها. له بهر نهو یه که م خهباتی ههرستیکیان نه وه بوو گونده که بگوټز نه خواره وه، بۆ ناو دهشتاییه پان و پوره کې به رده می. ههرچنده گونده که خۆی

هەر پەنجیا مالتیک دەبوو، بەلام ئەوان بەشی سەد خانوویان لە زەوییه‌که پەنگریژ کرد، ئەمەیشیان بەسایه‌ی ئەنداز یاریکی هونەر مەندەوه بۆ دیاری کرا که هاوڕێیه‌کی خۆشه‌ویستی شاسوار بوو. (فەرمانداری خۆی کوردستان) یش، لەسەر خواستی دانیشتوانی گونده‌که، خۆیان بریاری دا سەد خانوو، باخچه‌یه‌کی گشت لای، نووسراو خانەیه‌ک، بازاریک، خۆتەندنگایه‌ک بۆ کوران و، خۆتەندنگایه‌کیش بۆ کچان نەخۆشخانه‌یه‌ک، مزگەوتیک، یانه‌یه‌ک، یاریگایه‌ک بۆ منالان لەگەڵ چشتیری کدا دروست بکات. خانووه‌کان هەریه‌که سێ ژوور و هەیوانتیکیان تێدا بوو، لەگەڵ جێگای دەستشێ و، چێشت لێنان و، گەرما و، پێشادا هەمووشیان هەوێیان هەبوو. گونده‌که لە شێوه‌یه‌کی چوارگۆشه‌ییدا دروست کرا، که هەرلایه‌ی دوو سەد گەز درێژ بوو. لە ناوه‌راستدا، باخچه‌ی گشت لاییه‌که‌یان دروست کرد. شەقامی قیسرتا و کراویش به‌هەر چوارلای باخچه‌که‌دا دروست کرا. ماله‌کان هەر پەنجایان، لە هەر چوارلایه‌وه، ده‌یان‌وانی به‌سەر باخچه‌که‌دا. یاریگاکانی ماله‌کانیش گەوتیوونه‌ ئێم سەر و ئەوسەری باخچه‌که‌وه. لە ناوه‌راستی باخچه‌که‌یشدا، یانه‌یه‌کی مێنابه‌ند دروست کرابوو، بۆ حەسانه‌وه‌ی گوندیه‌که‌کان. پەنجیا خانووه‌که‌ی تریش گەوتیوونه‌ ئەودێو خانووه‌گانه‌وه. بازاڕ و، نووسراو خانە و، خۆتەندنگا و نەخۆشخانه و مزگەوتیش لەو دیوه‌وه، به‌رامبەر پیزی دووهمی خانووه‌کان دروست کرابوون. هەرچی چشتیره‌که‌ بوو لە ناواییه‌که‌وه، دوو هەزار گەزێک دوور بوو. لە ناو گونده‌که‌دا سەرەنوێل؛ قەدەغه‌ کرا. پەڕەنده و گیانلەبەرەکان، تەنیا لە ناو چشتیره‌که‌دا دەپاریزان. پاک و خاوتینی ئەوان و چشتیره‌ک لەسەر شێوه‌یه‌کی زانستییه‌ی تەندروستانه‌ دەپاریزا. (فەرمانداری خۆی کوردستان) لە ماوه‌ی سێ سالدا گونده‌که‌ی دروست کرد و پازاندیه‌وه و، پێشکەشی دانیشتوانی گونده‌که‌ی کرد. پێویست ناکات بیلێین گونده‌که‌ پرۆژه‌ی ناو و کاره‌با و زیرایی بۆ پێک هێنا.

(٧)

کاره‌ پەندینه‌کانی شاسوار

هەتا ئێم کار و فەرمانانە پەرێتێران پێنج سالتیکی خایاند. تا ئەوه پێک هات، شاسوار هەموو هەفته‌یه‌ک، بێ پارە وەرگرتن، هەموو خێزانەکانی ناو گونده‌که‌ی دەپشکنی. هەر که‌سێ نەخۆش بوایه‌ چاکی دەکرده‌وه. لەگەڵ ژنه‌که‌یدا ده‌گه‌را به‌ماله‌کاندا نامۆگاریی ده‌کردن. ئاراسته‌ی ده‌کردن بۆ پاک‌خاوتینی و، خۆپاراستن له‌ نەخۆشی و، بۆ ڕێک‌خستنی مال و پازاندنه‌وه‌ی ژیا‌نیان. لەسەر ئەرکی خۆی دوو (خۆتەندنگای شەوی) یشی بۆ کردنه‌وه، بۆ نه‌هێشتنی نەخۆتەندەواری. هەرچی (ئافره‌ته‌کان) بوون، خۆی وانه‌ی پێ ده‌گوتنه‌وه. ژنه‌که‌ی خۆشی لەگەڵ ئەو ئافره‌ته‌تانه‌دا ده‌یخوێند. هەرچی (مه‌لا) یش بوو، به‌ (پیاوه‌کان) ی ده‌خوێند. ئەمانه‌یشیان هەموو به‌خۆزایی ده‌کرد.

()

(فهرهاد) گوتی: «چاوتان لیتی نه و کوره بهم که شه سارده مهله دهکات؟».

(۲)

هوشیار کردندهوی نه فراسیایا

(نه فراسیایا) خه لکی گوندیکی تر بوو، که له گوندی خویانهوه تاکه ساتیک دور بوو. چون کورته که گانی خویان هینا و رایانخست له ژیریا. تا زهوییه که نازاری نهدات. ده موده ست ناگریکیشیان کردهوه و، نه فراسیایان له نزدیکهوه دانا، تا بیتنهوه هوش خوی. نینجا فرمانی خویان بهم جوړه دابهش کرد. (فهراد) چوه ناوایی، به مالدهوی گوت: «جیتگا رابهغن و نان ناماده بکن». به کوتخای گوندیشی گوت: «چوار زه لام بنتریت له گهل پزیشکیتکی گونیدا، تا چاره یه کی کړه که بکن و بیگوژنهوه بۆ مالی خومان».

(خه سرهوه) یش: چوه جله گانی کړه که بدوژتهوه و، بۆی بهیختهوه. هرچی (شیرزاد) بوو: تا نهوان هاتنهوه به دیار کړه که مایهوه، خه ریکی دس و پین بزواندن و لهش سونهوه و، ناو دهره پشان له سکی بوو. پاش نیوه ساتیک لهشی کړه که گهرم برهوه و، خوتنی جوولا و، هوشی هاتنهوه بهر خوی. تاو یک چاوی هه لیری و لیکي نایهوه. لهو کاته دا (فهراد) و، (خه سرهوه) و، کوتخای گوند و، پزیشکه گوندیه که و، چوار زه لامه که به داره مردویه کهوه و جلوه رگی کړه کهوه که یشته جی.

پزیشکی گوند نه فراسیایا چاک ده کاتهوه.

پزیشکه که، که نه فراسیایاوی دی هه مو لایه کی لهشی پشکنی و، نه ندانه گانی تا قی کردهوه. مژده ی به هاوړتکانی دا، گوتی: «نازار به هیچ نه ندانمیکي نه که یشتهوه. هر نه وه تا ژور ماندو بووه و، سهرمای بووه و، تر ساوه له خنکان. هر نیستنا خوراکی لهم دهرمانی بۆ ده کولتیم و دهیده می. ناوړه (نارهق) ده پتوی و لهشی سووک ده بی و، چاوی هه لده هین و، هوشیار ده بیتهوه. به لام تا سبه یی نینجا چاک بیتهوه».

پزیشکه که هر لهویدا دهرمانه که ی بۆ ناماده کرد و کردی به قوړگیدا. نینجا جله گانیان له بهر کردوه و، خستیانه سهر داره مردوه که و چوار زه لامه که هه لیان گرت و بر دیانهوه بۆ مالی (فهراد). له مالی فهراد دا کړه که خرایه سهر جیتگا و، پتخه فیتکی پاک و خاوین و نه ستوری درا به سهر، تا تهواو بهه سیتهوه. کړه که دوو سئ ساتیکي پین نه چوه، ناوړه گی پشت و، لهشی سووک بوو و، هاتنهوه هوش خوی. که لیفه که ی له سهر خوی لا دا و، چاوی هه لیری؛ هر سئ هاوړتکه ی خوی دی و، ناسینهوه. پرسى: «من له کوئ دام؟!...».

فهراد یش وهرامی دایهوه، گوتی:

«له مالی برای خوتدایت. نیمشوه میوانی منیت. به یانی ده تبهینهوه بۆ مالی باوکت و، نیمه میوانی تو ده بی». پاشان ورده، ورده، هه مو که یی و بهینه یه کیان بۆ گتیاوه.

لهو کاته دا فهراد چوه، مه سینه و له گه نی بۆ هینا، دم و دهستی بشوات. تا نه فراسیایا دم و دهستی

خۆی شوشت، که مه‌کێک هێزی هاتهوه سه‌ر خۆی. هه‌ستایه سه‌ر پێ و گوتی:

«براكان تا ده‌میتم سوپاسی ئێوه ده‌کهم، که منتان له مردن پرگار کرد. خودا یاریت ئهم چاکه‌یه‌تانم هه‌ر له‌به‌رچاو ده‌بێت. سوپاسی خودای و پاک و یه‌کتایش ده‌کهم که ئێوه‌ی بۆ په‌خساندم، هه‌روه‌ها سوپاسی مام کوێخا و زه‌لامه‌کان و پزیشکی گوندیش ده‌کهم که به‌هۆی منه‌وه نه‌رکیان کێشا. خودا هه‌مووتان پایهدار بکات و پاداشی شایسته‌تان بداته‌وه».

ئێنجما چوو ئهم لاو و نه‌ولای هه‌رسێ هاورێکه‌ی خۆی ماح کرد و، به‌سوپاسی‌کێشه‌وه ده‌ستی هه‌موویانی گۆشی و، دانێشته‌وه.

(5)

فه‌ره‌اد نا‌هه‌نگ بۆ پرگاریه‌ونی نه‌فراسیاو ده‌گێڕێ.

فه‌ره‌اد نان و چێشتێکی جوانی بۆ نه‌فراسیاو و مێوانه‌کانی تری کردبوو. که ئێوارێ نانیان خوارد، ده‌ستیان کرد به‌گۆڕانی گوتن و شمشال لێدان و هه‌له‌په‌رین. به‌قسه‌ی نه‌ستق و گالته‌وه‌که‌پیشه‌وه کاتیکی زۆر خوشیان رابووارد. به‌هۆی ته‌ماشاکردنی ئهو نا‌هه‌نگ و به‌زمه‌وه‌زه‌وه نه‌فراسیاو ته‌واو حه‌سایه‌وه. ئهو شه‌وه، هه‌موویان، زوو ده‌ستیان کرد به‌نوسق. بۆ ئهمه‌ی نه‌فراسیاو به‌شێکی زۆرتر سه‌ره‌وتی له‌ش و ئارامی گیانی پێ به‌پێ، که به‌یانی هه‌ستان له‌خه‌وه نه‌فراسیاو ته‌واو چاک بووبوه‌وه.

(6)

نه‌فراسیاو ده‌به‌نه‌وه گوندی خۆی

بۆ ئهمه‌ی مالی باوکی (نه‌فراسیاو) له نه‌هاته‌وه‌ی (نه‌فراسیاو) دلێان رانه‌چهنێ و، مه‌ترسی نه‌که‌ن، (فه‌ره‌اد) هه‌ر له یه‌که‌م پۆژه‌وه⁽¹⁾ یه‌کێکی ئارده‌بو بۆ مالی باوکی (نه‌فراسیاو) که نه‌فراسیاو میوانی مالی فه‌ره‌اده‌وه، دلێان هه‌چ نه‌کات، سه‌به‌ینێ هه‌ر چواریان دینه ئه‌وێ مێوانیان ده‌بن. پۆژی دوا‌یی (فه‌ره‌اد) و (خه‌سه‌ره‌و) و (شێرزاد) و (نه‌فراسیاو) هه‌ر چواریان به‌سواری نه‌سپ چوون بۆ گوندی نه‌فراسیاو. که‌ینه‌وه‌یه‌نێ کاره‌ساته‌که‌ی نه‌فراسیاو له‌ناو گوندا ده‌نگی دا‌بووه‌وه و، تازه‌که‌یشتبووه‌وه مالی باوکی نه‌فراسیاو. که به‌یانی هه‌ر چوار (دیده‌وان) که‌یشتنه‌ گوندی نه‌فراسیاو. باوکی نه‌فراسیاو و که‌سوکاریان و به‌شێکی زۆر له دانێشتوانی گونده‌که هاتیبوون به‌پیریانه‌وه. خانه‌خوێ و که‌سوکاره‌که‌ی نه‌فراسیاو سوپاسی‌کی زۆری هه‌رسێ دیده‌وانه‌که‌یان کرد و، مه‌ریان له‌به‌ر پێتێندا سه‌رپێ.

ئهو پۆژه له مالی باوکی نه‌فراسیاو دا کرا به‌میوانداری و نانخواردن و نا‌هه‌نگ و زه‌ماوه‌ند. پاره‌یه‌کی زۆریش به‌سه‌ر هه‌زاراندا به‌شرایه‌وه.

(باوکی نه‌فراسیاو) نه‌یه‌یشت میوانه‌کان ئهو شه‌وه پۆژه‌وه. بۆ به‌یانی که پۆیشتنه‌وه. (باوکی نه‌فراسیاو)، به‌هه‌ریه‌که‌یان دیارییه‌کی به‌نرخێ پێشکه‌ش کرد، که بریتی بوو؛ له ده‌ستیک (جلی تازه‌ی کوردی).

(1) راستتر: (هه‌ر له ئێواره‌وه)، یا (هه‌ر له دوێنێه‌وه).

نهم دیاریانه، ههروهک نیشانهی (سوپاسگوزاری) بوون بۆ نهوان، (دیدهوانی) و (هاورپیهتی)ی هه
چوار کوره کهیشیان دهه نه خست.

ورچه کهی کوره کاژاو

(۱)

نهحمه د پاشا و کاکه حهमे

(نهحمه د پاشای بابان) کار به دهستیکی گه وهی (کورده) ده بیته. له شاری سلیمانیدا داده نیشیت.
بایه ختیکی زۆر ده دات به چاکه ی گشتیی دانیشته وانی هه ریمه که ی خۆی. هه رچی بۆ خوشگوزهرانی و
سرهوت و ئارامی کورده واری نه و هه ریمه پیتیست بووبی نه وه ده کات.

یه کیتیک له و فه رمانه به ره گه ورنه ویش که له ژێر ده ستیدا ده بیته، په یاوکی ئازا و نان بده و به جه رگ و
کارگوزار ده بیته، ناوی (شیخ کاکه حه مه) ده بیته. نهم شیخ کاکه حه مه یه یه کیتیک بووه له سێ کوره که ی
(شیخ عیسیای به رزنجه)، که له ناو هه مرو کورده واریدا به ناو بانگ بووه. جا نهم (شیخ کاکه حه مه) یه
کو پتیکی زۆر لاوچاک و ئازا و پالنه وانی ده بیته ناوی (شیخ مارف) ده بیته، که نازایه تییه که ی له ناو
کورده واری ناوچه ی (سروچک) دا به دستان ده گێرنه وه.

(۲)

ورچه کی رێگر

له و ده مه دا، له شاخی (کوره کاژاو) دا، که له ناوچه ی (سروچک) دایه، ورچه تیک په یدا ده بیته. رێ له
هاتوچ که ری نه و دپه اتانه، که به رده میا ده رۆن، ده به ستیته وه. چه ند که سیتیک ده خوات و تیتیک
ده شکینیت. دپه اتیه کان وایان لێ دپت: ناوێرن سه ر له کون بکه نه ده ره وه. کار و فه رمانیان هه مرو
په کی ده که ویت.

(۳)

نهحمه د پاشا له شکر له ورچه که ده کات

که نهحمه د پاشا له م باره ناهه مسواره ناگادار ده کريت، له شکر تیکی چه ند سه د سواری به تۆپ و
تفه نگه وه له خۆی کۆ ده کاته وه و، روه ده کاته شاخی (کوره کاژاو)، تا نه و ورچه زه به به ده سه له ناو بیات
و، رقی لادییه کانیش له و ورچه رزگار بکات.

(۴)

کاکه حه مه و مارف دین بۆ یارمه تی

نهحمه د پاشا ده نووسیت بۆ کاکه حه مه که بیته شاخی کوره کاژاو، بۆ لای، تا پیتکه وه راوی نه و ورچه
به دکرداره بکه ن. کاکه حه مه دیش به خۆی و چه ند سواری که وه ده چیتسه لای نهحمه د پاشا. به لام رێ
به (مارف) ی کوپی نادات که خۆی به خاته نه و جه نگه وه. نه وه ک تووشی شتیک بیت و، کوره که ی له
ده ست به چیت.

بهلام (شیخ مارف) پیاوکی مرد و سهره‌رز ده‌بیت. که باوکی ده‌روات، شهرم ده‌کات له خوی، که باوکی به‌چیتته نه‌و راه و، نه‌وی له‌گه‌ل نه‌بیت. له پاش رۆیشتنی باوکی، به‌ته‌نیا سواره روو ده‌کاته له‌شکری نه‌حمه‌د پاشا.

که شیخ کاکه همه‌ی باوکی ده‌بیینت دلی داده‌خورپیت. له دلی خزیدا ده‌لایت: «نای ده‌ستی شکاوم، کوپه‌که‌م له ده‌ست چوو». (مارف) یش کوپکی زیره‌ک ده‌بیت، که ته‌ماشای ده‌موچاوی باوکی ده‌کات، ده‌زانیت چی به‌دلی دادیت. ده‌لایت: «باه‌گیان! بم به‌خشه، که نه‌متوانی له ماله‌وه بمینه‌وه. چه‌زم نه‌کرد، که تو به‌ته‌نیا به‌چیتته نه‌م چه‌نگه‌وه. خوایار بیت پیم به‌دیت؛ سه‌ری خۆم و تویش به‌رز ده‌که‌مه‌وه». باوکیشی گوتی: «هر نه‌وه‌نده‌م له ده‌ست دیت به‌ته‌مه‌ ده‌ست خودا. خودا به‌گه‌وره‌یی خوی به‌تیاریزیت!».

(۵)

مارف ده‌چیتته ویزی ورچه‌که

(کاکه همه‌د) رووی کرده (نه‌حمه‌د پاشا) و گوتی: «میرم! تکام وایه به‌فرموون که له سواره‌کانتان ته‌قه نه‌کات. وا ورچه‌که ده‌رکه‌وت. خه‌ریکه دیت. بام (مارف) ی کوپم به‌چیتته ویزی، زۆرانبازی له‌گه‌لدا بکات! (نه‌حمه‌د پاشا) یش وهرامی دایه‌وه، گوتی: «باشه. چۆن ئاره‌زوو ده‌که‌یت، بام وابیت». له‌و کاته‌دا ورچه‌که هاته‌ کوپی چه‌نگه‌وه. (مارف) بۆی چوو به‌چیتته‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌زۆران گرته‌وه خه‌ریک به‌وون. ته‌واو ماندوو به‌وون. ئاوه‌رگ (ئاره‌ق) ی ره‌ش و شینیان ده‌ردا. به‌لام (مارف) وری به‌رنه‌دا. هر ورچه‌ی هیتاوبرد، تا ته‌واو به‌ستی به‌ی.

کاتیکیان زانی (مارف) ورچه‌که‌ی دا به‌زه‌ویدا و، هر چوار په‌لیشی به‌سته‌وه!...».

(نه‌حمه‌د پاشا) و له‌شکره‌که‌ی همه‌وو، به‌دل‌خۆشی و سه‌رسوپمانیکه‌وه ئافه‌رینی (مارف) یان کرد و، به‌رزباییان له خوی و باوکی کرد. چونکه به‌وه هۆی نه‌وه‌ی دانیش‌توانی نه‌و ناوچه‌یه‌ی له‌و ورچه‌ر‌زگار کرد.

(نه‌حمه‌د پاشای بابان) یش که خۆی مرد و به‌چنگ به‌و، چه‌زی له‌ پیاوی مرد و به‌چنگ زۆر ده‌کرد. له‌سه‌ر نه‌و نازایه‌تیبه‌ی، پاداشیکی گه‌وره‌ی به‌ (شیخ مارف) دا.

به‌رازه‌که‌ی شاره‌زوور

(۱)

به‌رازیکی درنده

(شاره‌زوور) ده‌شتیکی پان و فراوانه له‌ ناوچه‌ی سلیمانیدا. خاکیکی پر پیت و فه‌ره. له‌سه‌رده‌میتکی میژوویدا شارستانیتیه‌کی ته‌واوی تیا په‌یدا بووبوو. گوندی (خورمال) که سه‌رده‌میتیک به‌نکه‌ی فەرمانداری نه‌و خاکه‌ به‌وه، شاریکی یه‌جگار گه‌وره و فراوان به‌وه. چونکه له‌سه‌ره‌ پتی هاته‌چۆکه‌ران و کاروانی بازرگانان و، ناوچه‌یه‌کی پر کشتوکال و، نازالدار هه‌لکه‌وتبه‌وو.

جا له لم خاکه پر ژيانندا، بهرازيکي درنده پيدا بوو،و، پتي بهمژاران دهکرت و، بهسدان گيانله بهران و پياوani هملدهدري، دانيشتراني نمو ناوچه يدي خستيووه ترس و لمرزهوه. پهکي ژيان و هاتوچوکردن و گوزماني خستيوون. لمبر نمو پتويست بوو چاره پهکي بؤ بلوززيتموه و لئاو ببريت تا ناسايش و نارام و خوځي لمو ناوچه پيدا بگمنموه دڅخې جاران.

(۲)

پاشاي بابان چاره ي بؤ دموززيتموه

(نعمد پاشاي بابان) که کارساتي نم بهرازه درنهمي پيستميووه، بهراوژکارهکمي خوځي گوتيوو: «پهيدا بويوني نم جتوره بهرازه له خاکه کهماندا و، بهر يست کورني ژين له کور دواړي کهمان بهمزي نموه، ناپيت لتي بين دمنگ بېښ. پتويسته چاره پهکي بؤ بلوززيتموه و، لئاوي بېمين. بزانم تو چيت بهيردا ديت؟»

راوژکارهکمي شي کهمپک لتيکي دلووه و گوتيوو: «ميردا نمه شتيکي ناسانه. پتويسته نم ناوچه يدي نمو بهرازه هاتوچوي تيدا دهکات بلمشکر دعووي بهمين و، بهر بهره بؤي پتيينه پيشموه تا دهيدوزينموه. جا له هرلايهکدا دهکوت دستريژيکي لن بگمين و، بيکوژين».

نعمد پاشاي گوتيوو:

«نمه رتوشيتيکي باشه بؤم دادنهيت. بهگوت دهکم». (پاشا) يش نموي گوتيوو و فرماني دابوو: «بام بؤ سبهيني چمند سمد سوازيک بهخوژان و تروتفاني جمنگوه لمبر سمرادا ناماده بين تا لهگل خويدا بهرو گوندي (بيستان سور) بچن».

(۳)

پاشا دنيتريت بهشوين کاکه حمدا

بؤ سبهيني (پاشاي بابان) بهخوي و بارهکايوه دستي کرد بهجوولان بؤ لاي گوندي (بيستان سور)، که له خاكي شارهزور دايه. هر نمو رژه ي ناردې بهشوين (شېخ کاکه حمدا) يشدا که فرمانبري خوځي بوو له ناوچه ي (سروچک) دا. (کاکه حمدا) ناموزگاري (شېخ مارف) ي کوري کرد: نهيت لهگه ليدا. پتي گوت: «کوري خوم بهقسي باوکی خوت بکه. لهگه لجاندا مېن».

(مارف) يش سمری کز کرد و، دمنگي نه کرد تا باوکی رقيشت. که باوکی رقيشت. خدم و پواره دايگرت که لهو سمرهريزه بين بش بهتنيتموه: «نمو بهرازه درنده به بکوتيت و نهتموهکمي خوځي له دستي پژگار بکات». دوايي دماري کوونپي هاته جوش و بهمير خوځيموه گوتي: «باوکم له دلسوزي و ممردايتي و نازايي خوځيمويه که خوځي بهخت دهکات، بؤ نموي ژياني من بهپارقيتم. ندي من که کوري پياوتيکي وام، چون جيتگاي باوکی خوم پر نهکهموه؟!... بهخودا شرمه زاريه بؤ من، بهتلم باوکم بهچيته جمنگي بهرازهوه، منيش له مالدا بچتمموه بؤ نموي خوم له کوشق بهپارتم. نوا نمو فرماني سمرشاني خوځي بهرامبرم بهچي هيتا. ندي من بؤ فرماني سمرشاني خوم بهرامبري بهچي نهيتم؟!... خودا يدهک و

نه‌بوه به‌دوو، هر ده‌بن بژ نهم راوه به‌رازه بچم!...».

نیتړ هر نه‌ونده بوو، (شیخ مارف) دهم‌دهست به‌ته‌نیا سواره دواى باوکی که‌وت. (نهم‌دهد پاشا) کاتیکى زانى، له دواى (شیخ کاکه هممه)، (شیخ مارف) ی کوریشی پیدا بوو!...

(۴)

مارف ده‌چیتته جه‌نگى به‌رازه‌که‌وه

کاکه هممه که مارفى کورى دى، دلى راچهنی. ترسا له‌وى نه‌مجاره کور‌که‌ی له راوه به‌رازه‌که‌دا له‌ناو بچیت. له دلى خویدا گوتی: «وا ده‌ستم له کور‌که‌م شوش. تاکه بالیکم هه‌بوو نه‌ویش شکا!...». (مارف) که باوکی خوۍ دى به‌و جوړه رهنګى گوزراوه، زانى به‌دلیدا دئ، لئی چوه پیتشه‌وه، پتی گوت: «با‌ه‌گیان! نهم جار‌ه‌یش بم به‌خشه که هاتووم. من به‌مه‌یش نه‌بیت هر ده‌مرم. که‌واته پی‌او به‌سره‌به‌رزیه‌وه بړئ باشتړه، نه‌ک به‌شهرمه‌زاریه‌وه. منیش بویه‌کا هاتووم شهرمه‌زاریم به‌سره نه‌بیت. با‌ه‌گیان دلنیا‌ه! چونکه له‌م کرده‌وه و کاره‌ی مندا پر‌گاری هه‌زاران جووتیار و، پتیسوار و، خاوه‌ن پی‌شه‌وکاری تیدا‌یه، خودام له‌گه‌ل ده‌بیت هر سرده‌که‌وم. واتا: نامرم، به‌رازه‌که ده‌کوژم. دلنیا‌ه له‌وه با‌ه‌گیان!... دلنیا‌ه!...».

(کاکه هممه) یش که نهم نیازه پاکه و دل‌ه چاکه و نازایه‌تییه‌ی له کور‌که‌ی دى هوشتیکى هاته‌وه به‌رخوۍ و گوتی: «برؤ، خودات له‌گه‌ل بیت کورى خوژ! به‌ثاره‌زووی خوژت بکه. له خودای گه‌وره بوژت ده‌پارتمه‌وه: به‌دلى خوژت سهرکه‌ویت».

(مارف) که له دلى باوکی دلنیا‌بوو، هیز و گورۍ نه‌مه‌نده‌یتر بزووته‌وه. چوه به‌رده‌م (نهم‌دهد پاشا) و به‌پرتیکى بن نه‌ندازه‌وه کړنووشی بژ کیتشا. نینجا گوتی: «میرم! نه‌گه‌ر پئ ده‌ده‌یت به‌بچووکى خوژت قسه‌ت بژ بکات، سهرم به‌رز ده‌بیتته‌وه».

(نهم‌دهد پاشا) یش گوتی: «مارف! ده‌زانم چی به‌دل‌تا دیت. فرموو چ ده‌ل‌یت بل‌تا».

(مارف) یش گوتی: «میرم! نه‌گه‌ر پئ ده‌ده‌یت به‌بچووکى خوژت، چه‌ز ده‌که‌م من نهم به‌رازه بکوژم. نه‌گینا کوشتنى به‌رازی‌ک، به‌مه‌نده سواره و توپ و تفنگه، هیچ هونه‌ریکى تیدا نییه!...». (پاشا) یش گوتی: «ریت ده‌ده‌م مارف! ناه‌رین بژ نازایى و به‌جه‌رگیت».

(۵)

مارف به‌رازه‌که ده‌کوژیت

نیتړ هر نه‌ونده بوو (مارف) له نه‌سپه‌که‌ی بازی دایه خوا‌ره‌وه و، پووی کرده به‌رازه‌که و، به‌پیریه‌وه چو. پارچه فده‌نجیه‌که‌ی گرت به‌ده‌ستی چه‌پیه‌وه و، شیر‌تکیشی گرت به‌ده‌ستی راستیه‌وه. که گه‌یشته به‌رازه‌که، به‌رازه‌که هه‌لمه‌تى بژ برد. شفره‌که‌ی بژ (شیخ مارف) ناراسته کرد. لئی وه‌شاند. (مارف) پارچه فده‌نجیه‌که‌ی دایه به‌ر. شفره‌که چو به‌پارچه فده‌نجیه‌که‌دا. هه‌تا به‌رازه‌که خه‌ریکى ده‌ره‌تانه‌وى شفره‌که‌ی بوو، (شیخ مارف) شیر‌تکى له‌هر چوار پدلى دا په‌راندنى. به‌رازه‌که که‌وت.

(مارف) بیدستی کرد. ئینجا هەلیگرت و بردیە بەردەم (ئەحمەد پاشا). لەوێدا تۆیی.
 ھەر کەستیک لەوێ دابوو، لەگەڵ (ئەحمەد پاشا) خۆی دا دەسختشییان لە (مارف) کرد و ئافەرینیان
 کرد. باوکی لە ھەموو کەس زۆرتر بەو ئامانجە شادمان بوو.
 (ئەحمەد پاشای بابان) پاداشتیکی گەورە بە (مارف) دا لەگەڵ سوپاس و ئافەریندا. (مارف)
 بەسەر بەرزییەوە لەگەڵ باوکیدا لە (ئەحمەد پاشا) جیا بوووە.

چیرۆکی بزن و مەرک

(١)

گفتوگۆی بزن و مەرک

بزنێک و مەرک دۆست بوون.
 بزنەکە چست و چالاک و وریا بوو. بۆ ھەموو کاروبارێکی خۆی بیری دەکردەو و، لێکۆڵینەرە و دەکرد
 و، مێشک و ھێز و توانایی خۆی بەکار دەھێنا.
 مەرکە بەسەزمان و تەمەل و نەزان بوو. بۆ ھیچ شتێک مێشک و ھێز و توانایی خۆی بەکار
 نەدەھێنا.
 بزنەکە دۆست و دوژمنی خۆی دەناسی و، بیری لە دواڕۆژی خۆی دەکردەو و، بەپیتی رۆژگار
 دەجووڵایەو.
 مەرکە دۆست و دوژمنی خۆی نەدەناسی و، بیری لە دواڕۆژی خۆی نەدەکردەو و، بەپیتی رۆژگار
 نەدەجووڵایەو.
 لەبەر ئەوە بزنەکە توانی خۆی لە دوژمن بپارێژێت و، لە کارساتی رۆژگاریدا سەریکەوێت.
 کەچی مەرکە نەیتوانی خۆی بپارێژێت و، پاشەرۆژی گورگان خواردو بوو.
 بزنەکە بەمەرکە دۆستی گوت: «من وای بەچاک دەزانم: من و تۆ، بەھەردوو کێمان، خانوویەک
 دروست بکەین و، تێیدا بچووین، خۆمان لە سەرمای زستان و، گەرمای ھاوین و، دوژمنی درێندە
 بپارێژین».
 مەرکەیش وەرما دایەو گوتی: «من خۆم بەخانوو و مانوووە خەریک ناکەم. دووگی خۆم خۆش بێت
 خانووم بۆچییه؟!»
 بزنەکەیش گوتی: «کەواتە من خۆم خانوویەک بۆ خۆم و کارۆڵەکانم دروست دەکەم».

(٢)

خانووی بزنەکە

زۆری یێ نەچوو بزنەکە بەسەمەکانی بناغەیی خانووەکەیی خۆی ھەلکەند. بەشاخەکان و ددانە
 تێژەکانیشی دار و چیلکە و چەوێلتی پرپیەو و ھێناوە. بەدەمیش پووش و زەلی بۆ کردەو و ھێناوە.

خانویهکی باشی بۆ خۆی و کارژۆلهکانی دروست کرد. تەنانەت تەندووریشی تیاپو بۆ نان برژاندن. هەموو جاری که خۆی و کارژۆلهکانی دەچوونە ناوییهوه دەرگای خانویهکیان کلیل و کلۆم دەکرد و تییدا دەههسانهوه. پیتیسته ئەوهیشت پلێن که کارژۆلهکانیشتی له دروستکردنی خانویهکهدا و، کار و فهرمانی ناو خانویهکهدا یارمەتی دایکیان دەدا.

(۳)

گورگ مەرکه دهخوات

شەویکیان له زستاندا بوو بەتۆف و باران و، تەواو ساردی کرد. مەرکه ئەوهندهی ئەمابوو له سەرماندا زیره بکات. لەتاو سەرما چوو لە بزنەکی دۆستی و لیتی پارایهوه، گوتی: «خوشکێ! ئەوهندهی ئەمابوو سەرما بکۆریت. له پیتی خودادا جیگای شان و سەرم بکەرەوه. بام نیشمشو پەق نەبەوه».

بزنەکیشت گوتی: «چەندم پێ گوتیت: بام خانویهکی گەوره پێکهوه دروست بکەین، هەردوو کەمان و خێزانمان، تییدا بچەوینەوه...؟ بۆ بەقسەت نەکردم. ئەمە شەوهکهیه که پێم گوتیت: «لێت دەقهومیت». نیشتاکیشت خانویهکهمان هەر بەشی خۆمان دەکات. بەلام قەی ناکات: جیگای سەرت دەکهینهوه».

مەرکه جیگای سەری پوهوه و نوست. بەلام شەو، ناگای له خۆی نەبوو. گورگیشت هاتبووه سەری، هەموو لەشی خواردبوو بەدووگەکهیهوه. هەر پێست و پێخۆلهکی هێشتبووهوه!

بەم جۆره مەرکه لەبەر بێ هۆش و گۆشی خۆی و، تەمەلی و کورتبینی خۆی، خۆی گورگان خواردوو کرد.

(۴)

کارژۆلهکان

بزنەکه چوار کارژۆلهی هەبوو. دوانیان نێر بوون. دوانیان مێ بوون. (شەن گۆل) و (تیتیل) کارژۆلهی نێر بوون، (مەن گۆل) و (تیبیل) کارژۆلهی مێ بوون.

رۆژیکیان بزنەکه چوو دەرەوه. بەکارژۆلهکانی گوت: «که رۆیشتەم دەرگا له خۆتان قایم بکەن. نەکەن بچنە دەرەوه. نەکەن دەرگا له دۆژمنە درندهکانمان بکەنەوه. ئەگینا نێوه کز و بێ دەسلەلتن، دەتانخۆن. وا من دەچم گیا دەخۆم و، گوانتمان بۆ پێ دەکەم له شیر، تا نەهێلم بەبرسیتییهوه بچینهوه».

کارژۆلهکانیشت گوتیان: «باشه، دایه، تۆ چی دەفەرمویت وا دەکهین».

(۵)

گورگیشت چاودەریته کارژۆلهکان

گورگیشتی درنده له گەرکهکهیاندا بوو. چاوی بریپوه کارژۆلهکان، هەلیکی بۆ هەلبهکەوی و بیانخوات. جا که دی بزنەکی دایکیان چوو دەرەوه بۆ لهوه، بەهەلی زانی، له پاش تاوتیک هاته سەریان، له دەرگای دا و، گوتی: «تیتیلە و بیبیلە دایه! دەرگا بکەنەوه له دایه. شیرم له بێ گواندایه».

گیام له بن دداندايه.

که کارژوله کان له کونی دهرگاهوه سهریان کرد، زانیپان گورگه. دهرگاهه یان لن نه کردهوه. پټیان گوت: «دایکی نټمه پهنگی شینه. پهنگی تو زهرده. دایکی نټمه ریشی هه یه. تو ریشته نیسه. برځ دهرگات لن ناکه ینهوه».

نټنجا گورگه که چوو خوی له قوره شین هه لکټنشا و، ردټنټیکیشی بڅ خو دروست کرد و، هاتهوه سهریان گوتی: «شمن گول و مهن گولی خو شه ویستم! دهرگا له دایکی خوتان بکه نهوه. ماندوتی کار ی لن کردووم».

شمن گول و مهن گولیش وهرامیان دایهوه گوتیان: «دایکی نټمه ره شه. دهرگات لن ناکه ینهوه».

نټنجا گورگه که چوو، خوی له قوره رهش هه لکسو، هاتهوه سهریان. له دهرگای دایهوه گوتی: «کارژوله کانی دایه! دهرگا بکه نهوه له دایه. شیرم له بن گواندايه. گیام له بن دداندايه».

کارژوله کانیش پټیان گوت: «برځ دهرگات لن ناکه ینهوه. دایکی نټمه سپیبه».

نټنجا گورگه که چوو، خو له قسه وه دا و هاتهوه سهریان گوتی: «کارژوله خو شه ویسته کان! دهرگام لن بکه نهوه. شیرم هټناوه بټان».

شمن گولیش وهرامی دایهوه گوتی: «دهستم پټشان بده. بزائم چنگه یان سم».

که گورگه که دستی له کونی دهرگاهوه برده ناوهوه و، پټشانی دا. شمن گول گوتی: «نټنجا من بده و اوته بوم دهرکوت که تو چنگت هه یه و گورگیت. دوزمنی په گزی نټمه پټ. بڅه کا ده ته وی چواشه مان بکه یت و بمانخوټ».

برځ هدی زوردار ی نه گریس! دهرگات لن ناکه ینهوه».

(۶)

گورگه که په لاماریان ددهات

که گورگه که زانی هیچ فروټټټټکی سهری نه گرت و ناسرا، قینی هه لسا په لاماری دهرگاهه ی دا و، شکاندی، چوه ژوورهوه. (تټیل) و (بیبیل) ی گرت و خواردنی. بهلام (شمن گول) و (مهن گول) ی بڅ نه گیرا. چونکه نهوان خو یان له گولټینه ی تهن دوه که دا شارد بوهوه. گورگه که وای زانی خو یان دهریاز کردووه. له بهر نهوه پټی نه کرا بیانخوات. که که تنه که ی کرد چوهوه بڅ خانوه که ی خوی بهری لهوه دهرکه دوه، له دهرقه تټیکدا دوو کارژوله که ی تریش په لامار بدات و بیانخوات!

(۷)

که بزنه که هاتهوه

که بزنه که هاتهوه، له رټدا دلی خو ش بو. له دلی خو یدا گوتی: «هه ر نټستا که چوهوهوه، کارژوله کانم دټن به پیرمهوه، دهرگاهم به خو شپیهوه لن ده که نهوه. منیش تیروپ شیریان ددهمت و گمه و یاریان له که لدا ده که م».

کەچی کە هاتەوه: دەرگا شکابوو. مالت چۆل و هۆل بوو. کەلوپەلی ناو مالت تێک چوو. له تاو ژانی دلتی خۆی بارانیدی و دەستی کرد بەشین و شەپۆز. وا تێگەیشت کە هەموو کارزۆلەکانی خوراوان و لە ناوچوون. لەگەڵ ئەوەیشدا یەک یەک بانگی کردن. کە (شەن گۆل و مەن گۆل) دەنگی دایکیان بێست، خوشی خوشیان پێ کەوت. وەرامیان دایەوه گوتیان: «دایەگیان! ئەوا هاتین». هەردووکیان لە گۆلیتەنی تەندووڕەکە هاتنە دەرەوه و، کەینەوبەینەکیان هەر لەسەرەوه هەتا خوارەوه بۆ دایکیان گێتایەوه. هەرچەندە بۆنەکە دوو کارزۆلەیی خوشمویستی لە دەست چوو، بەلام دووانیان ماوان و نەخوراوان، سەرەبەکی خوشی کەوتە دلبەوه. لە دلتی خۆیدا سوپاسی خودای کرد و گوتی: «بۆ گەورەبەکی وەک خودا چیبە ئەو دوو کارزۆلە نازدارە تیشم بداتەوه».

ئینجا بەدلتیایبەگەوه شیری دا بە (شەن گۆل) و (مەن گۆل) و هەر لەو کاتەیشدا پریری دا: تۆلەیی خۆی لە زۆرداری ناکەس بەچە بکاتەوه.

(۸)

بۆنەکە چوو سەربانی مام پتوی

بۆنەکە چوو سەربانی مام پتوی و، دەستی کرد بەتەپە تەپکردن. پتوی گوتی: «ئەوه کێبە تەپە تەپ دەکا؟ کاسە و کەوچکم پێ لە خۆل دەکا؟... میوانم شەرمەزار دەکا؟».

بۆنیش گوتی: «ئەوه منم من مۆکە. دوو چاوم پتەویە بۆ بۆکە. دوو شاخم پتەویە روم پمۆکە. کێ خواردویتی تیتی من؟... کێ خواردویتی بیبی من؟... بێتە شەرە جەنگی من!».

مام پتویش گوتی: «نەم خواردوو تیتی تۆ. نەم خواردوو بیبی تۆ. نایەمە شەری جەنگی تۆ».

(۹)

بۆنەکە چوو سەربانی مام گورگ

ئینجا بۆنەکە لە سەربانی مام پتوی هاتە خوار و، چوو بۆ سەربانی مام گورگ. دەستی کرد بەتەپە تەپکردن. مام گورگ گوتی: «ئەوه کێبە تەپە تەپ دەکا؟... کاسە و کەوچکم پێ لە خۆل دەکا؟... میوانم شەرمەزار دەکا؟».

بۆنەکەیش وەرامی دایەوه گوتی: «ئەوه منم مۆکە. دوو چاوم هەیه بۆ بۆکە. دوو شاخ پتەویە پم پمۆکە. کێ خواردویتی تیتی من؟... کێ خواردویتی بیبی من؟... بێتە شەرە جەنگی من!».

مام گورگیش گوتی: «من خواردوو تیتی تۆ. من خواردوو بیبی تۆ. دیمە شەرە جەنگی تۆ!».

کاتی کە مام گورگ هاتە دەرەوه و لەگەڵ بۆندا کەوتنە گر و گەفەوه و، دەنگە دەنگیان کەوتەبەر گوتی دراوست و کەسوکاریان؛ ئەوان هاتنە ناوێریان و، خەستیانە میتشکی هەردووکیانەوه، کە بچنە لای (دەلگەر)، کێشە کەیان بپێتێتەوه، لەو شەر و شۆر و قێز و هەرایە چاکترە. ئەمانیش، هەردووکیان، وازیان لە شەر هێنا خۆیا نامەوه کرد بچنە لای (دەلگەر) ناوێریان بکات.

هردووکیان دهچنه لای دادگەر

بزنه که له شیرهکهی خوی جامن ماستی ناوازی ناماده کرد و، بردی، بۆ دادگهرهکهی پيشکەش بکات.

گورگهکەيش هه‌مانه‌یه‌کی پر کرد له‌ بای خوی و، دوو دهنک نۆکی تێ خست و، بردی بۆ دادگهرهکه. پیتی گوت: «ئهمه‌ تووتنی شاووره. بۆنی خوشم پتوه‌ کردوه. ههر شایسته‌ی خۆته‌!».

که دادگەر هه‌مانه‌که‌ی کرده‌وه، بایه‌که‌ی ده‌ریه‌ی. هردوو دهنکه‌ نۆکه‌کانیشی لێ ده‌ریه‌پین. دایان له‌ چاوی دادگەر. چاویان بریندار کرد و کوێر بوو.

که‌ بزنه‌که‌ به‌وه‌ی زانی گوتی به‌دادگەر: «گه‌وره‌! مام گورگ مه‌به‌ستی لهم که‌تنه‌ی نه‌وه‌ بوو به‌تکوژیت. نه‌وه‌ک تۆله‌ی منی لێ بکه‌یته‌وه. تۆزیک له‌ ماسته‌که‌ی من، که‌ بۆم هه‌تاویت به‌دیاری، له‌ چاوه‌کانتی بده، چاک ده‌بنه‌وه». دادگهره‌که‌ به‌قسه‌ی بزنه‌که‌ی کرد. که‌ ماسته‌که‌ی له‌ چاوی دا، نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو هردوو چاوی چاک بوونه‌وه.

دادگهره‌که‌ تۆله‌ له‌ گورگه‌که‌ ده‌کاته‌وه.

دادگهره‌که‌، که‌ له‌ سکالای بزنه‌که‌ و، قسه‌کانی کارژۆله‌کان و، واته‌ی گورگه‌که‌ و، کرده‌وه‌کانی کۆن و نوێی گورگه‌که‌ و په‌گه‌زه‌که‌ی گورگه‌که‌ سه‌رنجی دا و لێکۆلینه‌وه‌ی کرد، به‌یاری کوشتنی گورگه‌که‌ی دا. به‌لام له‌ شیوه‌یه‌کی وا هونه‌رمه‌ندانه‌دا به‌یاره‌که‌ی خۆی برده‌ سه‌ر، که‌ هه‌موو که‌س سه‌ریان سوپما و دلخۆش بوون و پێکه‌نین.

دادگهره‌که‌، هه‌تای: له‌ به‌رده‌م دانیشتوانی گه‌ره‌که‌که‌دا دوو شاخی لۆکه‌ی بۆ مام گورگ دروست کرد و، له‌ که‌له‌ی قایم کرد. دوو شاخی نووک تیه‌زی ئاسنیشی بۆ بزنه‌که‌ دروست کرد و، له‌ شاخه‌کانی هه‌لکێشان.

ئینجا گوتی: «ده‌ی! بجه‌نگن!».

له‌ پێشدا مام گورگ که‌ش و فش و، خۆ نواندن و، گه‌رگه‌ف و، هه‌ره‌شه‌ و گه‌ره‌شه‌یه‌کی زۆری له‌ بزنه‌که‌ کرد. به‌لام بزنه‌که‌، که‌ زۆر لێ کراو و، داخ له‌دل و، خاوه‌ن تۆله‌ بوو، ههر نه‌وه‌نده‌ی پێ گوت: «فروفتلی توکار له‌ من ناکات. نه‌مه‌رۆ رۆژی (داد) سه‌رکه‌وته. چونکه‌ خودا‌په‌شتی زۆردار ده‌شکێنیت و، په‌شتی زۆر لێ کراو ده‌گرت. به‌و خواجه‌ی که‌ خودایه‌، به‌یاریکه‌ و داومه‌، تا ورگ و جه‌رگ و هه‌ناوت له‌ت له‌ت نه‌که‌م و، (تیتیل) و (بیبیل) له‌ ورگت نه‌هه‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌ وازت لێ نا‌هه‌تیم!».

له‌ راستدا گورگه‌که‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ داروباردا به‌چنگتر و به‌هه‌یزتر بوو له‌ بزنه‌که‌، به‌لام چونکه‌ (ماف) به‌لای بزنه‌که‌وه‌ بوو، چونکه‌ دادگەر و دانیشتوانی گه‌ره‌که‌که‌ خۆشه‌ویستییان به‌رامبه‌ر بزنه‌که‌ پێشان ده‌... و، به‌زه‌ییان به‌ودا ده‌هاته‌وه‌، ترس و له‌رز چوو بوونه‌ دلپه‌وه‌... تا ده‌هات په‌ستی ده‌پا و،

[illegible]

تمه‌اشاکمرون نم نه‌جلم‌مدیان یدجگلر پت خوش هوو. به‌تایه‌تی که سدرنجیمان دا نموا همدروو کارژوله‌که: (تیتیل) و (هیبیل)، له ورگی گورگه‌که هاتنه دمروو و، ناو‌تته‌ی دایکه بزنه‌ی خویان هوون و، دستیان کرد به‌شیر خولردن؟! بزنه‌که نمونده‌ی نم‌ه‌هو له خوشیاند ا گه‌شکه‌دارین. دانیش‌توانی ناواییه‌که، هم‌وو، چه‌مدیان بژ لیدا.

(شمن گول) و (ممن گول) یش یه جگار شادمان بهون بهودی که (کاکه تیتیل)^(۱) و (داده بیبیل)ی خوشه و یستیان بهی وهی بهی دۆزرا بهوه. نملویش بهشی خۆیان دهستخۆشی و ناهه رینیان له دایکیان کرد و، بهشی خۆیان شهیران له گوانی مری...

هر مهرسه دانشستوانی ناواییه که میش چمند دلخوش و شادمان برون بهم (دادپه روی) یدی که (دادگمر) نواندی. له خوشاندا دستیان کرد به به زمزمزم و رمشلمک و هه لهرین.

مکتوبہ دلیلیہ

(43)

کدریم خانی زهند

شیرکو به باوکی گوت: «بابا! حمز ده کم باسی کمریم خانی ز مندم بۆ به کیت».

باوکیشی گوتی: «کریم خان شاهیتی گمورهی کوود بووه. یه جگار گموره و، یه جگار دادپهروهه بووه. له سه دهی همژده همدا ژباوه. بیست و هشت سالی خشت شاهیتی بهسهر خاکی همسو نیتران و بهشیتی گمورهی کوردستاندا کردووه. که مرد نه تهوکانی ژیردستی بژی گریان. چونکه که وریه کی دادپهروه و، باوکیکی دلسۆز و، کردهوه شیرینیان له دهست چوو. که بهدر ژایی تمه نی نهو خاكانه ی له ژیردستی دابوون شاهی و دادپهروه و گموریهان بهخزبانوه نه دیبووه».

نینجا شیرکز له باوکی پرسی:

نیشنل شیکر کولہ باوکی پرسی:

«بابه! کهریم خان چون بوو بمشاهی نیران و بهشتکی گه وره ی کوردستان؟»

باوکیشی گوئی: «کریم خانى زەند، لەتاو زۆروستەم و ئاژلەو و پشتیوی ئاوەنێران و کوردستان دەستی دایە شۆڕشەکەى خۆی. هەشت سالی خەشتی پێتەر خەریک بوو، ئێنجا نێران و کوردستانی لە دەست دوژمنانی نەتەرەکانی نێران و کوردستان پاک کردەو. کەچی لەگەڵ ئەوەیشدا، نەمەندە پیاویکی گیان سووک و مەند و زەنگ بوو، بەساگاری دەژیا، نەیدەویست پێی بلێن: «شا». دەیکوت پێم بلێن: (چەن نۆشەنی گەل).»

(۱) راستتر: داده تیتیل.

(۲)

کردهوه‌کانی که‌ریم خان

نینجا شیرکز له باوکی پرسى:

«بابه! کردهوه و کارى که‌ریم خان چۆن بوون؟»



باوکیشى گوتى: «(که‌ریم خان) پشتیوانى همزار و داماو و لن
قەوماو بوو. دۆستى زانا و وێژەوان و هونەرمەندان بوو. بارى
جووتیارانى سووک کرد. گەلیک باجى لەسەر لا‌بردن. گەلیک باجى بۆ
کەم کردنەوه. یارمەتى بازرگانانى دا و، کارى بازرگانیشى بۆ ناسان
کردن. کشتوکالى پەرەپێدا. خوتنەهوارى له سەردەمى نەودا گەشەى
کرد. کەچى لەگەڵ نەمەپشدا خۆى کۆرە سەرهک هۆزێک بوو. تا ما
بەنەخوتنەهوارى مایەوه!»

شیرکز گوتى: «بابه! که‌ریم خان له چ هۆزێک بوو؟»

باوکیشى گوتى: «له تیرەى (لەک) بوو کە بەشێکن له هۆزى بەختیارى».

شیرکز گوتى: «بابه! پایتەختى فەرمانرەوایییه‌کەى که‌ریم خان ناوى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «ناوى (شیراز) بوو».

شیرکز پرسى: «نەى ناوى فەرمانرەوایییه‌کەى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «فەرمانرەوایی زەند».

(۳)

سەر گوروشته‌کانى که‌ریم خان

شیرکز له باوکی پرسى: «بابه! له بابەت که‌ریم خانى زەندەوه هیچ چیرۆکتێکت نەبێست‌وه بۆم
بگێڕیتەوه؟»

باوکیشى گوتى: «با بێست‌ومه. گوێ بگرە سێ چیرۆکت بۆ بگێڕمەوه:

یەكەم: چیرۆكى (بازرگانى سامان دزولو).

دووەم: چیرۆكى (دەروێشى بێ خانوو).

سێهەم: چیرۆكى (گرێکارى همزار).

(۴)

بازرگانى سامان دزولو

باوکی شیرکز گوتى: «که‌ریم خانى زەند، خوى وا گرت‌وو: هەموو رۆژێک چەند کاتێک: گوێى له داد
و سکالای نەتەوه‌کەى خۆى دەگرت. رۆژێکیان بەماندوێتییه‌وه دەگەڕێتەوه بۆ ماله‌وه. له چەقى رێگادا

بازرگانیکی پښ دهگات. هاواری بۆ دهپښتیت. دهلښت: «شاهم!... داد!... له پټی خودادا بگهړه فریام. هرچیم هه‌بوو دز پردوتی. تۆ بۆم نه‌سپښته‌وه که‌س ناتوانیت بۆم بسپښته‌وه. خودام هدی‌ه و تۆ».

(که‌ریم خان) یش پټی دهلښت: «بۆچ نوستیت و، ناگات له که‌لوپه‌لی خۆت نه‌بوو، هیللات بیدزن؟ بازرگانه‌کانه‌ش دهلښت: «وام زانی تۆ ناگاداریت!...؟».

(که‌ریم خان) به‌وه‌رامی بازرگانه‌که دلخۆش ده‌پښت و، پښ ده‌که‌نیت. فرمان ده‌دات به‌کاربه‌ده‌سته‌که‌ی ژیر ده‌ستی خۆی، ده‌لښت: «هرچی لښ دزراوه، له که‌نجینه‌ی فرمانه‌روایی بیده‌نه‌وه و، کوښیش بکه‌ن؛ سامانه دزراوه‌که، به‌دزه‌که‌وه بدۆزنه‌وه».

(5)

ده‌رویشی بڼ خانوو

شیرکو گوتی: «بابه! سوپاست ده‌که‌م. چیرۆکه‌که‌ت خۆش بوو. ده‌فرموو چیرۆکی (ده‌رویشی بڼ خانوو) یشم بۆ بکه‌».

باوکیشی گوتی: «جارتکیان که‌ریم خان فرمان ده‌دات؛ چهند خانوویه‌ک بۆ ناواره‌کان و ده‌رویشه‌کان له که‌نار شار دروست بکه‌ن. له‌و کاته‌دا ده‌رویشیک دپته‌ لای و پټی ده‌لښت: «شاهم! منیش هم‌زار و په‌ریشانم. له که‌وره‌یی خۆت بڼ به‌شم مه‌فرموو. تکا ده‌که‌م به‌فرموو ژووریکیش بۆ من دروست بکه‌ن».

(که‌ریم خان) یش فرمانی دا: «ژووریکي بۆ دروست بکه‌ن». کاربه‌ده‌ستیکي که‌ریم خانیش له‌وئ دابوو، راست بووه‌وه و، پټی گوت: «شاهی خۆم! نهم ده‌رویشه به‌نگ کیشه. مه‌یش ده‌خواته‌وه. بۆچی به‌رمووت ژووری بۆ دروست بکه‌ن؟».

که‌ریم خانیش گوتی: «که‌واته به‌نوسه بام مانگانه‌یشی بۆ به‌رپښته‌وه، به‌لکو واز له‌و به‌زمانه‌یش به‌پښت!...؟».

زۆری پښ نه‌چوو، ده‌رویشه‌که، ژووریشی وه‌رگرت و، مانگانه‌یشی وه‌رگرت و، به‌شادمانییه‌وه ژیا. سه‌یر نه‌وه بوو له به‌زمی به‌نگ کیشان و مه‌ی خواردنه‌ویش وازی هینا».

(6)

کرټکاری هم‌زار

شیرکو گوتی: «سوپاست ده‌که‌م بابه‌گیان. نهم چیرۆکه‌یشتان خۆش و سه‌یر بوو. به‌فرموو چیرۆکی سیتیه‌میشم بۆ بگټه‌ره‌وه».

باوکیشی گوتی: «له کاتیک‌دا که‌ریم خانی زهند به‌سه‌ر نه‌و کرټکار و وه‌ستایانه وه‌ستا‌بوو. که‌ مزگه‌وتیکیان له شاری (شیراز)دا بۆ دروست ده‌کرد، داوای له پیاوه‌که‌ی کرد؛ قلیانیکي بۆ تڼ کرد. که‌ چاوی هه‌لپه‌ی؛ کرټکاریکی پرووت و قووتی دی، سه‌ری هه‌لپه‌یه ناسمان و، ورته ورتیکي به‌لټوی کرد و، به‌ته‌ماشاکردنیکي سه‌رسوپمانیشه‌وه ته‌ماشای که‌ریم خانی کرد؛ که‌ریم خانیش بانگی کرټکاره‌که‌ی کرد و لټی پرسى: «نه‌وه چیت گوت؟».

کابرايش گوتى: «گوتم: خودايه! تو ناوت (کهريم)ه و، نم شاهه نشاهديش که هبر وهکو من بهنده يهکى تويه، هبر ناوى (کهريم)ه و، منيش که هبر له به يانييه وه نه چه وسيمه وه بۆ نه و، به بهر نم هه تا وه گهرمه وه فرمان نه کم بۆ نه و تا ئيتوارى، به مزىکى کم هبر ناوم (کهريم)ه. له کاتىکدا که شاهه نشاه په نجه يهکى کيشا و، پياوئى شنگ و شوخ نه و قليا نه زپينه ي بۆ هينا، که به بهردى نرخدار و گه وهبر رازيترا وه ته وه، قومى لى بدا و پتى بهه سيته وه، منى هه ژار و به سه زمانيش که بۆ قومىک سه بيل گيانم ده چوو، ناتوانم به سه بيله قوپينه که ي خويشم قومىک به کيشم. نه ي خدا سه رم سوپا وه له م جيا وازيه، له نا وه ند نم سن (کهريم)ه دا!...».

(کهريم خان)يش به زيبى به کابرا دا هاته وه ده موده ست قليا نه زپينه گه وهبر بهنده که ي خوى به زرده خه نه يه که وه پى به خشى. نينجا پتى گوت: «نم قليا نه نرخى گرانه. وريابه به هه رزان لى تى نه کړن!» جا وهک ده گپ نه وه: کابرا به نرخى نه و قليا نه بوو به خا وه ن کار و پيشه و، جيتگا و پتگا و، گه لىکيش ده وه مهنه بوو و، به خو شيشه وه ژيا!».

(٧)

واتاى دادپهروهري

که باوکى شيرکۆ نم زانبارى و چيرۆگانه ي بۆ شيرکۆ گيتپا ي وه، شيرکۆ دلى زۆر خو ش بوو، گوتى: «با به گيان! سوپاسىکى زۆرتان پيشه که ش ده کم. ههروه کو دليستان دامرکانده وه، داخوا يکى ميتشکيشتمان دا ي وه. خوژگه واتاى دادپهروهريستان بۆ لىک به داماي وه».

باوکيشى وهرامى دا ي وه گوتى: «دادپهروهري نه وه تا: هه رکه سه مافى خوى به ي تى. نه هيتىت که س مافى که س داگير به کات. مافى هه موانيش به يارتىت. جا هه ر دادگه ر و کار به ده ستىک، هه ر ده سه لاتدارىک، هه ر سه ره کرده و سه ردارىک، هه ر شاه و سه ر و فه رماندارىک، هه ر گه وره و سه رکو مارتىک، نه و فه رمانه ي به جى هينا، پتى ده لىن: (دادپهروهري). نه گه ر به جى نه هينا پتى ده لىن: (زۆردار). هه ر فه رمانه واييه کيش (دادپهروهري) نه بىت، تىک ده چىت و، له نا و ده چىت و، ده رووخىت. هه ر فه رمانه واييه کيش (دادپهروهري) به جى به ينىت، ده مىنىت و، پا يه دار ده بىت و، گه شه ده کات و پيش ده که وىت».

شيرکۆ له باوکى پرسى: «با به گيان! کتى تر هه يه له ميتزوى کورد و کوردستاندا به (دادپهروهري) ي وه ناوى ده رکړه بىت؟».

باوکيشى وهرامى دا ي وه، گوتى: «(سه لاهه دىنى نه يوى) يش وهک (کهريم خانى زه ند) دادپهروهري بووه».

شيرکۆ گوتى: «نه ي له ميتزوى عه ره به گاندا کتى و کتى هه ن له خونکاران، دادپهروهري بووين؟».

باوکيشى گوتى: «عومهرى خه تتاب و، عومهرى عه بدوله زىن».

شيرکۆ گوتى: «نه ي له تورکه کان و فارسه کان و هيندييه کان، کتى و کيتيان دادپهروهرييان نواندوه؟».

باوکیشی گوتی: «له غەرماندەرە تورکەکان (مەدحەت پاشا)، له شاهەکانی ئێران؛ (نەوشیروان)، له کاربەدەستانی هیندستانیش؛ (غاندی)، دادپەرورەییان نواندوو». ئینجا شێرکۆ گوتی: «ئەبە! پێغەمبەرەکان لە کردووە و کاریاندا، دادپەرور نەبوون؟».

باوکیشی گوتی: «بەڵێ هەموویان دادپەرور بوون و، دادپەرورەشیا نە هەموو کردووە و کاریکیاندا نواندوو. بۆ نمونە (محەممەد) و (عیسا) و (موسا) و (زەرەشت) و (نوح) و (ئیسراھیم) و (یوسف) دەهێننەو، کە هەموویان دادپەرور بوون و، هەموویشیان لە کردووە و کاریاندا دادپەرورەییان بەکارهێناوە».

ئینجا شێرکۆ پر بەدل سوپاسی باوکی کرد و، کەوتەو بێرکردنەو: پرسی تری لێ بکاتەو، تا لە (دادپەرورە)دا شارەزاتر ببێت.

(A)

چۆن دەتوانین ببینە دادپەرورە؟

شێرکۆ پرسی: «ئەبە! نێمە ماقمان نێبە ببینە دادپەرورە؟».

باوکیشی گوتی: «بەڵێ هەموومان ماقمان هەیە ببینە دادپەرور. بەلکو پێویستە هەموومان دادپەرورە ببن. ئەگەر لە ژایاندا سەرنەکەوین».

شێرکۆ پرسی: «کەواتە چۆن دەتوانین ببینە دادپەرورە؟».

باوکیشی گوتی: «بۆ ئەمە ی تەوانین ببینە دادپەرور، پێویستە شارەزای مافی خۆمان و، مافی کەسانی تر و، مافی گشتی ببن».

ئینجا مافی خۆمان و، مافی کەسانی تر و، مافی گشتیش بپارێزین».

شێرکۆ پرسی:

ناخۆ بابە! دادپەرورە لە هەموو کەس دەوێتیتەو؟».

باوکیشی گوتی: «تەنیا لەو کەسانە دەوێتیتەو کە شارەزای مافەکانی خۆیان و کەسانی تر و گشتی بن و، دلی پاک و دەروونی چاک و هۆشی تەواویش بەکاربهێنن، لەگەڵ چاکەخوازیدا».

شێرکۆ گوتی: «ئەبە! چۆن دەست بەخۆمان دەکەین: دادپەرورەیان نواندوو، یان زۆرداریان کردوو؟».

باوکیشی گوتی: «ئەو کردوویە لەگەڵ کەسیکی تردا دەبنوێت، لە خۆت بپرس: ئەگەر لەگەڵ خۆتدا ببنوێن پێت خۆشە؟ تۆ حەز دەکەیت بتکوژن؟ ئە.. کەواتە کەس مەکوژە. تۆ حەز دەکەیت درۆت لەگەڵدا بکەن؟ ئە.. کەواتە درۆ لەگەڵ کەسدا مەکە».

ئینجا شێرکۆ دەستی باوکی ماچ کرد و، سوپاسیشی کرد و، بەلێنیشی دا: «هەتا هەیە (دادپەرورە) بیت».

فهرههنگۆك بۆ مندالان و مامۆستانان و دایك و باوكان	وشه كوردی
وشه كوردی	دادپهروهی
العدالة	زۆرداری
الظلم	داگیركهری
الاستعمار	كۆنه پهرستی
الرجعية	هاوبهشی
الاشتراكية	پیتشكهوتنخوازی
التقدمية	مروۆ دۆستی
الانسانية	خهباتكاران
المناضلون	مانگی نهوڕۆز
شهر آذار	مانگی ناودار
شهر آذار	كۆكره
المؤتمر	ژیانی ههروهزی
الحياة التعاونية	سهركردهی، پیتشهوی، پیتشهواپی
القيادة، الامامة، الزعامة	هاوكاری
التضامن	پهنگی پۆكردن
التخطيط	ئهندازیار
المهندس	چشتیر
اصطبل الدواب	خوێندنكا
المدرسة	نووسراوخانه
المكتبة	گهوماو
الحمام	پیتشا
و المرحاض	مینا بهند
بيت زجاجي	په پنده
الطيور	فهرومانداری خۆیی كوردستان
الحكم الذاتي في كردستان	پروژه
المشروع	نه هیتشتنی نه خوێندهواری
محو الامية	
الدرس	وانا
المكافأة	پاداش دانهوه

کەش	الطّقس
پۆژەکی تووشە	یوم عاصف
جەریەزەیی	المجازفة
ئاوڕەگ (ئارەق)	العرق (عرق الجسم)
هەریم	المنطقة
دۆخی جاران	الوضع السابق، الحالة السابقة
کڕوکف	التبجح مع التهديد
دادگەر	القاضي، الحاكم (العدلي)
شاگرد	تلميذ

شیعر بۆ مندالان

کۆتر و بیتچووێکانی

له نامیلکە ی (خانوی تازه) دا کە له ١٩٣٣ دا له چاپخانە ی (ژیان) بەچایی گەیاندوو، له کۆتاییە کەیدا نەم شیعرە ی بۆ مندالان پلاوکردۆتەو، جا چونکە بابەتە کە هەر بۆ منالانە: بۆیە له ناو کۆمەڵە شیعرەکانیدا داما نەنا، وا لێرەدا پیتشکەشی دەکەین:

کۆتر و بیتچووێکانی

پۆژی کۆترێک بەبیتچووێکانی؛
 نەووت: «مەچنەدەر منالەکانم»
 له هیلانەدا بەبیتچووێکانی
 نەووت: «مەچنەدەر منالەکانم»

■

بەلام لاسارپوون، گالتەیان پێ کرد
 نەترسان لەوێ تووشی داوی بن
 له لانه دەرچوون، چوونە دەشت و دەر
 نەترسان لەوێ تووشی داوی بن

■

زۆری پێ نەچوو پتوبەکیان تووش بوو
 بیتچووێکانی گرت، یەک یەک خواردنی
 چونکی کەس نەبوو لەو دەور و پشته
 بیتچووێکانی گرت، یەک یەک هواردنی

*

نهوى لاسارېوون وايان به سهرهات
چونكى بېگوتېسى قسهى دايكيان كرد
بېچووه كان، بۆيه وايان به سهرهات
چونكى بېگوتېسى قسهى دايكيان كرد^(۱)

ژبنى ناپېهتې

له گزفارى (به بيان) هوه، ژماره (۱۷) ي نهيلولى ۱۹۷۴ - ۲۶۷۴ كوردى ل ۲۰ - ۲۳.

۱- خانوو:

۱- هر خانوويك، پشستى له رښه با بې وړوى له رۆژ بې و له پېنجره و دهرگانپهوه تېرورې باي پاك و تېشكي رۆژ بېته ژوروه و، دوورې له جروجانه وهر و قاووقېژ و تېپوتوز و مېشومه گز و شتي تر، نهو خانووه بۆيان و گوزهراني مړوف به كلكه.

۲- خانوو چهند باش دروست كرابې و چهند باش رېك خرابې و چهند رازتېراپېتهوه نهونده ژيان و گوزهراني تيا خوش دهې.

۳- بۆرۆژي نېمړو خانوو چهند ساكار و چهند خنجيلايه و جوانكيلايه و كه م نرك بې، بۆكه پيانوو نه مهنده په سنده.

۴- به كورتې نه بې خانووه كه وېن كه نهو خېزانې تيا دهوي به ته و اوې سرهوت و نارام و دلخوشي خوي تيا دهست بكه وې.

۵- جا منالي په سنده نهو منالېه كه له نركې راگرتني خانووه كه ي مالي باوكيا به پاكې و پېكوتېكي و جواني و رازاوه پېسيه وه، يارمه تېي دايك و باوكي خوي بدات. تا دلي دايك و باوكي خوي شاد بكات و فدرماني سهرشاني خوښي وه كه نه ندامتكي خېزانه كه ي خوي به جن به پېن.

۲- باخچه ي مال

خېزان تا پېني نه كړې، باخه كه ي هر چوار لاي خانووه كه ي بگړتېه وه باشته. هر هېچ نه بې لاي به رده مي به ته و اوته بگړتېه وه. نه كهر نه وېش سهرې نه كرت، بام تېلماسكه زه پېي كه له به رده مي ژووري دانېشته كه پدا بكات به باخچه. يا خود چنده ئېنجانېه كه گول له به رده مي ژووره كه پدا دانې. باخچه بۆ مال ژور پېويسته. ده رازنېته وه، جواني ده كات. بۆن خوشي ده كات. ته پوتوزي لي ده گېرتېه وه. فېنكي ده كاته وه. دلي نه نداماني خېزان و ميواناني خېزانېش خوش ده كات.

جا منالي وت و وريا و شيرين كردار ده توانې له ناماده كړدنې باخچه كه ي مالي باوكيا و پاراستنيا و كېشه پېكړنېدا يارمه تېيېه كي ژوري دايك و باوكي خوي بدات. تا خوښي و نهواني ترېش كه لكې لي بېن.

(۱) خانووي تازه، ل ۱۸، ۱۹.

۳- مال رازاندنه‌وه:

۱- منالتي پيشكه‌وتوو له‌سەر عەرد دانانيشي و نانوي. چونكه به‌وه پشت نه‌كۆميتته‌وه و، له‌ش ماندوو نه‌بي و، چاوكر نه‌بي و نه‌خوشي نه‌گات به‌پياو. له‌بەر نه‌وه له‌سەر كورسي دانانيشي، له‌سەر ته‌خت نه‌نوي. ژووري خواردن و دانيشتن و نوستنه‌كه‌ي به‌كورسي و مي‌ز و ته‌بله‌ك و ته‌خت ده‌رازتيته‌وه.

۲- به‌يه‌كا ته‌خت و كورسي و مي‌ز و ته‌بله‌كيش به‌كار ده‌هيتت، تا زۆرتر به‌هسيتته‌وه.

۳- كه‌لوپه‌ل و مسينه‌ر چيونه و نووسراو و باپه‌تاني شووشه و به‌لوور له‌ناو سندووق و دۆلاهدا داده‌ني. تا جروجانه‌وه‌ريان پيا هه‌لنه‌گه‌رت و تو‌زيان لي نه‌نيسيت.

۴- ژووري دانيشتن و ميسوان به‌گول و په‌يكەر و وینه‌ي جواني ره‌نگاو‌ره‌نگ ده‌رازتيته‌وه. هه‌روه‌ها ورياي نه‌وه‌يش ده‌بيت كه‌ په‌يكەر و وینه‌كان هي نيشتمان‌كه‌ي و نه‌ته‌وه‌كه‌ي خۆي بن، ياخود هي نه‌وه‌ كه‌سانه‌بن كه‌ به‌كه‌لكي هه‌موو جيهان هات‌بن.

۵- **فه‌وسراو‌خانه:** نووسراو (كتيب)، دۆستكي دلسۆز و هاوده‌ميكي پرووخۆش و ياريكي به‌جۆش و خرۆش و مامۆستا‌يه‌كي زه‌نگ و به‌هۆشه. له‌بەر نه‌وه خيتراني پيشكه‌وتوو، نووسراو‌خانه‌يه‌كي خنجيلانه و جوانكيلا نه‌ ژووري دانيشتن‌كه‌ي خۆيدا داده‌نيت و په‌ريشي ده‌كات له‌ نه‌خشه و وینه و گۆفار و نووسراواني خۆشي خۆشي و به‌كه‌لك و ناياب، تا له‌ شه‌واني پاييز و زستاندا بيه‌ گولي كۆري خيتران و ميسوان، كه‌ منالتي نه‌نداميكن له‌وان.

۵- **ساز و ئاواز و گۆراني:** له‌ هه‌موو ماليكي پيشكه‌وتوودا په‌ريسته شمشاليك، ياخود تاريك، يان عود و كه‌مانتيك، يان گرامه‌فۆن راديۆ و ته‌له‌فزيۆتيك هه‌بي له‌گه‌ل چەند ده‌نگ خۆشيكدا. چونكه گۆراني و ساز و ئاوازي خۆش، سه‌ر سووك نه‌كه‌ن، دل خۆش نه‌كه‌ن، له‌ش نه‌بووژيته‌وه، بۆ هه‌موو خاوه‌رخيتران و ميسوانيش ده‌بته گولي كۆر و په‌ريشي دلسۆز.

۶- **گالته‌وه‌گه‌پ و قسه‌ي خۆش:** هه‌روه‌ها خيتراني پيشكه‌وتوو، نه‌ندامه‌كاني بايه‌خ نه‌ده‌ن به‌له‌به‌ركردن و گيترانه‌وي گالته‌وه‌گه‌پي خۆش و قسه‌ي شي‌رين و چي‌رۆك و په‌ند و نامۆزگاري و هۆنراوه‌ي ناوازه و ناياب، تا له‌ كاتي كۆبوونه‌وه‌كانياندا به‌هۆي نه‌وانه‌وه دلي يه‌كترى خۆش بكه‌ن و مي‌يشكي يه‌كترى زاخاو به‌ده‌ن و سه‌ره‌وتي گيانيشي به‌يه‌كترى به‌خشن و به‌وانه خۆيان به‌هسپينه‌وه.



ژباني رۆژانه‌ي هه‌موو خيتراتيک، جاريوار ده‌نا‌لۆژي و ناخۆش ده‌بي و په‌ري ده‌بي له‌ نه‌رك و نازار. به‌لام كه‌ خيتران وه‌ك له‌ سه‌ره‌وه پيشانغان دا، خۆي خه‌ريک کرد به‌و شته ناوازه و ناياب و خۆشي و به‌كه‌لكانه‌وه، باري گراني سووك نه‌بي و نه‌وه نه‌رك و نازارانه‌ي زوو له‌ به‌ير نه‌چيته‌وه و پروو نه‌كات‌ه‌وه كامه‌راني. جا منالي به‌هۆش، ده‌توانيت، له‌م پروانه‌وه، زۆر به‌كه‌لكي خيترانه‌كه‌ي خۆي بيت و، تا نه‌ندازه‌يه‌كي گه‌وره‌يش به‌يته شه‌وچراي دايك و باوكي و برا و خوشكه‌كاني. كه‌ به‌وه خۆيشي زۆر خۆشي و شادمانی پت ده‌كات.

لیکوالینهوه و بهدواداچوونی نه‌دەبى و کۆمه‌ڵایه‌تى

پروژه‌ی دانانی کتیبخانه‌یه‌کی کوردی

له‌وانه‌یه‌ خۆینه‌ری هه‌ژا به‌رسن که سوود له‌ دانانی نهم لیستی کتیب و گۆفاره‌ چیه‌ له‌ناو نهم کتیبه‌دا؟

مامۆستا هه‌ر له‌ کاتیک قوتابی ئاماده‌یی مه‌رکه‌زی بووه‌ له‌ به‌غدا، هه‌ولی ده‌سختن و کۆکرده‌وه‌ و بنیاتنانی کتیبخانه‌یه‌کی کوردی داوه‌، بۆ نهمه‌ش چه‌ندان رۆژنامه‌ و گۆفار و کتیبی کۆکرده‌وته‌وه‌ و له‌ یادنامه‌کانیدا -کتیبی یه‌گه‌م- له‌ زیاتر جارێک باسی پروژه‌ه‌کی ده‌کات.

جا نهمه‌ش تۆماری نهم کتیب و گۆفار و رۆژنامه‌یه‌ که له‌ سالێ ۱۹۳۱ له‌ کتیبخانه‌که‌یدا پاراستوونی و ده‌ستی خستوون، سوودی هه‌ر نه‌ه‌ن بایی ئه‌وه‌نده‌ که‌لک ده‌به‌خشی که خۆینه‌ری هه‌ژا ته‌نیا ناوی هه‌ندێ کتیب و نامیلکه‌ی کوردی و پدۆزێته‌وه‌ که ئیستا هاوه‌ر ناگه‌م ما‌ه‌ن یان زۆر ده‌گه‌ه‌ن له‌گه‌ل ناوی دانهره‌کانیان، جگه‌ له‌مه‌ هه‌ندێ کتیبی دی به‌عه‌ره‌بی و ئینگلیزی که ده‌ریاره‌ی کورد هه‌بوون، با وه‌ک (سه‌رچاوه‌) یه‌ک نه‌گه‌ر ناوه‌کانیشیان بچێن هه‌ر به‌ده‌ره‌ن له‌ که‌لک به‌خشین.

نوسراوه‌ی

کۆماری کوردستان

رسالێ ۱۹۴۱ دایه‌ری

شاکیره‌ فتاح

دامه‌زراوه

مه‌رپس : کۆکرده‌وه‌ی گه‌رمه‌ترین ژماره‌ی نوسراوه‌ی کوردی
په‌ڵه‌ هه‌تیانی گه‌رمه‌ترین نوسراوه‌ی هانی کوردی
له‌ نیا دا - محمەد

شماره	نامی فرسرویه	زبان	نامی داننده
۱	شهر خنامه	عربی	شهر شیرشهره قحطی بدلیسی
۲	ته تریخول قدر متاسیع عشر	"	موجود نظام، حسین عربی
۳	در حال قبول قوربول و دوشا	"	"
۴	موزه کله باغول ته تریخول قدر دسیم	"	مفتی ع قراوی
۵	خونجی بهارستان	کردی	سید موسی و کرمانی
۶	پیشک و تن	"	"
۷	تا و بنگیک باشه ده - (زند دسم)	"	"
۸	بگ دسم . . - (جزی سنییم)	"	"
۹	. . . - (جزی پورام)	"	"
۱۰	صحرای کرم ده خریکه ؟ زمانه	"	علی عزیزان
۱۱	دوبو سوخته تریخ	"	آفریناخی زاده صالح سیتی
۱۲	لؤل قیزی به قول کوردی	عربی	جیا و کول کوردی: من
۱۳	قورکیا ده کوردلر قتلها میوه زمانه	تورکی	کورد خویبون جیسه برته زبیر
۱۴	Les Mameas Kordos En Langue	فرانسوی	Publication De la Ligue National Kord Honglou. No. 2.
۱۵	لؤل قیزی به قول کوردی به	عربی	دولتور بلج ستر کوه
۱۶	سیره تول غازی و عرتفا کمالا باشا	عربی	نیمین و مرده عید و کرم خلیل بابا
۱۷	دوبو سوخته تریخ - لبسه خف	"	نه لغه لایحی
۱۸	لؤل غامیسبل ییغیدای	"	"

کتابخانه

شماره	نامی نو سر او	نشان	نامی وانه
۱۸	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	هول و نه نایت
۱۹	کتاب اول موسسه لاساتول و نه وی به	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۰	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۱	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۲	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۳	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۴	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۵	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۶	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک

کتابخانه

شماره	نامی نو سر او	نشان	نامی وانه
۲۷	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۸	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۲۹	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۳۰	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۳۱	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۳۲	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک
۳۳	کتاب اول جبر و الیبتیک	۱۰۱	موسسه و خالید و نه بن بک

نام

شماره	نامی نویسروده	زبانی	نامی دانه مر
۲۴	عزلی و دیننی به	کوردی	زبوره - زفر نذف
۲۵	پیشوای نایب	"	سید موسی بن موسی و موسی بن موسی
۲۶	باوه بری نایب	کوردی	"
۲۷	گزاره ها، سروده های نه بر شش	کوردی	بهره دار و ده
۲۸	مزار خانی یرو و ده نا	کوردی	(لایحه نه - ۱۹۷۶)

زبان و نواب

شماره	نامی نویسروده	زبانی	نامی دانه مر
۲۹	گوفای به بره - شماره (۷) -	کوردی	موسساته و فی
۳۰	دیاری و دیار و دیاری (مغزانی)	" (زبان کوردی)
۳۱	سما و نه بین (مغزانی)	"	عزلی نه نه نه - (۷۰)
۳۲	نه نه نه - (۷۰)	"	ستغی مازنی و نه نه - (۷۰)
۳۳	فهرستی و ترشی - (۷۰)	"	سید موسی بن موسی و موسی بن موسی
۳۴	گونا گوی کوردی ۷۰	"	قوتابخانه سولیمانی
۳۵	گونا گوی	"	کوردی - عید
۳۶	یه - کوردی (کوردی) کوردی	"	مجموعه جیاد و کث
۳۷	جید و کوردی و نه نه نه	"	عیدیه علی - (زبان کوردی)
۳۸	کوردی و نه نه نه	"	کوردی و نه نه نه
۳۹	کوردی و نه نه نه	"	عیدیه و نه نه نه
۴۰	دیوانی و نه نه نه	"	عزلی و نه نه نه
۴۱	دیوانی و نه نه نه	"	کوردی و نه نه نه
۴۲	نخجوردی و نه نه نه	"	سید موسی بن موسی و موسی بن موسی
۴۳	قهانه و نه نه نه	"	سید موسی بن موسی و موسی بن موسی
۴۴	دوره و نه نه نه	"	"
۴۵	نه نه نه کوردی	"	همه ی عیدیه و نه نه نه

نمبر	نامہ فہرست	نمبر	نامہ کتاب و زبان و نام زبانیہ
V.	کلمہ بہ راست	۱	موسسہ الخوارزمی و مفسر لودی
VI	کلمہ نادیرہ و نادیرہ	۲	موسسہ الخوارزمی و مفسر لودی
Vc	کلمہ لموجید - قاموس -	۳	کلمہ لموجید - قاموس -
W	قاموس دل جیب :	۴	کلمہ لموجید - قاموس -
		۵	کلمہ لموجید - قاموس -
Vc	Elementary Kuranji Grammar	۶	Major E. B. Soane, C. B. E.,
Vo	Kitabi Anwabinini girati Kurdi	۷	" " "
Vt	قاموس دل جیب : ع و ا و ج	۸	کلمہ لموجید - قاموس -
VV	Chatty Readings in Elementary science	۹	کلمہ لموجید - قاموس -
VA	Macmillan's Egyptian Readers. series B. (A. B.)	۱۰	George Robb.
Vq	" " " " kind reader	۱۱	" " "

فنون

شماره	نامی نوسراوه	بزرگانی	نامی دانه زبان و دانه زبانه
۹۴	تیمسیلی سید احمدی نیرسری	کوردی	کوتیله هیوئی کورد له لاسه سودا
۹۵	عنه خالو قیتین - له خادما	عربه بچی	خوتخی خجوت .
۹۵	نیمه جابج عتیایه لیسر به سوده ل (کشخالو له ده وی به . (ماهره)	"	عتیایه ت

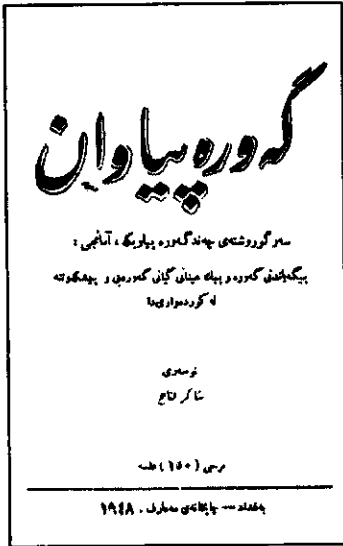
شماره	نامی نوسراوه	بزرگانی	نامی دانه زبان و دانه زبانه
۸۹	فله بو تیتیل - چیره دکان -	عربه بچی	عینیزه دو سین علامه دو سین
۹۰	که یفه کوره بچی تیغلی	"	عینیزه خلیف احمد عبود و احمد
۹۱	بره دوشته ده خود	کوردی	لاوانی کورد .

گهواره پیاوان

سه‌رگوروشتی چهند گه‌وره‌پیاویکه، نامانجی:

پیتکه‌یاندنی گه‌وره و پیتکه‌یتانی گیانی گه‌وره‌یی و پیتکه‌وتنه له کورده‌واریدا

پیتکه‌ی



مه‌به‌سم له‌م نووسراوه‌ی بلاؤ‌کردنه‌وی گیانی گه‌وره‌یی و پیتکه‌وتنه له‌ناو کورده‌واریدا. به‌لام چه گه‌وره‌پیه‌ک؟ ... نه‌و گه‌وره‌پیه‌ی که له‌سه‌ر بنچینه‌ی خۆشه‌ویستی و نه‌وازشی گه‌ل دامه‌زایی، له پاداشی کۆششی مه‌ردانه و به‌خت‌کردنی گیان و سامان و ژیان، له پیتناوی پیتکه‌وتنی گه‌ل و نیشتماندا.

نهم یانزه که‌سه‌ی که له‌م نووسراوه‌دا گوروشته و به‌سه‌ره‌اتیان نووسراوه: هه‌موو گه‌وره‌پیاو بوون. چونکه به‌ته‌نیشت پیتکه‌وتنی خۆیان‌ه‌وه - به‌لکو له‌گه‌ل وه یا له پیتش پیتکه‌وتنی خۆیاندا - پیتکه‌وتنی گه‌ل و نیشتمان و جیهانی‌شان و یستوه و بۆی تێ کۆشاون. وه نه‌وه‌نده‌ی به‌که‌لکی خۆیان هاتوون هه‌زار نه‌وه‌نده به‌که‌لکی گه‌ل و نیشتمان و جیهان هاتوون. کزی و نه‌بوونی و نه‌خۆشی و بێ ده‌سه‌لاتی، ته‌نگ و چه‌له‌مه و لێ قه‌ومان و دوژمنایه‌تی: چاوی نه‌ترساندوون. سه‌ری لێ نه‌شێواندن. په‌کی تێ کۆشینی نه‌خستوون! ... به‌هونه‌ر و نارام و

به‌رگه‌گرتن و زرنکی خۆیان توانیویه‌ به‌سه‌ر هه‌موو گیر و گه‌رفتیکی ژیا‌نیاندا زال بن. وه هه‌ر بۆ پیتشه‌وه رۆشتوون، هه‌تا به‌نامانجی خۆیان گه‌یشتوون.

زان‌یویه‌ که له جیهاندا خاویه‌ک هه‌یه. گه‌وره‌ترین و مینهره‌باتترین هێزی گیانییه. وه ناماده‌یه بۆ پیتکه‌یتانی هه‌موو ناواتیک، بۆ هه‌موو که‌سیک وه له هه‌موو وه‌خت و شوێنیک. به‌و مه‌رجه‌ی نه‌و که‌سه باوه‌ری پێ بکا، وه له‌سه‌ر پتیه‌وی نه‌و به‌جوو‌لیته‌وه.

تیتکه‌یشتوون: که ناره‌زووی راسته‌قینه، بیر لێ کردنه‌وی ته‌واو، داواکردن له خوا، کۆششی مه‌ردانه و ته‌قه‌للا له‌سه‌ر پتیه‌وی خاوی: پتگایه‌کن هه‌موو که‌س به‌نامانجی خۆی نه‌گه‌ییتن.

فیتیه‌بوون: که له پتیه‌وی خوادا، زۆرداری و ترس و له‌رز نییه. دوژمنایه‌تی و ته‌مه‌لی و به‌دخوویی په‌سند ناکرێ. هه‌رچی بۆنی پیتکه‌وتنی لێ بێ تابه‌تی. به‌لام هه‌رچی خراپه‌ی لێ به‌وه‌شیته‌وه تیا نییه.

به‌لێ. نه‌و گه‌وره‌پیاوانه نه‌و پتیه‌ویی خاویه‌پیه‌یان زانی بوو. وه له‌سه‌ر نه‌و پتیه‌ویییه رۆشتوون. بۆیه‌کا به‌نامانجی خۆیان گه‌یشت‌بوون. ئیسه‌یش، گه‌لی کورد، که تازه‌خه‌ریکی راهه‌پین و

وریابوونه ویه کی کۆمه لایه تین؛ زۆر پێستیستان به گیان و کردهوی ئه و جۆره پیاوانه ههیه. بۆ ئهمه ی بگهین به نامانجی پیرۆز و بهرزمان: به پێشکهوتن و نازادی و خوشگوزهرانی. لاشم وایه، که گه یشتن به گه وهریه، له توانای هه موو کوردیکا ههیه. به و مهرجه ی باوه ر بکا به خوا و به خۆی و به گه ل و نیشتمان و جیهان! وه له سه ر پێهوی خوا یی به جو لێته وه. وه ئه وی من له م نووسراوم ئه وی، ئه وه یه که کوردیک به خاته سه ر ئه وه ی پێی گه وهریه ی بگرێ. تا له تانه پۆی ئه و گه وهریه ییبه تاک تاکانه، بهرگی گه وهریه ی گشت لای کورده واریان به چن و به پۆشین.

برا کورد! باش ورد به ره وه له خۆتا وه نه بێ تۆ له نیمرۆتا، له سه ره تای ژینی ئه و پیاوه گه ورا نه که متری، که له م نووسراوه دا سه رگوروشته یان نه خۆنیته وه. له هه ر فه رمان و پیشه و کاروباریکا هه ی: ئه وانی وه ک ئه وان تیا گه وره بێ. وه ناویانگی گه وهریه ی تیا ده رکه ی. به و مهرجه ی، تۆش، له سه ر ئه و رێگایه برۆی که ئه وان پیا رۆشیتو نا. گه وهریه ی تۆ، نه ک ته نیا، شتیکی خوش و به که لکه بۆ خۆت. به لکو فه رمانیکی نیشتمانی و جیهانی و خوا ییبه به سه رته وه، پێویسته پێکی بیی!... ئه و نه ده هه یه، له و وه خته دا که خه ریکی گه وهریه ی خۆت نه یی له فه رمانه که تا: وریابه! له سه ر مه شقی پیاوه تی نه چیه ته ده ره و! نامانج و رێگه ی نامانجت، هه ردووکی پیرۆز و بهرزی! چونکه له راستیا سه ر زه مین نیشتمانی گه وهرته، دانیشتروانی سه ر زه مین گه لی گه وهرته، وه چاکه ی هه موو دانیشتروانی سه ر زه مینت به سه ره وه یه، به چاک و خراپیا نه وه! وه تۆش ئه و کوششه ی که نه یکه یه ت بۆ گه وهریه ی خۆت، پێویسته، نه ک ته نیا نازار و زیانی بۆ که س تیا نه بێ، به لکو که لکیشی بۆ هه موو که س تیا بێ، که گه ل و نیشتمانه نازداره که ی خۆت و جیهان و هه موو دانیشتروان جیهانی نه گرێته وه.

پێویسته بزانی، که گه وهریه ی، هه ر به بالای شاهان و سه رکردان نه براه. هه ی هه موو که سیکه!... به خششێکی خوا ییبه. هه ر که سی بیه وی، به ری نه که وی. وه له توانایدا هه یه چنگی که وی!... جا له هه ر کار و فه رمان و باریکا هه ی بێ! به کۆشه تا تیا نه گه یته ئه وه پری چاک. واتا: که لک و چاکه ت نه گاته ئه وه پری زۆری بۆ خۆت و بۆ گه ل و بۆ هه موو دانیشتروانی جیهان! ئه وساکه نه گه یته ئه وه پری پێشکهوتن و سه ره بهرزی نه گه یته گه وهریه ی!... دلنیاش به، ئه و گه وهریه یی به تۆ له گه ل گه وهریه ی شاهێکی به که لک و گاوانیکی به که لکا جیاوازی نییه!

له راستیا، ئیمه دامای ئه و پێشکهوتنه ی. وه له ده ست خۆمان دایه. که واته بۆ چ: ده وله مه ندمان، له ده وله مه ندی خۆیا، فه رمان به ران له فه رمان به ری خۆیا، سه رکرده مان له سه رکردیه ی خۆیا، مه لا و شێخان و که با به ی و بازرگان و گاوان و شوان و گشت پیشه وه را ئمان له کاروباری خۆیاندا، پوو نه که نه خرا، نه کۆش، که لک نه به خشن وه نه گه نه ئه وه پری گه وهریه ی!...

تا نیمرۆ، چونکه هه ر به خه ره رستی خۆمانه وه خه ریک به وین، تاک و ته رمانی لێ ده رکه ی، تێکرا، که سی واما ن لێ پهیدا نه بوه، که گه یشت به یته پایه ی گه وهریه ی!... ئایا، نیتر ئه و پۆژه نه هاته وه: که کۆشش و ته قه للامان پوو به کاته که لکی گشت لای و پیاوه تی و جیهانه ره وه ی؟ من به وام وایه، که ئه و پۆژه هاته بێ! هیه اشم وایه، که نیتر مۆته که ی پاشکه ووتنمان له سه ر لاهچن! وه نیتر چاو له هه لاتنی

پۆرتیکی پیشکەوتن و بەرزبوونەودا ھەلئینا. سا خوابکا ئەم نووسراوەم بێشتە نوقولانە. وە لە زوویدەکی زۆدا، بتوانم، نووسراویەک لەسەر گەورەکانی کوردیش بنوسمەوە.

شاگردەتاح
قائیمقامی سلێمانی
١٩٤٨/٣/١٥

ئەدیس

باوکی ئەلەکتریک و سەرکردەی داھێنەران

١٨٤٧ - ١٩٣١



پێگەیشتی ئەدیس

ئەدیس، لە ساڵی ١٨٤٧دا لە شاری (میلان ئوماھیو) لە خاکی ئەمریکای یەکگرتووا، لە باوک و دایکیکی ھزار ھاوتۆتە جیھانەو. لەرولواز کەلکی پیشکەوتنی پێوە نەبوو. لە خوێندنگادا، ھموو دەم، گەندی ناو شاگردەکان بوو. پۆرتیک مامۆستایەکی گەشتە تینی. پیتی گوت: «نازانم باوک و دایکت تۆیان بۆ چ ناردۆتە بەرخوتندن. ئەگەر ئەمەندە وەخت و سامانی خۆیان لە تۆدا بەفەرۆنەدایە باشتەر نەبوو!؟...». ئەدیس بەمە زۆر دلی رەنج. ھەر بۆ ئازارەو چوو مائەو. وە ھموو کەینە و بەینەیدەکی لە دایکی گەیاندا. بەلام دایکی لە دایکە تێگەیشتووەکان بوو. دەمەدەست دلخۆشی ئەدیسنی دایەو. زۆری پێ نەچوو بەھونەرەندیی و کارەندنی خۆی ئەدیسنی پێ گەیاندا. وە خستییە سەر ئارەزووی خوێندەواری. وە ئەدیسنی گەیاندا ئەو پایەیدە کە ھموو کەسێ ئاواتی بۆ ئەخواست!... ھموو جار کە باسی گەورەیی خۆی ئەکرا، ئەیکوت: «بەھەرچی خۆشی و گەورەییەک گەیشتووم لە سایەي دایکەمەویدە».

هیتشتا ئەدیسن لە تەمەنی یانزە سالییدا بوو، خەوی دایە کیمیایەری. نزیکەی دووسەد شووشەی کەپیی و پەری کردن لە دەرمانی ڕەنگاوڕەنگ. لەسەر هەموو شووشەکانی نووسیبوو (ژەهر) بۆ ئەمەیی توخنیان نەکەون. مالهەوی کردبوو بەشویتیکی تاقی کردنەوه. هەموو وخت و هەموو پۆلیکی لە کیمیایەرییدا بەخت نەکرد!...

ڕۆژێک دەست کورتی تەنگی پێ هەلچنی بوو. پۆلی لە دەستا نەمابوو دەرمان بۆ کیمیایەری کەیی بەکڕی. کەسی نەبوو دەسی بەکڕی. پەنای برده بەر باوک و دایکی کە پتی بەدن کەپن و فرۆشتن بکات. پتیان دا. دەستی کرد بەڕۆژنامە و نان و میوه و شیرینی فرۆشتن بەو پتیوارانەی کە بەشەمەندەفەر نەچوون بۆ شاری (دیتزۆیت) لە (پورت هورن) هەو. ئەدیسن بەشی خۆی پاری دەست کەوت. وە بەو ڕەنگە بەسەر هەژاریدا سەرکەوت!

جاریکیان ئەدیسن کورتی کارگوزاری شەمەندەفەرکەیی لە دەست پلیشانەوه ڕزگار کرد. ئەم مەردایەتیەیی دەرگایەکی پیشکەوتنی بۆ کردەوه. کابرای شەمەندەفەر پاداشی ئەو چاکەیی دایەوه. ئەدیسنی فیتی بەکارهێنانی تەلگراف کرد. ئەدیسن بەمە زۆر دلشاد بوو. هەموو تینی خۆی دایە سەر فیزیوونی زانستی تەلگراف و ئەلکتریک.

جاریکیان لە ژوورتی شەمەندەفەرکەدا کە پتیان دا بوو کیمیایەری تیا بکا، شووشە فوسفۆریک کەوتە خوارەوه، ڕژا وە ژوورەکەیی سووتاند. چاوگیتی (مراقب) شەمەندەفەرکە لە ئەدیسن توپە بوو. زللەیهکی لە بناگوتی دا، تا مردن ئەدیسنی بەکەپتی هیتشتەوه!...

لە ڕۆژی گەورەیییدا

ئەدیسن، لە شانزە سالییدا مانگی بەپنج لیره، لە تەلگرافخانەی (ستراتفورد) دامەزرا. فەرمانبەرەکانی ئەو، لەچاو ئەدیسندا هیچیان نەزانای. شەویک ڕەشەبا تەلەکانی پچراند. بەلام ئەدیسن نەیهیتشت گفتوگۆ پەکی کەوت. بەفیکفیکە توانی پیتەکان بدا بەفەرمانبەری ئیستگەکەیی تر کە سە چارەکە میل لیتی دووربوو لەوپەری زیتیهکەوه!... ڕۆژ بەکیمیایەری و شەویش بەتەلگرافەوه خەریک نەبوو. لەبەر ئەوه گەلیتیک جار مانیوویتی وەنەوزی پێ ئەدا لە تەلگرافخانەکەدا. وە نەینواند. لە سەرۆکەکانیەوه ناچارکرا هەر تاوه ناتاوێک نیشانەیک بنیتری بەتەلگراف کە دلتیان نەنوستوه. ئەدیسن ئەمە زۆر وەپسی کرد. هیتانی شتیکی وای دروست کرد لە خۆیەوه هەر تاوه ناتاوێک ئەو نیشانەیی ئەناردا! شەویک بۆ تاقی کردنەوه سەرۆکەکەیی گفتوگۆی لەگەڵ کرد، ئەدیسن وەرامی نەبوو. سەرۆک بەسەر سۆماتیکیەوه هاتە سەیری. تەماشای کرد ئەدیسن خەوی لێ کەوتوه، کەچی ئەو شتی دروستی کردوه پەیتا پەیتا لەکاتی خۆیا ئەو نیشانە ویستراوه لەخۆیەوه نەنێر. سەرۆک لەگەڵ ئەوهشا کە ئەو داھێنراوهیی ئەدیسنی پەسند کرد، نەیتوانی چاوی لێ بپۆشی، لە فەرمانگەیی دەری کرد! لەگەڵ ئەمەشا ئەدیسن وازی لە پرس و تاقی کردنەوه و تێ وردبوونەوه نەهیتا تا چووه بنجیوانانی تەلگراف و ئەلکتریکەوه. لە تەمەنی بیست و یەک سالییدا شتیکی تری داھێنا ناوی نا (داھێنراوەناس) کە بوو

سهره‌تای پتزه داهیتراوه‌یه‌کی زۆر و بکه‌لک له هه‌موو جیهاندا. نه‌دیسن پتی نایه‌ پتگای گه‌وره‌یییه‌وه. له بیست و دوو‌سالیدا نه‌دیسن له شاری (نیۆیۆرک) دا ده‌ست کورتی و برستیتی شه‌ره‌ی کردبوو. ناچارما، دالّای برده‌ به‌ر (هاوبه‌شی لو)^(۱) که‌ فه‌رمانی نه‌وه‌بوو: په‌یتا په‌یتا، ده‌نگوباسی نرخی دراوی، به‌ته‌لگرافیک‌کی تایبه‌تی نه‌دا به‌بازرگانه‌ گه‌وره‌کانی شار. نه‌دیسن چاوه‌پوانی کار هه‌لسوپنه‌ری هاوبه‌شیه‌یه‌کی کرد بینینی. له‌په‌ر که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ په‌کی که‌وت، فه‌رمانیه‌ر و بازرگانه‌کان شله‌زان. دامان. نه‌یان نه‌زانی چی بکه‌ن! نه‌دیسن له (میسته‌رلو) سه‌رۆکی هاوبه‌شیه‌یه‌که‌ چوه‌ پیتشه‌وه. پتی گوت نه‌گه‌ر ناره‌زوو نه‌که‌یت من ته‌لگرافه‌که‌تان به‌ چاک نه‌که‌مه‌وه، کابرا پتی دا. نه‌دیسن گورج و گولانه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ی چاک‌کرده‌وه و خسته‌یییه‌وه گه‌را. هاوبه‌شی، له‌ چاکه‌ی نه‌وه‌دا، نه‌دیسنی به‌مانگانه‌یه‌کی شه‌ست لی‌ره‌یی دامه‌زراند. نیتر له‌و رۆژه‌وه نه‌دیسن ده‌ستی دایه‌ داهیتان، تا به‌ویه‌ یه‌که‌م داهیتنه‌ری به‌که‌لکی جیهان.

داهیتراوه‌کانی نه‌دیسن

داهیتراوه‌کانی نه‌دیسن له ژماره‌ نایه‌ن. زۆر که‌س نه‌لێن له‌ دوو هه‌زار زۆرتن. به‌لام له‌ هه‌موویان خۆشتر به‌گیانی نه‌دیسن چواریان بوو: «چرای نه‌له‌کتریک. بزوتنه‌ری نه‌له‌کتریک، سینه‌ما و گرامه‌فۆن». له‌ راستیا که‌س نه‌وه‌نه‌ی نه‌دیسن به‌داهیتراوان که‌لکی نه‌گه‌یاننده‌وه به‌جیهان! ژیا‌نی به‌جاری گۆپی. له‌ هه‌موو لک‌تیکیه‌وه ئاسوده‌یی و خوشی و پاک و پوخته‌یی تی خست. به‌ هه‌موو چین و که‌ستیک پتگای کامه‌رانی و خۆشگوزه‌رانی کرده‌وه. جیهانی به‌سه‌د سالان به‌ره‌و پیتشه‌کوتن برد. به‌ نه‌هیتشتنی زۆرداری و نه‌خوتنده‌واری و هه‌زاری و نه‌خۆشی ماوه‌ی فراوانی کرده‌وه. به‌راستی نرخی کرده‌وه‌کانی نه‌دیسن له‌ توانای قه‌لمه‌ما نییه‌! له‌به‌ر نه‌وه‌ نه‌و سامانه‌ش که‌ له‌م روه‌وه به‌سه‌ریا پڑا له‌ نه‌ندازه‌ی ژماردن چۆته‌ ده‌ره‌وه‌!

پازی سه‌رکه‌وتنی نه‌دیسن

ناره‌زووی راسته‌قینه‌، بیرکرده‌وه‌ی قوول، کۆششی مه‌ردانه‌، نارامی زۆر، نووک گرتن له‌سه‌ر شت به‌ی خۆ مانه‌دووکردن، به‌رووی خۆشه‌وه‌ به‌رگه‌گرتنی نه‌رک و نازار... پازی سه‌رکه‌وتنی نه‌دیسن بوون. (٢٠٠٠) بیست هه‌زار لی‌ره‌ی له‌ تا‌قی کرده‌وه‌دا به‌خت کرد، خه‌و و خۆزاک‌ی له‌ خۆی به‌یی، چوار شه‌و و پۆژان له‌ کارگه‌که‌یا مایه‌وه، نه‌چوه‌ ده‌ره‌وه... نه‌سه‌ره‌وت تا (چرای نه‌له‌کتریک) ی داهیتا. رۆژی شانزه‌ سه‌عات، جاری وا هه‌بوو له‌سه‌ر یه‌ک شه‌ست سه‌عات فه‌رمانی نه‌کرده‌! نه‌یگوت:

«له‌ سه‌دا یه‌ک به‌ر پتگه‌یشتوویی و بلیمه‌تی نه‌که‌وتی. نه‌وه‌د و نۆکه‌ی تری هۆی سه‌رکه‌وتن کرد و کۆششه‌!». به‌روای وابوو که‌ نه‌رک و نازار به‌په‌راگه‌ی پشتی به‌هیتز نه‌کا! نه‌و که‌پیه‌ی تووشی بووبوو به‌شتیک‌کی نایابی نه‌دایه‌ قه‌لمه‌! نه‌یگوت: «ناهیلتی ده‌نگه‌ ده‌نگی نه‌ملا و نه‌و لا بیرکرده‌وه‌م لێ تیتک

(١) کۆمه‌پانای لو.

بدا! ۱. له گهڼ نهم همموو کردهوه گهوره گه وړاندېشا نه دیسن ته نیا ۷۵٪ ی بیرې به کاره یتاېوو، له پیش مردنیا، له زنده خو و ړاکشانیتکیا، نو پوره نه نکې به دیی کردېوو که چاوی پیاو له باره گای پوره وړگار جوئ نکاته وه. نیکوت: «له و دیو پوره کردهوه شتیکی جوان نه بینم». نه دیسن راستی نه کرد. چونکه له پیش همموو شتیکیا، له کاته زنده خو وړاندې، وه لهو جیهانی پیرانده، داهیتراوه کانی خوی دروست نه کرد. نینجا له جیهانی هستیشدا له کله پهلې پیراو دروستی نه کرد.

د هوشنی نه دیسن

نه دیسن بهو همموو پایه بلندی و گه وره یی و ده سلا تداري و سامان و ناویانگ و ناوونیشان نه شوه که ده سگری بووېو له جیهاندا، نه منده ساده پڼگ بوو له دیم و له دلا له منالیتیکی ساوا جوئ نه نکر ایدوه. له نه دیسن شتی سیر سیر پروی نه دا، وه شتی سیر سیریشی توش نه بوو. جارتکیان زور به گرمی نه پرسی له فرمان به رتکی چوند سالاتی ته لگرافخانه که تلگرافنی تن بگه یی؛ کابرا پتی گوت: «تا سه گیک نه هینیت به رچاوت، نه منده درتین: کلکی له نه نیبورگ و سلکی له لندهن یی، وه تا له نه دینبورگ به کلکیا نه نو سیت نهو له لندهن نه لوریتن: تو له ته لگراف ناگهیت»؟!.

که گه پشته تمه نه هشتا سالی، له نهو روپا و نه مرکاوه سه سه زانست و داهیتنر له مالیا کښوونه وه، زما و وندي له دایکې سونی بۆ بکن. که چی که نه دیسن تینگه یشت بۆچی هاتون، وهک منالیتیکی ساوا ده سی کرده پتکه نوز، به چتی هشتاق و راپکرده ناو کارگه کی خوی... زانسته کان^(۱) هر چنده نه مېان لهو رانه مېرمو که واپکا، به لام له ترسی نه وهی سدری لی بشیتوین، وازیان لی هینا. نهو چوو خمریکی داهیتانی خوی یی. نه مانیش چوون زما و وندي بۆ بگتین؟!.

که گرامه فزونی داهیتا، دانه مېکی به دیاری نارده وو (تولستوی)، نو سدری به ناویانگی روس. تولستوی زوری یی خوش بوو. سوا سنامه مېکی گرم و گوی بۆ نارد.

نه دیسن بهو همموو زرنکی و هونه رمنه ندیپوه سدری له پول و پاره و ژمیر و ژماره دهر نه چوو! له نوشین و پوښندا، له گوزهران و راپاردندا، کم تر خرم و شل و شتیاووېو! کارگه که و خانووه کی به دم یه که و مېرون، که چی جاری وا هېوو چنده شو و چنده رږږیک له کارگه کی نه مایوه نه نه چووه ماله وه! خوشی به داهیتان داچووېو. داهیتان یاریه ک بوو بۆ نهو. خوی پتوه خمریک نه کرد.

مردنی نه دیسن

له سالی ۱۹۳۱ د نه دیسن مرد. نهو پیاوه گه وره یی، که که لکی بۆ نیشتمانی زه مین تا نه میتی ناپرتنه وه: به سهره رزی و روسوریه وه، چووه لای خوی خوی. بۆ نهوازشی گیانی پاکي، نه مرکا، له داخا، به رگی تاریکی کرده بر: تا چنده تاو ټک گشت چرا نه له کتريکه کانی خوی کوژانده وه. چرای ژینی نه دیسن کوژايدوه. به لام بۆ هاو نیشتمان ه کانی سهره زمینی ژینتکی وای دامه زواند که هتا هېن چرای شادی و نازادیان لی نه کوژتته وه!.

پان: زانگان

ولبهرفورس

«لابهري بازرگانی قوله‌رش و پچرتنه‌وی پیتونه‌ندی به‌نده‌یی»

۱۷۵۹-۱۸۳۳



پتگه‌یشتنی ولبهرفورس

(ولبه‌م ولبهرفورس) له شاری (هه‌ل) له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیکی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بلندبووه. ولبهرفورس له خوتندنکای (هه‌ل) و (که‌میرج)دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندییه‌کی ته‌واوی نواندووه. که له‌وێ ده‌رچووه، بیست و یه‌ک سال بووه، شاره‌که‌ی هه‌لیان بژاردووه بۆ نه‌ندامیتی پارله‌مان. ولبهرفورس، لاوتیکی شۆخ و شه‌نگ و قسه‌خۆش و ئه‌ریاب و کرده‌وه‌ره‌ندین و ده‌نگ شری‌ن بووه. وه‌ک په‌پوله‌ره‌نگاوپه‌نگه‌کانی به‌هار که له‌م گوله‌وه‌هه‌ل ئه‌فرن بۆ ئه‌و گۆل، ولبهرفورس-یش له‌م یانه‌وه‌ بۆ ئه‌و یانه، وه‌ له‌م کۆمه‌له‌وه‌ بۆ ئه‌و ده‌سته ئه‌چوو تیکه‌لی نه‌کردن. ژینیکی په‌سه‌ندی پر له‌ ئاهه‌نگی رانه‌بوارد. هه‌موو که‌س چه‌زی نه‌کرد خۆی لی‌ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌لیا راپوتیری. هه‌موو که‌س خۆشی ئه‌ویست.

جارتیکیان له‌گه‌ل هاو‌پتیه‌کی وریایا که‌ ناوی (نایزاک میلیته‌ر) بوو چووه‌ گه‌شتوگوزاری فه‌ره‌نسه و ئیتالیا و سویسه‌ره. نووسراوی پی‌روزی (ئینجیل)یان له‌گه‌ل خۆیان بردبوو. له‌رێ ئه‌یان خوتنده‌وه و لیتی ورد ئه‌بوونه‌وه. له‌و چه‌له‌دا که‌ شاخه‌کانی (ئه‌لپ)یان ئه‌بیری و ته‌ماشای ئه‌و سه‌هۆل به‌نده‌انه‌یان نه‌کرد که به‌قه‌د ئه‌و شاخه‌ بلنده‌انه‌وه‌ کشابوون. شتیکی وا به‌دلی ولبهرفورس داها‌ت که به‌جاری ره‌وشتی گۆپی له‌ زیانیا.

تیگه‌یشت: که‌ ته‌نیا بۆ ئه‌وه نه‌ها‌تۆته‌ جیهانه‌وه‌ هه‌ر به‌خۆشی و به‌ختیاری خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بێ. بۆ ئه‌وه‌ش ها‌تووه‌ که‌ خه‌می خه‌لک به‌خوا. گشت که‌سی خۆشی بو‌ی. و بۆیان تی‌ بکۆشی. وه‌ ژینی خۆی به‌خت کا له‌ پتیاو راگرتنی دلی خوا و پتیشخستنێ ره‌گه‌زی خۆیدا که هه‌موو دانیش‌توانی زه‌مینه. له‌وێدا

ژیانی چاره‌رەشی ئەو قۆلەرەشە ھەناسە ساردانەیی ھاتەوہ بێر کە بازەرگانی سەییەکانی ئەوروپا، بەزەبری تۆپ و تەفەنگ ئەیان گرتن و ئەیان کردن بەدیل و بەندە. وە ھەک بێن و مەر کەپن و فرۆشتنیان پێتوہ ئەکردن. ولێرفورس لە خەوی خۆپەرستی و بەدەستی راچەنی. بەسەر ژینی پێتشیویا پەردەیکە شینی دادایەوہ. بیریاری دا کە ژینیککی سەرەرزانی و مەردانە راوێژێ. لە بارەگای خوادا بەلێنی دا: کە تا تێکۆخی خۆینی تەیان لەسەر ئەو کۆتۆلانە بکاتەوہ. وە واز نەھێنی تا نازادیان ئەکات. ولێرفورس پێگەیی راستی گرتبوو. بەرەو گەورەیی پێی.

بازەرگانی قۆلەرەش

بام لێرەدا تۆزێک ولێرفورس بەجێ بەیژێن. ھەندێ باسی ژۆر و ستەمی بازەرگانی قۆلەرەش بکەین. وا ئەم کارەساتە ئەکەین بەغۆنە بۆ کردەوہی ئەو بازەرگانی بەدخووانە: لە ئینگلتەرەوہ چەند کەشتییەکی پر لە پێتوہند و کوتە و زنجیر، پر لە تۆپ و تەفەنگ و بابەتی سەرخۆشی. لەگەڵ گەلێک زەلامی کوشندە و بەندی گەری، بەرەو خاکی پۆژناوای ئەفریقا تێ نەپەڕن، تا گەیشتە بارەگای (باربیسسیا) شاھ. سەرکردە کەشتییەکان شاھی بەبابەتی سەرخۆشی چەواشە ئەکرد. لە نیوہشوا پیاوہکانی خۆی بەچەکە کوشندەکانی بازەرگانی ئەوہ ئەناردە سەر دێیەک لە دیھاتی ھۆزە دراوسێکانی دوژمنی. لەھەر چوارلای بەدەک جار تەفەنگیان ناگر ئەدا. لادیسییە بەسەزمانەکان بەشەرزیی لە خەو راڤەپەڕن. بەشیر و تیرەکانیانەوہ، بۆ بەگژدایوونی دوژمنی دلێق و لە مەل دەرئەپەڕن. لێیان ئەکوژا، لێیان ئەپا، لە زنجەرکانیان ناگر بەرئەدرا. ھاوار و قیژەیی ژن و ئیش و نازاری بریندارانی پیاو ئەگەیشتە ناسمان. جەرگی پیاوی ئەتواندەوہ. جا لەو قۆپەسەرانی، ئەوانەیی ئەمانەوہ، ئەگیران، دەس و پێتوہند ئەکران و فرێ ئەدرانە بەندیخانە کەشتییەکانەوہ. لە رێگا پاقلەیی وشک و ناوی بۆگەنیان دەرخوارد ئەدرا. ئەوی نەبخواردایە، بەزۆرێکی بێ ئەندازە و شێوہیکە نەنگ و ناشیرین دەرخواردی ئەدا. کە ئەش مردن لەتاو خەفەت و نازاری دلی خۆیان، فرێ ئەدرانە ناو زرقوہ بۆ ناشتای سەگە ناوایییەکان. کە ئەگەیشتنە ئەمریکای ژوور و دوورگەکانی ھیندی پۆژناو: بەتاک و بەدەستە، بەچەشنی گیانلەبەر، ئەفرۆشران بەدەولەمەند و دەسلەتدارەکانی ئەو ناوہ بۆ رەنجبەری و کرێکاری تا مردن لەناو زەویوزاری تووتن و نە شەکرەکانیان. ئەلێن لە سالی ۱۷۸۷دا فەرەنسە ۳۱ ھەزار، ئینگلتەرەش ۴۰ ھەزار بەندەیی لەم بەندانە ناردوہ بۆ ئەمریکا. کەچی بەمەشەوہ فیزی پێشکەوتوویییان لێ ئەدا؟.

رەنجەلانی ولێرفورس

ولێرفورس لە گەشتوگوزار بووہوہ. بەو بیریارە پێرژوہوہ کە لەسەرەوہ باسمان کرد گەپایەوہ لەندن. بوو بەدۆستی کوپێکی جوامێری تر ناوی (تۆماس کلارکسون) بوو. ئەو کوپە دوژمنی خۆینی کەپن و فرۆشتنی قۆلەرەش بوو. کە لە خۆتێندنگا بوو وتاریکی نایابی لەم بابەتوہ نووسیوہوہ، گەرەوی تیا بردبووہ و پاداشی لەسەر وەرگرتبوو. کە چووہوہ لەندن، لەگەڵ چەند ھاو دەمێکی دلسۆزیا کۆمەلێکی دامەزراندبوو، بۆ بەرەنگاری بازەرگانی قۆلەرەش. جا (ولێرفورس) بوو یەکێک لەو کۆمەلە... وە

لهوساوه کۆششی مهردانهی دهسی پێ کرد. له ئەندامیتی پێنج یانه، له قومازکردن، له چوونه شوێنی بهزمهروهم وازی هێنا. وه ههموو تێن و هێزی خۆی دایه سهڕ ئەم فهرمانه بهێژا. لهم ڕوهوه پرسی کرد به (ولیهم پت) سههرک وهزیری نینگلتههری ئەوسا که دۆستی بوو، بهلێنی دایه که له پارلهمان یارمهتی بدا. ههروهها له دوو پیاوی گههره‌ی تریش (چارلس جیمس فۆکس) و (ئه‌دمۆند ٻووک) به‌لێنی یارمه‌تی وه‌رگرت. که له سالی ١٧٨٩دا ولبه‌رفورس کرایه‌وه به‌ئەندامی پارله‌مان، بۆ نه‌هیشته‌نی بازوگانی قوله‌ره‌ش. خواسته‌یکی پێشکه‌ش به‌پارله‌مان کرد. وتاریکی ناگرتنیشی به‌دوایا خوێنده‌وه. نیاز و وتاری ولبه‌رفورس کاری خۆی کرد. پارله‌مانی وروژا‌ند. لهم ٻه‌ر و له‌وێهری به‌ری‌ئاسیادا ده‌نگی دایه‌وه. ٻۆژنامه‌کان پشتیان گرت. تێگه‌یشتوه‌کانیش ٻۆی پارانه‌وه له‌ خوا که سه‌ری خا. ولبه‌رفورس ناوبانگی ده‌رکرد. وه‌ ٻوه‌ یه‌که‌م قسه‌که‌ری ده‌ر و ناوه‌وه‌ی پارله‌مان!

ولیدہرفورس لہ تہنگانہدا

له‌گەڵ ئەوە‌شا، ولېه‌رفورس، ته‌گه‌ره‌ی زۆر له‌ فه‌رمانه‌كه‌ی نه‌درا له‌لايه‌كه‌وه‌ شاه (جو‌رجی سێهه‌م)، له‌لايه‌كی تریشه‌وه‌ بازرگانه‌كانی قوه‌له‌ش به‌ره‌نگارییان نه‌کرد. له‌ داخا، ولېه‌رفورس، نه‌خۆش كه‌وت وه‌ختیو گیان پدا. نیترايه (بات)، به‌لام له‌وئ له‌ پاش مانگیك ده‌رمان کاری و پاریزگاری، چاك بووه‌وه. هاته‌وه. وه‌ دووباره‌ خۆی هاویشه‌وه‌ ناو كۆری كۆششه‌وه‌! هێنده‌ی نه‌ماه‌و فه‌رمانه‌كه‌ی سه‌رگری. به‌لام له‌ناكاو (هه‌رای گه‌ره‌ی فه‌ره‌نسه‌) هه‌لگیرسا. باره‌گای زۆروسته‌می ه‌ماند. وه‌ سه‌ره‌سته‌ی و براه‌تی و یه‌كسانی له‌ جیتی دامه‌زراند. به‌لام نینگلیزه‌ كاربه‌دسته‌كانی تۆقاند. له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌ر له‌ نووكه‌وه‌ فه‌رمانه‌كه‌ی ولېه‌رفورسیان له‌به‌ره‌ت تێك دا!! پارله‌مان فه‌رمانه‌كه‌ی په‌سه‌ند نه‌کرد!

له راستیا نهمه شکستیکی گهواره بوو بۆ ولبه فورس. له گهژ نهو مشا کۆلی نه دا. وری بهر نه دا. دووباره سنگی کۆزشی برده و پشه وه!... له سالی ۱۷۹۲ دا و تارتیکی کاریگهری تری له پارله مانه دا. کاره ساتی دړنه دی نه وروپایه به کانی - که ده بهاری قوله ره به کانی دتی (کالابار) کرابوو - بۆ پارله مان گپه ایدوه. پارله مانی راپه راند. له ملی نینگلیزی وروژاند. شه کری، که نه مریکا، به فرمی سک و خوینی نه و قوله ره به بنه دیانه پتکی هتیاوو، بریار درا کهس نه یکرئ. (ولیه م کوپه رای بوئ، هله به سستیکی به ناوی (سکالای به نده) وه نووسیوه، گری به ردا به گیانی به ریتانیایه کان. (ودفورد) وینه به کی کیشا به نده به کی تیا بو داوی نازادی نه کرد. له پینج سه ده لاهه قاقه زیان کرده سه ر پارله مان داوی ته من کردنی سه ر کرده ی نه و شه ش که شتی به یان نه کرد که نه م زۆرداری و به دکرداری به یان نواندوه له گهژ دانیه شتوه کانی (کالابار) دا. به م ره نگه، له ماوه ی هه شت سال دا، پارله مان، نینجا، بۆ نه هیشتنی کرین و فرۆشتنی قوله ره ش، بریاری دا. به لام نه م به رباره له کۆزی ریش سه پیاندا تووشی به ره ره چنده وه ی شاه هات. له به ر نه وه فرمانی به نه کرد!!

سەرکەوتنی سەریهستی

دوای ئەوه، ئەوروپا، بەشەری ناپلێۆنەوه خەریک ما. سەرک وەزیر (ولیم پت)یش بەخاک سپێترا. ولبەرفورس بەمە زۆری ئێ کەم بوووه. لەگەڵ ئەمەشا چاوی نەشکا، بەهێوای هەلێکی تر کە هەلکەوێ، دلی خۆی دایهوه.

لە سالی ۱۸۰۶دا (کرنفیل) بوو بەسەرک وەزیری حکومەت. بەدەستی خۆی خواستی ولبەرفورسی نارد بۆ کۆری ریش سپیان. لە پاش سالتیک ئەمیش و پارلەمان و شاهیش بریاران لەسەردا. وە نیتەر لەو ساوه کاری پێ کرا. پارلەمان لە خۆشی پەسەندکردنی شاه، بەجاریک دەست خۆشی و پیرۆزیان لە ولبەرفورس کرد. بەلێ، لە راستیا، ولبەرفورس نەبوایە، ئەم فەرمانە مەردانەیه سەری نەنگرت. ولبەرفورس لە خۆشیا چاوی پر بوو لە ناو. دوو دلۆپ فرمیتسکی بەختیاری لە چاویوه گلۆز بوووه، گەلی ئینگلیز، ولبەرفورسی بەهاوتای ئەو (ولینگتە) دانەنا کە ناپلێۆنی گەورە شکاندا. لەگەڵ ئەوهشا، ولبەرفورس، تازە گەشتبووه تەمەنی ۲۸ سالی.

بەمەندە ولبەرفورس توانیی هێنانی قۆلەرەش لە ئەفریكاوه و ناردنی بۆ ئەمریکا و دورگەکانی هیندی رۆژئاوا، بەریمەست کا. بەلام هیشتا مابووی کاریکی وا بکا، نەهێلێ ئەوروپایی بتوانی قۆلەرەش بکێن و بفرۆشیتەوه. لەبەر ئەوه، دووبارە، گۆری بەستەوه و بۆ ناو رەنج و کۆششی مەردانە خۆی هاوێشستەوه. دوایی، لە سالی ۱۸۳۳/۷/۲۵ بەئامانجی خۆی گەشت. پارلەمان بریاری دا کە نیتەر لە گشت خاکی شاهەنشاهی بەریتانیادا، کەپن و فرۆشتنی قۆلەرەش بەهیچ جۆرێ ماوه نەدرێ. ولبەرفورس کە ئەو بریاری پێ گوترا، بەو هەموو پەککەوتەیی و برست برأوییدی خۆیهوه، خۆی پێ نەگهرا، لە خۆشیانا دەنگی هەلبریی گوتی: «نۆخەي خوايه». سوپاس بۆ تۆ، کە منت هێشتەوه تا بەچاوی خۆم ئەورۆژم دیی کە حکومەتی بەریتانیا ئامادهیی خۆی نواند: بۆ بەختکردنی بیست ملیۆن لیروە ئینگلیزی لە پیتاوه نەهێشتنی بازرگانیی قۆلەرەشدا لەناو خاکیا».

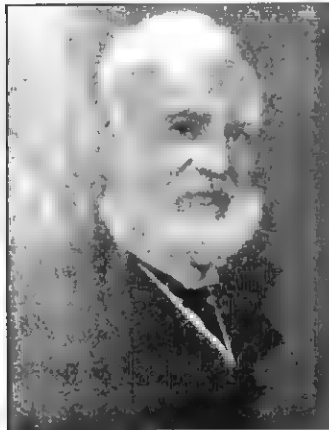
مەرگی ولبەرفورس

پاش ئەو جەژنی ئازادییه بەسە رۆژ، واتە: لە ۱۸۳۳/۷/۲۸ ئەو پالەوانە گەورەیهی سەریهستی و پیسەوتیه، سەری نایهوه. لە ۱۸۳۳/۷/۳۱ (۸۰۰,۰۰۰) هەشت سەد هەزار قۆلەرەش، لە پتی خوادا ئازاد کرا. ولبەرفورس، جێگەی بەرز و پیرۆزی، لە دلی ئەو قۆلەرەشانه و لە دلی هەموو ئەوهی جیهاندا بۆ خۆی کردەوه.

بیل

داهینه‌ری تله‌فون

۱۸۴۷ - ۱۹۲۲



نەسكەندەر گراهام بیل)، له دایكیكی كەپ و باوكیكی زیان تەر، له شاری (نەدینبورگ)، له خاكی (سكۆتلەند)دا، له سالی ۱۸۴۷دا ھاتۆتە جیھانەو. له خۆتەندنگا گەورەكانی (نەدینبورگ) و (لەندەن)دا خۆتەندووێت. له مندالیا زۆر لەر و لاواز بوو. له ترسی ئەوێ ئەویش وەك براكانی تری بەدەردی سیل بڕی، لەسەر نامۆزگاری پزیشكیك باوكی بەخا و خێزانەو گۆزیامو شینایی گاهێك له تەنیشت شاری (برانتفۆرد)و له خاكی (كەندە)دا. ئەوسا كە (بیل) تەمەنی ۲۳ سال بوو. لەویدا گەشی و رووخۆشی و گوڕە كۆپینی تازه بوو. ئەوئەو پێ نەچوو باوكی كرا بەمامۆستایەكی منالە كەرولالەكانی شاری (بۆستۆن). لەویدا مامۆستایەكی ھونەرمەندانە كۆتە دانیشتوانی شارەكە كە دڵخۆش و سوپاسگوزار كرد. بیل، ھەر لە منالییەو چاوی پریسوو ئەوێ كە ئەویش وەك باوكی كەرولال فێری تێگەیشتنی قسە بكا بەتەماشاكردنی جوولەلی لێج و لێو یاخود (قسە بێنراو). دوایی بەئاواتی خۆی گەیشت.

پۆژی لە پۆژان، لەسەر نامۆزگاری باوكی، حكومەتی (بۆستۆن)، بیلی لەجیتی ئەو كۆتە مامۆستای منالە كەرولالەكان، سالی بە (۵۰) دۆلار. بیل وەستانی و شارەزاییەكی گەورە نواند. له گشت لایەكی ئەمریكا دا ناوبانگی دەرکرد چونكە دەرگایەكی كەلك و شادمانیی بۆ خەلك كۆتەو.

جگە لەو، بیل، خۆشییەكی زۆری بەمۆسیقەدا چوو بوو. بێ ئەوێ فێركرا بێ، لەسەر پیانو، ناوازی بیستراوێ وەھای لێ دا، پیانو سەری سوڕ ئەما، وای ئەزانی كە وەستایەكی زۆر شارەزا لێی ئەدا. بیل، كۆتە مۆسیقی ھەبوو. پۆژی لە پۆژان پیانۆكە كۆتە نەكرد. كە كلیلی سازكۆتەكە بادا دەرگایەكی دایەو. لەوساو، بیری لەو ئەكۆتەو كە كاریكی وا بكا، دەرگای مۆسیقی بەھۆی تەلیكی مسەو.

بگه ییتیتته شویتیکى دوور. له پاشا بیرى له گوتزاندهوى دهنگى گفستوگوز کردهوه. نهوهبو له دواى ره نجانیکى زور تاواتى خوى هینایه دى. وه نهم (تلهفون) هی نیستای داهینا!.

له بیل کوشا

بیل، ههر له منالییهوه خهریکى داهینانى تلهفون بوو بهلام تا نهگه یشته (بۆستن) ماوهى باشى بز نهکرایهوه بیره کهى خوى بیاته سهر. بیل: بهمناله که رولالهکانى (میسستر ساندروس) و محامى (هوبارد) ی نهخوتند. له چاکه ی نهوه دا، نهوانیش هردووکیان، بهزمان و بهسامان یارمه تی بیلیان دا بز تهواکردنى داهینانى تلهفونه کهى. بهلام له بهر نهوهى بیل زۆرى پى چوو: وه نهو ههموو رهنج و کوششه یشى، له پیتناو داهینانى تلهفونه کهیا، بهبا نهچوو هردووکیان خویان لى کیشایهوه، وه نیتر یارمه تییان نه دا. بیل له دهستیاشکا، دهستیکی کهوته نهم لا و دهستیکی کهوته نهولا. ناچارما وپبارى دا که بچیتته (واشینگتن) رتدانیک له حکوممهت وهگرى بز پیکهینانى داهینانه کهى. لهوئ چوه کن ماموستا (جوزیف ههرى) ناو که زانایهکی بهناوبانگ بوو. وه تکای لى کرد که (تلهفون) کهى تا قى بکا تهوه و بیرى خوى ده رباره ی بنوئى. کابرا پیروزیایى له بیل کرد وه ناموزگاریى کرد که تا تهواوى نهکا واز نههینج. بیل بهلینى دایه که تا تهواوى نهکاو کۆل نه دا. که (ساندروس) و (هوبارد) ی دۆستى بهم کهینه و بهینه یه یان زانى، زۆرى پى نهچوو بایان دایهوه. وه بهبیل بهلینیان دایهوه که بهسامان یارمه تیى بدن تا داهینانه کهى تهواو نهکا.

له وهختیکا، بیل له کۆگایهکی نهلهکتریک هه ندئ ورده کهله یلى نهکرى بز سازکردنى داهینانه کهى: (تۆماس واتسن) ناوئیکى پیکه یشت، بز بهدۆستى. له شاره زایى و له یارمه تییا گله به کهلکى هات.

سهرگرتنى نهفله لای بیل

له پاش ره نجان و نه رک و نازاریکی زۆرى تاقیکردنهوى چهند سالانه، بیل بهکامى خوى گه یشت. تلهفونه کهى گرتبوو به دهسته یهوه. له ژووړیکى تریش (واتسن) ی دۆستى گوتى گرى تلهفونه که له مه ر خوى به دهسته وه گرتبوو. له پر دهنگى بیل بهپاکى و رهوانى له تلهفونه کهوه هات، پتیی گوت: «میسستر واتسن وه ره لام فرمانم پیتته». تلهفون دهنگى دایهوه. وه له گهل خویا کوششى مهردانه وه فرمانى هونه رمه ندانه و چاکه ی «بیل» ی بز ههموو دانیش توانى سه رزه مین ناشکرا کرد. بیل نهوسا له تهمهنى ۲۹ سالی دا بوو.

چاکه چاکه ی له دوه

بیل، له پیتناوى داهینانى تلهفونه کهیا، گهلنیک تهنگانه ی دهستکورتى و کهموکوپى و پلاروتیز و توانجى نهم و نهوى هاته بهر. بهلام بهنارام و هتیزوتینى خوى زالى بوو بهسه ر ههموو باریکا. وه دواى بهنامانجى خوى گه یشت. وه تلهفونه کهى داهینا!... تلهفونه کهى بیل، له راستیا، ده رگایهکی گه وره ی بز گوزهران و پیتشکه وتن و شادمانى و کامه رانیى جیهان کردبووهوه. بیل، رهنجی بهبا نهچوو. نهو چاکه یه ی کردبوو له گهل ههموو کهسا بهفیرق نه زۆى. سه د چهندانه چاکه ی درایه وه!

هەر ئەرۆ سالەى كە بېل داهىترارو كەى تەواو كەربوو، لە شارى (فيلادهلفيا) دا نوڤن گاه (معرض) ىكى گەورەى بۆ داهىترارو تازەكان كرابوو. پاداش بۆ سەر كە وتوو كەكان بربار درابوو. بېلش (تەلفۆن) ه خنجىلانە كەى خۆى لەویدا نواند. بەلام لەبەر دەست تەنگى نەىتوانى لە شوڤىتىكى وادا تەلفۆنە كەى بنوڤنى كە زۆر بەرچاوى بربارەرەكان كەوئ. كە بربارەرەكان گەىشتە لاى (تەلفۆن) كەى بېل، لە بېنڤن و كەران و پشكنىنى داهىتراران وەرس بووبون، پىستىيان بربوو. ماندوووبووبون، رۆژش لە ئاوابووندا بوو. كە بېل تەلفۆنە كەى پششان دان و لە بنجىناوانى دروست كەردنى گەياندن، بەتىز و فېزىكەو پشيان گوت: «چۆن دەنگى پىاو لە جىيە كەو بۆ شوڤىتىكى تر نەگوتىرتەو؟». باش بوو، شاهەنشاهى برازىل (دوم بېدرو) و ماموستا (جوزىف هەنرى) لەناو بربارەرەكاندا بوون. هەردوو كيان، بەرەودا، گوڤى گرى تەلفۆنە كەيان گرت بەگوڤىانەو، كە سەرنجىيان دا: دەنگە كەيان لە دورىكەو نەگەىشتى و بەپاك و رەوانى ئەهاتە بەرگوڤى، وەختبوو لە خوشيا گەشكە دارىن. شاهەنشاه نەىكرە نامەردى قىژاندى، گوڤى: «سەبرى خوايە! گوڤم لىيە قسە نەكا؟». ئىنجا هەردوو كيان دەستيان كەرد بەستايشى بېل. وە توانيان لەناو خەلكە كەدا بېنوڤن. بربارەرەكان بېرى خۆيان لە بارەى بېل گۆرى. بربارىان دا كە (تەلفۆن) كەى ئەرۆ چاكترىن داهىترارو كە لەو رۆژەدا نوڤنارو.

زۆرى پىن نەچو «هاوبەشى بېل» بۆ بازىرگانى تەلفۆن دامەزرا. دەستكەوتيان لە دواى هەشت سال، گەىشتە چوار مىليۆن دۆلار. بېست و پىنچ سالى پىن نەچو، تەلفۆن لە هەموولايەكى پششكەوتوى جىهاندا بلبووبو. محامى (هوبارد) ى دۆستى، كچە كەى خۆى پششكەش كەرد. ئەمە ئەرۆ كچە بوو كە بېل بەمنالى و كەرىى فېرى خۆڤندەو ى كەربوو. بېل دەولەمەندبوو، لە تەلفۆنە كەىو سەمانىكى زۆرى بەسەرا بۆ. لە كۆزى زانستىشدا پاىەى بلبووبو. لەگەلى خۆڤندەگای بەناوبانگى ئەمريكا و ئىنگلەتەرەو، نىشانەى زانستى بۆ هات. گەل كۆمەلى زانستى ئەوروپا و ئەمريكا كرا بەئەندام. لەگەلى حكومەتەو نىشانى پاىەى بلبندى پششكەش كرا. لە هەمووى خوشتر، ژيا، تا بەچاوى خۆى تەلفۆنە خوشەو سەكەى خۆى بېنى بلبووبو تەو بەگشت لايەكى جىهاندا.

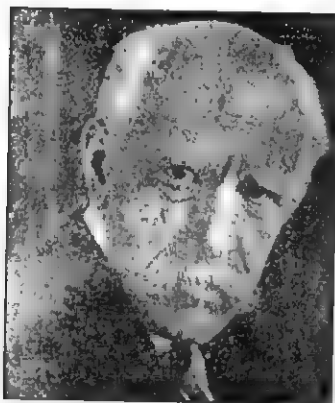
مەرفى بېل

ئەرۆ پىاو گەورەى كە بالى بۆ گفگۆ دروست كەرد، وە دەرگای گوزەران و كامەرانى و پششكەوتنى بۆ هاو نىشتەمانەكانى سەرزەمىنى كەردەو. لە سالى ۱۹۲۲دا لە دەس چوو. داپكى زەمىن جگەرگۆشەى كى هونەرمەندى پاىەى بلبند و بەكار و بەكەلكى پىاوانەى ترى گرتەو باوەش.

نانسن

«پالەوانی جیهان له پیاوه تیدا»

۱۸۶۱ - ۱۹۳۰



پێگه‌یشتنی نانسن

(فریدجنوف نانسن)، له سالی ۱۸۶۱ دا له دیتی (نایکر) نزیک به‌شاری (ئۆسلۆ) له خاکی (نەرویج) دا له خێزانێکی بچووک له دایک بووه. دایکی له کچینیدا وەرزشکاریکی سەیر بووه. (نانسن) ییش له تەمەنی هەڤده سالی‌دا: کورتیکی که‌له‌گەتی چوارشانی به‌هێز و گۆری شوخ و شەنگ، وه (*) وەرزشکاریکی پێ هاوتا بووه. له گره‌وی به‌فره‌خلیسکیدا تا دوازه‌ ساڵ له‌سه‌ر یەک، گۆی هونەری نه‌دا به‌کەس. له یاری وەرزشه‌کانی تریشا هەم‌یسان له خاکی نیشتمان‌ه‌که‌یا سه‌ر ده‌سته بوو، سه‌رکرده‌ بوو له تەمەنی هەڤده سالی‌دا گره‌وی جیهانی له به‌فره‌خلیسکیدا برده‌وه. سەیر نه‌وه‌ بوو کچینکی وەرزشکاریکی ماره‌ کردبوو. بۆیه‌کا خاکی نەرویج له‌ناو خاگاندا به‌ (نانسن) وه‌ نه‌نازی و سه‌ری هونەر‌مه‌ندی به‌رز نه‌کرده‌وه‌! له نۆزده سالی‌دا پایه‌ی (دوکتۆری فەلسەفه‌) ی وەرگرت وه‌ بۆ سه‌ریه‌رشته‌یکردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه‌) ی (پەرگەن) دامه‌زرا به‌لام نانسن خو‌شی به‌ (زانستی گیانله‌به‌ران) دا چوو‌بوو. وه‌ هەر له‌ کوپتینییه‌وه‌ به‌یاری دا بوو که‌ ئەم زانسته‌ بکاته‌ فه‌رمانی تا‌قانه‌ی له‌ ژانییا. جا ئەم دوو ئاره‌زووه‌ بووه‌ - ئاره‌زووی وەرزشکاری و ئاره‌زووی زانستی گیانله‌به‌ران - که‌ نانسنی گه‌یانه‌ پایه‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ پیاوی گه‌شت و گه‌ران له‌ناو زرتیدا. نانسن له‌ فه‌رمانی سه‌ریه‌رشته‌ کردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه‌) وازی هێنا. وه‌ به‌یاری دا که‌ بچینه‌ گه‌ران به‌ناو به‌سته‌له‌کانی ژو‌رووی زه‌میندا، بۆ ئەمه‌ی ژانی ناو گیانله‌به‌ر و په‌له‌وه‌رانی نه‌وی تی بگا و زانستی گیانله‌به‌ران پێش ب‌خا.

(*) وەرزشکار: ریاضی. وەرزش: ریاضة بدنیه. (ش. ف)

کڙچیکي سهڻت

نانشن له پاش ليکڅولنه وه و چهندو چوونځي زور برپاري دا که گهرايتک بکا بهناو^(*) ناوچه ي سهروي زميندا. له پتسا بگاته کهناري رږههلاتي دورگه ي (گرينلاند). وه لهوتوه بهرو رږوناو بهناو نهو خاکدا تپهري و بهسر شاخه بهستهکه گهروهکي ناوهراسيا هه لگهري و هروا تا نکهاته کهناري رږوناوای دورگه که نهمه له دس کس نه هاتبوو. له بهر نهوه نهواندي شارهزای نهو شرينه بهستهکهانه بوون تيزيان پښ نهکرد. وه نهيان گوت: نهمه قهت سهرناگري^(*).

بهلام نانشن، چاوي له هيچ نه نهترسا. چهند هاورتيهکي بهکاري بڼ نهم گهراڼه هه لبرارد. ههريچي بابهتي نهو گهسته بوو: وهک چرا و^(**) بهفره خليسکه و کهلوپلي چيتشت لن نان - که خوي تازه دای هينابوو - له گهل خوي هه لبرگرت. پشتي بهست بهخوا بهرو نامانچ کڙچي کرد. که گهيشته کهنار رږههلاتي دورگه ي (گرينلاند)، له گهل هاورتيکانيا پتيوستي ريگای هه لگرت و سواي بهفره خليسکه کانيان بوون بهشينه ي و نه سپاييهکي زوره وه بهسر نهو شاخه سامناکه نه دهستان کرده سهرکهوتن. له پاش دوو سال رږيشقت تواني بگاته نهو لوتکه شاخه ي که شهش حوت ههزار پښ له روي زرتوه بهرزبوته وه. پاشان دا گهرايموه خواره وه تا گهيشته کهناري رږوناوای دورگه که. نانشن بهمه ناويانگي پالموانتيهکي پښ هواتاي پچري. هيتشتا کهس بهو پايديه نه گهيشتبوو. نهو زستانه ي له گهل خيژانتيکي (نه سکيمو) پيدا رايوارد. ځيني نه سکيموکاني بهتوواوتی کوليپوه وه، که گهرايموه نهرويچ بهناوي (ځيني نه سکيمو) وه نووسراوتيکي بهناويانگي له بابته بهسهرهات و ځياني کومه لايه تپيانوه. نووسيموه. نهنجامي گهراڼه زانستيهکي خوشي - که له دورگه ي گرینلاند دا کردبوي - بهنووسراوتيک بلاوي کرده وه. له نهرويچدا ناوي بلاو وه پايدی بلنډبوه وه. نانشن کرايه گهروه ي (ناوازه گاهي گيانله بهران) له (نوسلق) دا.

کڅچ بڼ ناوچه ي سهروي زمين

له زير سهره رشتي و داهيتاني خوي کهشتيهکي وای بڼ دروست کرا تا نهوسا وتنه ي نه هاتبوه جيهانه وه. پلي بهسته کهک کاري لن نه نهکرد. ناوي نا (فرام). له گهل کهشتيه و انتيکي نازا و يانزه هاورتي نهرويچيدا، بهت نهشت کهناري ژوروي نهو روپا و ناسيادا، بهرو (ناوچه ي سهروي زمين) کهشتيان لن خوري. پاش (۳۵) مانگ رږيشقت، له ۱۸۹۷ دا کهشتيه کهيان وهستا: ناوه که بههر چوارلایا بهستوي نهی هيتشت هروا، ناچارمان چهند مانگيک له جتي خويان مانه وه. بهراوکردني گيانله بهراني ناوچه ي سهروي زمين و بهخويندنه وي نووسراواني رهنگارهنگ و بهلیداني ساز و بهگوي گوتن له ناوازي خوش وهختيان بهسر نهبرد. پاشان، نانشن، له گهل (جالمان جونسن) هاورتيهکي نازايدا، به ۲۸ سگي نه سکيمو و (۳۰) بهفره خليسکه و (۳۰) گمي وه، بهسر نهو بياپانه کاکي

(*) ناوچه ي سهروي زمين: منطقه قطبي شمالي. (ش. ف)

(**) بهفره خليسکه: جوړه گالسه که يکه، بهسر بهر و سهولدا، سگ رای نهکيتشن. (ش. ف)

به‌کاکييه به‌فرينه‌دا، رتيگای گرت‌بهر بۆ ناوچه‌ی سەرروی زهمين. پياو ناتوانی بيجيتي‌تته‌وه که چه نهرک و نازارتيکیان تووش هات. له پاش کوتشيشيکی مەردانه‌ی بێ هاوتا که له توانای که‌سانه‌بوو، که‌يشته شوپتيکی وا نزیک له ناوچه‌ی سەرروی زهمينه‌وه، که تا نه‌وسا که‌س نه‌یتوانیيو بيجگاتی. له‌وی نانسین چووهر سەر جيتگایه‌کی پلند، وه به‌دوربين سەرپتيکی نه‌و پلندايييه سامناکه‌نای ناوچه‌ی سەرروی زهميني کرد. ئينجا له‌گه‌ڵ هاوپتيکه‌یا به‌ره‌و دوا گه‌رايه‌وه. له پتي وه‌ختبوو له‌ناوبچن. (٢٦) سه‌گ له سه‌که‌کانی توپين. له‌په‌ر شه‌وه سامناکه‌کانی ناوچه‌که‌يان به‌سه‌را داهاات. نه‌يان توانی له‌جيتی خۆيان بجولتين تا رۆژهاته‌وه سەرهلان و هه‌ک جارن. له‌پاش رهنج و کوپه‌ره‌وه‌رييه‌کی يه‌جگار سه‌خت و ناخۆش که له وه‌ی که‌سانه‌بوو به‌رگه‌ی گرت، له‌و ده‌شته به‌سته‌له‌که چۆل و هۆله‌دا، تاچه زه‌لامتيکیان تووش هات. نه‌وه (ميس‌ته‌ر جاکسن) ی ئينگليز بوو بوو گه‌رابوو، به‌شوئينياندا بيان دۆزتيته‌وه. جاکسن و هاوپتيکانی ميوانداريه‌کی نوازهيان کردن. وه له‌گه‌ڵ خۆياندا و زماوه‌نديکی بێ هاوتای بۆ کرا. نازایی و پاله‌وانی نانسین له هه‌موولایه‌کی زهميندا ده‌نگی دايه‌وه. نانسین، به‌م که‌شتانه‌ی که‌ليکی خسته سەر زانستی و شاره‌زایی له‌ باب‌ه‌ت ره‌وشي زړی به‌سته‌له‌که‌کان وه به‌تاييه‌تی باب‌ه‌تی گيتړی ناو زرتوه. بووه بۆنه‌ی داهيتانگه‌لی به‌ره‌وه‌ری باش له که‌شتييه‌وانيدا. له‌به‌ر نه‌وه له خويندنگا گه‌وره‌که‌ی (ئوسلو) دا کرا به‌مامۆستای زانستی گيانله‌به‌ران وه شوپتيکی تاييه‌تی بۆ ته‌رخان کرا. بيتينه‌وه سەر باسی که‌شتيه‌که‌ی، (فرام). هاوپتيکانی، له پاش نه‌و هه‌موو چاوه‌روانييه‌ دوور و درۆژه که کردبوویان، وایان زانیبوو که نانسین و هاوپتيکه‌ی له گه‌رايه‌وه‌که‌يان بوونه‌ته‌وه و گه‌راونه‌وه، پيشيان که‌ون، هاتبوون به‌دواياندا بيان دۆزنه‌وه. له پاش ماندوووبوون و ته‌قه‌لایه‌کی زۆر و تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌بوون که‌يشته‌ونه‌وه خاکی نه‌رويج. وه له پاش نه‌مه‌ی له پێ ده‌شتيان شتبوو له گيانی نانسین و هاوپتيکه‌ی، به‌گه‌يشته‌وه‌ی هه‌ردووکیان موژده‌يان دراي. له‌به‌ر نه‌مه‌ی خۆشيان و (فرام) يش هيچيان لێ نه‌هاتبوو له خۆشيانا دوو توپيان ناگرده‌ا... ته‌نيا بۆ نه‌مه‌ی نانسین، سه‌ نامه‌ی کورت له باب‌ه‌ت نه‌م که‌شتوگوزاره‌يه‌وه بنووسن و بينيتړی بۆ، رۆژنامه‌ی (ديلی کرۆنيکل) ی ئينگليزی چوار هه‌زار ليره‌ی پتي به‌خشی. نه‌مه يه‌کتيک بوو له فهرمانه گه‌وره‌کانی دوکتور نانسین بۆ جيهان. به‌لام تو چيت لێ ديوه؟ سه‌يرکه چهند نه‌وه‌نده‌ی تر به‌که‌لکی هات...

دیل نازاکردن له‌ ڕووسای سۆڤييتیدا

شه‌ری جيھانی يه‌که‌م ته‌واو بووبوو. دوو سالی به‌سه‌را تپه‌پری بوو. که‌چی هيتشتا نه‌و نيو مليۆن ديله نه‌وروپايانه که له‌لایه‌ن حکومه‌تی ڕووسياوه گيرابوون به‌ره‌لا نه‌کرايون. به‌سه‌زمانانه، له‌به‌ر بێ نانی و سارد و سړی و چۆل و هۆلی (سېبه‌ريا) ی به‌سته‌له‌ک و بياهان، په‌يتا په‌يتا هه‌زارانيان لێ نه‌مرد. هه‌روا له‌ کلۆلی و چاره‌رشي‌دا ما‌بوونه‌وه، که‌سێ نه‌بوو خه‌ميکیان بخوا و به‌زه‌ی پياياندا بيتته‌وه تا نه‌وسا. کۆمه‌لی گه‌لان -عصيه‌ الامم- که له سالی ١٩٢٠دا، ده‌ماری پياوه‌تی جولا، به‌یاری دا که نه‌م ديلاته بگيتي‌تته‌وه ناو خاکی خۆيان. به‌که‌سیا رانه‌ته‌په‌رمو بتوانن نه‌م کارگوزاری و هونه‌رمه‌ندييه بنوين (نانسین) نه‌پ. نانسین به‌رووخۆشييه‌که‌وه نه‌م فهرمانه گرانه‌ی گرت نه‌ستۆی خۆی. چووهر ڕووسيا.

وه له پاش چەند و چوونێکی زۆر له گەل وەزیری دەرەوی حکومەتی ڕووسای سۆڤیەتیدا -چیچەرین- فەرمانەکی بردەسەر. بەشەمەندەفەرێکی زۆرەو خۆی گەیاندە (سیبەریا). وه ئەو نیو ملیۆن دیلە لە گەل خۆیا گێژاندەو ناو کەسوکاریان. بەم ڕەنگە نانسەن خۆشی و بەختیارایی خستەوە دڵی نیو ملیۆن خێزان یاخود دوو ملیۆن و نیو کەسی هەناسە ساردەو.

تێگەردنی برسییەکانی ڕووسای سۆڤیتی

زۆری پێ نەچوو، برسییەکی زۆر داگەوت لە ڕووسای سۆڤیەتیدا. بە ملیۆن لەو ڕوسە کێژانە کەوتبوو ژێر چەپۆکی مردنەو. گرانتا (حمی الیفوس) ی سامناکیش لەناویاندا بڵاوبوووە، گیانی هەزارانی ئەکیشا. برسییە برسییەکانی خستبوو سەر پیاو خۆری! نانسەن، پیاوێتی هاتە جۆش. لە سالی (١٩٢٠) هە تا سالی (١٩٢٢)، چوار جار چوو ڕووسیا. وه ئەو تەنگانە و شپەرزەییە ڕووسەکانی بەچاوی خۆی دی. دەمارێ مەردایەتیی بزووت. هاواری هێنا بۆ گەلە گەورەکانی ئەوروپا کە بەدەستیوا (قرض) یارمەتیی ڕوسەکان بەدەن. بەلکو ئەو برسییە و نەخۆشی و دەرد و مەرگە لە کۆل ئەو کێژانە بکاتەو. بەلام یەک (گەل) گوئی لە (نانسەن) نەگرت! ئەیانگوت: کۆمەکی گەلی (بولشەوییک) ناکەین!؟ لە گەل ئەو هەناسا، نانسەن، وەرێ بەرنەدا. گەر! بەناو خاکی ئەلمانیا و بەریتانیای گەورە و بەلجیکا و فەرنسە و هۆلەندە و دانیمارک و ئیسوێج و کەندە و خاکە یەکگرتووەکانی ئەمریکا!؟ گفتوگۆی کرد. کۆششی کرد. تەقەلای دا. زۆری پێ نەچوو، بەزرنکی و نازایی و هونەرمەندیی خۆی: ئەم فەرمانە پێرژە، بەرزە، پیاوانەییە برەسەر! دراو و کەلمەلێکی پێ شوماری کۆ کردەو. هێنانیە ڕووسیا. وه بە ملیۆن گیانی جووتیارانی لە دەس برسییە و مەرگ ڕزگار کرد. ئەلێن تەنیا ئەوانەي نان و بەرگی دەست خستبوون (١,٦٠٠,٠٠٠) کەس بوون! بەم ڕەنگە، نانسەن، سەرەرزەییەکی تریشی خستە سەر سەرەرزەییەکانی تری.

بەندانی بەیۆنانیە ئاوارەکانی تورکیا

پاش شکاندنی یۆنانییەکان لە تورکیادا، سالی ١٩٢٢، بەچەند سەعاتیک، ناگر بەردرایە گەرەکی یۆنانییەکانی شاری (ئیزمەر) کە ژمارەیان (١٢٧,٠٠٠) کەس بوو. (مستەفا کەمال) یش کە سەرکردهی ئەو وەختەي تورکیا بوو، بریاری دا بوو کە یەک یۆنانی لە خاکی تورکیادا نەهێلرێتەو. یۆنانییە قوربەسەرەکان، کە ژمارەیان خۆی لە ملیۆنیک ئەدا، پێ نان و پێ دەرەتان، لات و نابوت، بەشپەرزەیی و کەساسییەکی لە ئەندازە بەدەرەو، ڕوویان کردەو یۆنانستان، خاکی باووباپیری خۆیان! لێ قەومانیکی یەجگار سەخت و ناخۆش بوو. جگەری هەموو کەسیک وه بەتایبەتی جگەری یۆنانییەکان ئەسووتاند. کۆمەلەي گەلان، بۆ جارتیکی تر، ڕووی نایەو لە (نانسەن)، کە بەدڵسۆزیی و پیاوێتی بەناویانگی خۆی، بۆ ئەو یۆنانییە کێژانە چۆی حەوانەو و نان پەیدا کات! خۆشی پەیدا کردنی دەستیوا (قرض) ی گرتە ئەستۆی خۆی کە بێدا بە حکومەتی یۆنان بۆ چارەکردنی ئەو سەرگەردانییە. نانسەن، بەشەمەندەفەر چوو ئەستەمبۆل و ئیزمیر و ئەسینا. وه بەچاوی خۆی پەرتشانی و سەرگەردانیی ئەو یۆنانییە هەناسە

ساردانهی دی. نانسنم، نانسن بوو، داوینتی مەردایه تیی کرد بەلادا. گوری بەستەوه و بەهەموو هیتز و توانایەکیهوه خۆی هاوێشته ناو ئەو فەرمانە گران و بەئەرمکەوه. زۆری یێن نەچوو، بەهەزاران خانووی خنجیلاتەیی دروست کردبوو بۆ حەواندنەویان. وه بەملیژن کەلپەلی کار و فەرمانی دانێ لەگەڵ هەموو پتوبستیکی تردا، بۆ ئەمەیی سەرلەنوێ ژیان و گوزەرانیکی ئاسان و خوش دەست یێن بکەنەوه. بەم رەنگە، نانسن، گورج و گۆلانە و پیساوانە، ژین و گوزەرانی ملیژنێک یۆنانیی ئاواره و بیتچارە، بەجوانی و رێکوپێکی پێک هینا. وه فەرمان و کارگوزارییهکی یێن وێنە تری لە میژووی جیهاندا نوسیهوه.

فەرمانە پیساوانەکانی تری

نانسن، بەدڵ، کۆمەکی گەلە شپەرزە و کزەکانی ئەکرد. وه لە تەنگانەدا فریایان ئەکەوت و دەستی ئەگرتن. یەکنێ لە سەرکردە دەریەدەرەکانی (ئەرمەن) بەناوی خۆی و گەلەکەیهوه ئەیگوت: «ئێمە، نانسن بەپێتفەمبەرێک دانهێنین، خۆی گەوره بۆ ئێمەیی رەخساندوه، پارێزگاریی و پشتیوانیمان بکات».

کە هەرای ناو ئیتالیا و یۆنانستان، لەسەر (کورفو)، گەیشته ئەوهی (کۆمەلی گەلان) لەناو بەرێ: نانسن و بەکۆششی مەردانەوه کەوته ناوهوه. نەیهێشت شەر هەلگیرسێ. گەلە بچکۆلەکانی کرد بەیەک و نوساندنی بە (کۆمەلی گەلان) هوه. وه جیهانی لەدەست شەرێکی گەورهی خۆتێن رزگار کردا. کە دوژمنەکانی ئەلمانیا، ویستیان تەگەرە بەدن لە تێکەڵبوونی ئەلمانیا بە (کۆمەلی گەلان)، نانسن کەوته ناوهوه، گەلە بچکۆلەکانی کردوه بەیەک وه ئەم گەر و گێچەلەیشی لەناوا هەلگرتا.

نانسن، ئەویست، ئەو چەند ملیژن کرێکارانە، کە شپەرزەیی دەستی زۆر و چاوبەرستییی خاوەن کارخانەکان بوون، پخاتە ئازادیی و کامەرانیهوه. لەگەڵ (لوردسیسیل) دا کۆشا بۆ دامەزراندنی (کۆرپێکی جیهانی نوێ بۆ نەهێشتنی بەندەیی).

لە سالی ۱۹۲۲دا بەخششی (نۆل) ی درایە بەناوی (ئاسایش خواهی) یەوه بەلام هەمووی لە پێناوی پیاوهتی و مەهەسی زانستیا بەخت کردا...

رەوشت و خۆی نانسن

نانسن پیساویکی کەلەگەت، قژ سپی، دەنگ نێر، چاوشین، دڵ رۆشن، خاوەنی سەروسیما و رەوشتیکی جوان و پیساوانە بوو. گرفتاری گەشتوگوزاری دەشت و دەروشاخ و زری بوو. لە وێنەکێشان و زانستی زەمێن (جوگرافیا) و زانستی سروشت (علم الطبيعة) دا، لە زری وانی و گەشتوگەراندا، لە کارگوزاری و تار خۆتێنەوهدا، لە وەرزش کاریی (الرياضة البدنية) و کردەوهی پیساوانەدا، شارەزایی و هونەرماندیی و دەسلالتیکی یێن هاوتای هەبوو لەبەر ئەم رەوشت و خووه جوانانەیی، نانسن، تا ما، هەرە خوشەویست و بەرێزی جیهان بوو. گەوره و بچوک کرێنۆشی ئەوازشیان بۆ ئەکێشا. جارتکیان، لە سالی ۱۹۲۸دا، چەند منالێکی ئینگلیز لە خۆتێنگای (کەمبوج) هوه، لەگەڵ مامۆستاکیان چوونە (نەرویج). دیارییهکی سەریان پێشکەشی (نانسن) کرد، نانسن زۆر سوپاسی کردن زۆر نازی کێشان.

وه میواندارییه کی جوانی کردن. له باهت راپهاندنی کار و فرمانی پیاوانه و بهکەلکەوه وتایکی نایابی بۆ خوێندنهوه. دیاریی منالهکان نهمه بوو: -خوونهیهکی شەش پێ- چوارگۆشهیی، یان دروست کرد نهخشاندهویان بهوتنهی نهو بهفر و سههۆلبه ندانە و نهو زړی و زهویانه و نهو گیانله بهره رهنگارهنگانه که له ژووری نهو روپا و ناسیا و ناوچهی سهرووی زمیندان، لهگەل نهو کهشتییهی که (نانسن) پیتی چوووه و نهو شوێنانه. دیارییه که یادگارێک بوو، خوشه و یستی نهو منداڵانهی دهرنه خست بهرامهر (نانسن)، بۆ نهو کردوه گهرانهی که له کۆری زانستییا نواندهوی. نانسن، بهمه خوشی زۆر کهیشتن. منالهکانی بهشادهانییه کی پتی نه دازوه گهرانهوه نینگهله.

کۆچی نوایی

له سالی ۱۹۳۰دا، نانسن. گیانی پاکی بهخواسپارد. وه دانیشتوانی زهمین فرمیسکی خوێننیا بۆ له دست چوونی نهم پیاوه گهوره بهرخه پژانده. وه تن گهیشق که جیهان، پیاوی وا بهکەلکی کهم تیا ههڵ نهکموتهوه!...

گۆته مبههرگ

«داهیتیری چاپگهری نوی»

۱۴۶۸ - ۱۴۰۰



منایی گۆته مبههرگ

(جۆن گۆته مبههرگ) له سالی ۱۴۰۰دا، له ئەلمانیا، له شاری (مهنتر)دا له دایک بووه. نهو دهمه نهخوێندمواری ههموو لایهکی ئەلمانیای داگیر کردبوو. گۆته مبههرگ بۆ گۆزهرانی خۆی، فێری زهرهنگهری بوو. ئەلێن وهستاکی که ناوی (کهستههر) بووه، له سالی ۱۴۲۳دا، رۆژێک، لهگەل منالهکانیا نهچیته ناو پێشهیهکهوه بۆ سهیران. ئەهتینی ناوی منالهکان له قەد درهختێک ههڵ نهکۆلی. گۆته مبههرگیش به دیارهوه نهپن. وه لهوساوه بهبیریادی: که نهگهر بێتو تیهپهکان (حروف)، یهک یهک بهجیاواز دروست کات، لهوه پاش نهتوانی وشه (کلمه) لهو تیهپانه پێک بێتی. بهم رهنکه، نهو یارییهی که وهستا (کهستههر) لهگەل منالهکانیا نهیکرد، بهیری گۆته مبههرگی خسته سهرداهیتانی تیهپی جۆی جۆی. که له پاشا بووه بنچینهی نهم چاپه نایابانه که نیمرۆ نهبنین.

چاپگهری

لەوساوە تا ئیستا رۆژ بەرۆژ چاپگهری پیش ئەکەوێ، تا گەشتۆتە ئەم ئەندازەیهی ئیمڕۆ، کە پیاو سهری لێ سوور ئەمێتێ!... لە پیتشا نووسراوەکان بەدەست چاپ ئەکران. پاشان لەبریتی دەست، شتیکی داھێنرا کە با ئەدرا نووسراوەکە چاپ ئەکرا. پاش ئەو بەھەلم چاپ ئەخرا بەگەر رۆژنامە (تایمسی) لەئەندەنی، لە سالی ۱۸۱۴دا، بۆ یەکەم جار، بەھۆی ھەلمەوە چاپ کرا. بەلام ئیمڕۆ ئەلەکتتریک چاپ ئەخاتە گەر. ھەتادێ، چاکتر و پاکتر و جوانتر ئەبێ. زووتر بەمەبەسمان ئەگەییێ کەمتر پارەمان پێ بەخت ئەکات. وە زووتر بەکەلکمان دێ. ئیمڕۆ لە زۆر چاپخانەدا، لە پاش چاپدان، تیبەکان لە یەک جوێ ناگرتنەو. دەمەدەست فرێ ئەدرێنە بۆتەو. ئەتوتێنەو. پاش ئەو دائەپژێرنەو بەتیبسی نوێ. بەو وەختیان زووتر بۆ ئەگەرتنەو. گەلێک شتی وایان داھێناو. ھەر خۆی قاقەز ئەنوشتیتنەو، ئەبیرێ، ئەش دوورێ رۆژ نیبە بەھەزار و بەملیۆن نووسراوان، بەجوانی و پێکویتکی و گورجی لە چاپ ئەدرێن. خۆ چاپکردنی رۆژنامەکان، ئەوئەندە زوو تەواو ئەبێ، پیاو سهری سوور ئەمێتێ!... جا بزانی ئەمەدوا، لە جیھانی چاپگهریدا، شتی چەند سەیرترمان چاو پێ ئەکەوێ!...

گۆشتی گۆتەمبەرگ

گۆتەمبەرگ لە سالی (۱۴۳۴) ھە تا سالی (۱۴۳۹) گۆشتیکی پێنج سالی پالەوانانە کرد تا چاپ و بابەتی چاپی داھێنا ھە: رەنگ، فلجە دویت، لولە، شانە تیب و مەنگەنە. ئەلێن: گۆتەمبەرگ چاپگهری لە شاری (ستراسبورگ)دا کردووە. بۆ ئەمە دەستگەوتی زۆر پێ، نە ھێشت کەس پیتی بزانی، خۆی وا ئەنواند کە زەرەنگەری ئەکا!... لە قەرەاغ شار، لە کەلاوی کەنشتەیکە، شویتیکی بۆ خۆی دۆزیبۆووە، وە لەویدا بەشەو، بەدزیبەوی دەسی ئەکرد بەنووسراو لە چاپدان!... لای کەسیش نە ئەدرکاند کە ئەم نووسراوانە چاپ کراون، ئەیکوت بەدەست نووسراونەتەو! بەلام، ئەمە، زۆر بۆ ئەچوو سەر. پاشان پیتیانی زانی، ھەندێ کەس پیتیانی ناخۆش ئەھات کە گۆتەمبەرگ دەوڵەمەندبێ!... چاویان پێ ھەل ئەھێنا!... لێ کەوتنە چاوپاو. وازیان لێ ئەھێنا تا ھەر چییەکی دەست گەوتبوو لە دەستی چووا. گۆتەمبەرگ ناچارما کۆچی کردووە بۆ شاری (مەنتز). بەلام لەوێ، خوا دوو کەسی بۆ رەخساند یارمەتییان دا. یەکیکیان (فوست)ی پارەدار، ئەویتیاریان (جوفرای) کارگوزار، ھەرسیکیان پێکەووە دەستیان کرد بەچاپگهری بەلام دۆزینیان زۆر لێ راپەڕی!... لە ترسی بلایبۆنەوی نووسراو و ئەمانی ئەخوتنەواری. قەشەکانی زۆر بەرەنگارییان کرد!... ئەیان گوت: ناھان ئەبێ!... نووسراو نووسەکانیش دۆزینایەتیان ئەکرد، ترسی ئەوێ پەکی کار و فەرمانەکانیان کەوێ!... چونکە نووسراو لە چاپ دراوھەکان، گەلێک ھەرزانتەر ئەوستان، لە نووسراو بەدەس نووسراوھەکان. ئەگەر نرخی ئینجیلێکی بەدەس نووسراو، بەپەنجای لیرە بوایە، یەکیکی لە چاپ دراو بەشەش لیرە چنگ ئەکەوت!... جا بزانی گۆتەمبەرگ چە زیانیکی لێ ئەدان، وە چە چاکەیکیشی بەخەلک ئەگەیاندا!...

ئەمان نووسراوھەکانیان بەرەنگی سوور لە چاپ ئەدا. دۆزینەکانیان بۆیان ھەلبەست کە (فوست)

هاویده‌شی شه‌یتانه؟!... خۆی فرۆشتوه به‌شه‌یتان. شه‌یتانیش ئهم نووسراوانه‌ی به‌خۆتێنی ئهو له چاپداوه؟!... ئه‌یان گوت: به‌کۆمه‌کی شه‌یتانه‌وه نه‌بێ، کێ هه‌یه به‌ترانی، له وه‌ختیکێ هه‌نده که‌ما، ئه‌مه‌نده نووسراو له چاپ بدا؟!...

بهم فرۆفیتل و چاو‌روا پرۆپوچانه‌وه، پیاو‌خراپه‌کان هور‌و‌و‌ژمیان ئه‌برده سه‌ر ئهو پیاوه د‌ل‌س‌ۆزه باشه، وه ئه‌یان و‌ست هه‌ر له ب‌ی‌ش‌که‌دا دا‌ه‌یت‌راوه‌ک‌ی به‌خ‌ن‌ک‌یت‌ن!...

نوخشه‌ی نووسراوی له چاپ دراو

گۆته‌مبه‌رگ له ماوه‌ی پ‌ن‌ج س‌ا‌ل‌دا (١٤٥٠-١٤٥٥) به‌زبانی لاتینی. له‌سه‌ر ش‌ی‌وه‌یه‌کی جوان و په‌ندین، له دوو به‌رگی گه‌وره و به‌ت‌ین‌دا ئ‌ین‌ج‌یل‌ی له چاپ دا. به‌رگه‌کان له دا‌ر‌یه‌روو و پ‌ت‌ست دروست وه ک‌ل‌ۆم‌یش گ‌را‌بوون. ئ‌هم نووسراوه، که به (نووسراوی گۆته‌مبه‌رگ) ناویانگه، یه‌که‌م جار، له‌لایه‌ن نووسراوخانه‌ی شاری له‌نده‌نه‌وه ک‌را به (٧٩٠) لی‌ره. پاشان له سالی ١٨٨٢دا فرۆشراوه‌یه به (١٦٠٠) لی‌ره، له‌م دوا‌ی‌یه‌شا یه‌ک‌ت‌یک له ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ئ‌مه‌ریکا به‌ترخ‌ت‌یک‌ی ب‌ن‌ هاوتا ک‌ری‌یه‌وه و به‌پار‌ت‌ۆگ‌اری‌یه‌کی زۆره‌وه گ‌ۆت‌رای‌وه شاری (واشینگ‌تون) ئ‌ی‌سته‌ش ئ‌ین‌ج‌یل‌ی گۆته‌مبه‌رگ له هه‌ر‌ه‌تی جوان‌یا‌یه. وه ئ‌هم (٤٩٣) س‌ا‌له که به‌سه‌ریا ت‌ی‌پ‌ه‌ری‌وه ه‌ی‌ج‌ی ل‌ن‌ نه‌ک‌رد‌وه‌!...

گه‌وره‌یی گۆته‌مبه‌رگ

تا ئ‌ه‌رک و نازاری خه‌ل‌ک نه‌زان‌ین به‌ده‌ست نووسراو نووسینه‌وه و نووسراو که‌می و نووسراوگرانی و نه‌خ‌ۆت‌نده‌وار‌یه‌وه، که هه‌مووی له رووی ب‌ن‌ چا‌پ‌یه‌وه رووی نه‌دا: که‌ل‌ک و چا‌که‌ی چاپ و گه‌وره‌یی و هونه‌رمه‌ندی گۆته‌مبه‌رگ دا‌ه‌یت‌ه‌ری چا‌پ‌مان باش نایه‌ته به‌رجاو. وه نازان‌ین به‌چه جۆرت‌یک وه تا چه نه‌دا‌زه‌یه‌ک ئ‌هم چاپه ب‌ن‌ هاوتایه، نه‌وه‌ی ناده‌می به‌ره پ‌ی‌ش‌که‌وت‌ن و نازادی و خ‌ۆش گ‌ۆزه‌رانی و کامه‌رانی برد‌وه‌!.

نووسراو، له پ‌ی‌ش دا‌ه‌یت‌انی چاپدا، به‌ده‌ست ئ‌ه‌نووسرایه‌وه. دره‌نگ ئ‌ه‌هاته به‌رهمه‌ که‌می ل‌ن‌ ئ‌ه‌هاته ناوه‌وه. زۆر دان‌س‌قه‌بوو. که‌م که‌ش‌یش له توانایدا هه‌بوو ب‌ی‌ک‌ری، پیاوی زۆر ده‌وله‌مه‌ند نه‌ب‌ێ!... له‌گه‌ل ئ‌ه‌وه‌شا به‌ده‌گه‌م‌ن هه‌ل ئ‌ه‌که‌وت، له هه‌له و نا‌پ‌و‌خته‌یی به‌د‌و‌ور‌ب‌ن‌!... له‌به‌ر ئ‌ه‌وه خ‌ۆت‌نده‌واری، له ئ‌اره‌زوو و توانای که‌م که‌سا ما‌بوو. وه نه‌خ‌ۆت‌نده‌واری به‌جۆرت‌یک فه‌رمان‌ه‌وا بوو، ژبانی له جیهان ک‌رد‌بو‌وه ژان‌!...

به‌لام که چاپ دا‌ه‌ات، ئ‌هم تاریکییه‌ لا‌چ‌وو، وه ئ‌هو به‌زمانه ه‌ی‌ج‌ی نه‌ما... ئ‌ه‌ل‌ت‌ین، پ‌ی‌ش هه‌موو که‌س، چ‌ین‌یه‌کان چا‌پ‌مان به‌کاره‌یت‌اوه. له سه‌ده‌ی شه‌شمه‌ی پاش له‌دا‌ی‌کی‌و‌نی ع‌ی‌سا‌وه چا‌پ‌مان ناسیوه. به‌لام له‌ناوایاندا، پ‌لا‌و نه‌بو‌وت‌ه‌وه تا سه‌ده‌ی ده‌هه‌م. له سه‌ده‌ی س‌پ‌ان‌زه‌هه‌مدا، زۆر نووسراوه کۆنه ئ‌ه‌ده‌ب‌یه‌کانیان له چاپ درا‌ون. به‌لام له چاپی کۆنی ئ‌ه‌واندا نووسراوه‌کان، له‌سه‌ر که‌رت‌ه ت‌ه‌خته هه‌ل که‌ند‌ران. ت‌ی‌پ‌ه‌کان، وه‌ک ه‌ی ئ‌ی‌سته‌تا، جو‌ئ‌ جو‌ئ‌ نه‌بو‌ون. له ج‌ی‌تی خ‌ۆیان نه‌گ‌ۆت‌را‌نه‌وه. وه به‌کاری نووسراو‌ت‌یک‌ی تر نه‌ه‌ه‌ات‌ن. ئ‌ی‌سته‌ت‌ایش، چ‌ین‌یه‌کان، ئ‌هو ش‌ی‌وه کۆنه‌یان پ‌ن‌ با‌ش‌تره له ش‌ی‌وه‌ی چاپی ئ‌ی‌سته‌تا. چون‌که زبانه‌که‌یان، به‌سه‌دان ت‌ی‌پ‌ی ت‌یا‌یه، وه ئ‌همه بۆ ئ‌هو با‌ش‌تره.

ژاپونیسه‌کان، له‌وانه‌وه فیتری چاپگهری بوون. به‌لام، له‌م دواپه‌دا نه‌وانیش ده‌ستیان کرد به‌کاره‌یتانی تیپه‌ی جوئی جوئی و بزټو، وه‌ک هه‌موو لایه‌کی ترا... نه‌لمانیه‌کان نه‌لټن: نیمه‌ده‌ستکردی چاپ و قسقه‌ز و رټټنامه‌مان گه‌یاندټه‌ نه‌وروپا. له‌ پیتشا، وټنه‌ی قسقه‌زی یاری و ده‌نگوباسی قه‌شه‌کانیان، له‌سر گهرته‌ ته‌خته‌ له‌ چاپ نه‌دا. به‌لام، له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پانزده‌ما ده‌ستیان کرد به‌تیپ دروست کردن له‌ دار و له‌ مز، وه‌ له‌و تیپه‌ جوئی جوئی و بزټوانه، وشه و نووسراویان پیتک نه‌هیتنا.

له‌ پاش چهند و چوونټیکی زټور، میټوونووسان، بریاریان دا، که‌ داهټنه‌ری نه‌م تیپه‌ دار و مزانه، (جوئن گټه‌مبه‌رگ)ی نه‌لمانیه‌یه. نه‌م تیپه‌انه‌ بزیه‌کا باشن، گه‌لیک جار به‌کار نه‌هیتنه‌وه‌ بټ چاپ کردنی گه‌لیک نووسراوان. ټینجا به‌مه‌دا بټ‌مان ده‌رنه‌که‌وټ، که‌ گټه‌مبه‌رگ چهند به‌که‌لکی هاوړه‌گه‌زی خټی و هاوونیشتمان‌ه‌کانی سه‌ر زه‌مینی هاووه. گه‌لیک له‌ گه‌وره‌ پیاوان ناویان له‌ بیر نه‌چیتنه‌وه. به‌لام تا جیهان مابټ ناوی گټه‌مبه‌رگ له‌بیر ناچیتنه‌وه. چونکه، نه‌گه‌ر نه‌و نه‌بوايه. وه‌ پیاوی وه‌ک نه‌ومان بټ هه‌لنه‌که‌وتایه، تا نه‌ماین له‌ چرای زانستی و فه‌ن و ره‌وش و ټایینی نایاب، وه‌ له‌ به‌ری ژینی راسته‌قینه، بټ به‌ش نه‌ماینه‌وه!...

دواړټوی گټه‌مبه‌رگ

سه‌یر نه‌وه‌یه، گټه‌مبه‌رگ، گه‌لیک جار، له‌ بابه‌ت چاپه‌وه دووډل نه‌ما. وه‌ختیوو وازی ټی بیڼی. چونکه‌ به‌بیریا نه‌هات که‌ هه‌روه‌ک که‌لکی هه‌یه‌ زیانیښی ټی په‌یدا نه‌بټ به‌لام که‌ لټکی دایه‌وه: چاکه‌کانی چاپ له‌ خراپه‌کانی زټورټیوو، ملی دایه‌وه سه‌ر چاپگهری، فه‌رمانه‌ به‌نرخه‌ بټ هاوتاکه‌ی خټی. به‌لام داخه‌که‌م، نه‌و پیاوه‌ به‌که‌لکه‌ گه‌وره‌یه. له‌ ته‌مه‌نی ۶۸ سالیډا سه‌ری نایه‌وه. گټه‌مبه‌رگ، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌خت کرد بټ سه‌روه‌ت و پټشکه‌وتنی هاوړه‌گه‌زی خټی. نه‌وانیش به‌یادی نه‌و فه‌رمانه‌ و ره‌نجه‌ به‌که‌لکه‌نه‌یه‌وه، وه‌ بټ ته‌مه‌ی تا جیهان ته‌مینی ناوی نه‌کوټنه‌وه، له‌ شاری (مه‌نز)دا په‌یکه‌ر (هیکل، قشال) پکیان بټ کرد، نه‌و په‌یکه‌ره‌ ټیستایش به‌پټه‌ویه، خه‌لک تیژ نه‌کاته‌ سه‌ر چاکه‌کردن!...

هوره

«ریکخه‌ری به‌ندیخانه‌کان»

۱۷۱۶ - ۱۷۹۰



«قەت نەم بێستوو بەندیخانە ئارەزووی بەدکرداری لە دلی بەندیەک کردبێتە دەرەو. بەلکو بەپێچەوانەی ئەو، هەموو رۆژ، ئەبێنم بەچاروی خۆم، کە بەندیخانەکان، خەوی گوناھکاری و بەدکرداری، فێری بەندیەکان ئەکەن. بەراستی، راستی کردوو، ئەوی بەندیخانە ناوناو (بۆتە) بەدکردایی!».

-دوکتۆر فرانک کراين-

پێگە‌یشتنی هورد

(جۆن هورد)، لە مالتی باپیریا، لە شاری (کلارکتول)، لە خاکی ئینگلیزدا، لە سالی ۱۷۱۶دا لەدایک بوو. هێشتا منال بوو، کە دایکی مردوو. بەلام لە دێیەکێ تر، باوکی بەهۆی خانمێکی کردەو بەلندەو، هوردی بەپەسندی پێگەیاندا. کە گە‌یشتە تەمەنی حەوت سالان، باوکی بێدە‌ی لای خۆی بۆ (لەندن). وە لەوێ بەخووی سەر راستی و دروستییەو رای هێنا. ئێنجا ناردیە خۆتەنگاه. بەلام هورد، لەوێ، زیرەکی و وریایی نەواندا. ئێنجا ناردیە کەن سەوزەفرۆشیک، لەبەر دەستی ئەوا، بەحەوت سال فێری فەنی سەوزەفرۆشی بوو. بەلام حەوت سەد لی‌رەشی لە باوکی هورد وەرگرت. هورد دابوو بەباریکی و بنیسی. وەختبوو لەناو‌بچی. بەلام باوکی مرد. سامانیکی زۆر و پارەیکێ چەند هەزار لی‌رەیی بۆ بەجێ هێشت. هورد وازی لە سەوزەفرۆشی هێنا. تەمەنی حەفدە سال، لە هەرەتی کوریتی دابوو. بەک و دووی ئێ نەکرد. دەسی دایە ژانیکی پێ بەدل!

گهشتی هورد

هورد، له سهر باوی نهوسا، بۆ نه مەدی تهواو پێ بگا و له جیهان تی بگا، چوو گهشتوگوزار. بهناو نیتالیا و گهلێ خاکی تری نهوورپادا گهرا. پاش سالتیک بهخۆی و گهلێ شتی دانسقه و ناوازهوه گهرايهوه لهندهن. چهند سالتیکی تهنیا پێ ناخۆشی، له لهندهندا بهسهبرد. نیازی وابوو گهشتیکی تر بکاتهوه. بهلام کارساتی هاته پێشهوه. بهجاری ژین و هۆش و بیرى هوردی گۆرپییه سهر باریکی تر.

دیلى هورد

له (لیزبون) پایتهختی پورتهکیزدا، هوممهلهرزیهکی سامناک رووی دابوو، تیکومهکانی دابوو. گهلێ نینگلیز، بهسهرکردهیی پارلهمانهوه، مهردانه هاتنه مهیدانهوه، بۆ کۆمهکیان. هورد یهکهم کهس بوو، که خۆی پێشکەشی حکومەت کرد بۆ یارمهتیی نهو کۆلۆانه. بهلام هیشتا له کهناری زری نهوهنده دوور نهکهوتبوونهوه، لهناکاوه شتییهکی فهرههسزی دای بهسهریانا، کردنی بهدیل، وه ههرچییهکیشیان پێ بوو لیتی داگیرکردن، تا چل سهعات پێ نان و ناو هیشتیاننهوه، پاشان فرییان دانه ناو ژووریکی بۆگهنی تهپهوه، وه تا ههفتهیهک ههموو جۆره کردوهیهکی درندانه و نامهردانهیان لهگهڵ کردن. بهده ده لییان نهمرد. جارتیکیان ۳۶ کهسیان لێ فری دانه تاچه چالێکوه. نهه کارهساته، نهنگه، ناخۆشه، دههاری پیاوهتی و مهردایهتی هوردی هینایه جۆش. پاشان که له بهندیخانه پرگاری بوو و گهرايهوه لهندهن بهکرد و کۆشتیکی پالەوانانهوه هاته مهیدان، وه توانی نینگلیزهکان لهه پهنه پێدان و نازار و هاواره تی بگهپیتی. وهبیان خاته سهر کۆمهکی و پشتیوان کردنی نهو کۆلۆ و بیتچارانه زۆری پێ نهچوو هورد بهنامانجی خۆی گهیشته. سهکهشتی، لهو دیل و بهندیانه پرکرا و هینترانهوه بهریتانیا. هاوڕیکیان دهست خۆشیان لێ کرد. بهلام، هورد، نه مەدی بهلاوه شتیکی کهم بوو. چونکو بریاری دابوو واز نههینتی تا رووناکی و خۆشی و نازادیی نهبا بۆ ههموو بهندیخانهکانی تری جیهان!

هورد له خۆشی و نهنگانهدا

هورد بیرى نهو دێیهی نهکردهوه که تیا گهوره بووبوو. بهخۆی و کهلهپهله نایاب و ناوازهکانیهوه گهرايهوه نهوێ. له خانوبهريهکی جوان لهناو باخیکی رهنگیندا دانیشته. زۆری پێ نهچوو ژنیکی خۆشهویستی سهر راستی ماره کرد. وه بهههردووکیان نهو دێیهیان بهرهو خۆشی و بهختیاری پێش خست. ژنه خۆشهویستهکهی له دهست چوو. منالێکی بهسهره بهجێ هیشته، هورد کهوته تهنگانهوه. جیهانی لهههراچاو تاریک بوو. تا ما داخی مردنی نهو ژنه ی لهبیر نهههچوهوه. وه بریاری دا که ههتا بپینتی نازی گشت ژنی بکێشێ، وه بهدلی یارمهتییان بدا. منالکهی دایه دهست یهکێ پیتی بگهپیتی. خۆشی چوووه گهشتوگوزار بۆ ناو نهوورپا. بهلام هیشتا نهگهیشتهوه خوارووی نیتالیاوه، کۆرهکهی بیر کهوتهوه. خۆی پێ نهگیرا، گهرايهوه بۆ کنی. وه هیندهی دایک و باوکی خۆی بهپێگهیاندهیهوه ماندوو کرد. دووباره دهستی کردوه بهپێشخستنی دێیهکهی و چاکهکردن لهگهڵ دانیشتهوهکانیا. نهه کردهوه پیاوانهیهی، له ههموو لایهکی نیشتمانکهیا دهنگی دایهوه. وه هوردی بهدلی ههموو کهستهکهوه نووساند.

سهره‌تای کۆششی

نهم ناوبانگه جوانه، حکومه‌تی خسته سهر دامه‌زاندنی هورد له فهرمانیکی گهوره‌دا له (بیدفرو شیر). جا لیترهوه کردهوه په‌سهنده‌کانی هورد دهستی پێ کرد. به‌ندیخانه‌کانی نهو ناوچه‌یه‌ی، ههمو، پشکنی. سهرگردانی و که‌ساسیی به‌ندییه‌کانی له (کۆری پش سپی) یان گه‌یاند. له نه‌نجامدا حکومه‌تی خسته سهر نه‌وه‌ی: نیتر باج له به‌ندییه‌کان نه‌ستی. وه نیتر به‌ته‌نگ، ته‌ندروستی به‌ندییه‌کانه‌وه‌یه‌... نهم کرده‌وه‌یه‌ی هورد پیا‌وه‌تیه‌یه‌کی تا‌قانه‌ بوو، که‌س هیشتا نه‌ینواندبوو. له‌گه‌ل نه‌وشا، نهمه سهره‌تای کۆششی بوو. چونکه هورد به‌وه وازی نه‌هیتا، چوو به‌ندیخانه‌کانی سکۆتله‌ند و ئیرلاند و هوللاند و ئه‌لمانیا و فهرنسه و رووسیا و ئیسپانیا و گه‌لێ خاکی تری نه‌ورویای پشکنی، وه چهند جارتیکی تریش پشکنینه‌وه‌! زۆر گه‌یروگرفت و نه‌رک و نازاری هاته‌به‌ر. که‌وته، زۆر، ته‌نگ و چه‌له‌مه‌وه. وه‌ختبوو سهری تیا‌به‌چی! به‌لام توانیی، به‌دلی به‌تین و چاوی دووربین و کارگوزاری و زرنگی خۆی، به‌سهر ههمو ته‌نگانه‌یه‌کیا زāl بێ وه له ههمو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک سهر ده‌رکا. له پاش شاره‌زابوونییکی بێ هاوتا، له باهت ژبانی ناو به‌ندیخانه‌کانی نه‌ورویاوه نووسراویکی به‌نرخ له چاپ دا و دا‌به‌شی کرد به‌سهر گهوره‌پیا‌وه‌کانی ئینگلیزدا. به‌شپه‌ویه‌کی جوان تینی گه‌یاندن که به‌ندیخانه‌کانی به‌ریتانیا له به‌ندیخانه‌کانی نه‌ورویا خراپترن. وه توانیی ده‌ماری پیا‌وه‌تی و هونه‌رمه‌ندیی و کارگوزارییان بیروتن بۆ چاک‌کردن و پوخته‌کردن و پێش‌خستنی به‌ندیخانه و ژبانی به‌ندییه‌کان.

کله‌ساتی سه‌یر

هورد شتی سه‌یر سه‌یری نه‌کرد. له فهرنسه، نه‌یان نه‌هتشت به‌ندیخانه سامناکه به‌ناوبانگه‌که‌ی (باستیل) به‌ینن. خۆی کوتا، به‌چیته‌ ناوی. سهری نه‌گرت. به‌زۆر کردبانه‌ ده‌روه. زۆری نه‌ما‌بوو نازادیش له ده‌ست به‌چی! له‌گه‌ل نه‌مه‌شا توانیی زۆر پێچوپه‌نای ژبان و کرده‌وه‌ی ناو باستیل ده‌رخا. یه‌کێک له‌و شتانه سهرگوروشته‌ی (ژبانی به‌ندیی سه‌رتاسن) بوو له به‌ندیخانه‌ی باستیلدا. له‌گه‌ل ههمو زه‌هروژه‌نگ و په‌ندیکی حکومه‌ت، هورد، توانی، له شپه‌وه‌ی ژنه‌ لادێیییه‌کا به‌ناوی میوه‌فروشته‌وه به‌گاته‌ کن نه‌و که‌سه‌ی، نووسراوی نه‌تییه‌ی له باهت باستيله‌وه لا هه‌بوو. به‌فیتل دانیه‌یه‌کی لی سه‌ند. وه نه‌یه‌تشت به‌رازی بزانری تا گه‌یشه‌وه به‌ریتانیا!

له رووسیا، ههمو باهتییکی نازاردانیان پێشان دا، له به‌ندیخانه‌کاندا، شتی که‌ نه‌بێ. نه‌ویش که‌س نه‌ی نه‌وێرا لێی بدوێ. هورد مالتی نه‌و کابرایه‌ی دۆزیه‌وه، که نه‌و چه‌کی نازاردانه نه‌یتیه‌یه‌ی له به‌ندیخانه‌کاندا نه‌خسته‌ گه‌ر. به‌سواری گالیسه‌که‌یه‌ک چوو سهری. به‌په‌له و کو‌توپر چهند په‌رسپاریکی له‌و باهت‌ه‌وه لی کرد. کابرا حه‌په‌سا. وای زانی، هورد، فهرمانبه‌ریکی گه‌وره‌ی رووسه‌! هه‌رچی نه‌زانی، پیتی گوت؟!!

جارتیکیان (کاترینا)، شاهه‌نشا ژنی رووس، ناردیه‌ شوقنی، که بێت له ته‌لاره‌که‌ی نه‌وا به‌ه‌وێته‌وه. هورد، هه‌ر له ترسی نه‌وه‌ی ژبانی ناسان و نه‌رمونیانی نه‌وی له فهرمانه‌که‌ی ساردی نه‌کاته‌وه، نه‌چوو. وه

له گهل هاورئ ههزار و دهرده داره كانيا مايه وه. كه له روسيا گهرايه وه، ههزى كرد به فهره نسه دا تته پهرى. له گهل نه وه شا كه حكومهتى فهره نسه، رتئ نه نه دا به چن، وه چاوى بۆ نه گيترا كه بيجرى، هورد، له شتوهى پزى شكيتكى فهره نسه زيبا خوى كرد به (پارىس) دا. پتئ زانرا. نه وه نه دهى نه ما بپو به خرته زندانى باستيله وه. به لام نازا بپو. زوو خوى دهر باز كرد، له ژئر پهردهى نه خوش چاك كر نه وه دا، پئ ديسكهى كرد و خوى گه يانده (مارسيليا)، وه له ويره تئئ ته قانده بۆ نينگله تهره.

پهنج دانئى تهر

بۆ نه هيتشتئ دهرديكى گه وهره، كه له رۆژه لاتدا په يدا بپو بپو، هورد، خوى گه يانده (نهسته مۆل). پاشان چپوه (نيزمير) وه له ويره بۆ (وهنديك) له نيتاليا، تا وهك په كئ له نه خوشه كانئ نه وئ دهست به سه ركرئ، به لكو له ناوياندا شاره زاي هزئ نازار و هاوار و شتوهى چاك بپو نه وپان بپئ. دوو مانگ له ناوياندا مايه وه. به لام له شئ ته وواو تتيك چپو، له و ده مه دا دوو قاقه زيشئ بۆ هات. په كتيك له باهت به دخويى كوره كه يه وه. په كتيكيش له باهت خه ريك بپوئى گه لئ نينگليزه وه به دامه زراندى پيكه رتيكه وه بۆ هورد، كه بپتته يادگار بۆ كرده وه گه وهره كانئ. بۆ كوره كه ي دلشكاويى و نامۆزگارى خوى نواند. بۆ نه وائى تريشئ نووسيه كه له دامه زرائئ په يكه ر چاكرت نه وپه كه به نديخانه كان و كرده وهى حكومهت له گهل به ندييه كاندا به خرته سه ر ريك بپتيكى و باريكى چاكي. پاشان هورد گهرايه وه به ريتانيا، تا به نوو سراويكى تايبه تئ: تاقي كر نه وه و شاره زايئ خوى له باهت به نديخانه و ژياني به ندييه كانه وه بلاوكاته وه. هورد پير بپو بپو. كووشئ چه نه سال، پرستئ پير بپو. له شئ تتيك دابوو. وائ پتيوست، كه نيتر نارامگري و به سه ستته وه. وه له كونتيكه وه سه پري نه نجامي هه ول و ته قه لا گه وهره كانئ خوى بكات. به لام هورد له وانه نه بپو به سه روئ. خممئ له رماني پيا وانه ي هه بپو. به تنگ خويه وه نه بپو. بپستيه وه كه دهرديكى گرانتر، رۆژه لاتئ نه وروپاي دا گير كر دۆته وه. وه گياني دانپشتوه كانئ نه وئ دهرتيا وه ته وه. هورد، له دهنگئ دهروئى راچه نييه وه. خوى پئ نه گيرا تا خوى گه يانده رۆژه لاتئ نه وروپا. وه له ويشه وه ههزار ميلئ تر چپو به ولاوه. به ناو نه و ساردوسرپيه ي روسيا يه دا تته پهرئ تا گه يشته (مۆسكو). وه له وئ چپو بۆ يارمه تبيئ نه و سه رپازه هه ناسه ساردانه، كه چاوپروائئ ده ستتيكى دلسوژانه و چاوتيكي باوكانه بپوئ.

له دهس چپوئى هورد

نه مه دوو شه رى ژياني بپو، كه له پتناو ده ستكرتنئ داماوان و ياريد ده ئائى لئ قه و ماوان و پاراستئ نازادبي و گياني هه زاراندا ته پيرده سه ر، كچه رويستك كه ۳۶ ميل له جئ له رماني هورده وه دور بپو. زۆرى كرد كه كهس چاكي نه كاته وه، هورد نه بپئ!... هورد، دئئ نه شكاند. دوو جار خوى گه يانده لاي بۆ چاكر د نه وئ. به لام نه خوشيه كه ي نه وئ تروش بپو!... نازاره كه ي بئ نه نازا بپو. له گهل نه وه شا تا چه نه رۆژتيك به نازا بپه كه ي بئ هاو تا وه به رگري گرت. به لام نه خوشيه كه ي زۆرى بۆ هانئ. كه زانئ نيتر له وزه يا نه ماوه نارام گري: رويى كرده خوا و لئئ پارايه وه كه ناگاي له كوره كه ي و نه و به نديانه بئ كه

هه مسو ژبانی بو خوشگوزهرانی نه وان بهخت کړدېو. وه پای سپارد، که مرد، هیچ په یکه رتکی بو داته موزین.

هورد، له تدمه نینکی ۶۴ سالی له ۱۷۹۰ دا گیانی پاکی به خاک سپارد. بهلام تا سهر، ناوی گه وره یی و مەردا به تیی بز خوی له جیهاندا هیشه وه.

شہرہ یاش موفنی

دوور له نېشتمان و گهلی خوی، وه له مه پدانی پیاوړتۍ و خواتاسیا، هورد، نوو سهر بازه نازایه، کموت و نیژرا. بهلام گهلی نینگلیز نه پانیه تیش ت ناوی بکورتیوه، له که نشته گموره کی (بولس) دا پدیکمړتکیان بۆ دروست کرد. لهویدا، هورد، کلپلی بهندیخانه ی گرتووه بده ستیکه وه، فرمانی یی تاوانیشی گرتووه بده سته کی ترپوه که تیشکی هوای نازادی پتووه بۆ رۆشکردنه وی دلی بهندییه به سزمانه کان. له بنکی نوو پدیکمروه، پدیکمړتکی تریشیان بۆ دروست کرد؛ هوردی تپا دیاره: له ناوهر استی بهندیخانه بکا بهندییه کلته کان دل خوشی نده اتوه.

هاری (بیدفرد)یش پدیکهرکیان بز کرد له مهیداذا. هورد له بهرگ و پوشنیهی سهدهی همزهدهما نهنوتی، ومستاوه بیرتک قوول نهکاتموه. لهریز پدیکهرکهسه، ناو هلل نهقوولتی و نهزلاته ناو چۆنهکهسه. نموه نهبهخشن که هورد ناوی ساردی بز ههمرو تینوپهک نهبرد.

هورد هملی نډگرت لموه زړتریشی بڼه پکړی. چونکه هر ریځپټکی و پېشکوتنیک که له بمنډیخانه و ژبانی ناو بمنډیخانه کانی نیمږدا نه‌بینی، بنچینه‌کې له سایه‌ی کرد و کوششی پیاوړه‌ی هوردوه پټک هاتوه...!

کۆلۆمب

«دۆزهروهی ئەمریکا»

۱۵۰۶ - ۱۴۹۶



(کریستۆفۆرس کۆلۆمبس)، له سالی ۱۴۹۶دا له شاری (جەنەوه) له خاکی ئیتالیادا لەدایک بووه. باوکی کریکاربووه، خووری شیکردۆتهوه. دوو برای له خۆی بچووکتریشی بووه. له خوێندنکای (پاڤیا)دا زبانی لاتینی و هەندەسه و جوگرافیای خوێندوه. بەلام هێندە حەزی له گەشتوگوزاری ناو زری کردووه، گەلی جار خۆی له باوکی دزیووتهوه و چۆته سهیری زری و کەشتی و کەشتییەوانی. وه هەر له تەمەنی ۱۴ سالانەوه وازی له خوێندنکا هێناوه و خۆی هاویشتۆته ناو ژبانی ناو زرتیهوه. چەند سالتیک له تەک مامیا مایهوه که سەرکردهیهتی گەله کەشتیهکی بچووکی ئەکرد بۆ پاراستنی کەنار زرتی نیشتمانەکی له هوروزمی عەرەبهکان. له چەند کەشتیهکی بازرگانیشا، له زرتی سپیی ناوهراستدا قەرمانی بینی. له چەند شەڕیکیشا دەستی وەشاند و ناوی نازایی و بێ باکیی دەرکرد. له سالی (۱۴۸۰)دا چوه (لیزبور) پایتهختی (پورتەکیز). لهوێ کچیکێ ئیتالیایی خانەدانی ماره کرد، که باوکی یەکیک بوو له گەمیوانه هەرە بەناوبانگەکانی شاهزاده (هەزی). لهبەر دەس کورتی، لهوێ دەستی کرد بەنەخشە (خریطة، تخطیط) کیشان، وه بەرهوه بەرپۆه ئهچوو. نەخشەکانی راست و دروست بوون، لهبەر ئەوه زۆر پەسەند بوون. بههۆی ئەم ژن هێنانەیهوه بوو بەناشنای گەلیک له گەمیوان و زاناکانی (پورتەکیز). ئەرک و نازاری پۆژگاری ژبان و ئارهزووی خوێندەواری و تیکەڵ لەگەڵ گەوره‌پیاوانی زانستی و فەندا، کۆلۆمبی پێ گەیاندبوو. کۆلۆمب گەیشتبوه هەرپەتی پیاوهرتی.

ئاوانی کۆلۆمب

ئارهزووی کۆلۆمب، تا ئەهات، گرێ نەسەند بۆ گەشتوگوزار بەناو زرتی ئەتلانتیکا، بۆ گەیشتنه هیند و ئاسیای پۆژەهلات له ڕینگایهکی زۆر کورتتر و نوێ ترهوه، بەلام بەرهو پۆژناوا. دلتیابوو که زەمین خره.

هېشتا زړ شون ماون نه دوزراونه توه. وه نو پټگایه که خوی به هیوا بوو تاقی بکاتهوه، له پټگا بهره وړه هلاک تیه کوی (مارکو پولو) بڼ هیند کورتتر و ناسانتره. حهزی نه کرد نو شوینه نه ناسراوانه له سره د هستی خویان بدوزیتوه. پرواشی و ابو که نه وه فرمانیتکی خواییه هاویراونه سر شانی، بڼ نه موی به چرای دینی مده سیحی نو شوینه بت پرستانه له تاریکی نه خوینده واری و گونا هباری، وروناک کاتهوه. هیوای کولومب بهر زبوو. ناواته کوی رهنګین و په سندن و به کله لک بوو. به لام ته گه وه و تنګ و چله موی زړ له پټشسه وه بوو. کولومب له م بیرو بیا وه رانه د ابو له پر دهنګ داکهوت، که له وړاواوی زوی نه تلاتیکا زه مینیک دوزراونه توه نه م زو بوو بڼ کولومب که گوئی لن بی...!

نېتر هر نه وه بوو: به موه مو تین و توانایه کیه وه په لاماری پټکھیتانی ناواته کوی خوی دا، وه هدا ده سال له نرک و نازار و مده تیا خوی راگرت، نه به زی، تا به مده بسی خوی گه یشت...!

تهغه دی کولومب

بڼ نه موی پټ بکاتهوه بڼ گه یشتن به نامالجي خوی، کولومب په نای پرده بهر شاهه کانی جنه وه و پورته کیز و نیسپانیا و ټینگلته وه و گهلن کار به ده ستانی تر، که پټی بدن و یارمه تیی بدن له م گه شته یا. له گهل نه وه شا که گشتیان بیره کوی کولومب بیان په سندن نه کرد، که چی، چونکه گوتیان نه دایه قسمی زانست و پیاوه دینییه کانیان، که میان ده ستیان نه نه گرت. کولومب بیان په سندن نه کرد، کولومب به ناخوداخی هلفی بوداندنی نو شاهانه وه ده سال تلایه وه. یدکه یدکه له هم مو یان رقی هلسا و به لینه وه به جیتی هیشتن. دواپی بریاری دا به جسته فدره نسه، داوا یارمه تیی له شاهه نشاهی نووی بکا. به لام هاو پټکانی نه یانه یشت بچی. که و تنه ناوه ند نو و (ټیزابیل) شاهونی نیسپانیا وه. وه له پاش چندو چوون و گټره و کټشسه یدکی زړ، پټکیان هانین له ۱۴۹۲/۴/۱۷ دا (ټیزابیل)، به ناوی گیانی نیشتمانه روه ری و خوانا سیبیه وه، له سر پاره ی تاییه تیی خوی، پټکھیتانی نم ناواته ی گرت نه ستوی. به لینی دا که کولومب بکاته سر کرده و کار به ده ستی نو خاک و ناوانی که نیان دوزیتوه وه پاش خوی نه وه کانیشی نو نیاز و جیازه یان بڼ بټیتیه وه. کولومب شاهونی به جتن هیشتن و چو بڼ (پالوس) که له وټه گمی و کله پهلی نو گه شته ی بدرتیت.

په کمه گه شتی کولومب

کولومب، به سه که شتی و (۱۲۰) که سه وه له ۱۴۹۲/۸/۳ دا به ناو زتی نه تلاتیکا پټی. وه له پاش حه فتا وړه وړنج و کویره وهری و نرک و نازار، به ده ست سر کټشی که شتییه وانه کان و هوروی می گیړه لږکه و شه پل و گټی زی وه، گه یشته سر زمین. ناوی نا دوروگی (سان سلقادور). له وټدا به خوی و به دخی نیسپانیا وه له گهل گهلک له که شتییه وانه کان له جلوبه رگټکی ناوازه دا دابه زی و به چاوی پر له فرمیتسه وه بڼ خوی پاک و بی هاوتا کرنو ش سوا سگوزاری کټشا. کولومب نه وټی کرده خاکی شاهه نشاهی نیسپانیا، له وټر فرمانه وایی خوی. که شتییه وانه کان، له سر کټشی خویان په شیمان بوونه وه و له کولومب پارانه وه که بیان به خشن. کولومب وای زانی گه یشتونه که ناری (هیند).

به‌دانش‌توده‌کانی نموتی گوت (هیندی). پاشان دورگه‌ی (کوبا) شی دۆزیبه‌وه، که به‌لایمه به‌هه‌شتیکی سه‌ر زهمین بوو. نینجا دورگه‌ی (هایتی) ای دۆزیبه‌وه، که ناوی نیتستای (سان دۆمنتیکو) به. له‌ویدا هه‌ندێک مایمه، چهند نیه‌سپانیاییه‌کی دامه‌زواته، به‌لام کهمتییه‌کی له‌ ده‌ست چوو. گه‌رایمه نیه‌سپانیایه که هه‌شت مانگ نه‌بوو نه‌ی ده‌بوو. به‌په‌روه چوونیکێ شاهانه‌ی بۆ کرا. ناویانگی کۆلۆمب به‌هممه‌وو نه‌موره‌ادا به‌لایه‌وه‌وه. شاه و شاه‌نیش زۆر به‌مه‌روه‌یشتیا هاتن. سه‌رگه‌روه‌یشتی گه‌شته‌که‌ی بۆ گه‌په‌انه‌وه. نمو زۆر و لوکه‌وه‌کی کوشنده و گه‌زگیا سه‌یره و په‌لموهر و درنده‌ته و نمو نوکه‌س هه‌ندیانه‌ی نه‌میریکی پیتشان دن. نموایش به‌لینه‌کانی پیتشویان بۆ دووباره کردوه، وه بانگی (گه‌وره زانستیکێ نیه‌سپانیایه) یان به‌گه‌ریان دا. قه‌له‌فانه‌تکه‌شپان پین به‌خشی نیشانه‌ی (کۆشک و شیر) ی خاکه‌کانی (کاستیل و لوین) ی تیا نوته‌راوه‌وه. به‌مانه کۆلۆمب. گه‌یشته نه‌مه‌ری گه‌وره‌یی!

دوهم گه‌شت

نهمجاره (۱۷) کهمتی و (۱۵۰۰) کهمی له‌گه‌ل بوو. جووتیار و گه‌زکار و دارتاش و دوازه پیاوی دینیان له‌ناوایه‌وه. گه‌لێک ناژهل و له‌سپ و دارمه‌وو... یشی له‌گه‌ل خۆی هه‌لگه‌رتبوو. له ۱۴۹۳/۹/۲۵ دا به‌خۆی و هه‌ردوو کهره‌که‌یه‌وه (دیباگۆ) و (هه‌رنه‌ند) به‌وه جولا. له پاش کۆچیکێ (۳۹) ره‌ژی زویه‌کی نوێی تریان به‌دیی کرد، نموانه دورگه‌کانی (نمفیلس) بوون که کهمتی‌بونه ره‌ژه‌هلای (هایتی) به‌وه. له‌وتوه گه‌رایمه (هایتی)، شاریکی تیا دروست کرد، ناوی نا (نیه‌زابیلا)، به‌ناوی شاه‌ۆنه‌وه. نهمه یه‌که‌م شاری مه‌سیحی بوو له جیهانی نویدا. له پاش ئێ هه‌لگه‌راتمه‌وی هاوێکانی و هه‌روه‌سی خه‌م و خه‌فته و ته‌وشه‌بونی نه‌خۆشی؛ کۆلۆمب، ناچارما، گه‌رایمه نیه‌سپانیایه له‌سه‌ر خۆی به‌کاته‌وه، وه دلی شاه و شاه‌ۆن - که به‌گه‌زگان له‌ویان ره‌ش کردبوو - پاک‌کاته‌وه. نهمجاره‌ش هاتن به‌په‌ریبه‌وه و به‌مه‌روه‌یشتیا هاتن به‌لام وه‌ک هی جاری پیتشوو گه‌رم و گه‌پ نه‌بوو!...

کۆچی سه‌هه‌م

نهمجاره ته‌نیا به‌شش کهمتییه‌وه کۆچی کرد. نمو دهمه سالی ۱۴۹۸ بوو. دورگه‌ی (ترینیداد) ی دۆزیبه‌وه که کهمتی‌بوه ره‌ژه‌هلای ژووری نهمیریکی خوارووه‌وه. گه‌لێک دورگه‌ی تریشی دۆزیبه‌وه. هه‌ندێک به‌که‌ناری نهمیریکی خواروودا گه‌را وه به‌پاری دا که جیهانیکی تازه‌ی گه‌وره‌ی دۆزیبه‌ته‌وه، کۆلۆمب به‌کامی خۆی گه‌یشت. به‌لام کۆلۆمب، به‌هۆی به‌دخوویی پیاوه‌کانیه‌وه ته‌وشی گه‌لێ گه‌ره‌گه‌په‌هل نه‌بوو. شه‌ر و کوشته‌ر کهمتی‌بوه ناو نه‌وان و دانه‌یشتوانی نمو خاگانه‌وه که دۆزیبه‌وه‌یه‌وه، پیاوه‌کانی گه‌لێک تالان و هه‌روه‌یان ئێ کردبوون. پینج کهمتی گه‌وره‌یان ئێ گه‌رتبوون و ناره‌به‌ویاننه نیه‌سپانیایه که وه‌ک قه‌وول و به‌نده به‌ره‌وشه‌ن. شاه‌ۆن (نیه‌زابیلا) له‌مه زوره‌قینی هه‌لساوه‌وه، گوتیوی کێ به‌کۆلۆمبی گوتوه نهم به‌سه‌زمانانه به‌گه‌پ به‌دیل؟ فه‌رمانی دا به‌وه به‌هممه‌وو لایه‌ک که نمو دیلاته نازاد که‌ن. خاوه‌ن به‌نده‌کان، له‌ داخی نمو زیانه گه‌وره‌یه که له‌ هه‌روه‌ی کۆلۆمبه‌وه ته‌وشیان بووه‌وه، له‌ کۆلۆمب کهمته ته‌قه و ته‌وانج و سه‌کالا کردن. نهمه کاری له‌ شاه‌ۆن نیه‌زابیلا کرد. دهمه‌ده‌ست (به‌وادا) ناو فه‌رمانی‌ه‌ویه‌کی بۆ

ئەكا، وە بەتاسە و خوشەوېستى و نەوازشەوە يادى ئەكا؟... كى ئەوئەندە شارەزاي گەمى وانى و جوگرافيا بو، كە پروا بكا لەم پەرى جيهانى كۆنەو پىگايەك ھەيە ئەچىتەو سەر ئەرپەرى؟! كى ھىندەي ئەو پەرگەي دەرد و نازار و تەنگ و چەلەمەي ئەگرت لەپىتاو زانستى و فەندا، لەپىتاو ناين و كردهوي پلندا؟.

كۆلۆمب كە ئەمريكاي دۆزىو، سەرانسەر نىشتەنى بو. ھەرەكو شارستانىتەيەكى مەزنى تىادى، كۆچەرەيەتەيەكى پەنگاوپەنگىشى تيا پشكنى. بەلن، كۆلۆمب بو ئەو زەمىنە پانە فراوانە بەكەلك و پىتە پەنگىنەي ئەمريكاي دۆزىو؛ كە ئەمە چوارسەد و پەنجە سالە وەك بەھەشتى سەرزەمىن بۆتە پەناگا و سەرچاوەي دەرامەد و خوشگوزەرائى و كامەرائى و پىشكەوتنى ھەموو جيهان. كۆلۆمب بەدۆزىنەوي ئەمريكا، خۆي لە ريزەي ھەرە گەورە پىاوەكانى جيهاندا دامەزراند. چونكە خۆي لەپىتاو ژيانى ملىۆناندا مراندا؟.

سەمپسن

«داهىنەرى بىھۆش دارو»

۱۸۱۱ - ۱۸۷۰



منالى و پىگەيشتنى

(جىمىس يونگ سەمپسن) لە سالى ۱۸۱۱دا، لە دىي (بالكايت) لەنزىك شارى (ئەدنىبورگ) ھوە كە لە خاكى (سكوتلاندا) دايە لە دايكبوو باوكى نانەوا بوو. بەلام ئەم پىگەيشتنە ناوازيەي (سەمپسن) لەسايەي دايكە بى باكە دلتسۆزەكەي و مامۆستا شارەزا زرنگەكەي و يەكەم خوتىندنگا كەيەو بو. لەو پاش ھەرچەند، سەمپسن، مردنى دايكى بىر ئەكەوتەو، ھەناسەيەكى ساردى ھەلنەكيتشا و چاويشى پىر ئەبوو لە گىريان. بەھونەر مەندىي ئەم ھەناسە دوو كەسە جگەر سۆزەو سەمپسن كەوتە سەر خوتىندەواريەكەي مەردانە. لە تەمەنى چوارەدە سالتيدا چوو بەرخوتىندن لە بەشى فەنىي خوتىندنگا

گه وره کهي نه دينبور گدا. له ويدا به زه يي به نه ناسراوي و ده سترکورتی و بڼ دسه لاتي خوږيا هاته وه. په جگار په روښي بينيني دايک و باوک و هاوړي و دتيه کهي خوږي بوو. ته کاني دايه خوږي بگه پټه وه و له و ختم و تمه خوږي پژگار کات. به لام له تاقي کرده وه (امتحان) دا باش سرکه وت. خوږتندنگاه، له پاداشدا، موچه يکي سالانه ي پنجا دولاړي بڼ به يي وه، بڼ يارمه تبي تا خوږتندن ته او نه کا. نه مه ته گه رهي دا له گه رانه وي. تيرږي کرده سر مانه وي. له دواي کوڅ شيشکي مېردانه، له ۱۸۳۰ دا وه له تهمني ۱۹ سالي دا سه مېسن تاقي کرده وکاني به سهره رزييه وه برده سر، وه بووه پژشک.

سه مېسن له مهرماندا

له ۲۶ سالي دا له خسته خانه يکا دامه زرا. وه له دپاته کاني نه دينبور گيشدا ده ستي کرد به نه خوڅ چاک کرده وه. پاش دوو سال کرا به ماموستاي زانستبي نه خوڅ چاک کرده وه، له خوږتندنگا گه وره کهي نه دينبور گدا. سه مېسن له م چندانده وه له م ناوانده، به کرده وي شيرين و په سهندی خوږي، دلي ده و نه مېند و هژاري کتښ کردبوو. ناويانگي پياوړتي و زرنگيه کي واشي دهر کرده بوو، که له سالي ۱۸۴۷ دا بوو به يکي له پژشکه تاييه تبييه کاني شامون (فيکتوريا)، له (سکوتلاندا).

ناواتي سه مېسن

سه مېسن، هر له مندالييه وه که شاگرده بوو له خوږتندنگاي نه خوڅ چاک کرده وه، له بهر دل ناسکي و جگهر سوږي خوږي، به زه يي به ده مسو نه خوڅ و دهرده دارتکا نه هاته وه، به تاييه تي له وده خسته دا که پژشکه کان نه شته رکاريان (عمليات جراحيه) له له شي نه خوڅه کاندانه کرد وه نه خوڅه کان نه که وتنه ناله نال و نرکه نرک و هاوار. هدمو جار له دلي خوږيا نه بگوت: «تو بلتي نه تواني دهرمانتيکي وا بدوژزيمه وه: که بڼ نه مدي زبان به نه خوڅه که بگه ييني، نه خوڅه که له هوش خوږي بيا، تا نه شته رکاريه که له له شيا ته او نه بڼ، وه نه هتلي، نو نه خوڅه به سه زمانه، نه منده سوږي بچيته دليوه و نيش و نازاري بڼ بگا؟». سه مېسن، که ليک جار واي لي نه هات، خسته خانه و خوږتندنگا به جڼ بهيڼي. به لام له ژير ليو وه، هدمو جار بڼ ده خوږي نه گوت: «نه مه ترسوږييه. شوره يييه پياو له فرمان رابکا. پتويسته ناواتي خوږم بهيڼمه دي. وه نو بهيڼوش دار و (بهنج) به وژمه وه. وه نم نه خوڅه کلوانه له م نازار و هاواره پژگار که م!». سه مېسن، له م برياره گهرم و گوره و گه وره يدا بوو، له پر له سالي ۱۸۴۷ دا کومه ليک له پژشکه کاني کوڅ کرده و دنگو ياسي نو ته قهلايه ي خوږي بڼ گپړانه وه که له پيتانو داهيتاني نم (بهيڼوش دار) هدا نواندوتي. هدمو بڼ سرگرتني نو بيرهي ناواتيان خواست به لام که ميان پرويان هدهو که بهيڼه دي؟.

کوڅ شتي مېردانه ي سه مېسن

سه مېسن خوږتندبوو يوه که له سالي ۱۸۴۶ دا پژشکه کاني نه مريکا، ده ستيان کردبوو به به کارهيتاني (نيسهر) له برينکاري (جراحه) دا. نه مه هر چه نده پتگايه کي سامناک و ناته و او بوو. به لام سه مېسن به مېنگاويکي راسته قينه ي نه دايه قه لدم، وه له وپوه ده ستي کرد به وړين. چه ند جاريک. خوږي خسته

تەنگ و چەلمە و نازىك مەرگەرە، بەھۆى تاقىكرەنەوى ئەم دەرمەن و ئەو دەرمەنەو. نەبەزى. نەترسا. وە ھەر لەسەر پىتى خۆى رۆشەت ھەتا گەشتە ناو جەرگى راستىيەو. پىتش ھەموو ھارپىكانى خۆى كەوت، وە دواىى (پىتھۆش دارو) ەكەى دۆزىيەو.

دوكتۆر (ليون بلايفار) ىش كە دۆستىكى (سەمپسەن) و كىمىياگەرىكى بەناوبانگ بوو، ھەر بەدووى (پىتھۆش دارو) يەكى وادا نەگەرا. سەمپسەن پىتى گوت بام دەرمەنەكەى تۆلە خۆما تاقى بگەمەو. بەلام دوكتۆر (ليون بلايفار) نەپەشت ئەو بەگا. ھىناى دەرمەنەكەى لە دوو كەروىشكدا تاقى كردهو. كەروىشكەكان بەدەرمەنەكە لە ھۆش خۆيان چوون. پاشان ھاتنەو ھۆش خۆيان. سەمپسەن لە خۆشياندا گەشكەداربوو. وە دووبارە لە دوكتۆر بلايفار پاراپەو كە ئەمجارە دەرمەنەكەى لە خۆى و لە يارىدەدەرەكەيا تاقى بگاتەو. يارىدەدەرەكەى بەقسەى نەكرد. گوتى جارى بام بزانىن چى بەسەر كەروىشكەكاندا دى. پاشان كەروىشكەكان بەدەرمەنەكە مردن. سەريان لەمە زۆر سورما. بەلام ھەرچىيەك بىن، ئەوئەى باش بوو كە سەمپسەن و ھەئالەكەى لە مەرگى راستەقىنە رزگاربوو.

سەمپسەن بەئاوات ئەگات

زۆرى پىن نەچوو، لە ۱۸۴۷/۱۱/۴ د سەمپسەن (پىتھۆش دارو) ەكەى دۆزىو. خۆى و ھەردوو يارىدەدەرەكانى، يەك لەدواى يەك ھىندەى نىبو پىيالە لەو دەرمەنەيان ھەلمشى. لە پاش تاوئىك، ھەرسىكيان، لال و پال لىتى كەوتن ھۆشيان پىن ئەما. لە پرژنى سەمپسەن و خوشك و خوشكەزاكەى، كەردىان پەژوورا. بەسەر سورماوى و دامابى و لىن قەوماى ئەو سەلاشە پىن ھۆشەيان بەرچاوكەوت. بەراستى تەماشاكردنىكى سەير و سامناك بوو. بابەتى مېژوونووس بوو: كە نەزانى سە پزىشك بەرمو مەرگ نەژن، يان بەرمو ژىن؟ بەلام زۆرى پىن نەچوو سەمپسەن و ھارپىكانى ھاتنەو ھۆش خۆيان. (سەمپسەن) بېرەكەى سەرى گرت. بەئاوات گەشتا. (پىتھۆش دارو) ەكەى دۆزىو. لە شادمانى و كامەرانىدا، قاقا دەستى كرد بەپىتكەنىن. چونكە بەداهىتەنى ئەو دەرمەنە، بەملىيۆن كەسانى لە نازار و مەرگ رزگار كرد. وە دەرگاىكى ژىن و شادى و نازادى و پىشكەوتنى كردهو لە براكانى سەرزەمىنى. كە تا جىھان ماين، ناوى (سەمپسەن) لە سەرەتاي ھەرە چاك و ھەرە بەكەلكى پىاوە گەورەكانى روى زەمىندا ئەژمىرى.

سەمپسەن لە تەنگ و چەلمەدا

ھىشتا داھىتەنى ئەم (پىتھۆش دارو)، بەتەواوئەتى دەنگى نەداپووەو، لەگەلن لاوہ دوژمنى بەد تايىن بۆ (سەمپسەن) ى بەسەزمان پەيدا بوو. ئەيانوئىست لەژىر پەردەى دىنا، داھىترەوہكەى لە بنچىنەوہ تىك بەدن. وە ئەو ھەموو رەنج و كۆترەوہرىيەى سەمپسەن بەبا بەدن. بەلام (سەمپسەن) لەوان نازا و ورياتر دەرچوو. ھەر لە رووى دىنەو، بەرەنگارىي كەردن تا شكاندىنى. جگەلەو، خوا دوو كەسى زۆر گەورەى كارەمەدستىشى بۆ رەخساند: شاھۆن (ئىكەتۆزىا) و قەشە پزىشك (شالەرز) ئەم دووانە پارىزگارىي سەمپسەنەيان كرد. وە خەلكەكەيان بۆ خستە سەر پەسەندكردنى بەكارھىتەنى پىن ھۆش

دارده کدی. بدم رهنگه له سایه‌ی خوا و سه‌مهسن و نه‌و دوو گه‌وره‌یه‌وه، دانیش‌توانی سهر زه‌چی له‌م
ده‌رمانه نایاب و ناوازه‌یه بئ بهش نه‌مانه‌وه.

کۆچی دوابی

جیتی داخه که نم پیاوه گه‌وره‌یه، له پاش ره‌نج و کۆشش‌تکی دوور و درێژی مه‌ردانه که له پیتناو
شکاندنی نازاری نه‌خۆشاندا نه‌یکرد، له دوا ته‌مه‌نیا تووشی نه‌خۆشیی (باداریی) بوو. به‌و هه‌موو ئیش
و نازاره‌ی خۆشیموه، هیتشتا هه‌ر به‌ته‌نگ ساریژکردنی ده‌ردی نه‌خۆشان و نه‌هیتشتنی نازاریانه‌وه بوو تا
مردنی. نه‌لین: رۆژی نازاری نه‌خۆشییه‌کدی ته‌نگی بئ هه‌لچنی بوو، گه‌یشته‌بووه تینی. خه‌ریک نه‌بئ
به‌رگ داگه‌نی و کولتیک^(*) به‌هه‌لم بکات.

له‌پر بیرى نه‌که‌وتیموه، که به‌لینى داوه به‌نه‌خۆش‌تیک به‌چیتته لای. کوله‌کدی ناکا گورج خۆی پۆشته
نه‌کاته‌وه، گوێ ناداته نامۆکاری هه‌قال (هاوړئ) ه‌کدی، هه‌ر به‌و نازاره‌وه نه‌چئ به‌ سهر نه‌خۆشه‌کدی.

له سالی ۱۸۷۰دا سه‌مه‌سن کۆچی دوابی کرد. وه ناوی خۆی خسته ناو گه‌وره پیاوانه‌وه. شاه‌ژن
(فیکتۆریا)، فه‌رمانی دا که به‌ته‌نیش پیاوه گه‌وره‌گانه‌وه له (ویست منس‌ته‌رابی) دا به‌نێژن. به‌لام خۆی
له‌وه‌پیش گوتبووی که له (ورس‌تن) لای شاری (نه‌دین‌بورگ) وه به‌نێژن. وه له‌وئ ناشتیان.

سه‌مه‌سن نه‌مرد تا به‌چاوی خۆی دیی: هه‌ره گه‌وره و سامناک نه‌شته‌رگه‌ریی، له له‌شی نه‌خۆشدا نه‌کرا،
که‌چی نه‌خۆش، نه‌وه‌نده‌ی تو‌زقالتی هه‌ستی به‌نازار نه‌نه‌کرد تا نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ته‌واو نه‌ه‌بوو!...
له‌وه‌پیش‌یش، نه‌ه‌وو: نه‌خۆش له‌سهر ته‌خت‌تیک توند‌وتۆڵ به‌هه‌سترایه‌وه، به‌ترس و له‌رزیش‌مه‌وه نه‌شته‌رکاری
بکرایه. نه‌خۆشی به‌سه‌زمان له‌تاو نازاری خۆی، هاوار و نا‌له‌نالی نه‌گه‌یشته ناسمان. که‌چی گه‌لێ جاری
واش هه‌ه‌وو، نه‌خۆش به‌بئ وه‌ی ده‌ره‌نچه‌وو، وه یا له‌ مردن رزگاری نه‌نه‌ه‌وو!...

(*) کول: حمام.

له گهل نهو هشا هېچ تهلېك نه به سستی به (نېره) و (وه رگر) وه. نهوه پنځینه ی رازی ته لگرافى بې تهل
 بو، بهم په ننگه، مارکونى، تاقه كه سېك بو كه نېشانى ته لگرافى بې تهلى بؤ نړىكى مېله پټېهك
 نه گوتزايوه. هم كارى مارکونى سدره تاي ده مېكې نوې بو له گفتوگو كړنا. كه به هوى نهوه و به هوى
 هندنې كه لويهلى نړىكوونه وى ترهوه هم پټشكه و تنه نېستامان پټكها توه.

دلداري به كې سهير

گويا له لټن مارکونى له بهر نهوه كه و تېوه سدر كه لکه له داهېتاني ته لگرافى بې تهل، كه بتوانى
 له گهل دۆسته كيا به شپوه يه كې وه ها گفتوگو بكا كه نه هتلى كهس تېي بكا. چونكه نه يانه يشت مارکونى
 نهو كچه جوانه بېنى وه نه مېش يه جگار گرفتارى بوو يو. نه گهر نه مه راست بې، نه بې جېهان
 سويا سگوزارى نهو كچه بې، كه ناگرى دلدارى نهو بووه گرې بهرداوه ته زېره كې مارکونى، وه به هوى
 نهوه وه بو كه هم راډيو جوانه نايابه به كه لكانه بؤ دانېشتوانى سدر زمين داهېتاون.

مارکونى له نېنگېلته په دې

مارکونى له ۱۸۹۶ دا په نامه يه كې ناموزگار يېه وه كه شېسته نېنگلته په بؤ لاي (سيروليه م پريس)، كه
 يه كېك بو له شاره زاكاني هنده سهى ته لگراف و سدر و كې فدى نې پؤسته خانى هم مو په ريتانيا. هم
 زانسته ناوې بهوه دهر كړه بو، كه خريك بو له برى تې ته لگراف زوى به كار بېنى. به لام مارکونى بهو
 ته مېنى ۲۲ ساليه ي خړه وه توانى (پريس) بخاته سدر باوه رې خوى؛ كه نهو ته له لگرافى بې تهلى كه
 له سدر (شه پولى هدرتزي) به ندين گهلى لهو ته له لگرافى زويه چاكتره كه (پيس) نه يه وى داي به ينى.
 له گهل نهو هشا نهو كه لويه لهى كه مارکونى، بېرو باوه رېه كاني خوى بې تاقى نه كړه وه له نېنگلته په دې، زور
 سووك و ساده بو. لهو كه لويه له دې كه دنگه كې بې بلاو نه كرايه وه كليله به ناو بانگه كې (مورسى) ي
 به كار نه هېتا. لهو كه لويه له شاكه دنگه كې كؤ نه كړه وه نو تېره رېكې دامه زړاندې بو كه داهېترواوه
 (برانلى) ي فدرنسه يى بو، به لام (لوج) ي نېنگلزي پوخته ي كړه بو. به لام نهو ته له قوچه ي كه له زهوى
 نه نېژا، وه له وهوه شه پوله كان په وانه نه كران، داهېترواوى مارکونى خوى بو. له راستيا داهېترواوه كې
 مارکونى له گهلى كه لويه لى كؤنى ناسراو ساز كرايو به لام له شپوه يه كې نوډا. له گهل نهو هشا
 داهېترواوى كې نايابى كه وړه بو. له ۱۸۹۶/۶/۲ دا بؤى ناو نوو كرا.

كه په نهوه ي مارکونى بؤ نېتاليا

له پاش سالتېك، وه له سدر بانگ كړدنه وى حكومت، مارکونى كه را يوه نېتاليا. له (سبېزيا) دا
 نېستگه يه كې بې تهلى له سدر وشكاني دامه زړاند، وه له وېوه بؤ دورگه يه كې داوزه مېلى نېشانى ناره
 كن چنده كه شتيه يه كې جهنگى له زړېدا. پاشان له (پوما) شدا، له بهر دم (همه برت) شاه و (مدرگريتا) ي
 شاه ژندا نېنجا له رووى پارله ماندا، چنده تاقې كړدنه وى پټشان دا. وه له هم مويا به سدر بهر زى و
 پروو سوو رېه وه هاته دهره وه!

سهرگرڼی قسه و بیري مارکونۍ

مارکونۍ، له پاش چند سالتیکی دوور و دريژ رنج و کوښ و ماندوبون، په ناوای خوی گه‌یشت. وه درگای گفترگوڼی بن تلی له ۱۲/۱۲/۱۹۰۱ دا کرده‌وه. لکه‌ل فەرمانبهرانی نیستگه نینگلزیبه‌کمی (بولده‌وه) دا رپک‌کوت که له وه‌ختیکی دانراودا، سه پل شه‌پول به (نیشانه‌ی تلگرافی سورس) که تیپی (S) نه‌گریته‌وه لن بدن و بلاوکه‌نده به‌تل‌لگرافه بن تله‌که‌یان. تاکو مارکونۍ و یاریده‌ده‌ره‌که‌شی، له لوتک‌ی (سفنل) له (نیوفه‌نله‌نده) دا په‌نیستگه‌کمی خوی شو شه‌پولانه وهرگرڼ. له نیستگ‌ی (بولده‌وه) دا چند دار‌تل‌یکی بزوی دامه‌زاند وه تلی ناو بای پیوه بندکردن. وه له چند شویتنیکی نریکه‌وه تاقی کرده‌وه، له وهرگرڼی چند نامه‌یه‌کی په‌وانه کراودا. نامه‌کان زور په‌ناشکرا و ناسانی وهرنه‌گیران، به‌لام له‌به‌ر نموی دامه‌زاندنی دار تلی بزوی له (نیوفه‌نله‌نده) دا له وزه‌دا نه‌بو، ناچارما، به‌هزی کولاره و بالونی منالانه‌وه، تلی په‌ناسمانه‌وه له‌ناو بادا راټه‌گرت. تا چند جارپک، په‌شبا، کولاره و بالونه‌کانی شق و پق کرد. به‌کاری نه‌هاتن. به‌لام جارپکیان کولاره‌یه‌ک تاویک په‌ناسمانه‌وه وستا. مارکونۍ توانی هر سه پله شه‌پوله‌که وهرگرڼ. زوری بن نه‌چو په‌شبا شو کولاره‌یه‌شی لمت و پمت کرد وه کنده‌ره‌کشی لن پچراند. مارکونۍ لهو دمه‌دا له ژورپکی تاریک نوتک و ناخوشدا دانیشتیو. گرپگریکی تله‌فونۍ وریای به‌هرده‌وو گوییه‌وه گرتیو. به‌روویه‌کی گش و خوشه‌وه سمیری یاریده‌ده‌ره‌کانی نه‌کرد. (کمب) پش وه‌ک مارکونۍ گویگریکی به‌گوتیچه‌که‌کانیه‌وه گرتیو. به‌جوته، هر سه پله دنگ‌ه‌ک‌انان له دوریه‌کی (۱۸۰۰) میلیه‌وه، په‌ناشکرای هاته‌به‌ر گوتی. دنگ. تک. تک. به‌راستی ناوازیکی خوش بو به‌لای مارکونۍ و هارپکه‌یده‌وه. رڼوکی به‌نرخ و پیرز بو. له ژبانی مارکونۍ، سهرکوتنکی گهری ناوهموس کرد. چونکه نیتر لهو رڼوه‌که‌موت دمه‌لاسه‌وه که بژ نم پم و نم‌پری سر زمین نامه په‌وانه‌کا. وه گفتوگژ له‌گدل همو کسا بکا.

بم رنجه قسه و بیري مارکونۍ زال بو به‌سهر قسه و بیري همو زاناکانی شو دمه‌دا. که دمی‌ک بو نه‌یانگوت: شه‌پولی بن تلپش وه‌ک شه‌پولی رووناکي وایه. راست نه‌روا، نانوشتیته‌وه. له‌به‌ر نه‌وه بژ جی دوور گفتوگوی بن ناگرڼ. نم‌خواه‌لا شو جیپانه‌ی که به‌ره‌لستی به‌رز نه‌یان شاریته‌وه له‌چاو. وه‌ک نوروپا و نم‌ریکا که گموتونه‌ته نم پم و نم‌پری زلی نه‌تلاتیه‌که‌وه، وه بارستاییه‌کی سد میل به‌ریی گموتونه‌ ناوهندپانه‌وه.

مارکونۍ، سهرکوت. ناواته‌کمی هاته‌دی. نک هر دانیشتوانی زمین زاناکانی که نم تاقی کرده‌وه‌یان لن دی، باوهرپان به‌داهیتراوه‌که‌ی هینا. دوو لهو زانایانه (نه‌دیسون) و (ده‌ه‌رست) ی په‌ناوبانگ پرونا.

دژینه‌وه‌ی لوله‌ی وریا

نیتر لهو رڼوه زاناکان گموتنه به‌مره‌کانی له قال کردن و پوخته‌کردنی که‌لوه‌لی (دنگ دهر) و (دنگ وهرگر) دا. تاکو زوو، وه زور به‌وردی هست به‌دنگه‌که‌ بکا. له ۱۹۰۶ دا (ده‌ه‌رست)،^{۱۱} ولای وریای دژینه‌وه که به‌وه گفتوگوی بن تل زور پشکوت. له راستیا له‌وساوه سهرده‌می بن

تەل دەسی پەن کرد. موهندس (فەلمەنگ) کە بەشارەزای زانستی دامەزرابوو لە (یەکم هاوبەشی مارکۆنی)دا، لەپێش ھەموو کەسیکا ھەستی بەکەلکی نەم (لولە ی وریا) کردبوو. کە ئەگەر نەم (لولە ی وریا)یە نەبوونایە گفتوگۆ و پلاوکردنەوی پەن تەل، دووربین (تەلفزیۆن)، وێنەگۆزانەوی پەن تەل و تەلدار، زۆر بەگرانی پێک ئەهات.

سەرکەوتنی تەل

لە سالی (١٩٠٢)دا بۆی دەرکەوت، کە لە شەوا نیشانە ی پەن تەل، لە دوورترەو وەرئەگێرێت تا لە رۆژ. لە (١٩١٠)دا کە لە (بونس ئایرس - ئارژنتین) بوو لە (٦٠٠) میل دوورییەو نیشانە و نامە ی پەن تەلی وەرگرت. لە (١٩١٢)دا پێتەرەویبەکی داھینا بۆ پێکھێنانی شەپۆلی پەیتا پەیتا، ناوێرا (پێتەرەوی وەختدانان بۆ پزیشک)، لە ئێستەگە دورھاوێژەکاندا بەکارئەھێنرا. لە سایە ی نەم پێتەرەویبەو، مارکۆنی، توانی، لە سالی (١٩١٨)دا نامە یەکی پەن تەل، لە ئینگلتەرەو رەوانەکات بۆ ئوستورالیا...

لە سەرەتای کاردا، نەم ھەموو گفتوگۆیانە لەسەر شێو ی نیشانەکانی (تەلگرافی مۆرس) پێک ئەھێنران. ئێستا بەو ئەلێن (تەلگرافی پەن تەل)، یان (تەلگرافی ئێشەر). بەلام لە پاشا دەرکەوت کە لە توانادا ھەیە، دەنگی پیاو لەسەر بالی شەپۆلی پەن تەل بگۆزێتەرەو ئێستەر لەوساو (تەلفزیۆنی پەن تەل)یش داھات، وە ئێستەر ئێستەگە گەورەکان دامەزرێنران، کە ئەتوانێت ھەموو رەنگە وتار و ئامۆژگاری و چیرۆک و گۆرانی و دەنگوباس و ساز و ئاوازێکی پەن پلاو بکێتەرەو. پاشان زاناگان توانییان شتیکی وا داھێنن، کە گەشتوگزارەکان بتوانن بەسەرەشتی فرۆک و کەشتییەو، لەناو زۆی و بەناسمانەو، گفتوگۆ لەگەڵ دۆست و ھاوھەرمەکانیان بکەن کە لەسەر زەھیندان. وەیا داوای یارمەتییان لێ بکەن کە کەوتنە تەنگرچەلمە و لێ قەومانەو. پاش ئەوانەش، کەلەپەلی وا داھێنرا، کە پیتی بزانێت فرۆک و کەشتی رۆوو کوێ نەچن؟ وە لە دوورەو شت بھێنن، ماکیە بھێنەرەو. ئێستاش لە کوششی ئەوێدان کە لە دوورەو شت بھێنن، وە بەپەن تەل، ھێزی ئەلەکتریک بگۆزێتەرەو بۆ دورا. ھاکا ئەمانە و گەلنی شتی بەنرخێ تریش داھێنران.

پێتەرەوی بیەم

بەو پێتەرەویبەکی کە شەپۆلی پەن تەلی کورتی لەسەر بەکارئەھێنن (پێتەرەوی بیەم) ئەلێن. مارکۆنی لە ١٩١٦ بەدواوە نەم پێتەرەوی بیەمی بەکارھێنا. برۆی واپوو کە بەکارھێنانی نەم شەپۆلە کورتە باشتەرە لەھی درێژ. چونکە لە راستیا، تاقە ھۆیک برۆ بۆ پێشکەوتنی کەلەپەلی دووربینی (تەلفزیۆن). ھاو رەشەبا کەم کاری لێ نەکرد. وە لە پێگاشا ھێندە بەرگە ی ئەگرت کە کۆر نەبن. کەلەپەلی دەنگ ناردنەکی بچوووک و ھەرزان بوو، وە بەکەمەکی ھێزی ئەلەکتریک ئەکەوتە گەر. لەبەر ئەو، لەو شەپۆلانەو کە لە ھەندێ ئێستەگەدا ٢٠٠ تا ٦٠٠ مەترە، وە لە ھەندێکی تردا تا ٣٠٠٠ مەترە درێژ نەبوون، مارکۆنی شەپۆلی وا کورت کردەو گەیانە ١٠٠ مەترە کەمتریش... لەمەدا مارکۆنی زۆر سەرکەوت، ئەوھوو نەم رادێژ شەپۆل کورتانە داھاتن، کە لە راستیا سەری پیاو سورەنەمینی لە ھێز و گەر و ئاشکرای

دهنگه که بیان و زوو ناردن و زوو وهرگرتنی، وه له پاش نهمانه ههمووی هه‌رزان که‌وتنی!... له سایه‌ی رادیۆی شه‌پۆل کورته‌وه، نیم‌ڕۆ نه‌زانین: که‌شتی له زری و فرۆک له ناسماندا و به‌ کوێ نه‌گا!... نه‌توانین که‌لێک مه‌کینه و که‌له‌په‌ل له دووره‌وه به‌خه‌ینه که‌ر!... وه که‌لێ شتی وا سه‌یر سه‌یری تریش بیه‌نین که‌ پیاو سه‌ری لێ سوڕ بچێت!؟

ڕه‌وشتا و خۆی مارکۆنی

مارکۆنی به‌و ههموو ناویانگ و پایه‌ بلنده‌یه‌یه‌وه، له‌ خۆی نه‌گۆڕی به‌و، تا نه‌هات له‌ ڕه‌وشتا و خۆیسا بلند و په‌سه‌ند نه‌به‌و. نه‌و ههموو نه‌رک و نازار و کو‌شش و ماندوو‌بوونی چه‌ند ساڵه‌یه‌ که‌ به‌شتیکی فره‌ی له‌ ته‌مه‌نی شیرینی به‌خت کرد به‌و، مارکۆنی له‌ ته‌مه‌نی زرنگی و ملکه‌چی، له‌ که‌شی و ڕووخۆشی و ئێسک سووکی نه‌خه‌ست به‌و. ههموو دهم له‌ هه‌لسان و دانیه‌شتن و گو‌ری پاوه‌ر و ناوات و به‌یر کرد نه‌وه و دیه‌نا وه‌ک لاوێکی نه‌وجمه‌وان که‌ له‌ هه‌ره‌تی کو‌رتیه‌یدا بێ خۆی نه‌واندا!... جارێک به‌راسپارده‌ی ڕۆژنامه‌یه‌کی نه‌مه‌ریایی گوت: «که‌ خۆم خه‌ریک نه‌که‌م به‌تاقی کرد نه‌وه له‌ کارگه‌که‌ما به‌سه‌ره‌رشتی که‌شتیه‌که‌م (ئه‌للته‌یرا) وه‌ قه‌ت وهرس نابم!... مه‌الن، چۆن، تۆپ و نه‌سپه‌دارینه و به‌وکه‌شووشه‌کانی خۆی خۆش نه‌وێ، منه‌ش ناوه‌ها کار و فره‌مان و که‌له‌په‌لی بێ ته‌له‌که‌ی خۆم خۆش نه‌وێ!».

مارکۆنی، به‌په‌نچه‌وه‌انه‌ی گشت دا به‌ینه‌ره‌کانی تر، پشته‌ی نه‌نه‌به‌ست به‌ته‌ماشاهه‌ری و به‌یر نه‌واند نه‌وه. قه‌ت وه‌ختی خۆی به‌چه‌قه‌ چه‌ق و چه‌ند و چه‌ونه‌وه به‌فیه‌ڕ نه‌ندا. ته‌نیا به‌روای به‌کرده‌وه هه‌به‌و!... بێ ده‌نگ شته‌که‌ی دا به‌هه‌تا، ئه‌نجا لێی نه‌دا و په‌تشانێ ته‌مه‌نی نه‌و نه‌دا. تا باوه‌ریان بێ ته‌هه‌تا!... گوێی نه‌نه‌دا به‌ ناوونیشان و هه‌یت و هوتی زانا یا نه‌ که‌ به‌و ته‌م شت و نه‌و با به‌تیان دا نه‌نا. که‌شتیکی دا به‌هه‌تا، ناوی لێ نه‌نه‌نا. زانا یا نه‌ ناچار نه‌به‌ون ناوونیشانی به‌و دا به‌تین!؟

که‌ شه‌ری ساڵی ۱۹۳۵ له‌ ناوه‌ند ئیته‌لیا و چه‌به‌شستاندا هه‌لگیرسا، له‌که‌ل نه‌وه‌شا که‌ مارکۆنی یه‌جگار نه‌یشتمانه‌هه‌ره‌ به‌و، پیاوه‌تیی ڕتی نه‌دا، که‌ هه‌نه‌رمه‌ندیی خۆی له‌ شه‌ر و کو‌شتاری وه‌ه‌ادا به‌خت کا!... هه‌ر له‌ که‌شتیه‌که‌ی خۆیا مایه‌وه و خۆی به‌چاکه‌کردن و قات کردنی که‌له‌په‌لی دوور به‌ین (ته‌له‌فزیۆن) و کو‌رت کرد نه‌وه‌ی شه‌پۆلی بێ ته‌ل و تاقی کرد نه‌وه‌یا نه‌وه‌ خه‌ریک کرد، وه‌ نه‌هاته ناو شه‌ره‌وه تا ته‌واو به‌و!...

نه‌و ههموو په‌شکه‌وته‌ی که‌ (رادیۆ) پته‌ی گه‌یشت به‌و، مارکۆنی، به‌هه‌چی دا نه‌نا، له‌چا و نه‌و شتانه‌دا که‌ چاوه‌ڕوان به‌و له‌وه‌پاش دا به‌تین. نه‌یکوت: «ڕۆژێک دێ، پیاو به‌توانی به‌هۆی رادیۆی بێ ته‌له‌وه هه‌م شتێک به‌خاته که‌ر. نه‌وه‌ی رادیۆ نه‌توانی پته‌کی به‌ینی به‌و که‌لکی دا به‌یشتوانی سه‌ره‌زمه‌ین و په‌شکه‌وته‌ی گشت لای، به‌یرمان به‌ر ناگات به‌یه‌تیه‌ته‌ پته‌ش چاوه‌. به‌هۆی رادیۆ وه‌تیه‌ له‌ دووره‌وه وه‌ره‌گه‌یه‌ر به‌پاکی و ڕووناکی، وه‌ گفتوگۆی ناوه‌ڕانه‌ی پاک و ڕه‌وان نه‌یه‌ته‌وه وه‌ک گفتوگۆی ڕاس ته‌قینه. ته‌نه‌اته‌ رادیۆ له‌ به‌ریا هه‌یه: نه‌و ده‌نگانه‌شمان به‌و وه‌رگری که‌ به‌گوێ نه‌توانین بی به‌یه‌ن: وه‌ به‌و ساز و ناوازه‌ خوا کردانه و نه‌و ده‌نگ و گو‌زانی گیانیانه‌ ده‌لمان شادا کا!... به‌هه‌موو ڕه‌نگ دوا ڕۆژمان له‌ چنگ رادیۆی بێ ته‌له‌یا!...».

مارکۆنی چاکی ئەدریتهوه

جا ئەم ڕۆشته پەسەند و کارگوزاری و زیرەکی و زرنکییە بوو کە مارکۆنی گەیانەبوو ڕیزی هەرە سەرکەردە گەورەکانی جیهان. مارکۆنیش بووبوو یەکتێک لەوانەی کە ڕێگایان بەمیتروو گۆڕیو و هاونیشتمانی سەر زەمینیان هەزار بەهەزار بەرەو پیشکەوتن بردوو!...

بەرستی جێگای شادمانییە کە ڕەنجی مارکۆنی بەها نەدرا: جیهان وە بەتایبەتی ئیتالیا چاکی ئەم ڕۆلە جوامیرە بەکەلک و باشە خۆی داوە.

لە سالی ١٩١٩ کرا بەر اسپارده و جێنۆشینێ شاهەنشاهی ئیتالیا لە (کۆری ناشتی) دا کە لە شاری (پاریس) دا گیرا. وە بەناوی حکومەتی ئیتالیا، مارکۆنی، پەیماننامەی لەگەڵ (نەمسە) و (بولگاریا) دا گرت. هەر بەم ناوەوە نێررایە ئەو کۆیونەوانەی کە (لێژنەی سەریرشتی) لە (پاریس) و لە (لەندن) دا پتکی ئەهیتا. هەر لەو سالی کرا بەئەندامێک لە (کۆری ریش سپیان) ی ئیتالیا دا. کە تا ما تیا ماوە.

لە سالی ١٩٠٩ دا مارکۆمی، بەخششی (نۆیل) ی پیشکەش کرا لە (زانستیی سروشت) دا، لەبەر هونەرەندی و کۆششی مەردانەی لە پێتیاو پیشکەوتنی تەلگرافی بێ تەلا.

لە (کۆمەڵی فەنی شاھی) یشەو (نیشانی ئەلبەرت) ی بێ بەخشا. لەلایەن حکومەتی خاکە یەکگرتووەکانی ئەمریکاو (نیشانی فرانکلن و جۆن فەرتز)، وە لە گەڵی لای تریشەو نیشان و شتی تری پیشکەش کرا.

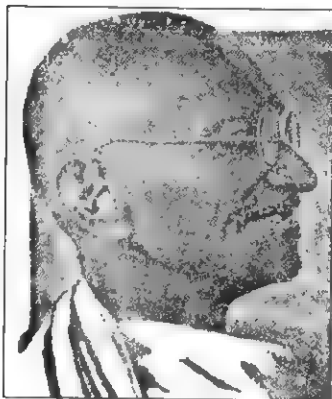
کۆچی دوایی

ئەو پیاو گەورەیی کە توانی بەداهیتانی تەلگراف و تەلەفۆنی بێ تەل و رادیۆکی، تەنگی ئەمەرد بکێشیتەو بۆ دانیشتمانی سەر زەمین لە یەکیان نزیک بخاتەو، ڕێگای یەکتێیی و پێگەشتن و خۆتندەواری و ناشتیان بۆ بدۆزیتەو، وە دەرگای ژبانتیکی پرگەشایش و خۆشگوزەرائی و ناموودە و ئاسانیان لێ بکاتەو... بەلێ، ئەو پیاو گەورەیی... مارکۆنی، لە بەیانی ١٩٣٧/٧/٢٩ دا گیانی بەخاکی زەمین سپارد. وە لە دواي خۆیو ئەو ژینی بەهەشتی سەر زەمینە ی بەجێ هێشت، کە چارەوان بوو بەسایە ی پیشکەوتنی فەنی رادیۆو پتکی بێتی. وە برا خوشەویستەکانی جیهانی پتووە کامەران کا!

غاندى

«سەرکرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پیتسخه‌ری هیند»

۱۸۶۹ - ۱۹۴۸



پێگه‌یشتنی غاندى

له ۱۸۶۹دا، له (پوربانداری)، که یه‌کێکه له شاره‌کانی هیند، غاندى له‌دایک بووه. باوکی که ناوی (کافا غاندى) بووه، سهره‌ک وه‌زیری (راچکوت) و (فانکاناری) کردووه. بێچه‌که‌شیان تا سێسه‌د ساڵ له‌وه‌پێش ههر به‌وه‌زیری له ناوچه‌کانی (کاشیاوه‌)دا پایه‌دار بوون. باوکی غاندى، نوب‌نگی به‌راستگۆیی و ئازایی و ده‌ست به‌لاویی و سه‌ره‌ستی و لایه‌ن نه‌گیریی ده‌رکردووه. دایکیشی نافرته‌تێکی گه‌لیک زیره‌ک و خواناس بووه. وه به‌کارگوزاری و خواناسیی خۆی کاریکی یاشی کردۆته سه‌ر دڵ و ده‌روون و ڕه‌وشت و کرداری غاندى. ئهو ئامانج و ئاوانانه‌ی غاندى بۆی نه‌کوشت، نه‌نجامی ئهو پتی گه‌یاندنه‌ی دایکی بوو. غاندى له‌ بابه‌ت دایکيه‌وه نه‌یگوت: «زۆر خواناس بوو. نا نوێژێ نه‌کردایه ده‌می بۆ نان نه‌نه‌برد. رۆژتیک نه‌بوو نه‌چێته په‌رستگاه (معبد). نه‌خۆشیش بوايه وازی له‌ رۆژو نه‌نه‌هێنا. زوو نه‌چوووه بێچووناوانی شتیشه‌وه».

له‌ باره‌ی خۆتێندنه‌که‌ی خۆیه‌وه، غاندى نه‌یگوت: «له‌ خۆتێندنا‌دا هیچ فێر نه‌نه‌بووم» قسه‌ گوتن به‌مامۆستا نه‌بێ! وا دياربوو له‌و ده‌مه‌دا، بێر و ژیریم هێشتا خاویوو. وه دره‌نگ له‌ شت نه‌گه‌یشتم».

له‌ ته‌مه‌نی جه‌وت سالی‌دا، باوک و دایکی گوتیان‌ه‌وه (راچکوت)، وه له‌وێ غان‌دیيان خسته‌ خۆتێندنگایه‌کی سه‌ره‌تاوه. دیسان له‌وێشا، وه‌ک شاگردتێکی زرن‌گ و زیره‌ک خۆی نه‌واند. له‌ دوانزه‌ سالی‌دا خسته‌یانه‌ خۆتێندنگایه‌کی به‌رزه‌وه. تا ئهو ته‌مه‌نه‌، غاندى، وێنه‌یه‌کی بێندبوو له‌ ڕه‌وشت و خوو و کرده‌وه‌ی چاک‌دا. له‌ ته‌مه‌نی سیانزه‌ سالی‌دا، له‌سه‌ر پێته‌وه‌یی دینی هین‌دۆس، بێ ئه‌مه‌ی غاندى له‌ ژایانی ژن و مێردی تی بگا. ژنی بۆ هین‌را! غاندى له‌و بابه‌ته‌وه گه‌لی جار نه‌یگوت: «نیسته‌ خۆزگه به‌و لاوانه

نه‌خوازم، که هه‌رچی چۆنیک بێ توانیویانه، له تهمهنی وه‌ک نه‌وسای منا خۆیان له ده‌س ژنه‌تێنان پرگار کهن. نيمه نه‌وسا له ژنه‌تێنان هه‌ر نه‌وه‌نده تێ نه‌گه‌يشته‌ن که ماله ته‌پرازينته‌وه. نان و خړان ساز نه‌کړی. ناهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند نه‌گه‌يتر. گۆزانی و هه‌له‌په‌رکێ و به‌رگ و پۆشه‌نیه‌ی تازه و ناوازه نه‌نوێترین کچی نه‌ناسراویش نه‌هه‌ترته ماله‌وه پێتیاڤا بۆیڤین!». غاندى، له سه‌رده‌مێکا په‌هۆی هه‌ندێ هاورپه‌يه‌وه، چه‌ند به‌ندیکى دینه‌گه‌ی خۆی شکاند. واتا گۆشتى نه‌خوارد وه هه‌ندێ شتى تریشى نه‌کرد! به‌لام نه‌گه‌يشته تهمهنی شانزه‌ سالى، به‌ته‌واوه‌تى له کرده‌وه‌ی خۆی په‌شیمان بووه‌وه. له‌به‌رده‌مى باوکيا پێی له گوناھى خۆی نا، وه ده‌ستى دايه‌وه ژينیکى نوێ. پاش نه‌وه نه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، باوکى له ده‌ست چوو.

له نۆژه سالی‌دا چوه (کۆلیجى بافنیگار). به‌لام سالى تێ وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه -غاندى په‌رگه‌ی ئهم خۆتێنده‌ی نه‌گرت- گه‌رايه‌وه ماله‌ی! له پاش چه‌ندوچوونیکى زۆر له‌گه‌ل داکیا وه به‌لێن پێدانى که قه‌ت توخنى داوێنپه‌سى و خواردنه‌وه و گوشت خواردن نه‌که‌وێ، پتێ درا به‌چیتته (له‌ندن) بۆ خۆتێدن. له سالى ۱۸۸۸د! گه‌يشه نه‌وێ وه له‌وێ خۆتێدنى په‌شتیوانى (محامیتى)‌ی ته‌واو کرد. ئه‌و به‌لێنه‌ی دا‌بووی به‌داکیى نه‌یشکاند به‌تاسوقه‌وه گه‌رايه‌وه ماله‌ی بۆ بېنینه‌ی داکیى. به‌لام ده‌میک بوو داکیى مرده‌بوو. وه براگه‌ی هه‌يشتا ئاگادارى نه‌کردبوو. غاندى له خه‌م و خه‌فه‌تا تلايه‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شا نه‌هه‌يشت. که‌س به‌نازارى بزانه‌ی. به‌مه‌ندى و زرنگی و بێ ده‌نگيه‌وه ده‌سى کرد به‌فه‌رمان بېنینه‌ی.

غاندى له نه‌فه‌ریکای خوارووا

که غاندى ده‌ستى کرد به‌په‌شتیوانى (محامات) له هیندا، که‌وته ناو دوو شتى پێچه‌وانه‌وه. یان نه‌بوو دواى هیوا و ئاواتى خۆی که‌وێ و په‌لامارى په‌وشت و خوى هاو‌نیشتمانه‌کانى خۆی بدات، و به‌تاقى ته‌نیا بېته مه‌یدانه‌وه. وه یا دووى قسه‌ی براگه‌ی که‌وى که‌ نه‌یوست له‌سه‌ر مه‌شقى دین و کۆمه‌لايه‌تیی هیندۆسى نه‌چیتته ده‌روه، وه هه‌موو کۆششیکى به‌خاته پێناو به‌ندى خۆی! له راستیا، غاندى، ده‌رامه‌دیکى وای نه‌بوو که به‌توانێ هه‌م ژيانیکى به‌ندى خه‌زانی وه هه‌م ئاواتیکى کۆمه‌لايه‌تیی خۆی بێ به‌یته‌يه‌ بوون! غاندى له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دا‌بوو. له پرخوا ده‌رووى لێ کرده‌وه. هاوبه‌شیه‌کى بازرگانى (شرکتیکى تجارى) له هیندا، کاروباریکى که‌وتبووه دادگاه‌یکى (محکمه‌) نه‌فریکای خوارووه‌وه، چه‌ند سالی‌ک بوو نه‌پا‌بووه‌وه، نرخى گه‌يشته‌يه (۶۰,۰۰۰) لیره‌ی ئینگلیزى. هاوبه‌شیه‌که نه‌مه‌نده په‌روای هه‌بوو به‌کارگوزاری و ده‌ست پاکى و هه‌یز و گه‌رى غاندى، براگه‌ی لێ پاسپا‌رد، به‌لکو به‌یتته په‌شتیوانى و به‌چیتته نه‌وێ نه‌و فه‌رمانه‌ گرانه‌ی بۆ به‌گه‌ینێ به‌نه‌نجام. له‌پاش چه‌ندوچوونیکى زۆر، غاندى هاته سه‌ر قسه‌ی براگه‌ی. وه به‌بێ سه‌ودا‌کردن له‌سه‌ر که‌م و زۆری کړی، له‌گه‌ل هاوبه‌شى (شرکه‌) که‌ رێکه‌وت و ده‌م و ده‌ست چوو بۆ نه‌فریکای خوارووا...

کۆششى مه‌ردانه‌ی غاندى

جا، نا، لی‌ره‌دا، مه‌ردايه‌تیی غاندى ده‌رنه‌که‌وێ. چونکه له‌وێه، وه له‌و ساوه، غاندى، ده‌سى کرد به‌ته‌قه‌لا و کۆششى مه‌ردانه بۆ پێشکه‌وتنى هاو‌نیشتمانه‌کانى. و پێشکه‌وتنى هه‌موو دانیشته‌وانى سه‌ر

زهمین، لیترهوه غساندی نابانگی دهرکرد وه بووه وینه‌یه‌کی نوازه بۆ به‌ره‌نگاری‌یکردنی زۆرداری و بانگکردنی ههموو نه‌وه‌ی ئادهم بۆ برایه‌تی و خوشه‌ویستی.

له‌وه‌ حه‌له‌دا، له‌ نه‌فریکای خواروودا گه‌لیک هیندی هه‌بوون. له‌ هینده‌وه‌ کۆچیان کردبووه‌ نه‌وێ. نه‌وه‌ هیندیانه‌ کرێکاریان نه‌کرد له‌ کانگا و کارخانه‌ و باخ و بیستانه‌کاندا. به‌لام حکومه‌تی نه‌وێ که‌ له‌ په‌گه‌زی سه‌ی هاتبووه‌ بوون، لایه‌نی سه‌یه‌یه‌کانی نه‌گرت، وه‌ هیندییه‌کانی بۆ نه‌وان نه‌شکاند و نه‌یکردن به‌به‌نده‌... نه‌ نه‌بوو هیندی به‌م لا و به‌ولای شه‌قامه‌کاندا پرۆنا. نه‌نه‌بوو سواری نه‌وه‌ گالیسکانه‌ بن که‌ نه‌وروپایه‌یه‌کانی تیا نه‌بوون. وه‌ تا حکومه‌ت رێی نه‌دانایه‌ نه‌نه‌بوو شاره‌ و شار به‌کن. گه‌لیک په‌ندیان پێ نه‌درا. گه‌لیک جارس نه‌کران، وه‌ گه‌لیک وه‌رس نه‌بوون... جا لیتره‌وه‌ غاندى له‌ حکومه‌ت راست بووه‌وه‌. وه‌ له‌سه‌ر شێوه‌که‌ی خۆی به‌ره‌نگاری کردا... «شێوه‌ی نه‌ویستق و یاخی بوونی پێ شه‌ر». یاخود «شه‌ری پێ خوێن و یاریده‌نه‌دان» نه‌وه‌ شێوه‌یه‌ی تاقانه‌ بوو له‌ ههموو جیهاندا... غاندى به‌رگی نه‌وروپایی فرێدا و به‌رگی هیندیانه‌ی پۆشی... هیندییه‌کانی هان دایه‌ سه‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت...!

غاندى نووسراوه‌کانی (تۆلستۆی) نووسه‌ر و فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی روسی خۆتێندبووه‌وه‌. غاندى چاوی به‌ (تۆلستۆی) که‌وتیوو... وه‌ له‌وه‌وه‌ فێتری نه‌م جۆره‌ به‌ره‌نگاریانه‌ بوویوو. نه‌وه‌ نووسراوانه‌ و نه‌م چاوپێکه‌وتنه‌ رێگای ته‌قلای بۆ غاندى رۆشن کردبووه‌وه‌. پێگای: «خوشه‌ویستی و به‌رکه‌گرتن، پروا به‌سه‌ده‌یه‌ی، به‌که‌لکی خه‌لک هاتن، وه‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌روشت». غاندى له‌وێدا کێلگه‌یه‌کی په‌نگینی دامه‌زراند. ناوی نا «کێلگه‌ی تۆلستۆی» هاوئیشه‌مانه‌کانی هان نه‌دا و فێری نه‌کردن: «خوێان راگرن. نازار هه‌لگرن. له‌سه‌ر ناخۆشی ئارام گرن. بچن به‌گژ ناره‌زواتی له‌شا. وه‌ به‌ره‌نگاری پێ شه‌ر به‌کن له‌گه‌ل حکومه‌تا!...».

کۆشقی مه‌ردانه‌ی له‌ هیندا

غاندى له‌ نه‌فریکای خواروودا به‌ئامانجی خۆی گه‌یشت. واتا حکومه‌تی نه‌وێی خسته‌ سه‌ر چاکه‌کردن له‌گه‌ل هیندییه‌کانی نه‌وێدا. پاشان گه‌رایه‌وه‌ هیندستان. تا شه‌ری جیهانیی یه‌که‌م ته‌واو بوو، غاندى، ورته‌ی نه‌کرد. چاوه‌ڕوان بوو حکومه‌تی به‌ریتانیا به‌لێنی خۆی به‌جێ به‌یته‌ی و هیندییه‌کان نازاد کات. به‌لام که‌ سه‌رنجی دا و پرپاری دا. هیندستان چه‌واشه‌ کرابوو، زۆروسته‌می حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌سه‌ر هیندییه‌کان پۆژ به‌پۆژ زۆرتر نه‌بوو؛ په‌نای برده‌وه‌ به‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌شه‌ری پێ خوێن... دیسانه‌وه‌ برۆی کرده‌وه‌ به‌خۆی، که‌ نه‌توانی نازادی و خۆشگوزه‌رانیی هیندستان له‌م رێیه‌وه‌ به‌یته‌یه‌ بوونا... واتا: «به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌پێ رۆاندنی خوێن، به‌خۆ دوورخسته‌وه‌ له‌ حکومه‌ت. به‌لێ ته‌ریکبوونی. به‌دامرکان به‌به‌شی خۆوه‌. وه‌ نه‌ویستنی هیچ شتێ له‌ حکومه‌ت». هیندییه‌کانی هان نه‌دا؛ که‌ نیت به‌رگی نه‌وروپایی نه‌کن. به‌رگی ده‌ستکردی هیندی له‌به‌ر که‌ن. نیت له‌و پۆژه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ره‌نانی هاوئیشه‌مانه‌کانی به‌رئێتکی نازادپانه‌وه‌. وه‌ له‌ نوکه‌وه‌ په‌نگی ژینتکی سه‌ربه‌خۆپانه‌ی له‌ کرد و کۆشیدا بۆ رشتن. به‌لای غاندىیه‌وه‌ یه‌که‌م هه‌نگای به‌ره‌و نازادی نه‌وه‌بوو که‌ که‌له‌په‌لی بیتگانه‌ له‌کۆل هیندییه‌کان بکێتته‌وه‌. غاندى، به‌ده‌ستی خۆی وه‌ به‌ته‌شی و خه‌په‌که‌ کۆنه‌کان لۆکه‌ و خوری نه‌پست. له‌وه‌

تالهدزو و به‌نانه کوتالی نه‌چنی. له‌و کوتالانه‌ش کراس و ل‌باده‌ی نه‌درو و نه‌پیشی!... غانندی خو‌ی کرده وینه بۆ هیندییه‌کان. وه کردیه فه‌رمانتیکي نیشتمانی: که هه‌موو هیندییه‌ک ته‌شی و خه‌ره‌ک و ته‌ونیک له‌ مالی خو‌ی دا دانئ. وه هه‌ر رۆژه تاو‌یک به‌کاریان بئنی، تا به‌رگ و پۆشه‌نبی خو‌ی لئ پتیک بئنی!... غانندی هیندییه‌کانی به‌م فه‌رمانه‌ پیرۆزه‌وه پاهیتنا. وه چونکه سه‌ر و سامانی خو‌ی له‌پیتناو پ‌روا و نایینی نیشتمانیی خویا به‌خت نه‌کرد، هیندییه‌کان باوه‌ریان پئ هیتنا‌بوو. وه هه‌رچی نه‌و بیگوتابه‌ به‌دل و گیان به‌گوتیان نه‌کرد!...

به‌مه، غانندی، که‌ل‌یک پاره‌ی بۆ هاو‌نیشتمانه‌کانی خو‌ی گیتی‌ایه‌وه وه هیندی که‌ل‌یک خسته‌ خوشگوزه‌رانی و کامه‌رانییه‌وه. زیانیکی که‌وره‌شی به‌دو‌مه‌نه‌کانی هیند که‌یاند. وه نه‌مجاره‌ش نه‌وروپایه‌کانی تئ که‌باند که هیندستان هه‌یه. وه نه‌و هینده‌ نییه که تئیه که‌ تئیه که‌ یشتوون!... هیند نامه‌یه‌کی خوایی و جیهانی و برایییه، نه‌یه‌وئ له‌ خه‌ل‌کی به‌گه‌پئنی. هیند خه‌ریکه پئ بگا، وه خه‌ریکه خه‌ل‌کیش پئ به‌گه‌پئنی. وه چوارسه‌د ملیۆن هیندی، که نه‌ته‌وه‌ی نه‌ژادیکی پ‌ر هۆشه‌مندی و کارگوزاری و گیانی به‌رز، ئیتر له‌وه به‌ولاوه، بۆ نه‌وروپایی هه‌ل‌نا‌فریوتن، سه‌ردانا‌نه‌وین. به‌ل‌کو راسته‌وخۆ به‌ره‌و ژیا‌ن‌تیکي نازادی و کامه‌رانی نه‌رۆن!؟.

پۆژی غانندی

سه‌رت سه‌ره‌مه‌تئ که‌ ب‌ل‌یم: غانندی به‌هه‌ره‌شه‌ی رۆژو‌گرتن و به‌رۆژبوون، نه‌و حکومه‌ته‌ زه‌لامه‌ی به‌ریتانیای هیتنا‌بووه له‌رزین! شتیکی بو‌یستایه و حکومه‌تی به‌ریتانیا بۆی نه‌کردایه، به‌رۆژو‌گرتن نه‌یت‌رساند، تا ناچار نه‌بوو خواسته‌کانی نه‌هیتنا‌یه جئ!... غانندی له‌ راستیا، ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو هیندا نه‌رۆشت. که‌س نه‌ما‌بوو دوا‌ی قسه‌ی نه‌که‌وئ!... که «کۆری که‌وره‌ی نیشتمان» له‌ هیندا دامه‌زرا، وه له‌سه‌ر پاسپاردن و نامۆ‌ژگاری غانندی، فه‌رمانی دا به‌هیندییه‌کان که راست به‌نه‌وه و ده‌ست ده‌نه «یاخی بوونی پئ خو‌تن»: باج دان به‌حکومه‌ته‌ وه‌ستیترا. فه‌رمانه‌یه‌ران به‌هه‌زاران له‌ فه‌رمانی حکومه‌تی خو‌یان کیشایه‌وه. وه خو‌تش که له‌ هیندییه‌کان قه‌ده‌غه‌ کرابوو، وه باج‌تیکي گرانی خرابوه‌ سه‌ر، غانندی به‌خو‌ی و چه‌ند هه‌زار هیندییه‌که‌وه خو‌ی که‌یاند سه‌ر کانه‌کانی بۆ ده‌ره‌یتانی. حکومه‌ته‌ که‌ل‌تیکي له‌ هیندییه‌کانی کوشت، به‌لام غانندی نه‌یه‌تشت تنۆک خو‌تن له‌ دو‌مه‌نه‌کانی به‌رۆژئ! به‌نارام گرتن و نازار هه‌ل‌گرتن و خۆ‌را‌گرتن‌تیکي پئ شه‌ر و هیتنا‌نه‌وه، به‌هه‌ره‌شه‌ی رۆژه‌وه، غانندی، به‌ره‌نگاری حکومه‌تی کرد، تا به‌سه‌ریا زال‌بو وه به‌ناما‌نجی خو‌ی که‌یشت! له‌پاش رۆژ‌تیکي (١٦) رۆژی، حکومه‌ته‌ خواسته‌کانی جێبه‌جئ کرد، وه ناچار‌یش بوو که غانندی له‌ به‌ندی‌خانه به‌ردا!...

غانندی، هه‌روه‌ها، نه‌م چه‌که به‌هیتزه‌ی، له‌ پرو‌ی هیندییه‌کانیشا پانه‌وه‌شاند نه‌یت‌رساندن وه له‌ به‌ره‌نگاریدا نه‌یشکاندن!.

غانندی له‌ سال‌ی ١٩٢١دا به‌ل‌تینی به‌جئ‌نیشینی شای ئینگلیز دا، که تا له‌ هیندا‌پئ، هیندییه‌کان د‌لی نازار نه‌ده‌ن. به‌لام که‌ هات، هیندییه‌کان به‌ل‌تینه‌که‌ی غان‌دی‌یان پانه‌گرت، نو‌مایشی ناشایسته‌یان ده‌ره‌اره‌ی کرد. غانندی له‌دا‌خا شه‌و و رۆژئ رۆژی گرت وه هیندییه‌کانی به‌وه ته‌مئ کرد!.

که له سالی ۱۹۳۲دا، هیندییه کان پهلاماری (پیرهکانی شوریشورا)یان دا و سووتاندنیا، غاندی یه جگار توره بووا. بۆ نهمه ی خوا لهم گونا هباریه یان خو شیبی، وه نویش دلی برینداری خه لکه نازارداره کان بداته وه، رۆژوی گرته وه، وه دیسانه وه هیندییه کان تهمی کرده وه!...

نهنگه ویسته کان

بهلام نمو ره نهی که غاندی بۆ نهنگه ویسته کان هیندی نه دا، گه وه و بهرز و پیروژترین ره نهی که تا موسا له هه موو جیهان وه به تاییه تی له هیندستاندا درابوو. نه زانی (نهنگه ویست) (*) کن بوون!... نهنگه ویست نمو شه ست ملیون هیندییه کلۆله کوژسته کوته وه به سه زمانه بوون، که هیندییه کان به ناوی دین و نایین و رهوشی کوئی رزیوی کوژه لایه تییه وه، چهند سه د سالتیک بوو، له هه موو خو ش و سه ریسه ستی و سه ره رزییه کی ژیان بڼ به شیان کردبوون!... له کار و فهراندا هیچیان بۆ نه هیشتبوونه وه هی تنگ و سووک نه بڼ!... وه ک گلاو خو یان لی نه پاراست!... نه یان نه هیشت له ناو دپه اتدا بژین. خزانده یواننه ناو قوخته و زنجی ناشایسته وه له جیگا نا پوخته کاند، وه له خو یان دووریان خستبوونه وه!... نه یان نه هیشت بچنه ناو کوژا و دوکانه وه. وه نه بوو له شقامه کانیشا خو یان ده رنه خن!... نه گهر سیه ری نهنگه ویستیک له هیندییه کی خانه دان بکه و تایه، نه بوو ده ست به جی خزی پاک بکردایه!... خاوه ن که ش و فشه کان هیندی خواروو، وایان لهم به سه زمانه کردبوو، که نهنگه ویستیک (بوراها) یه کی بیینیایه به ره وروی دئی، نه بوو بیقیژاندا یه: «گلاوم. گلاوم. نزیکم مه که ره وه!...». بهلام له هه مووی ناخو شتر نه وه بوو که نهم بیتچارانه وا به سووکی و زۆرلی کراییه وه راهینرا بوون، که پیشیان بگو ترایه: «نا ده ی با ته قه ل لایه ک بدری بۆ کامه رانی و خو شگوزه رانیستان». ده موده ست به ده نگیکی کز و چاوکی پر له فرمیسه که نه یان گوت: «پتی ناوئ. نیمه تازه نهنگه ویستین»!...

غاندی فریای نهنگه ویسته کان نه که وئ

جا بۆ بهرز کردنه وه ی ژینی نهم نهنگه ویستانه، غاندی و هاوړیکانی که وته کو شش بۆ پچراندنی پیوه ندی نایینی هیندوسی که چهند سه د سالتیک بوو، نمو کلۆلانه ی به و ژینه نهنگه نا په سه نده وه به سه تبه وه وه!... غاندی له پیناو نمو نهنگه ویستانه دا، که لی نهرک و نازاری هاته بهر. بهلام چه کی رۆژروگرته له دوژمنه کان گرت به ده سه ته وه، وه به ره نگرایی کردن تا به سه ریاندا سه رکه وت. له ۱۹۳۳دا غاندی له (پاروفدا) دا جاری دا: که هه تا چاره ی ژین و سه ریسه ستی نهنگه ویسته کان نه کری، رۆژه که ی ناشکینێ تا نه مرئ!... کار به ده ستانی ئینگلیز و هیند ناچارمان خواسته کان غانندیان به جی هینا. قانونیکیان به نه نهنگه ویسته کان به خشی که خو یان هه ره به بیریشیاندا نه هاتبووا!... شه س رۆژ بوو، غاندی، له رۆژودابوو. که به م ناواته ی گه یشت به شادمانییه وه رۆژه که ی شکاند. زۆری پڼ نه چوو، له سه ره نهنگه ویسته کان، جاریکی تریش رۆژییه کی ۳۶ سه عاتییه گرته وه، وه نه ی شکاند تا قسه که ی خو ی برده سه ره!... غاندی وای به باش نه زانی: که کامه رانی و نازادی نهنگه ویسته کان له سه ره ده ستی

(*) نهنگه ویست: هیندییه کان خو یان (دۆم) یان پڼ نه لڼ. (ش.ف)

هیندییه‌کان پتیک بیت، نه‌ک له‌سەر ده‌ستی بێگانە‌کان. که‌چی گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، خۆیان، وایان نه‌نه‌ویست. غان‌دی نه‌یویست نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ڵ هیندییه‌کان نه‌ندامانی پارله‌مان هه‌لبژێرتن. به‌لام گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، نه‌یانه‌ویست شوونی تایبه‌تی‌یان بۆ دانێڕ هه‌لبژاردنی تیا بکه‌ن. ئینگلیزه‌کانیش نه‌یانویست مام ناوه‌ندی بکه‌ن له‌ میانی بی‌ری غان‌دی و بی‌ری گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کاندا. واتا: له‌و شوێنانه‌دا که نه‌نگه‌ویسته‌کان که‌مترن، تێکه‌ڵ کرێن له‌گه‌ڵ هیندۆسه‌کاندا له‌و شوێنه‌شا که نه‌مان زۆرت‌ر، نه‌ندامی پارله‌مان به‌سه‌ربه‌خۆیی و تایبه‌تی هه‌لبژێرتن، غان‌دی، پروای وابوو که نه‌م بی‌رانه‌ دووبه‌ره‌کی و نا‌کۆکی نه‌خه‌نه‌ ناو هیندۆس و نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه، جگه له‌وه بکه‌ڵکی نه‌نگه‌ویسته‌کانیش نایه‌ن. له‌به‌ر نه‌وه بی‌ری هه‌ردوولا‌یانی به‌ره‌به‌رچ دایه‌وه. بۆ سه‌ره‌ک وه‌زی‌ری ئینگلیزی نووسی: «ژینم له‌پێناو به‌ره‌نگاری کردنی به‌ریاره‌کانتا دانه‌نینم. نه‌وا به‌ریارم دا پۆ‌ژو گرم. هیچ‌یش نه‌خۆم تا نه‌رم. هیچ‌یش نه‌خۆمه‌وه ناو نه‌بێن به‌تۆ‌ژی خۆی، یان به‌تۆ‌ژی سۆده‌وه. نه‌م پۆ‌ژه‌شم نه‌شکێنم تا قسه‌ی گشت لایی کار نه‌کاته سه‌ر حکومه‌تی ئینگلیز. وه‌ نه‌و به‌ریاره‌ی که له‌ به‌ری نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه داویتی نه‌یگتێرتته‌ دواوه‌!».

غان‌دی گه‌یشت‌بووه ته‌مه‌نی (٦٤) سالی. پ‌ری و به‌ندیخانه و پۆ‌ژو به‌ته‌رحی شپ‌ره‌زی کرد‌بوو، پ‌زیشکه‌کان له‌ مردنی که‌وت‌بوونه‌ ترسه‌وه، له‌گه‌ڵ نه‌و هه‌موو نامۆ‌گارییه‌ش که نه‌کرا، غان‌دی پۆ‌ژه‌که‌ی خۆی نه‌شکاند، تا ئینگلیزه‌کان ناچارمان، به‌ریاره‌که‌ی خۆیان له‌به‌ری نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه کێشایه‌ دواوه‌!. له‌پاش پۆ‌ژه‌که‌ی شه‌ش پۆ‌ژی، غان‌دی له‌ مردن گه‌رایه‌وه، وه‌ به‌شاده‌مانییه‌وه پۆ‌ژه‌که‌ی شکاند. ئیتر به‌ریار درا که نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ڵ هیندییه‌کاندا نه‌ندامی پارله‌مان هه‌لبژێرتن، به‌م مه‌رجه‌ی که (١٤٨) کورسیشیان له‌ پارله‌ماندا بۆ ته‌رخان کرێ.

به‌لام غان‌دی به‌مه‌نده‌ وازی نه‌هێنا. له‌گه‌ڵی لای کۆمه‌لایه‌تی‌ی تریشه‌وه ره‌نجی بکه‌ڵکی بۆ نه‌نگه‌ویسته‌کان دا. وه‌ توانیی جوام‌پ‌ره‌کانی هیند ب‌خاته سه‌ر نه‌وه‌ی به‌ل‌تین ب‌ده‌ن که پایه‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کان به‌رزکه‌نه‌وه، وه‌ پ‌ت‌یان ب‌ده‌ن که نه‌مانیش شان به‌شانی هیندۆسه‌کانی ته‌روه‌ نوێژ له‌ په‌رستگا‌کاندا بکه‌ن وه‌ له‌ گه‌ڵی فه‌رمانی حکومه‌تیدا فه‌رمانبه‌ری بکه‌ن.

له‌ راستیا، ژینی نه‌نگه‌ویسته‌کان، زۆرداری و نه‌خوێنده‌واری و ناله‌باری و پاشکه‌وتویی ناو هه‌موو هیندی نه‌تواند. وه‌ په‌له‌یه‌ک بوو به‌سه‌ر ناوچه‌وانی هه‌موو هیندستانه‌وه. جا، غان‌دی بوو، که به‌شاپه‌ری گه‌وره‌یی و هونه‌رمه‌ندیی خۆی نه‌م په‌له‌یه‌ی له‌ناوچه‌وانی گه‌لی هیندی سه‌پیه‌وه. وه‌ به‌مه‌ بوو که غان‌دی، له‌ کۆ‌پی پیاوه‌تی و مه‌ردابه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ریدا، گۆ‌ی هونه‌ری برده‌وه. وه‌ ناوی خۆی، تاسه‌ر، له‌ نووسراوی پۆ‌ژگا‌را نووسییه‌وه.

ژایانی تایبه‌تی‌ی غان‌دی

هه‌لبه‌ت، له‌ پاش نه‌م هه‌موو نووسیینه، چه‌ژ نه‌که‌یت تۆ‌ژی له‌ باب‌ه‌ت ژینی تایبه‌تی‌ی غان‌دیشه‌وه شاره‌زای به‌رگ و که‌لوپه‌لی غان‌دی بی‌یت: کراس‌یک و پیتلا‌وتیک بوو له‌گه‌ڵ چاویلکه‌یه‌ک و سه‌عات‌یکێ نرخ هه‌رزان. له‌سه‌ر ته‌نکه به‌ره‌وه یا دۆشه‌گیتکی ته‌نک له‌سه‌ر عه‌ردی ژووره‌که‌ی دانه‌نیش‌ت و نه‌نوست.

دواړو ژبی غځندې

له دوهم جنګي جبهانېشدا هېنديپه کان ياريدې نينګلپزه کانپاندا. بدلام نهمجاره وهک جاري پېتښو ره لجمدو نهېون. حکومومته پمريتانييا بدلېتني غوځي هېتايه جن. وه له هاوني ۱۹۴۷دا پناوې (هېندستان) و (پاکستان) موه دوو حکومومتي گمورې پو داممزاندن. نم دوو حکومومته هرهچنده سمرېمخوځي تماو نهېون وه هېشتا پمستراپوون پمشاهکللوي پمريتانياو، بدلام لهچاو جاراند ا نهمه پمهندنگاوځيکي پمچگار گموره نمزستروا پو پمرو نازلايې هېند و پتښکومتون و کاممراښي. نهمه هرهچمند، تا نمندازمېکي زور، غاندي نميتمويست هېند بېته دوو پموموېکي: نيسلام و هېندوس. گمليک تملدلای دا که هېند پکاتموه پمېک. بدلام سمرې نمگوت. پملکو ناولندي همدوو حکومومت، لسمر خاګي کشمير، نومنده تېک چو، ومختېسو هېند پمجارو پکومتته شمېرکي خوځينمده، وه هه چ ره لجمېک پو نازادي و پتښکومتني درلېو پمېا پمېا... لهگلې نموشا، غاندي، ممدردانه کموته ناوموه، وه لسمري سالي ۱۹۴۸دا هېندي پمروځوېکي تا مرمځ تومالدموه. وه هتا (هېندستان) و (پاکستان) ي پتک نه هېتايپوه، وه نيسلام و هېندوسي ناشت نمکردهوه، روځوومکي نمشکاند، که حوت روځي تماوې خاياندا. له ومختيکا غاندي پم سمرکومتته پموا نهمېوه، دلخوځشي خوځي نمداپمده. وه هيوې پمکېوون و چاکېووني هېندي نمکرد. وه پو که پشان پمانانچ ريکاي کوځشي پو دامموزاند... دهستي پمکار، ليې کموته کار: لمو دمهدا که لئاو چمند همزلر هېندوسپکا نوځي نمکرد، له ۱۹۴۸/۱/۳۰دا لهلاپن کاپراپکي هېندوسيپمده پدممانچه کوځرا. پم پمکه پمختياري غاندي زوري نه خاياند. وه نمو پمپاوه گموره پي هاوتايه که له همرو تممندا ماوې رشتني تنوکی خوځني کمسپکي نمددا، پمچوار گولله خوځني روځ. پمراستي کارسات و که تنيکي پمچگار نمنګ و ناشپرين پو. دلي هممو جيهان وه پمتايپمته دلي هممو هېندي خسته ژانمده. هېند نيمستمش فرميسکي خوځيني نه گيساوه تمده. کلېمي دمووني نمکولوه تمده. غاندي لېبر نمچو تمده. وه وا خمرکه چاکمي نمدادتمده... پناوې خوځمويستي و نماوځي گشت لاييپمده، وه پو نممي کردوې پمواونه و نيشتمان پمرومراښي غاندي، هممو دم پير کموتتمده: له روځي ۱۹۴۸/۲/۲۸، له دتپهک نزيک پمشاري (پومباي)، لسمر لوتکدي گرديک پمېکمرکي نايابيان پو داممزاند.

غاندي کوځرا. بدلام هېندي خسته سمر ريکاي ژين و پتښکومتون و نازلايې، که نېتر هتا جيهان ماښ، جاريکي تر پمرو پاش ناگمريتده.

ماکفادن

«داهینه‌ری فەنی لەش پیتگەباندن و چاککردنەوه‌ی نەخۆش بەبێ دەرمان

(۱۸۶۸ - ...)



ماکفادن له مناییدا

(بەرناڕ ماکفاندن)، له ساڵی ۱۸۶۸دا له (میسوری) له خاکی ئەمریکای یەکگرتووا له دایک بووه. باوکی جووتیارێکی مەدی خۆڕ، دایکیشی ئافرەتیکی سیلاوی بووه. که باوکی مرد ماکفادن چوار سالان بوو. دایکی ناردیه کن مامی. ئەمیش له ڕێبوارخانەکه‌یا هەموو فەرمانیکی ناشایستەیی پێ بینی. دایکیشی مرد. شەو گوتی له مامی بوو، بەنامۆژنی ئەگوت: «ئەترسم ماکفادنی بەسەزمانیش بەسێل بێرێ!» ماکفادن له عەزەرتا لێفەکه‌ی کێشا بەسەر خۆیا و بەقایم هاواری دایکی کرد! پاشان مامی، ماکفادنی له کۆڵ خۆی کردەوه. ناردیه کن جووتیارێک. لەوێ، له دەست نەخۆشی و لەپولاوزیی ڕزگاری بوو. بەرەبەرە گەوره بوو. بەلام چەند سالتیکی پێ نەچوو، لەگەڵ کابرا تێک چوو. چووێ کن مامیکی تری که له شاری (سانت لوئیس)دا له گەڵ نەنکیا ئەژیا. لەوێ بوو بەپارە کۆکەرەوه‌ی چەند هاوبەشییه‌ک پاشان بۆ بەفەرمانیەری کۆگایەک. ئینجا بەنوسەری بازرگانێک. ماکفادن شەو تا درەنگ چیرۆک و سەرگوروشتەیی ئەخوێندەوه. بەلام زۆری پێ نەچوو، لەشی تێک چوووه‌وه. ئەپژمێ!... گوتی لێ بوو ئەم مامەشی بەچرپە بەنەنکی ئەگوت: «ماکفادن سێلیه‌تی!» ماکفادن له مردن تۆقی. پەنای برده‌ به‌ر داووده‌رمان و پزیشک. بەلام هیچی بەکاری نەهات! رەنجی بەبا چوو وه هە چ پارە و وهختیکیشی تیا بەخت کردبوو له دەستی چووا! بەلام زوو له رازی ئەم نەخۆشی و دەرەدارییه‌ی گەشت. نە ی ئەتوانی به‌و رەنگه‌ بژی. نەشی ئەتوانی بچیتەوه‌ لادێ. ئە ی چی بکا؟! ئەوه‌ندە ی بۆ مایه‌وه: پەنا بەریتە به‌ر لەش جولا‌ندن و وەرزش کردن! گوتی ئەدایه‌ تیزوفیزی ئەم و ئەو. دەمووده‌ست، خۆی کردە یه‌کنی له ئەندامانی (یانە ی وەرزشی سانت لوئیس). لەوێدا بەتەنیش وەرزش کردنەوه، هەرچی له بابەت وەرزش

و لَش پټگه ياندنموه نووسرابووه خوښيدموه و بډکاري هټنا. ماکفادن چاک بووه. هټيز و گوري سندنموه. نه خوښي باري لن کرد. وه له جيتي نوو ناوات و هيوای دهرکوتن و بهرکوتن و سمرکوتن هاته بېرېمده...!

ماکفادن له کورنۍ

ناواتي بهرز و کردهوی پدسند، بابهتي کور و لاوه. ماکفادن نه يوېست «ياندهکي وهرزش» بکاتمده. بېن دهرمان، نه خوښي تيا چاک بکاتمده. بهو دراوه که بهرېنجي شان و خو (عرق) ي ناوچهوان کوښ کردبووه، ناواتهکي خوي هټنايدی. تيا سمرکوت وه بډامانج گهي. سامانتيکي زوري بهسرا پړا. بهو هيوايه که ياندهکي باشتر و جوانتر پټک بهټني: جاري داېخست. وه پري دايه فيتروني نوو زانستي و زبانه که بهکلهکي نوو فمرمانه نهاتن. پاشان دهستي دايه گرهوکردن و زوران گرتن لهگدل پالدهوانه بهناوبانگه کاني ندمريکا و نوروپادا! کهس ندهو، بهماکفادندا راپرموي: که نمانه بهرېته سمر. هممو تيزيان بېن نهکرد. بهرېزگاريان دانه نا! ماکفادن، گوتي نه دايه قسه يان. کوشا. تهقه للاي دا. زوري بېن نهچو له هممو زورانبازيه کاند سمرکوت... وه رووي هممو جيهان وه بهتايهتي ندمريکاي، بهسمر سورمانتيک بېن نه دازده، وهرگتريه سمر کارگوزاري و هونرمندي و هټيز و گور و شارهزايي خوي!... بهم رهنه ماکفادن خوښدهواري و ناوبانگي بردوه.

له راستيا نم دوو فمرمانه، دوو هنگايي گهوره بوون بې دانه زاندي دواړوژيکي پر له کامهراني و شادماني بې ماکفادن ناسرا به پالدهواني پالووانان و بهماوستان پزېشکان، له لَش پټگه ياندن و نه خوښ چاک کردنمدها به بېن دهرمان. ماکفادن به ناوات گه بشت. چونکه چاوهرواني نم پړوي نهکرد. له بهر نمده تمنيا هنگاييکي تري ماوهو هلي بهټني. نمويش قسه کردن تيکي زرنگانه و بهماوستان يانه بهو، بې کوسه لتيکي گهوره، له بابهت تندرستي و لَش پټگه ياندن و چاک کردنموي نه خوښمده به بېن دهرمان بهمايې وهرزش و رېکخستنې شپوي ژنمده. پاش هغه تپک نمېش بهرېکيکي بردسرا. قسه کاني کاري کرده دلي گوتېرکمان. چونکه خوي پدگه بهو بې راستيې قسه و بهر و ناسوگاريه کاني خوي. ماکفادن سمرکوت. وه به سمرکوتني خوي، بېچينې گمش و لَش خوښي و کامهرانيه کي ناسان و هرزاني دلمزاند بې هممو دتېشتواني سمر زمين.

نېنجا رېکه کرابوه بې ماکفادن، که ياندهکي بکاتمده. بهلام شتېکه هاته پتشمده. تا چمنده ومختېک لمو رېبه لاي دا، بهم رهنهکي که نه بېټنه.

نووسرايي ژوني وهرزشگر

ماکفادن، سمرگوروشته پکي گهروي نووسپوه. ناي نا (زوراني وهرزشکار). که له راستيا باسي رهنج و نازار و خوښي و کامهرانيې خوي نهکده له ژاي وهرزشکار بېدا. برديه لاي نووسرايو بلاوکه موه مکن له چاپي دن. دهسيان نا بهرويمده!... گوتيان: شپوي نووسينه کت بې هټيز و ناشيرينه، پر له هله و خوار و خټچي! ماکفادن وهک شولني له سمر لوتي بدي واپوه. هير لتيکي نمدايده...!

له‌بەر خۆیه‌وه نه‌یگوت: «که‌واته هه‌شتا وام لێ نه‌هاتوه بیهه مامۆستای له‌ش پێگه‌یاندن!... دیاره که قسه‌م بێ هه‌یز و پڕ له هه‌له‌بێ، که‌س گوتی لێ ناگرێ!»... به‌لام... به‌خه‌پک بوو... وازی نه‌هه‌یتا تا به‌ته‌واوه‌تی فیه‌ری زیان و شتیه‌ی نووسین بوو!... به‌ته‌نیشت فه‌رمانی نوێیه‌وه -که له خۆتندن‌گایه‌کی شه‌را، وه‌رزشی فیه‌ری شاگردان نه‌کرد و به‌یروباوه‌ری خۆی له باهه‌ت ژینتیک تهن‌دروسته‌نای پاکه‌وه تێ نه‌گه‌یاندن- به‌شه‌ویش تێ نه‌کو‌شا که له خۆتنده‌واری و نووسین و زیان زانیندا قات بێ. پاش چه‌ند مانگه‌تیک چاوتیک گه‌ڕایه‌وه به‌نووسراوه‌که‌یا. بژاری کرد. پوخته‌ی کرد و پتکوپتیک خست. برديه‌وه لای نووسراو فرۆشه‌که. نووسراو فرۆش، ئهم جاره بۆی له چاپ دا!... ماکفادن دیسانه‌وه سه‌رکه‌وته‌وه. نه‌مجاره ناویانگی به‌(نووسه‌ر)یش ده‌رچوو. وه هه‌ستی به‌خۆی کرد، که نه‌تر مامۆستای له‌ش پێگه‌یاندن، بێ نه‌کرێ!... وه نه‌توانێ به‌هۆی قه‌له‌میشه‌وه، به‌یروباوه‌ری خۆی به‌هه‌موو که‌س، له هه‌موو لایه‌کا بگه‌یه‌نێ!... وه پێشه‌وایی هه‌موو که‌س بکا بۆ پتگای له‌ش خۆشی و هه‌یز و جوانی و زرنگی. نه‌ینجا ماکفادن پاره‌وتیک وه‌رزشی له شاری (سدلیا) له خاکی (میسوری) دا کرده‌وه. زوو به‌زوو سه‌رکه‌وت. بۆ ناو ده‌رکردن، دووباره چووه‌وه کۆری زۆرانگرتن له‌گه‌ڵ زۆرانبازه‌کاندا. پاش هه‌ر سه‌رکه‌وتتیک، له چاکه و که‌لکی وه‌رزش نه‌دوا بۆ دانیه‌شتوان، وه تێی نه‌گه‌یاندن که نه‌میش پتگایه‌کی یه‌جگار باشه بۆ تهن‌دروستی. سات تیه‌ره‌نه‌گه‌رایه‌وه له‌و زه‌ماوه‌ندانه، پۆتیک فره بۆ ماکفادن کۆتوبوه. پاشان چووه (شیکاگۆ) که له یانه‌ی (ورلدزفیر) دا کار بکا. له‌وێ زۆرانبازه‌تیک تری ناسی، که زۆر کاری کرده سه‌ر ره‌وشی له ژياندا.

گۆفاری وه‌رزش

له هه‌موو پۆژنامه و گۆفاره‌کانی ئه‌مریکا‌دا، ته‌نیا هه‌یه‌ن‌کانی ماکفادن، به‌رکه‌وتن نه‌که‌وتوون. نه‌ویش له‌بەر ئه‌وه‌یه که باهه‌ته‌کانی به‌ستراون به‌ژێان و گوزه‌ران و پتسکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی مرۆفه‌وه. (گۆفاری وه‌رزش)، که له (٤٨) سال له‌مه‌مۆپێشه‌وه ده‌ری هه‌تانه، ئیسته‌ش گیانی که‌لک به‌خشی و پیاوه‌تیی تیا نه‌به‌زوتیه‌وه وه‌ک یه‌که‌م پۆزی، ئیسته‌ش پۆز به‌پۆز له سه‌رکه‌وتن و به‌رکه‌وتنایه، وه تایه‌ت نه‌چیه‌ته دلی خۆتنده‌وارانه‌وه. له راستیا ئهم گۆفاره‌ی بووبوه زیان بۆ یانه و به‌یروباوه‌ره‌که‌ی که له باهه‌ت تهن‌دروستی و شتیه‌ی ژینتیک پڕ له هه‌یز و گه‌شایش و چاکه‌وه نه‌دوا وه بۆ گه‌یشتن به‌و ژيانه پتگای پێشان نه‌دا. وه‌رزش، خواردن و خواردنه‌وه‌ی پاک و پوخته و به‌نه‌ندازه، سه‌ره‌وت و نوست و خۆش راباردن‌تیک په‌سه‌ند، دامه‌زراندنی ژینتیک خه‌ترانی له‌سه‌ر به‌نجینه‌ی دلداری هه‌ردوولایی، ره‌وشی جوان و دلی بێ گه‌رد و ده‌روونی خاوتن، گیانی به‌رز و کرداری گه‌وره و ره‌نجی مه‌ردانه‌ی له‌پێناو نازادی و شادی و خۆشگوزهرانی هه‌رکانه‌ی سه‌ر زه‌میندا. ئه‌مانه هه‌مووی پتگای ئه‌و ژینه شه‌یره‌ به‌وون که ماکفادن نه‌یووست بیه‌ته بوون.

سه‌یر ئه‌وه‌یه، که ئهم (گۆفاری وه‌رزش) ه‌ی ده‌ره‌یتا. له هه‌زار لاوه تیزیان بێ نه‌کرد. به‌ره‌نگارییان نه‌کرد. به‌گه‌ڕیا نه‌چوون. به‌شیت و پتگایان دا‌نه‌نا!... به‌لام ماکفادن له به‌رامبه‌ر که‌سیاندا سه‌ری دا‌نه‌نه‌واند. هه‌ر له‌سه‌ر فه‌رمانی خۆی پۆشت، تا وه‌های لێ کردن، هه‌ر ئه‌و خاوه‌ن پۆژنامه و گۆفار و

خوینده‌وارانه خوځيان، له كرده‌وې خوځيان په شيمان بوونه‌وه. وه له بریتیی په‌څه و توانج و پلار تن گرتن، دهستان دایه ستایش كړنې!...

جارتکیان کابرایه‌کې داوده‌رمان فروش هاته کنى، که له گؤفاره‌کې یا جارتکې بډا له بابهت ده‌رمانتیکه‌وه که گویا ده‌مار به‌هیز نه‌کا. ماگفادن له پلېکانه‌وه کابرای تور هه‌لداپه خواره‌وه!، ښجا چووه ژووری وهرزش که له‌وتدا بیرتیک له‌م کاره‌ساته بکاته‌وه. پاشه جار پریاری دا که نووسراوتیک ده‌رکات له بابهت (راستی ژبانی سک و زا) وه، که به‌دیاری بیټیری بډ خوینده‌وارانی گؤفاره‌کې. ده‌مودست ده‌نگی دا که له پاش مانگې نه‌و دیاری‌بییه‌یان بډ نه‌نیرئ. به‌لام له‌بهر هه‌ندې کاروباری ناکاو، ماگفادن ده‌ستی نه‌په‌رژا، نووسراوه‌که ښووسته‌وه تا گؤفاره‌که ده‌رچو بډ نه‌مې به‌درو نه‌که‌وتته‌وه، ناچارما، شه‌ویشی خسته سدر پوژ، وه سره‌وتی نه‌دا به‌خوټی، تا له دره‌نگه شه‌ویکا له نووسراوه‌کې بووه‌وه! ماگفادن نه‌مجاره‌ش سدرکه‌وت. به‌لام چاویشی له‌کار که‌وت، وه‌خت‌بوا... به‌لام نا‌هرووی خوټی نه‌برد و نه‌چوو. خوټی هه‌ر له‌سهر نه‌و پڼ و شوټنه خواگر‌دییه پوژشت که بډ نه‌م و نه‌وی دوز‌بیوه‌وه بډ گه‌یشته به‌ته‌ندروستی و هیز و به‌ختیار‌ی. زوری پڼ نه‌چوو، ماگفادن چاوی خوټی -به‌وه‌رزش و ده‌سانه‌وه و نه‌دازه‌گیری له هه‌لسان و دانیشتن و خواردن و راپوراردن دا- چاک كرده‌وه!... نه‌م نووسراوه تازه‌بشی، وه‌ک نووسراوه‌کې تری و گؤفاره‌کې، خوینده‌وارانی کیش كرده سهر خوینده‌نه‌وې وه نه‌وه‌ندی تر ناوبانگې دا به‌ماگفادن و گؤفاره‌کې، که هیشتا دوو سالی به‌سهرات تن نه‌په‌رپوو، له (۵۰۰) دانه وه فروشتنی گه‌یشته‌بوه (۱۰۰،۰۰۰) دانه!... به‌م په‌نگه (گؤفاری وهرزش)، که له سهره‌تادا جار‌نامه‌یدک بوو بډ فروشتنی که‌لوه‌لی وهرزش. له دواپیدا وای لن هات، ماگفادن، به‌کومه‌لیکې گه‌وره فرمان‌بهر و یاریده‌در و نووسهر و کوشکیکې یدجگار گه‌وره‌وه، ښجا بډی درنه‌هات!... تا نه‌وسا، له فروشتنی که‌لوه‌لی وهرزش، پاره‌یدکې مفتی ده‌ست نه‌که‌وت. ماگفادن ویستی پایه‌ی خوټی و گؤفاره‌کې بلن‌در بکاته‌وه. جاری دا: «وه‌رزش به‌پڼ که‌لوه‌ل بکری چاکتره!». به‌وه ژبانی زور لن که‌وت، به‌لام له‌سهرتیکې تروه، له‌بهر چاو خه‌لکا یدجگار به‌رز‌ووه‌وه!... ښست‌شاش گؤفاری وهرزش تا دڼ، لای خوینده‌واران خو‌شه‌ویستتر نه‌بڼ. چونکو ماگفادن، به‌دل نه‌یوئ، ژینتیکې پر له شادی و نازادی و کامه‌ران‌ییان بډ پتیک بڼنی، به‌هوی وهرزش و به‌کاره‌یتنای پتگای خوا‌بییه‌وه له خواردن و نوستن و هه‌لسان و دانیشتنا. ماگفادن، به‌گؤفاره‌کې، خه‌لکې له خه‌وی بڼ هوشی و نه‌خوشی راپه‌راند. وه تپی گه‌یاندن که «لاوازی و نه‌خوشی گونا‌هبار‌ییه. وه له توانای گشت که‌سا هه‌یه که گونا‌هبار‌ی نه‌کا، وه به‌ناره‌زووی خوټی، به‌ته‌ندروستی و دلخوشیه‌وه پڼی!...».

خه‌ووی چاکگر‌دنه‌وې نه‌خوش

شه‌ش نه‌خوش، که چند سالتیک بوو پزیشک و داوده‌رمان خه‌ریکیان بووبو، وه نه‌ی توانیبوو چاکیان بکاته‌وه، به‌نا‌چاری په‌نایان برده به‌ر ماگفادن. یدک‌تیکان باداری وه یدک‌تیکې تریان سلیلی بوو. ماگفادن نه‌مې له هه‌موو که‌س گه‌یاند. چند مانگ‌تیکې پڼ نه‌چوو، به‌هوی وهرزش و پت‌ره‌وییه‌کانی تریه‌وه، هه‌ر شه‌شی چاکگر‌دنه‌وه. وه هه‌موو جیهانی سهرسور‌مانه‌وه!... نه‌م سدرکه‌وته ماگفادنی تیژ كرده

سەر ئەوەی که لە هارینی دواپیدا هەوار بگۆژیتەمە سەر کەناری گۆمی (پوکونو کوناما)، لە دورگە (لۆنگ نایلاند) دا، لە گشت لاوە نەخۆش پرویان تێ کرد. جارتیکیان ژمارەیان گەیشته (۱۲۵) نەخۆش!... ماکفادن هەمسوویانی چاک کردەوه. بەلام لەبەر فەرمانی گۆژارەکی و چاک کردنەوی نەخۆشەکانی، دەسی نەنەپەرژا، زۆر خۆی بەهەلسوێاندنی کاروباری خانووەکەوه خەریک کات. دژی و ناپاکییەکی زۆری لێ کرا. زبانی گەیشته (۱۰,۰۰۰) دۆلار لە سالتیکا. ناچارما، خانووەکی داخست، بۆ ئەمە هەوایەکی بەلی خۆی بدات؟!...

شاری لەش پیگەیانندن

ماکفادن پیاویکی نەبەزه. بۆیەکا وازی لەم خانووەی هیتا: که شاریکی لەش پیگەیانندن دامەزرێنی. دەمیگ بوو بەناوای ئەمەوهبوو. لە پاش تەقەللا و کۆششیکێ زۆر، لە سالی ۱۹۰۶ دا زەویەکی فراوانی لە شاری (هەلینا) لە خاکی (نیوجرسی) دا کڕی. خانووی نەخۆش چاک کردنەوه و خانووی چاپ کردنی تیا دروست کرد. لەویدا جێ خانووی هاوێرەکانی و شەقام و شوێنی تاقیکردنەوهی بیروباوەڕەکانی نیشانه کرد. بەهۆی هاوێرەشییەکەوه شەمەندەفرشی بۆ کێش کرد. بەکورتی هەرچی لە توانیدا بوو کردی بۆ پیگەیتان و پازاندنەوهی ئەم (شاری لەش پیگەیانندن). زۆر کەس پرویان کردە شارهکی ماکفادن. بەلام لەسەر وتاریک کەرەپ و راست لە بابەت کارەساتی سک و زاوه دابوو لە گۆژارەکیا، ماکفادن تووشی گێڕەوکیشتە و تەنگ و چەلەمەیهکی وهه‌ابوو، شارهکی بەجاری سەرونگون کرد. وه لەبیر گشت کەسی برده‌وه!...

چیرۆکی تۆوی نەخۆشەواری

ماکفادن، بەهۆی نووسەری بەناویانگ (جۆن کویل) هوه، بەناوی (تۆوی نەخۆشەواری) یه‌وه چیرۆکیکی لە بابەت کەینه‌وبەینه و کارەساتی سک و زاوه بلاکړده‌وه. بۆ ئەمە چاوی خەلک بکاته‌وه بۆ بینین و پێ زانیی زبانی و ئەرک و نازاری ئەو نەخۆشیانە که لە نەزانیی شتیه و پێ و شوێنی دلداری و ژبانی ژن و میتیدی و سک و زاوه پەیدا ئەبێ. چیرۆکەکه خۆش و بەجۆش بوو. هەموو کەس پری دایه‌ خۆشەندەوهی. بەلام دۆژمەکانی ماکفادن، بەناوی خواناسی و نایین و شەرم و پەوشتی کۆمەڵایه‌تییه‌وه، حکومەتیانی لێ وروژاند. حکومەت گرتی! کەینه‌وبەینه‌کی لە هەر سه‌ پله‌ی دادگاه تێپه‌رنا. لەلایه‌ن هەزاران خۆشه‌ویستانی ماکفادن و چاکه‌خواهانی نیشتمان‌ه‌وه، تکا له‌ سه‌روکی جمهوریه‌ت کرابۆ بەخشینی. نازاد کرا. لەگەڵ ئەمەشا، ماکفادن، تا دوو سال له‌ گێڕەوکیشتە و خفەت و سزا و ئەرک و نازار، ڕزگاری نەبوو. شاره‌ خۆشه‌ویسته‌کەشی -که‌ لەسه‌ری که‌وتیو به‌ (۱۰۰,۰۰۰) دۆلار- لەناوچوو!... جگه‌ له‌وه (۲,۰۰۰) دۆلاریش جەریه‌ کرا. وه‌ گۆژاره‌ نایابه‌کەشی که‌وته‌ گیانه‌لاوه‌وه!...

بەم ڕه‌نگه‌، له‌ بریتیی پشت‌گرتن و یاریده‌دانی. حکومەت، لەسەر هاندانی ڕێژگار و کۆنه‌پرسته‌کان، ماکفادنی شکاند، وه‌ به‌دناوی کرد به‌تاوانی به‌دخوویی و پێ شەرمیه‌یه‌وه؟!... هه‌ چ ڕه‌نجیکێ دابوو،

به‌بای دا. هه‌رچییه‌کیشی بۆ‌کۆبوووه‌وه - به‌ره‌نجی شان و خوی ناوچه‌وان، له‌ سایه‌ی گۆڤارو و خانووی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و شاری له‌ش پێگه‌یانده‌وه. - به‌فیرۆی داا. له‌گه‌ڵ نه‌مانه‌شا، هه‌مووی، ماکفادن، چاوی نه‌ترسا، کۆلی نه‌داا!... پشت به‌سته به‌خوا و خۆشه‌ویستی چاکه‌ په‌رستانه‌وه، جاریکی تریش سنگی برده‌ پێشسه‌وه. وه‌ له‌ نوکه‌وه‌ تێ هه‌لچسوه‌وه. بۆ‌ نه‌می بیروباوه‌ری خۆی بساته‌ سه‌ر. وه‌ هاو‌نیشته‌مانه‌کانی به‌خاته‌ سه‌ر پێگای ته‌ندروستی و هێز و هۆشه‌ندیی!...

هه‌رای ده‌رمان

داووده‌رمانی ناماده‌کرا؛ که‌ له‌ راستیا ژه‌هرتکی زیانه‌خش و کو‌شنده‌ بوو به‌هۆی چاوپاوی رۆژنامه و گۆڤار و هه‌ندێ له‌ پزیشکه‌ چاوپرسی و ناپاکه‌کانه‌وه، کهریاریکی زۆری له‌ ناشی و نه‌زانه‌کانی نه‌مهریکا کیش کردبوو. وه‌ گیرفانی خاوه‌ن کارگه‌ و ده‌رمانخانه‌کانی به‌پاره‌ی رپوتاندنه‌وه‌ی نه‌و کاوانه‌ پهر کردبوو. جا، ماکفادن، به‌فه‌رمانتکی نیشتمانیی دانه‌نا که‌ به‌ره‌نگاریی نه‌و داووده‌رمانانه‌ بکا، وه‌ نه‌خۆشیان لێ به‌ته‌کینیتسه‌وه تا هێز به‌ نه‌کا. وه‌ کردی!... به‌لام دوژمنانتکی زۆریه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و به‌هێزی له‌ خۆی ورووژاند. له‌ پێشسه‌وه به‌به‌رتیل دان و میچه‌که‌ میچه‌که‌ بۆ‌کردن، پاشان به‌هه‌ره‌شه و گوهره‌شه، شای ژه‌هره‌کان - داووده‌رمانه‌کان - به‌هه‌موو هێز و توانایانه‌وه‌ چۆن به‌گژ ماکفادانا!... زیانتکی زۆریان له‌ ده‌رامه‌دی دا. به‌لام نه‌یان توانی په‌کی بلاقبووه‌وه و کاریگه‌ریی نه‌و بیروباوه‌ری به‌خه‌ن. ماکفادن، ورده‌ ورده‌ خه‌لکی وریا کرده‌وه وه‌ له‌ به‌کاره‌یتانی نه‌و داووده‌رمانه‌ ژه‌هراویانه‌ دوری خسته‌نه‌وه. وه‌ له‌ بریتی نه‌وه‌ هۆگری کردن به‌به‌کاره‌یتانه‌ ده‌رمانی خواپییبه‌وه که‌ وه‌رز و له‌ش پێ گه‌یانده‌. هه‌رچه‌نده، ته‌نیا، هه‌ر ماکفادن نه‌بوو، که‌ بووبوو به‌هۆی نه‌هیشته‌ن وه‌یا کزکردنی بازگانیی نه‌و داووده‌رمانانه‌. به‌لام پێش هه‌موو که‌س، وه‌ له‌ هه‌موو که‌س به‌گورتر و مه‌ردانه‌تر نه‌بوو؛ که‌ ده‌سی به‌م به‌ره‌نگاری کرده‌ چاک و به‌که‌له‌که‌ کردبوو. ماکفادن ناوی ده‌رمان فرۆشه‌کانی نابوو؛ «جاده‌که‌ر و چاوپراکه‌ر، دز و جه‌رده‌ی ناشی و نه‌خۆینه‌واره‌کان». ماکفادن، ده‌سی خۆی وه‌شاند. هه‌رچه‌نده‌ ده‌سی تازاری گه‌یشته‌. به‌لام دوژمه‌نه‌کانی خۆی و جیهانی، باش شکاند!...

شه‌ر له‌گه‌ڵ پزیشکه‌کاندا

ماکفادن، دوژمنی فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و پزیشک نه‌بوو. له‌ناو پزیشکه‌ باشه‌کاندا زۆر دۆستی هه‌بوو. وه‌ زۆریان له‌ بیروباوه‌ری و کرداره‌کانیا یاریده‌یان نه‌دا. به‌لام دوژمنی نه‌و کۆمه‌لی پزیشکانه‌ بوو، که‌ له‌ فه‌رمانی راسته‌قیه‌نی پیاوانه‌ی خۆیان، لایان دا‌بوو. وه‌ خوویان دا‌بوو، خووپه‌رستی و چاوپرسیتی خۆیان. نه‌خۆشیان چه‌واشه‌ نه‌کرد و نه‌یان رپوتاندنه‌وه. ته‌ندروستی گشت لاییشیان خسته‌بوو ژێر چه‌په‌رکی مۆته‌که‌ی گیانی بازگانی و پوله‌هرستی خۆیانوه، به‌لێ... ماکفادن نه‌چوو به‌گژ نه‌و کۆمه‌له‌ی پزیشک و پزیشکه‌ ناپاکانه‌دا. وه‌ نه‌شاره‌زایی و ناپاکییانی له‌ خه‌لک ناشکرا نه‌کرد. نه‌یگوت: «له‌ش پتویستی به‌داووده‌رمان و پزیشک نییه‌. له‌ش نه‌توانی خۆی چاک بکاته‌وه‌ له‌ هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک. به‌و مه‌رجه‌ی که‌ ماوه‌ی ته‌واوی بدریت، وه‌ له‌شتی خراب بپارتزێ. نه‌ویش به‌هۆی:

رژوو و خواراستن لمو خوارده مهنیهانی خرابین و به کهلک نایمن، نندازو گیری له خواردا، ناشتاکردنیکی پسهند له پاش رژوو، وه لسهر نمو پیرویهی که پزیشکی تاییه تی نهیدات. وهرزش. لاش سوونموه. به کارهیتانی های خاوین و تیشکی رژو و ناوی پاک. هیشتنهوی دل و دهر وون بهپاکی و بین گمردی...». لسهر نم بنچینهیه، ماکفادن هوو ههموو نهخوشیههک ریگای چاککردنموهوی خواکردی دژپووه. وه بز راهتنان و فیرکردنی خهلک بهم بیروباوهرانموه هوو که ماکفادن بهرنگاری (کتیشانی جگهره) و (خواردهوی باهه تی سهرخوشی) و (چاویلکه لهچاوکردن) و (بهکارهیتانی ناردی بیژراوه) و (پوشینی سوخمه مدمک) و (شهرمی دروای نهکرد و نهکوشا که لهناو خهلکا ههلان گری).

پزیشکه خراپهکان، وه به تاییه تی کزومه لی پزیشکان که زوتر له کزومه لیکسی سیاسی نهکرد، به کردهوه و به زبان و بهنووسین هورروومی کوشنده کوشند، یان نهبرده سهر ماکفادن. بهلام ماکفادن نهمانیشی شکاند زوری بین نهچوو، گهلپک لمو پزیشک و کزومه لانه، هاتنه سهر بهیری نهو، وه لسهر بیروباوهر و ناموزگاریی نمو نهجوولانموه!... بهم رنگه ماکفادن کزومه له دوزمنیکی درندهی له کوتل نیشتمانه کهی خوی کردهوه. وه ریگایه کی تری شادمانی و کامرانیشی بز جیهان دوزیهوه.

کردهوه مگانی قری ماکفادن

نهمانه هه ندیک بوون له بهسهرهاتی ماکفادن. نه گهر لیره دا ماوه کهم نهبوایه، بهدریژی باسی کردهوه نایابهکانی تریشمان نهکرد. بهکورتی ههرچی بو تندرستی و ژینیکی پر خوشی و بهختیاری و کهلک بهخشی پیویست بووین، ماکفادن تن کوشاوه بلاوی کاتهوه بهناو جیهان وه به تاییه تی بهناو نهمریکادا نم هوو دهنگی بهرز کردهوه و تهقلای دا بز پتکهیتانی سهرهستی له لیدوانی کارساتی سک و زادا. بز پژار بوون له دست بهرگ و پوشه نیی بین کهلک و خراپ. بز نومایشی لهشی جوان و شوخ و شهنک. نم هوو بیست چیتخانهی پاک و پوخته و به کهلک و هدرزانی کردهوه بز خهلک. نم هوو باوی نووسین و بلاوکردنموه (چیرۆکی راسته قینه)ی داهیتنا. ماکفادن چه له لای خوی وه چه بههوی نامه ناردنموه، ههموو جزوه نهخوشیههک، له ههموو لایه کی جیهاندا چاک نهکاتهوه، وه بز پتکهیتانی نم مه بهسه (پهیمان گاه)یک و (خهسته خانه)یک و گهلپک (گوفار) و (رژنامه) و (نووسراو)ی نایاب نایابی دامه زراندهوه و سهره رشتییان نهکات. نیستیکه به که ناسراو و یکه پیای بهرتزه له نهمریکادا له کوژی لهنی نهخوش چاککردنموه و تندرستییدا نه مننده پایه ی بلنده، ناویان ناوه (باوکی لاش بین که یاندن). له ریک و پتکخستی وهرزشدا، یاریدهی نهلمانیا و نییتالیا و نیسپانیا و گهلپک له حکومتهکانی جیهانی داوه. تهنانهت حکومتی نهمریکای یهکگرتوو، لم شهری گه ورهی جیهانیی دواپیهدا، بز سهره رشتی کردنی کاروباری تندرستی و وهرزش پهنا ی برده بهر ماکفادن. گهلپک له شاگردکانی، له جیهاندا، وهک نمو، (پهیمانگای نهخوش چاک کردنموه) یان کردتتهوه، وه بز تندرستی گشت لایی نهکوشن. یهکیت لهوانه (ماموستا فائق الجوهری)ی مسریه ی، که نهمه بیست ساله نهویش وهک ماکفادن چه له (پهیمانگا) که یاره چه بهنامه کاری، نهخوشی لاش و هوش و گیان چاک نهکاتهوه له میسر و له جیهاندا.

ماکفادن، له هره پیاوه‌کانی سدره‌مین نژم‌میرئ. چونکه له مندالټکی هم‌ژاری بټ کەس و کەساس و سیلاویمه‌وه توانی بگاته نهم پله‌یه که ههموو جیهان، نیمرۆ، کړنۆشی نه‌وازشی بژ نډک‌یشی. له چاکه‌ی نو ورنج و کۆششه‌مردانه و پیاوانه‌یه‌یا که بټ پټکهنانی ژینټیکی پر تندرستی و کەلک و شادی و نازادی گشت لایی نواندویتی و نه‌ینوتی.

ژینی تاییه‌تی ماکفادن

ماکفادن پلیمه‌تیکه بټ خۆی. له ههموو لکټیکی ژیانیا پیاوټیکی سهره، سهری پیاوی لټ سوږنه‌میتن. شهو و پوژ سهروتی نییه، بټ فەرمان، وه بټ فەرمانی گه‌وره و ناوازه و نایاب هه‌لن‌اکا. ههموو دهم کەلله‌ی پر له بیری نوټ، له فەرمانی نوټ، له تاقي کردنه‌وی نوټ. که ده‌ستیشی دایه شتیک، تا نه‌بیاته سهر، ههرچی هټزی جیهان هیه بچټ بگژیا، سهری نانه‌وی. نه‌به‌رده، لاساره، به‌جهرگه، به‌ئارامه، به‌رگه‌گره، دل ته‌ره، شت داهټنه‌ره، بټ ترس و له‌رزه، پیاوانه و مه‌رده، راستگۆ و راست و ره‌وانه، خۆ به‌خت کهره، دل‌سوژه بټ بیروباوه‌ری خۆی، چاو‌لټکهر نییه. پیاوی گیانی به نانی نییه. له ژینا ساده وه له ده‌روون و دلا پاک و نازاده. ههموو دهم به‌رهو پټش نه‌روا، وه خەلک به‌رهو پټشکه‌وتن نه‌با، گوتی ناداته‌ت‌نگ و چه‌لمه‌مه، نډگر سهر و گیان و سامانیشی تیا‌بچټ واز له قسه‌ی خۆی ناهټن تا به‌ئامانج نه‌گات!...

زۆر به‌ت‌نگ دلی فەرمان‌به‌ر و کړتکاره‌کانی خۆیه‌وه‌یه. وه وەک براه‌یکی باوک و دایکی له‌گه‌لیان نه‌ج‌و‌لټه‌ت‌ه‌وه. له‌گه‌ل ژن و منالی خۆیا یه‌جگار گەش و پروخۆش و دل‌سوژه. وەک دۆست و هاو‌پټ له‌گه‌لیاندا نه‌به‌زو‌پ‌ته‌وه. له‌گه‌ل دوژمنه‌کانیشیا زۆر خۆی ماندوو ناکات. به‌کرده‌وه به‌دروژیان نه‌خاته‌وه و شه‌رمه‌زایان نه‌کات.

له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی پټشو‌یا هه‌لی نه‌کرد، به‌ره‌للای کرد. به‌لام نهم ژنی دواییه‌ی که له سالی ۱۹۱۲دا له نینگلته‌ره ماره‌ی کرد. بۆی به‌وه سهرچاوه‌یه‌کی خۆشی و به‌ختیاریی که تا نه‌و ساته‌ی نه‌ی دیبوو به‌خۆیه‌وه. (مس ماری ولیام‌سۆن)، جگه له‌وه‌ی که له گره‌وی (جوانی و تندرستی)دا به‌یه‌که‌م ده‌رچوو، وه (۱۰۰) لیره‌ی نینگلیزیش پاداشی له (ماکفادن) خۆی وه‌رگرتبوو نافرته‌تیک و ه‌رزشکاری بټ هاوتابوو، ناوبانگی ده‌رکردبوو له مه‌له‌وانی و پا‌کردنا، وه تا نه‌و پوژه‌ی که ماکفادن خواست‌بوو (۶۰) گره‌وی وه‌رزشی برده‌بوو!...

لهم نافرته‌ه چوار کچی بوو، له هی پټشوشی دوو کچ. به‌دل هه‌زبان له بوونی کوپ‌تیکیش نه‌کرد. ماکفادن که‌وته‌ه‌نج و بناوانی رازی کوپ و کچ له دایک‌بوونه‌وه دوا‌یی نه‌و رازه‌ی دۆزیه‌وه. وه له گو‌فاره‌که‌یا به‌لازی کرده‌وه که ههموو کەس نه‌توانی به‌ئاره‌زو‌ی خۆی کوپ یا کچی بټ. خەلک وه به‌تایه‌تی پزیشکه‌کانی دوژمنی گالته‌یان کرد، کردیان به‌پ‌ت‌گا‌وا! ماکفادن به‌ره‌رچی دانه‌وه، گوتی سا نه‌وا من پټتان نه‌لټم نه‌مسال پټته‌وه کوپم نه‌بټ. نایا سهرت سوږن‌امینت که بلټیم ماکفادن نهم قسه‌یه‌شی برده سهر!، له‌پاش سالتیک ماکفادن کوپ‌تکی بوو، پاش نه‌و به‌ره‌وه دوا دوو کوپ‌ی تریشی بو!؟ کوپه

نوخشه‌کە یانزە مانگ ژیا، مرد. دلی ماکفادن و ژنە‌کە‌ی هەلقەرچاند. بەلام لەگەڵ پۆاندنی فرمیتسکەکانیا، لە گۆفاره‌کە‌یا پیتی لێ نا، کە لە بەخت‌وکردنیا هەلە‌ی کردووه، وە برباری دا کە ئیتر هەلە‌ی وا نابێ بکاتەوه‌!...

ماکفادن، پیری کاری لێ نەکردووه، ئیستاش وەک جاران وازی لە وەرزش و گەپان نەهێناوه. هەفتە‌ی جارێ دوو جار، بە‌زیانی بە‌پۆژه‌وه (٢٧) میل بە‌پێن ئه‌برێ تا ئەگاتە جیتی کار و فەرمانە‌کە‌ی. لە پاش پشوو‌یه‌کی یەک سەعاتی دەست ئەکا بە‌فەرمان وەک پۆژانی تر. ئنجا ئەگە‌پۆته‌وه مالتی بە‌سواری ئۆتۆمبیلە‌کە‌ی. وە تا برسی نە‌بێ پۆژووه‌کە‌ی ناشکێنێ!

لە تەمەنی (٦٠) سالیا فرۆکە‌یه‌کی کە‌ری و فیزی گێپانی بوو و ئە‌یگێت!

ماکفادن، ئیستە بە‌کلۆ‌ریاره‌ی هە‌یه، لەگەڵ ئە‌وشا لە پۆشین و رابواردنا هە‌روه‌ک جارانه، لە خۆ‌ی نە‌گۆ‌ر بووه، لە هە‌موو شتێکا هە‌ز، لە سادە‌یی و پاک و پوخته‌یی و ناوازه‌یی ئە‌کات. جگەرە، بابە‌تی سەر‌خۆشی، قوما‌ر، داوێن پێسی نییه، لە هە‌فته‌یه‌کا دوو پۆژ خۆ‌ی بە‌پێک و پێک خستنی کە‌لو‌یه‌لی ناوماڵ، با‌غچه و بە‌خت‌وکردنی هە‌نگ و ئە‌و جۆره‌ شتانه‌وه خە‌ریک ئە‌کا. ژینیکی خێزانیی نایاب رانه‌بووی، یە‌جگار هە‌ز لە بیینی سینه‌ما ئە‌کات. وە هە‌موو جارێ لەگەڵ خێزانه‌کە‌یا ئە‌چێته سینه‌ما. ماکفادن، جیهانیکی گۆ‌ری و خستیه سەر‌پێ‌گای پێشکە‌وتن و تە‌ندروستی و کامەرانی. بە‌لام خۆ‌ی نە‌گۆ‌راوه وە‌ هێشتا هەر لە‌سەر بېروباوه‌رە‌کانی پێشوو‌یه‌تی. وە هەر‌چی سایه و پایه و سەر‌مايه و گە‌شی و خۆشیه‌کیشی بۆ پێک هاتووه، هە‌مووی لە سایه‌ی «لە‌ش پێن گە‌یاندن» وه‌ نە‌زانێ؟!...

«بە‌رايه‌وه»

سەر‌چاوه‌ی نووسراو:

- ١- انباء الانسانية، شاکر الدیس، سوریا.
- ٢- اساطین العلم الحديث، فؤاد صروف، مصر.
- ٣- الرواد، فؤاد صروف، مصر.
- ٤- ماکفادن، فولتون اورسلار، ترجمه فائق الجوهري، مصر.
- ٥- مجلة الرياضة البدنية ١٩٣٠ - ١٩٣٢، فائق الجوهري، مصر.
- ٦- الحیوة الجنسية، ماکفادن، ترجمه فائق الجوهري، مصر.
- ٧- منهج التربية الروحية، فائق الجوهري، مصر.
- ٨- مهاقما غاندي، رومن رولان، ترجمه عمر فاخوري، بیروت.
- ٩- مجلة المختار، عدد ابریل/١٩٤٧، فؤاد صروف، مصر.
- ١٠- تولستوي، حسن محمود، مصر.
- ١١- الشخصية، عطية الابراشي، مصر.

پیتراست

5	پیتراست
15	شاكر فەتتاحت لە ھواری زماندا
17	فەرھەنگۆك
19	ئینگلیزی بۆج بخوێنن؟
51	نووسینی بەلاتینی
55	نرخس وێدەس -۱-
55	ھۆنراوەی كوردی
56	كیش: الوزن
60	ئاوێك بۆ پاشەو
61	ھۆنراوەكانی ئافست
62	سەرنجێك لە كاتەكانی زەردەشت
63	ھۆنراوەكانی زمانی پەهلەوی
64	ئەو كیشە برگەییانە ئیستا باون
66	كیشی ھۆنراوەی عەرەبی
68	سەروا «قافیە»
71	سەرنجێکی كورت لە ھۆنراوەی كوردیدا
72	وێژە
72	نایەكانی وێژە «مذاھب الادب»
72	ھۆنراوەی داستان
74	ھۆنراوەی گۆزانی «الشعر الغنائي»
75	ھۆنراوە «شعر»
76	كەرەستە ھۆنراوە «عناصر الشعر»
76	ھۆی دەربەرین و شتووەكانی «وسائل التعبير وطرائقه»
77	كۆری ھۆنراوە «مجالات الشعر»
77	وێنە ھۆنراوە «الصورة الشعرية»
77	كلاسیکی و رۆمانتیکی
79	ناینی نیشانەگەری «المذهب الرمزي»

80	نرخى وئزەيى -۲- بۆ پۇلى چوارەمى زانستگای وئزە
80	نرخى وئزەيى چىيە ؟
83	پەيدا بولۇنى نرخى وئزەيى لەزبانى كوردیدا
85	نرخى وئزەيى چىيە ؟
86	چىششكەى وئزەيى
88	نرخى وئزەيى زانستەيان ھونەر ؟
89	فرمانى نرخى وئزەيى
90	ھەندى ئەندازەى نرخى وئزەيى
95	شىئەى نووسىن «الصورة»
97	پەخشان
99	بەشەكانى پەخشان
101	مىژووى جوولانى پەخشانى كوردى
104	چىپۇك
105	مىژووى چىپۇكى لاسايى
107	جىاوازى ناۋەند چىپۇك و چىپۇكى لاسايى
109	شىئەى چىپۇكنوسىن
110	شىئەى نووسىنى چىپۇكى لاسايى
111	چىپۇكى كورت
111	نرخى وئزەيى بۆ چىپۇك چۆن دائەنرى
112	دائەرى لە چىپۇكدا
114	نمۇنەى پەخشانى كوردى
122	مىژووى پىرۇزەى خوتىندەۋارى كۆرە
122	پىرۇزەى خوتىندەۋارى كورد چىيە و چ ئامانجىكى ھەيە ؟
123	مىژووى پىرۇزەى خوتىندەۋارى كورد
125	ناۋى زىنجىرەى نووسراۋەكانى پىرۇزەى خوتىندەۋارى كورد
126	پستەى ناۋى ئەو نووسراۋەكانى دامنون لە سالەكانى ماۋەى (۱۹۲۷) ھە تا (۱۹۸۴)
127	پستەى ناۋى ئەو نووسراۋەكانى كىرەۋومىن بەكوردى (۱۹۳۳) لە سالەكانى ناۋەند و (۱۹۸۴) دا ...
133	پستەى ناۋى ئەو نووسراۋەكانى لەگەل لىئىئەكاندا كىرەۋومىن بەكوردى
133	چاپكراۋانى نووسراۋەكانى پىرۇزەى خوتىندەۋارى كورد لە سالانى (۱۹۳۳) ۋە تا سالى (۱۹۸۴)
135	ئەو وتارانەى لە تەلەفنىۋنى كوردى كەركوكدا بىلوم كىرەۋەتەۋە
136	ناۋى ئەو وتارانەى لە پادىۋى كوردى بەغداددا بىلوم كىرەۋەتەۋە

140 رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم که له رژژنامه و گژفاره‌کاندا بلالوم کردوونه‌تموه
148 رله‌کانی تری پرژژه‌ی خوێنده‌واری کورد
150 بیروباوهری بوژان و زانایان و رژژنبهران به‌رامبه‌ر پرژژه‌ی خوێنده‌واری کورد
154 چیرۆک و به‌خشان
154 هاواری وه‌ته‌نه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مان
156 (ناینده) له‌ چیرۆکتیدا...
158 ناواتی دل
161 ژینتیک‌ی به‌رز
164 شه‌به‌نگه‌به‌رژژ
198 چیرۆک
198 نه‌نجامی نازداری
204 لێره و له‌وێ
205 هاوارا!!
206 فرمێسکی کاکه‌ مەم
207 ژینی نوێ
209 شەر و ناشتی
214 به‌رخه‌که
215 زۆرداری به‌رێز
217 راه‌په‌ینی گه‌ل
218 گوندی نازاد
219 خه‌بات بۆ سه‌ره‌ستی
220 دوژمنی خوێندنگا
222 دادپه‌روه‌ران
244 راستی خه‌ڵاسین
244 پێگای سه‌رکه‌وتن
247 پێگای کامه‌رانی
252 له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن
257 ئاوات
261 جوانی
262 خه‌یر
264 خۆش‌خوانی

381 دهلەمەندی پەسەند
384 خودای ھەزاران
385 خودای ھەزاران
390 قالی چن
392 ژبانی ھەرەزوی
396 کۆمەڵی دیدەوانی
399 ورچەکی کۆرە کاژاو
400 بەرازەکی شارەزوور
403 چیرۆکی بزن و مەر
408 گەورەیی دادپەرور
414 شیعەر بۆ منداڵان
415 ژینی تایبەتی
417 لێکۆڵینەوە و بەدواداچوونی ئەدەبی و کۆمەڵایەتی
425 گەمەری پیلوان
427 ئەدیسن
431 ولیدرفورس
435 بیل
438 نانسن
443 کۆتەمبەرگ
447 ھورد
452 کۆلۆمب
456 سەمپسن
460 مارکۆنی
466 غاندی
474 ماکفادن